

सोरठा

१४ प्रथम उद्देशे ताहि, जबूद्वीप नी वारता ।
जबूद्वीपादि मांहि, जोतिषि नी कहियै हिवै ॥

१५ *राजगृह नगर मे जावत प्रश्न गोयम भला, सुगणा ।
जबूद्वीप नामा द्वीप विषे प्रभु । केतला ? सुगणा ।
चद्र प्रभास कियो करै नै करिस्यै सही, सुगणा ।
इम जिम जीवाभिगम में वक्तव्यता कही सुगणा !

१६. जाव नव सै पचास तारा गण कोडाकोड़ ही,
शोभ प्रतै शोभ्या शोभै शोभस्यै जोड़ ही ।
जीवाभिगम' रै मांहि प्रश्न चंद्रादिक तणो,
वीर प्रभु दियो जाव सक्षेप कहू सुणो ॥
१७ वे चद्र प्रभास कियो रु करै करस्यै सही,
सूर्य दोग तप्या रु तपै तपस्यै वही ।
छप्पन नक्षत्र चद्र सघात बखाणियै,
जोग जोड़चा जोड़ै जोड़स्यै तेह पिछाणियै ॥

१८ ग्रह एक सौ नै छिहतर जेह आकाश मे,
चार प्रति चरचा काल अतीत हुलास मे ।
वर्तमान फुन चार प्रति चरै छै तिके,
काल अनागत मांहि चार चरस्यै जिके ॥

१९. एक लाख कोडाकोड़ी तारा जाणियै,
वलि तेतीस हजार कोड़ाकोड़ि आणियै ।
नवसै कोडाकोड़ि पंचास कोडाकोड़ि जे,
शोभ प्रति शोभ्या शोभै शोभस्यै जोड़ि जे ॥

२० हे प्रभु ! लवणसमुद्र विषे चद्र केतला ?
इम जिम जीवाभिगम' जाव तारा जेतला ।
ते इहविध कहिवाय च्यार चद जाणियै,
सूर्य च्यार उदार कै कात बखाणियै ॥

२१ नक्षत्र एक सौ द्वादश पवर सुहामणां,
तीन सौ वावन मोटा ग्रह रलियामणा ।
तारा वे लख कोड़ाकोड़ नी जोड़ है,
सतसठ सहस्र कोडाकोड़ि नवसै कोड़ाकोड़ है ॥

२२ धातकीखड कालोद पुक्खरवरद्वीप ही,
अभ्यतर - पुक्खरार्द्ध मनुष्यक्षेत्रे वही ।
एह सर्व विषे जीवाभिगम जाव जोड़ जे,
एक शशि परिवार तारा कोडाकोड़ जे ॥

२३ वारै चद वारै सूर धातकीखड मे,
रवि शशि बिहु चोबीस हरष घमड मे ।

१४. अनन्तरोद्देशके जम्बूद्वीपवक्तव्यतोक्ता द्वितीये तु जम्बू-
द्वीपादिषु ज्योतिष्कवक्तव्यताऽभिधीयते ।

(वृ० प० ४२६)

१५. रायगिहे जाव एव वयासी—जबूद्वीवे ण भते । दीवे
केवइया चंदा पभासिसु वा ? पभासेति वा ? पभासि-
स्सति वा ? एव जहा जीवाभिगमे

१६. जाव....

नव य सया पन्नासा, तारागण कोडीकोडीण ॥

सोभिसु, सोभिति सोभिस्सति ॥ (जी० सू० ७०३)

१७. गोयमा ! जबूद्वीवे दीवे दो चदा पभासिसु वा ३ दो
सूरिया तविसु वा ३ छप्पन्नं नक्खत्ता जोग जोइंसु
वा ३

(वृ० प० ४२७)

१८. छावत्तर गहसय चार चरिसु वा ३

(वृ० प० ४२७)

१९. एगं च सयसहस्स तेत्तीस, खलु भवे सहस्साइ ।

नव य सया पन्नासा, तारागण कोडिकोडीणं ॥

सोभिसु, सोभिति, सोभिस्सति । (श० ६१३)

२०. लवणे ण भंते ! समुद्दे केवतिया चंदा पभासिसु वा ?
पभासेति वा ? पभासिस्सति वा ?

एव जहा जीवाभिगमे जाव ताराओ (....श० ६१४)
गोयमा ! लवणे ण समुद्दे चत्तारि चंदा पभासिसु
वा ३ । चत्तारि सूरिया तविसु वा ३ (वृ० प० ४२७)

२१.- वारसोत्तर नक्खत्तसय जोग जोइंसु, वा ३ तित्ति
वावन्ना महग्गहसया चार चरिसु वा ३ दोन्नि सयस-
हस्सा सत्तट्ठि च सहस्सा नवसया तारागणकोडिको-
डीण, सोह सोहिंसु वा ३ । (वृ० प० ४२७)

२२ धायइसडे, कालोदे, पुक्खरवरे, अग्गितरपुक्खरद्धे, मणु-
स्सखेत्ते—एएसु सव्वेसु जहा जीवाभिगमे (सू० ८०६,
८१०, ८३०, ८३४) जाव—एगससीपरिवारो, तारा-
गणकोडिकोडीण ॥ (श० ६१४)

२३- वारस चदा पभासिसु वा ३ वारस सूरिया तविसु वा ३
एव—“चउवीसं ससिरविणो नक्खत्तसया य तित्ति
छत्तीसा ।

*लय : इण सरवरिया री पाल

१ (सू० ७०३)

२. (सू० ७२२)†

- नक्षत्र त्रिण सी छत्तीस अतिहि सोहता,
एक हजार नै छप्पन ग्रह मन मोहता ॥
२४. तारा नी संख्या अठ लाख कोडाकोड है,
तीन सहस्र कोडाकोड अधिक सुजोड़ है ।
सात सी कोडाकोड़ वलि ऊपर कह्या,
एतला तारका धातकीखंड द्वीपे रह्या ॥
२५. कालोद चद वयांल वयालिस दिनकरा,
नक्षत्र एक हजार एक सी छिहंतग ।
तीन हजार नै छसी छिन्नू ऊपरै,
एतला मोटा ग्रह ते सुरवर मन हरै ॥
२६. तारा अठावीस लाख तणी कोडाकोड़ है,
ऊपर द्वादश सहस्र कोडाकोड़ जोड है ।
नवसी कोडाकोड अधिक बखाणिया,
पचास कोडाकोडि कालोदधि आणिया ॥
२७ द्वीप पुक्खरवर चद्र एक सी चोमाल है,
रवि एक सी चोमालीस चार विणाल है ।
चार चरै कह्यो ते रवि णशि सहु चर नही,
अभ्यतर-पुक्खराद्धे वोहितर भर्म सही ॥
२८ नक्षत्र च्यार हजार नैं वत्तीस ऊपर,
महाग्रह द्वादश सहस्र छह सी र वोहितर ।
तारा छिन्नू लक्ष कोडाकोड़ नी जोड है,
चोमालीस सहस्र च्यार सी कोडाकोड़ है ॥
२९. अभ्यतर-पुक्खराद्धे द्वीप नैं विपे सही,
चंद्र वोहितर सूर वोहितर गगन ही ।
मोटा ग्रह पट सहस्र तीनसी छत्तीस है,
नक्षत्र दोय हजार नैं सोल जगीस है ॥
३०. अडतालीस लक्ष कोडाकोडि पिछाणज्यो,
वावीस सहस्र कोडाकोड़ि ऊपर आणज्यो,
दोय सी कोडाकोड तारा शोभावता,
अभ्यंतर पुक्खराद्धे विपे सुख पावता ॥
३१ मनुष्य क्षेत्र में एक सी वत्तीस चद्रमा ।
सूर्य एक सी वत्तीस अधिक आनंद मां ।
महाग्रह ग्यारै हजार छह सी सोलै वली,
नक्षत्र तीन हजार छह सी छिन्नू रली ॥
३२ तारा अठ्यासी लक्ष कोडाकोडि जोड है,
ऊपर चालीस सहस्र कोडाकोड है ।
सात सी कोडाकोड़ ए पूरा ऊणा नही,
यावत एक शशि परिवार हिवै कहुं सही ॥

- एगं च गहमहस्मं, छप्पन्न धायडगटे ।
(वृ० प० ४२७)
२४. अट्ठेव गयमहग्गा तिन्नि महग्गाड सत्त य मयाड ।
धायडगटे दीवे तारागणकोडिकोडीण ।
(वृ० प० ४२७)
२५. वायालीमं चदा वायालीम च दिणयरा दित्ता ।
कालोदहिमि एण चरंति मवद्धलेगागा ।
नागत्तमहम्म एग एग छावत्तरं च मयमन्नं ।
छच्च सया छप्पण्डया महागहा तिन्नि य महस्सा ॥
(वृ० प० ४२७)
२६. अट्ठापीम कालोदहिमि वारम य तह महस्साडं ।
णय य मया पन्नामा तारागणकोडिकोडीणं ॥
(वृ० प० ४२७)
२७ चोयानं चदमय चोयान चेव सूरियाण मय ।
पुक्खरवरमि दीवे भमति एण पयासिता ।
उह च यद्भ्रमणमुत्त न तत्तमवाच्चन्द्रादिन्यानपेक्ष्य,
किं तहि ? पुक्खरद्वीपाम्यन्तराद्धवत्तिनी द्विमण्णनिमे-
वेति ।
(वृ० प० ४२७)
२८. चत्तारि महस्साडं वत्तीमं चेव होति नग्गन्ना ।
छच्च मया वावत्तरि महागहा वारगमहस्सा ॥
छन्नड्ड सयमहस्सा चोयानीस भवे सहस्साडं ।
चत्तारि मया पुक्खरि तारागणकोडिकोडीण ॥
(वृ० प० ४२७)
२९ वावत्तरि च चदा वावत्तरिमेव दिणयरा दित्ता ।
पुक्खरवरदीवड्ढे चरति एण पयासिता ॥
तिन्न मया छत्तीसा छच्च महस्सा महग्गहाण तु ।
नक्खत्ताण तु भवे मोलाड्ढुवे महस्साडं ॥
(वृ० प० ४२७)
३०. अडयाल सयमहस्सा वावीस खलु भवे सहस्साड्ढु ।
दो य मय पुक्खरद्धे तारागणकोडिकोडीण ॥
(वृ० प० ४२७)
३१. वत्तीस चदमय वत्तीस चेव सूरियाण मय ।
सयल मणुस्सलोय चरति एण पयासिता ।
एवकारस य सहस्सा छप्पि य मोला महागहाण तु ।
छच्च सया छप्पण्डया नक्खत्ता तिन्नि य सहस्सा ॥
(वृ० प० ४२७, २८)
३२. अडसीइ सयसहस्सा चालीस सहस्स मणुयलोगमि ।
सत्त य मया अणूणा तारागणकोडिकोडीणं ॥
(वृ० प० ४२८)

३३ एक शशि परिवार अठ्यासी ग्रह कह्या,
नक्षत्र अठावीस चद्र साथै रह्या ।
छ्यासठ सहस्र कोडाकोडि नवसौ कोडाकोड है ।
पिचोत्तर कोडाकोड तारा नी जोड है ॥
३४ हिवै पुक्खरोद समुद्र विपे प्रभु ! केतला,
चद्र प्रभास कियो करै करस्यै सुखनिला ?
इम सहु द्वीप समुद्र विपे जोतिपि तणी,
जावत स्वयभूरमण जाव शोभा घणी ॥

वा० —पुक्खरोदे णं भते । समुद्दे केवतिया चदा इत्यादि प्रश्ने ए उत्तर—
सखेज्जा चदा पभासिसु वा । इम आगलै सगलै द्वीप समुद्र नै विपे पूर्व कहु तिम
अनुक्रमे सख्याता असख्याता चद्रादिक जाणिवा ।

द्वीप समुद्र ना नाम कहै छै—पुक्खरवर समुद्र तिवार पछी वरुण द्वीप,
वरुणवर समुद्र । क्षीरवर द्वीप, क्षीरवर समुद्र । धृतवर द्वीप, धृतवर समुद्र ।
इक्षुवर द्वीप, इक्षुवर समुद्र । नदीश्वर द्वीप, नदीश्वर समुद्र । अरुण द्वीप, अरुण
समुद्र । अरुणवर द्वीप, अरुणवर समुद्र । अरुणवरावभास द्वीप, अरुणवरावभास समुद्र ।
कुडल द्वीप, कुडलोद समुद्र । कुडलवर द्वीप, कुडलवर समुद्र । कुडलवरावभास
द्वीप, कुडलवरावभासोद समुद्र । रुचक द्वीप, रुचकोद समुद्र । रुचकवर द्वीप, रुचक-
वरोद समुद्र । रुचकवरावभास द्वीप, रुचकवरावभासोद समुद्र ।

हार द्वीप, हारोद समुद्र । हारवरद्वीप, हारावरोद समुद्र । हारवरावभास द्वीप,
हारवरावभासोद समुद्र ।

रुचकद्वीप पछी असख्याती योजन नी कोडाकोडि ना द्वीप समुद्र असख्याता
छै । इम यावत अर्द्ध राजू भठेरा मे सर्व समुद्र द्वीप छै । अर्द्ध राजू जाभेरा मे
एक स्वयभूरमण समुद्र छै त्रिण लाख जोजन अधिक अर्द्ध राजू मा छै । ते स्वय-
भूरमण समुद्र पछै आगल अलोक छै । इम इत्यादिक नै विपे सख्याता जोतिपि
चद्रादिक तथा असख्यात नक्षत्रादिक चार चरता हुआ गतकाले, चरै छै वर्तमान
काले, चरस्यै आगामि काले ।

जीवाभिगम' मे कहा भी है—

एसो तारापिंडो, सव्वममासेण मणुयलोगमि ।
बहिया पुण ताराओ, जिणेहिं भणिया असखेज्जा ॥
अतो मणुस्सखेत्ते हवति चारोवगा य उववण्णा ।
पचविहा जोइसिया चदा सूर गह गणा य ॥
तेण पर जे सेसा चदाइच्चगहतारनक्खत्ता ।
णत्थि गई णवि चारो, अवट्ठिया ते मुण्येयव्वा ॥
इत्यादि षणो छै ते पडिते जाणिवो ।

सोरठा

३५ 'जबुद्वीप रै माहि, वे चदा वे सूर छै ।
लवणे दुगुणा ताहि, चिउ चदा दिनकर चिहुं ॥

३३. अट्टासीइ च गहा अट्टावीस च होइ नवखत्ता ।
एंगससीपरिवारो एत्तो ताराण वोच्छामि ॥१॥
छावट्ठि सहस्साइ नव चेव सयाइ पच सयराइ ति ।
(वृ० प० ४२८)

३४. पुक्खरोदे ण भते । समुद्दे केवतिया चदा पभासिसु
वा ? पभासेति वा ? पभासिस्सति वा ?
एव सव्वेसु दीवसमुद्देसु जोतिसियाण भाणियव्व
जाव सयभूरमणे जाव सोभिसु वा, सोभिति वा,
सोभिस्सति वा । (श० ६।५)

वा०—'पुक्खरोदे ण भते ! समुद्दे केवइया चदा'
इत्यादी प्रश्ने इदमुत्तर दृश्य—'सखेज्जा चदा पभासिसु
वा ३ इत्यादि, 'एव सव्वेसु दीवसमुद्देसु' ति पूर्वोक्तेन
प्रश्नेन यथासम्भव सख्याता असख्याताश्च चन्द्रादय
इत्यादिना चोत्तरेणेत्यर्थ ।

द्वीपसमुद्रनामानि चैव—पुष्करोदसमुद्रादनन्तरो वरुण-
वरो द्वीपस्ततो वरुणोद समुद्र, एव क्षीरवरक्षीरोदौ
धृतवरधृतोदौ क्षोदवरक्षोदोदौ नदीश्वरवरनदीश्वरोदौ
अरुणारुणौदौ अरुणवरारुणवरोदौ अरुणवरावभासारुण-
वरावभासोदौ कुण्डलकुण्डलोदौ कुण्डलवरकुण्डलवरोदौ
कुण्डलवरावभासकुण्डलवरावभासोदौ रुचकरुचकोदौ
रुचकवररुचकवरोदौ रुचकवरावभासरुचकवरावभा-
सोदौ इत्यादीन्यसख्यातानि, यतोऽसख्याता द्वीपसमुद्रा
इति ॥ (वृ० प० ४२८)

..... 'हारे दीवे हारे समुद्दे, हारवरे दीवे हारवरे
समुद्दे, हारवरोभासे दीवे हारवरोभासे समुद्दे, ताओ
च्चेव वत्तन्वताओ' (जीवा० ३।६३५)

३५. जबुद्वीवे जबुद्वीवे ण दीवे दो चदा पभासिसु....
(जीवा० ३।७०३)
लवणे....लवणे ण समुद्दे चत्तारि चदा पभासिसु....
(जीवा० ३।७२२)

१ यह समग्र वर्णन देखें—जीवा० ३।८४८-६४६

२. जी० ३।८३८।१,२१,२२

३६. धातकीखंड मझार, वार चंद्र द्वादश रवि ।
 आगल त्रिगुणा सार, पूरवला पिण भेलिये ॥
 ३७. वार धातकीखंड, तेहने त्रिगुणा कीजिये ।
 ह्वै छत्तोस सुमड, पूरवला पट भेलिये ॥
 ३८ जवूद्वीप ना दोय, लवणोदधि ना च्यार वलि ।
 ए पट भेल्या होय, वयालीस कालोदधि ॥
 ३९. इहविध सगलै ठाम, त्रिगुणा करिने पूर्वला ।
 भेलीजै अभिराम, आगल द्वीप समुद्र में ॥
 ४० अर्थ विषे ए गाह, तिण अनुसारे म्हे कह्यो ।
 मिलतो न्याय सुराह, सख्या द्वीप समुद्र नी' ॥ (ज० स०)
 ४१ 'सेव भते ! अर्थ जे अंक वाणुं तणो,
 एकसौ नैं गुणंतरमी ढाले सुजश घणो ।
 स्वाम भिक्खु भारीमाल राय नैं प्रसाद है,
 'जय-जश' हरप आनन्द गण अहलाद है ॥
 नवमशते द्वितीयोद्देशकार्यः ॥६१२॥

ढाल : १७०

सोरठा

१ द्वितीय उदेशा माहि, द्वीप तणी कहि वारता ।
 अन्य प्रकारे ताहि, तेहिज तृतीय उद्देश हिव ॥

झूहा

२ नगर राजगृह जाव इम, बोल्या गोतम स्वाम ।
 हे भगवत ! किहा अछै, दक्षिण दिशि नो ताम ॥
 ३ एगोरुक जे मनुष्य नो द्वीप एगोरुक नाम ।
 अतरद्वीप किहा कह्यो ? तव भाखै जिन स्वाम ॥
 ४ उत्तर दिशि मे पिण अछै, अतरद्वीप प्रसीध ।
 इण कारण दक्षिण तणो, गोयम प्रश्न सुकीध ॥
 †अन्तरद्वीप वर्णन सुणो जी । (ध्रुपदं)
 ५ जवूद्वीप नामा द्वीप मे जी, मदरगिरि नैं पिछाण ।
 दक्षिण दिशि नैं विषे अछै जी, इम चूलहिमवत गिरि जाण ॥
 ६ ते चूलहिमवत वर्षधर गिरि, तेहने कूण ईशाण ।
 तेह तणा चरिमात थी, छेहडा थकी पहिछाण ॥
 ७ जवूद्वीप नी जगती थकी, ऊपर थइ कहिवाय ।
 लवणसमुद्र प्रतै तिहा, ईशाणकूण रै माय ॥

*लय : इण सरवरिया री पाल

†लय : बीर वखाणी राणी चेलणा जी

१० भगवती-जोड

३६. धायगढे • 'वारम चदा पभागिगु ...'
 (जीवा० ३।८०६)

३८ कालोए कालोए ण ममुदे वायालीस चदा
 पभागिगु (जीवा० ३।८२०)

४१ मेव भते ! सेव भते ! त्ति ॥

१ द्वितीयोद्देशके द्वीपवरवक्तव्यतोक्ता, तृतीयेऽपि
 प्रकारान्तरेण संबोध्यते । (वृ० प० ४२८)

२,३. रायगिहे जाव एव वयामी—कहि ण भते !
 दाहिणिल्लाण एगूरुयमणुस्साण एगूरुयदीवे नाम
 दीवे पणत्ते ?

४. 'दाहिणिल्लाण' ति उत्तरान्तरद्वीपव्यवच्छेदार्थम् ।
 (वृ० प० ४२८)

५,६ गोयमा ! जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे
 ण चुल्लहिमवतस्स वासहरपव्वयस्स पुरत्तिमिल्लाओ
 चरिमताओ ।

७ लवणसमुद्र उत्तरपुरत्तिमे ण ।

८. जोजन त्रिण सय उलघिये, दक्षिण दिशि तणो ताम ।
एगोरुक मनुष्य तणो इहा, द्वीप एगोरुक नाम ॥

९. लांव विक्खभणै कह्या, तीनसौ जोजन जेह ।
जोजन नवसौ गुणचास नी परिधि किंचित उणेह ॥
१०. ते इक पद्मवरवेदिका, एक वन-खड करि तेह ।
द्वीप ते सर्व थी बीटियो, इत्यादि पाठ कहेह ॥
११. वेदिका नै वनखंड नु, वर्णन अधिक विशाल ।
इम एणे अनुक्रमे करी, जिम जीवाभिगम विषे न्हाल ॥
१२. जाव शुद्धदत्त द्वीपा लगै, जाव देवलोक मे जाण ।
जावणहार ते मनुष्य छै, हे श्रमण । आयुष्यमन । माण ॥
१३. जाव शब्द मांहे आखियो, तेह सक्षेप कहेह ।
वलि वर्णन कल्पवृक्ष नो, मनुष्य नो वर्णन जेह ॥
१४. ते सगलो कहिवू इहा, ते द्वीप नां मनुष्य अवधार ।
चतुर्थ भक्त आहारी अछै, पृथ्वी-रस पुष्प फल आहार ॥
१५. ते द्वीप ना पृथ्वी नो रस अछै, खांड प्रमुख तणै तुल्य ।
गृहादिक अपर तिहा नथी, घर कल्पवृक्ष अमूल्य ॥
१६. ते नर नों आयु पल्य तणो असख्यातमो भाग सुविशेष ।
छह मास आउ रहै थाकतो, जद जोडलो जनमै जी एक ॥

१७. इक्यासी दिन जोडला तणी, करै प्रतिपालना ताय ।
छीक वगासी करी मरी, ते सुरलोक मे जाय ॥

वा०—वाचनातरे इम दीस छे—एव जहा जीवाभिगमे उत्तरकुरुवत्तव्वयाए
णेयव्वो, णाणत्त अट्ट धनुसया उस्सेहो चउसट्ठी पिट्ठकरडया अणुसज्जणा नत्थि
त्ति ।

तिहा ए अर्थ—उत्तरकुरु ना मनुष्य नो त्रिण गाऊ नो शरीर मान कह्यो ।
इहा छप्पन अतरद्वीपा मनुष्य नो आठसै धनुष्य नो देहमान । वलि उत्तरकुरु ना
मनुष्या रें दो सौ छप्पन पृष्ठकरडक छै अनै छप्पन अतरद्वीप ना नर नें चौसठ
पृष्ठकरडक छै ।

तथा उत्तरकुराए ण भते । कुराए कतिविधा मणुया अणुसज्जति ?
गोयमा । छविह्वा मणुया अणुसज्जति, त जहा—पउमगधा, मियगधा अममा,
तेतली सहा सर्णिचरा य^१ । छ प्रकार ना मनुष्य कह्या । ते जाति ना अतरद्वीप नै
विषे मनुष्य नथी । अतरद्वीप नै इहा तीन नानात्व स्थान कह्या । वलि अनेरा
पिण स्थित्यादिक मे नानात्व छै, किन्तु अभियुक्त करिकै जाणवा । एगोरुक द्वीप नो
उद्देशो ।

नवमशते तृतीयोद्देशकार्थः ॥६३॥

ए वाचनातरे कह्यो—हिवै प्रकृत वाचना आश्रयी नै कहियै छै । कठा ताइ, ए
जीवाभिगम सूत्र इहा कहिवू ते कहै छै—जाव इत्यादिक ज्या लगै शुद्धदत्त द्वीप छै
शुद्धदत्त नामै अठावीसमो अतरद्वीप नी वक्तव्यता लगै, तिका पिण कठा ताइ

१ जी० ३।६३१

८. तिणिण जोजणसयाइ ओगाहिता एत्थ ण दाहिणि-
ल्लाण एगूरुयमणुस्साण एगूरुयदीवे नाम दीवे
पणत्ते ।

९. तिणिण जोजणसयाइ आयाम-विक्ख भेण, नव एगूण-
वन्ने जोजणमए किंचि विसेसूणे परिकखेवेण ।

१०. से ण एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसडेण
सव्वओ समता सपरिक्खित्ते ।

११. दोण्ह वि पमाण वण्णओ य । एव एएण कमेणं एव
जहा जीवाभिगमे [३।२१७] ।

१२. जाव सुद्धदत्तदीवे जाव देवलोगपरिगगहा ण ते मणुया
पणत्ता समणाउसो ।

१३. इह च वेदिकावनखण्डकल्पवृक्षमनुष्यमनुष्यीवर्णकोऽ-
भिधीयते । (वृ० प० ४२८)

१४. तथा तन्मनुष्याणा चतुर्थभक्तादाहारार्थ उत्पद्यते, ते
च पृथिवीरसपुष्पफलाहारा । (वृ० प० ४२९)

१५. तत्पृथिवी च रसत खण्डादितुल्या, ते च मनुष्या
वृक्षगेहा, तत्र च गेहाद्यभाव (वृ० प० ४२९)

१६. तन्मनुष्याणा च स्थिति पल्योपमासख्येयभागप्रमाणा,
पणमासावशेषायुषश्च ते मिथुनकानि प्रसुवते ।

(वृ० प० ४२९)

१७. एकाशीति च दिनानि तेऽपत्यमिथुनकानि पालयन्ति,
उच्छ्वसितादिना च ते मृत्वा देवेषूत्पद्यन्ते ।

(वृ० प० ४२९)

वा०—वाचनान्तरे त्विद दृश्यते—एव जहा जीवाभिगमे....

तत्रायमर्थ उत्तरकुरुषु मनुष्याणा त्रीणि गव्यूतान्युत्-
सेध उक्त इह त्वष्टौ धनुशतानि, तथा तेषु मनु-
ष्याणा द्वे शते पट्पञ्चाशदधिके पृष्ठकरण्डकानामुक्ते
इह तु चतु षष्टिरिति ।

तथा 'उत्तरकुराए ण भते । इत्येव मनुष्याणामनु-
पञ्जना तत्रोक्ता इह तु सा नास्ति, तथाविधमनुष्याणा
तत्राभावात्, एव चेह त्रीणि नानात्वस्थानान्युक्तानि,
सन्ति पुनरन्यान्यपि स्थित्यादीनि, किन्तु तान्यभियुक्तेन
भावनीयानीति, अथ चेहैकोरुकद्वीपोद्देशकस्तृतीय ।

(वृ० प० ४२९)

अथ प्रकृतवाचनामनुसृत्योच्यते—किमन्तमिद जीवा-
भिगमसूत्रमिह वाच्यम् ? इत्याह—'जावे' त्यादि
'यावत् शुद्धदन्तद्वीप शुद्धदन्ताभिधानाष्टाविंशतित-

कहिबो ते कहै छै — 'देवलोगपरिग्रहेत्यादि देवलोक नै विषे परिग्रह ते गगन छै जेहनो, ते देवलोकपरिग्रह देवगतिगामी इत्यर्थ । अनै उहा एक-एक अंतरद्वीप नै विषे एक-एक उद्देशक बलि तिहा एकोरुह द्वीप नो उद्देशो कहा पाछै चौथो आभासिक द्वीप नो उद्देशो, तिहा सूत्र पाठ—

कहि ण भते ! दाहिणिल्लाण आभासियमणुस्साण आभासियदीवे णाम दीवे पण्णत्ते ? गोयमा ! जवुदीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणेण चुल्लहिमवतस्स वासधरपव्वयस्स पुरत्थिमिल्लाओ चरिमताओ दाहिणपुरत्थिमिल्लेण लवणसमुद्ध तिण्णि जोयणसयाडं ओगाहिता एत्थ ण दाहिणिल्लाण आभासियमणुस्साणं आभासियदीवे णाम दीवेपण्णत्ते ।

बीजू एकोरुह द्वीप नी परै जाणवो ।

नवमशते चतुर्थोद्देशकार्यः ॥६१४॥

इम वैपाणिक द्वीप नो पचमो उद्देशो पिण । णवर दक्षिण पश्चिम ना चरिमात थकी — एतलै नैरुत कूण थी ।

नवमशते पंचमोद्देशकार्यः ॥६१५॥

इम लागूलिक द्वीप नों उद्देशो छठो पिण । णवर उत्तर अनै पश्चिम ने चरिमात थकी — एतलै वायव्य कूण थी ।

नवमशते षष्ठोद्देशकार्यः ॥६१६॥

इम ह्यकर्ण द्वीप नो उद्देशो पिण । णवर एकोरुह ना उत्तर पूर्व चरिमात थकी — एतलै ईशाणकूण थकी लवणसमुद्र च्यारसो योजन अवगाहीजै, तिवारै च्यारसो योजन नो लाम्बो-पहुलो ह्यकर्ण द्वीप छै ।

नवमशते सप्तमोद्देशकार्यः ॥६१७॥

इम गजकर्ण द्वीप नो उद्देशक पिण । णवर ए आभासिक द्वीप ना दक्षिण पूर्व ना चरिमात थकी — एतलै अग्नि कूण थी च्यारसो योजन लवणसमुद्र अवगाहीजै तिवारै च्यारसो योजन नो लाम्बो-पहुलो गजकर्ण द्वीप छै ।

नवमशते अष्टमोद्देशकार्यः ॥६१८॥

इम गोकर्ण द्वीप नो उद्देशो पिण । णवर वैपाणिक द्वीप नै दक्षिण पश्चिम ना चरिमात थकी लवणसमुद्र च्यारसो योजन अवगाहियै । तिहा गोकर्ण द्वीप । शेप ह्यकर्ण द्वीप सरीखो जाणवो ।

नवमशते नवमोद्देशकार्यः ॥६१९॥

इम शङ्कुलिक द्वीप नो उद्देशो पिण । णवर लागूलिक द्वीप ना उत्तर अपर चरिमात थी — एतलै वायव्य कूण थी । शेप ह्यकर्ण सरीखो ।

नवमशते दशमोद्देशकार्यः ॥६११०॥

इम आदर्शमुख द्वीप, मेढमुख द्वीप, अयोमुख द्वीप, गोमुख द्वीप ए च्यार, ते ह्यकर्णादिक च्यार द्वीप छै, तेहने अनुक्रमे ईशाण, अग्नि, नैरुत, वायव्य कूण ना चरिमात थकी पाचसो योजन लवणसमुद्र अवगाही नै पाचसो योजन लावा-चोडा, ते प्रतिपादक च्यार उद्देशा हुवै इति ।

नवमशते एकादशादारभ्याचतुर्दशोद्देशकार्यः ॥६१११-१४॥

मान्तरद्वीपवक्तव्यता यावत्, साऽपि त्रियद्वार याव-
द्वाच्या ? उत्थाह— 'देवलोकपरिग्रहे' त्यादि, देव-
लोक. परिग्रहो येषां ते देवलोकपरिग्रहा. देवगति-
गामिनः इत्यर्थ, उह चैकैकस्मिन्नन्तरद्वीपे एकैक
उद्देशक. तत्र चैकोरुहद्वीपोद्देशकानन्तरमाभासिकद्वीपो-
द्देशक तत्र चैव सूत्र । (वृ० प० ४२६)

मेस जहा एगूरुयाण ।

(जी० ३१२१६)

एव वैपाणिकद्वीपोद्देशकोऽपि नवरदक्षिणापराच्चर-
मान्तादिति पञ्चमः । (वृ० प० ४२६)

एव लागूलिकद्वीपोद्देशकोऽपि नवरमुत्तरापराच्चर-
मान्तादिति षष्ठः । (वृ० प० ४२६)

एव ह्यकर्णद्वीपोद्देशको नवरमेकोरुहस्योत्तरपरोस्त्या-
च्चरमान्ताल्लवणसमुद्र चत्वारि योजनशतान्यवगाह्य
चतुर्थोयोजनशतायामविष्कम्भो ह्यकर्णद्वीपो भवतीति
सप्तमः । (वृ० प० ४२६)

एव गजकर्णद्वीपोद्देशकोऽपि, नवर गजकर्णद्वीप आभा-
सिकद्वीपस्य दक्षिणपरोस्त्याच्चरमान्ताल्लवणसमुद्र-
मवगाह्य चत्वारि योजनशतानि ह्यकर्णद्वीपमो
भवतीत्यष्टमः । (वृ० प० ४२६)

एव गोकर्णद्वीपोद्देशकोऽपि, नवरमसौ वैपाणिकद्वीपस्य
दक्षिणापराच्चरमान्तादिति नवमः । (वृ० प० ४२६)

एव शङ्कुलीकर्णद्वीपोद्देशकोऽपि, नवरमसौ लागूलिक-
द्वीपस्योत्तरापराच्चरमान्तादिति दशमः । (वृ० प० ४२६)

एवमादर्शमुखद्वीपमेढमुखद्वीपायोमुखद्वीपगोमुखद्वीपा
ह्यकर्णादीनां चतुर्णां क्रमेण पूर्वोत्तरपूर्वदक्षिणदक्षिणा-
परापरोत्तरेभ्यश्चरमान्तेभ्यः पञ्च योजनशतानि
लवणोदधिमवगाह्य पञ्चयोजनशतायामविष्कम्भा
भवन्ति, तत्प्रतिपादकाश्चान्ये चत्वार उद्देशका
भवन्तीति । (वृ० प० ४२६)

एहिज आदर्शमुखादिक नै ईशाण, अग्नि, नैरुत वायव्य कूण ना चरिमात थकी छ सौ योजन लवणसमुद्र अवगाही नै छ सौ योजन लावा-चोडा अनुक्रम करिक अश्वमुख द्वीप, हस्तिमुख द्वीप, सिंहमुख द्वीप, व्याघ्रमुख द्वीप हुवै, ते प्रतिपादक अनेरा च्यार उद्देशा हुवै इति ।

नवमशते पंचदशोद्देशकादारभ्याष्टादशोद्देशकार्थः ॥६॥१५-१८॥

एहिज अश्वमुखादिक नै तिमहिज अनुक्रमे ईशाणादिक च्यार विदिशि ना चरिमात थकी सात सौ योजन लवणसमुद्र अवगाही नै सातसौ योजन लावा चोडा अश्वकर्ण द्वीप, हस्तिकर्ण द्वीप, अरुण द्वीप, कर्णप्रावरण द्वीप हुवै, ते प्रतिपादक वलि अनेरा च्यारहीज उद्देशा इति ।

नवमशते एकोनविंशतितमोद्देशकादारभ्याष्टाविंशतितमोद्देशकार्थः

॥६॥१९-२२॥

एहिज अश्वकर्णादिक नै तिमहिज अनुक्रमे ईशाणादिक च्यार विदिशि ना चरिमात थकी आठ सौ योजन लवणसमुद्र अवगाही नै आठ सौ योजन लावा-चोडा उल्कामुख द्वीप, मेघमुख द्वीप, विद्युन्मुख द्वीप, विद्युद्वत द्वीप हुवै, ते प्रतिपादक वलि अनेरा च्यार हिज उद्देशा इति ॥

नवमशते त्रयोविंशतितमोद्देशकादारभ्याषड्विंशतितमोद्देशकार्थः

॥६॥२३-२६॥

एहिज उल्कामुख द्वीपादिक नै तिमहिज अनुक्रमे ईशाणादिक च्यार विदिशि ना चरिमात थकी नौ सौ योजन लवणसमुद्र अवगाही नै नौ सौ योजन लावा-चोडा घनदत्त द्वीप, लण्डदत्त द्वीप, गूढदत्त द्वीप, शुद्धदत्त द्वीप हुवै, ते प्रतिपादक वली अनेरा च्यारहीज उद्देशा । इहा तीसमो शुद्धदत्त उद्देशक इति ॥

तथा पन्नवणा रा अर्थ मे एहवूँ कइ—छप्पन अतरद्वीप हुवै अनै इहा अठ्ठावीस कह्या, ते किम ? जे चुल्लहिमवत वर्षधर पर्वत नै विपे पूर्व पश्चिम नै दिशि जेहवा जे प्रमाणे जेतलै अतरै जे नामै अठावीस अतरद्वीप छै, तेहवा ते प्रमाणे तेतलै अतरै ते नामें जिखरीपर्वत नै पूर्व पश्चिम पिण अठ्ठावीस अतरद्वीप छै, वे मिली छप्पन थावै । ते भणी सदृशपणा माटै इहा अठावीसज कह्या । हिवै ए द्वीप नु विवरण काइक लिखियै छै—

इहा जवूद्वीप नै विपे भरतक्षेत्र नै सीमाकारी एक सत योजन ऊँचो, पच-वीस योजन ऊँडो, एक हजार नै वावन योजन अनै दार कला-एतलो पहुलो, पूर्वापर लवणसमुद्र पर्यंत लावो सुवर्णमय चुल्लहिमवत नामा वर्षधर पर्वत छै । तिण पर्वत नै वे छेहडै पूर्व पश्चिमे लवणसमुद्र माहे गजदत्ताकारे वे दाढा नीकली छै । वे पूर्व वे पश्चिमे—एव च्यार दाढा छै । तिहा पूर्व दिशि ईशाणकूणे नीकली जे दाढा तेहनै विपे चुल्लहिमवत ना छेहडा थी त्रिण सौ योजने एकोरक नामा द्वीप छै त्रिण सौ योजन लावु-पहुलो, वृत्ताकारे नवसौ गुणपचास योजन कायक ऊणी परिधि ।

वलि हिमवत ना छेहडा थी पूर्व दिशे अग्निकूणे जे दाढा छै तेहनै विपे त्रिण सौ योजने आभासिक नामा द्वीप छै एकोरक प्रमाण ।

वली पश्चिम दिशि नैरुत कूणे जे दाढा छै, तेहनै विपे हिमवत नां छेहडा थी त्रिण सौ योजने वैषाणिक नामा द्वीप छै एकोरक प्रमाण ।

वलि पश्चिम दिशि वायव्य कूणे जे दाढा छै, तेहनै विपे हिमवत ना छेहडा थी त्रिण सौ योजने नगोलिक नामा द्वीप छै एकोरक प्रमाण ।

एतेपामेवादशमुखादीना पूर्वोत्तरादिम्यश्चरमान्तेभ्यः पङ् योजनशतानि लवणसमुद्रमवगाह्य पङ् योजनशता-यामविष्कम्भा क्रमेणाश्वमुखद्वीपहस्तिमुखद्वीपसिंह-मुखद्वीपव्याघ्रमुखद्वीपा भवन्ति, तत्प्रतिपादकाश्चान्ये चत्वार उद्देशका भवन्तीति । (वृ० प० ४२६)

एतेपामेवाश्वमुखादीना तथैव सप्त योजनशतानि लवणसमुद्रमवगाह्य सप्तयोजनशतायामविष्कम्भा अश्वकर्णद्वीपहस्तिकर्णद्वीपकर्णप्रावरणद्वीपा प्रावरण-द्वीपा भवन्ति, तत्प्रतिपादकाश्चापरे चत्वार एवोद्देशका इति । (वृ० प० ४२६)

एतेपामेवाश्वकर्णादीना तथैवाष्टयोजनशतानि लवण-समुद्रमवगाह्याष्टयोजनशतायामविष्कम्भा उल्कामुख-द्वीपमेघमुखद्वीपविद्युन्मुखद्वीपविद्युद्वतद्वीपा भवन्ति, तत्प्रतिपादकाश्चान्ये चत्वार एवोद्देशका इति ।

[(वृ० प० ४२६, ४३०)]

एतेपामेवोल्कामुखद्वीपादीना तथैव नव योजनशतानि लवणसमुद्रमवगाह्य नवयोजनशतायामविष्कम्भा घनदन्तद्वीपलण्डदन्तद्वीपगूढदन्तद्वीपशुद्धदन्तद्वीपा भवन्ति, तत्प्रतिपादकाश्चान्ये चत्वार एवोद्देशका इति, एवमादितोऽत्र त्रिशत्तम शुद्धदन्तोद्देशक ॥

(वृ० प० ४३०)

१ यह समग्र वर्णन जीवाभिगम की तीसरी प्रतिपत्ति मे प्राप्त होता है । वहा अन्तर द्वीपो के वर्णन मे १७वा द्वीप अश्वकर्ण है और १८वा द्वीप सिंहकर्ण है । पन्न-वणा (१।८६) मे भी यही क्रम है । भगवती की वृत्ति मे सिंहकर्ण द्वीप के स्थान पर हस्तिकर्ण द्वीप है । यह क्रम ठाण (४।३२५) से मिलता है । इससे आगे वृत्ति मे कर्णप्रावरण द्वीप और प्रावरण द्वीप का उल्लेख है । इसका मेल न तो जीवाभिगम, पन्नवणा और ठाण के साथ है और न ही जयाचार्य द्वारा लिखित वार्तिक के साथ है । सम्भव है भगवती की वृत्ति के मुद्रणकाल मे यह प्रमाद हुआ हो । जयाचार्य ने किसी हस्तलिखित प्रति के आधार पर अथवा ठाण के आधार पर यह वार्तिक लिखा हो, ऐसा भी हो सकता है ।

इम ए च्यार द्वीप हिमवत नै च्यार कोणे च्यार दाढा नै विपे गरीये प्रमाणे छै । ए च्यार द्वीप केडे च्यार सौ योजने अने जवूद्वीप नी जगती थकी पिण च्यार सौ-च्यार सौ योजने हयकर्ण, गयकर्ण, गोरुर्ण, शङ्कुलिकर्ण ए च्यार द्वीप छै । च्यार सौ योजन लावा-पहुला, वृत्ताकारे वारै सौ पैमठ योजन परिधि., यथा एकोरु कैंडे हयकरण, आभामिक कैंडे गजकर्ण, वैपाणिक कैंडे गोरुर्ण, नागोलिक कैंडे शङ्कुलिकर्ण—इणी परै मर्वत्र जाणवू ।

ए हयकर्णादि च्यार द्वीप केडे पाच सौ योजन अने जगती थकी पिण पाच सौ-पाचसौ योजन आदर्गमुखद्वीप, मिहमुख द्वीप, अयोमुख द्वीप, गोमुख द्वीप —ए च्यार द्वीप छै । पाचसौ-पाचसौ योजन लावा-पहुला वृत्ताकारे, पनरै सौ एय्यामी योजन परिधि । वलि ए आदर्गमुखादि च्यार द्वीप केडे छह सौ-छह सौ योजने अने जगती थी पिण छह सौ-छह सौ योजने अश्वमुख, हस्तिमुख, मिहमुख, व्याघ्रमुख—ए च्यार द्वीप छै । छहसौ-छहसौ योजन लावा-पहुला वृत्ताकारे, अठारै सौ मत्तानु योजन परिधि ।

वलि ए अश्वमुखादि च्यार द्वीप केडे सातसौ-सातसौ योजने, जगती थकी पिण सातसौ-सातसौ योजने अश्वकर्ण, मिहकर्ण, अरुर्ण, कर्णप्रावरण —ए च्यार द्वीप छै । सातसौ-सातसौ योजन लावा-पहुला वृत्ताकारे, बाधीम सौ तेरै योजन परिधि ।

वलि ए अश्वकर्णादि च्यार द्वीप केडे आठसौ-आठसौ योजने जगती थकी पिण आठसौ आठसौ योजने उल्कामुख, मेघमुख, विशुत्मुख, विद्युद्दंत —ए च्यार द्वीप छै । आठसौ योजन लावा-पहुला वृत्ताकारे, पचवीससौ गुणत्रीम योजन परिधि ।

वलि ए उल्कामुख मेघमुखादि च्यार द्वीप केडे नवसौ-नवसौ योजने जवूद्वीप नी जगती थकी पिण नवसौ-नवसौ योजने घनदंत, लट्टदंत, गूढदंत शुद्धदंत—ए च्यार द्वीप छै । नवसौ योजन लावा-पहुला वृत्ताकारे, अट्ठावीससौ पैतालीस योजन परिधि । एतलै चूलहेमवत पर्वत नी च्यार दाढा एह अट्ठावीस द्वीप छै । उम शिखरी पर्वत नै विपे पिण अट्ठावीस द्वीप छै । एवं छप्पन अंतरद्वीप जाणवा ।

एह मर्व द्वीप प्रत्येके-प्रत्येके पद्मवरवेदिकाए अने वनखटे परिवेष्टित महारमणीक छै । एहनो वर्णन जीवाभिगम' सूत्र थी विशेष जाणवो । ते द्वीप नै विपे युगलिया मनुष्य छै । ते मनुष्य ना अत्यंत महामुदर रूप छै । पिण द्वीप ना नाम जेहवा आकारे नथी । जे भणी थी जीवाभिगम सूत्र नै विपे एहना रूप मवल देवता थी अधिक वखाण्यो छै अने अत्यंत मुखी छै । ते मनुष्य नै आठसौ घनुष्य ऊंचपणै शरीर अने पर्योपम नो असन्यातमो भाग आउखो हुवै । यत —

अंतरदीवेसु नरा घणुसय अद्विमिया मया मुडया ।

पार्तिनि मिहुणधम्म परलस्म असखभागाओ ॥१॥

चउसट्ठि पिट्टहरउगाणि मणुआण वच्चपलणया ।

अञ्जुणामीड तु दिणा चउत्तयभत्तेण आहारो त्ति' ॥२॥

सोरठा

१८ वृत्ति विपे ए वात, गिरि पर अतरद्वीप छे ।

धर्मसीह आख्यात, लवणोदधि अतर अछै ॥

१९ *इम अठवीसज आख्या, अतरद्वीप ना ताय ।

लावपणे नै विक्खभणणै, पोता-पोता ना कहिवाय ॥

* : चीर वखाणी राणी चेलना जी

१. जी० ३।२१६-२२७

२. अभिधान राजेन्द्र कोश भाग० १ पृ ६७

-१४ भगवती-जोड़

१९. एव अट्ठावीस वि अतरदीवा मएण सएण आयाम-
विक्खंभेण भाणियव्वा ।

२०. णवरं जे इतलो विशेष छै, इक-इक द्वीप नो जोय ।
सहु अठवीस उद्देशगा, सेव भते । अवलोय ॥
२१. नवम शत उद्देशो तीसमो, इकसौ सित्तरमीं ए ढाल ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी, 'जय-जश' हरष विशाल ॥

- २० नवर दीवे दीवे उद्देशओ, एव सव्वे वि अट्ठावीस
उद्देशगा ॥ सेव भते । सेव भते । ति
(श० ६१७,८)

नवमशते सप्तविंशतितमोद्देशकावारभ्यां त्रिंशत्तमोद्देशकार्थः ॥६१२७-३०॥

ढाल : १७१

सोरठा

- १ कहुआ अर्थ ए सार, ते तो श्री जिन धर्म थी ।
जाणै अधिक उदार, अणसुणियो पिण को लहै ॥
- २ इत्यादिक जे अर्थ प्रतिपादन रै कारणै ।
कहियै हिवै तदर्थ, उद्देशक इकतीसमो ॥

- १ उक्तरूपाश्चार्था केवलिधर्माद् ज्ञायन्ते त चाऽश्रुत्वाऽपि
कोऽपि लभते । (वृ० प० ४३०)
- २ इत्याद्यर्थप्रतिपादनपरमेकत्रिंशत्तममुद्देशकमप्याह—
(वृ० प० ४३६)

दूहा

- ३ नगर राजगृह जाव इम, बोल्या गोयम स्वाम ।
धर्मफलादिक वचन प्रभु ! अणसांभलिया ताम ॥
- ४ केवलज्ञानी जिण तणै पासै सुणियो नाय ।
धर्म केवली-भाखियो, श्रवणपणै करि पाय ॥

- ३ रायगिहे जाव एव वयासी—असोच्चा ण भते ।
अश्रुत्वा—धर्मफलादिप्रतिपादकवचनमनाकर्ण्य
(वृ० प० ४३२)
- ४ केवलिस्स वा ।
'केवलिन' जिनस्य । (वृ० प० ४३२)

सोरठा

५. श्रवणपणै करि ख्यात, भाव धर्म सुणवा तणां ।
एहवू अर्थ जणात, वदै केवली तेह सत्य ॥
६. श्रवण रूप कहिवाय, वंछा रूप लहै जिको ।
वंछै धर्म सुहाय, ते पिण जाणै केवली ॥

दूहा

- ७ तथा केवली नैं जिणे, स्वयमेव प्रश्न पूछेह ।
पुनः केवली पै सुण्यो, केवली श्रावक तेह ।
८. इमज केवली नी जिका, तत श्राविका ताम ।
ए बिहु पै अणसांभल्यां, धर्म लहै अभिराम ॥
९. सेव केवली नी करै, अन्य भणी कथ्यमान ।
सुण धारै ते जिण तणो, कह्यो उपासग जान ॥

- ७ केवलिवागस्स वा ।
'केवलिवागस्स व' त्ति केवली येन स्वयमेव पृष्टः
श्रुत वा येन तद्वचनमसौ केवलिश्रावकस्तस्य ।
(वृ० प० ४३२)
- ८ केवलिसावियाए वा ।
- ९ केवलिउवासगस्स वा ।
'केवलिउवासगस्स व' त्ति केवलिन उपासना विदघा-
नेन केवलिनैवान्यस्य कथ्यमानं श्रुत येनासौ केवल्यु-
पासक । (वृ० प० ४३२)

१०. इमज केवली नी जिका, उपासगा गुणग्वान ।
ए विहुं पै अणसाभल्या, धर्म लहै मुध मान ॥
११. अथवा केवली-पाक्षिक, स्वयंबुद्ध कहिवाय ।
ते पासे सुणियां विना, लहै धर्म मुखदाय ॥
१२. तथा स्वयंबुद्ध नो जिको, श्रावक गुण नी राश ।
स्वयंबुद्ध नी श्राविका, अणसुणिये विहु पास ॥
१३. उपासग स्वयंबुद्ध नो, उपासगा वलि ताय ।
ए विहुं पे सुणियां विना, धर्म पामवु थाय ॥
१४. ए दश पे सुणिया विना, केवली भाख्यो धर्म ।
श्रुत नै चारित्र रूप लहै, श्रवण रूप करि पर्म ॥

१५. जिन भाखै यां दश कने, सुणिया विण जिन धर्म ।
सुणवो कोइक पामियै, कोइक न लहै मर्म ॥

१६. किण अर्थे प्रभु ! इम कह्यो, विण सुणियं दश पाम ।
कोइक धर्म सुणवो लहै, कोइक न लहै तास ?

१७. 'जिन भाखै सुण गोयमा !
ज्ञानावरणी कर्म काइ क्षयोपशम जिण कीधो, हो लाल ।
ते दशु पास सुण्या विना,
धर्म केवली भाख्यो काइ सुणवो पामे सीधो, हो लाल ॥

सोरठा

१८. इहा बहु वच सवादि, नाणावरणिज्जा कह्यो ।
मति ज्ञानावरणादि, बहु भेदे करि जाणवु ॥
१९. फुन अवग्रह पिछाण, मति आवरणादिक तणा ।
भेद करीनै जाण, ते बहु भावपणां थकी ॥
२०. क्षयोपशम बहु भेद, तेह तणा आवरण थी ।
बहु वच करि सवेद, ज्ञानावरणी नै कहा ॥

२१. *ज्ञानावरणी क्षयोपशम नहिं कियो,
ते दश पे विण सुणियै काइ जिन धर्म सुणवो न पावै ।
तिण अर्थे कह्यो विण सुण्यो,
धर्म सुणवो कोइ पावै कोइक रै श्रवण न आवै ॥

सोरठा

२२. गिरि-सरिता पापाण, तेह धोलणा न्याय करि ।
कोइक नै पहिछाण, पामे धर्मज इहविधे ॥
२३. क्षयोपशमईज जेह, अतरंग कारण तसु ।
जिनोक्त धर्म लहेह, श्रवणरूप भावे करी ॥

*लय : पातक छानो नहि रहै

१०. केवलिउवागियाए वा ।

११. तप्पत्तिगयम्म वा ।

'तप्पत्तिगयम्म' ति केवलिनि पादि हय्य श्रयंबुद्धस्य ।
(वृ० प० ४३२)

१२. तप्पत्तिगयमावगम्म वा, तप्पत्तिगयमावियाए वा ।

१३. तप्पत्तिगयउवागम्म वा, तप्पत्तिगयउवागियाए वा ।

१४. केवलपण्णत्त धम्म लभेज्ज सवणयाए ?

'धम्म' ति श्रुतचारित्रम्पं 'लभेज्ज' ति प्राप्नुयात्
'सवणयाए' ति श्रवणतया श्रवणम्पतया श्रोतु-
मित्यर्थः ।
(वृ० प० ४३२)

१५. गोयमा ! अमोच्चा ण केवलिस्स वा जाव तप्प-
त्तिगयउवागियाए वा अत्येगतिए केवलपण्णत्तं धम्मं
लभेज्ज सवणयाए, अत्येगतिए केवलपण्णत्त धम्म
नो लभेज्ज सवणयाए ।
(शा० ६।६)

१६. ने केणट्ठेणं भते ! एव बुच्चइ—अमोच्चा णं जाव
नो लभेज्ज सवणयाए ?

१७. गोयमा ! जस्स ण नाणावरणिज्जाणं कम्माणं
खओवसमे कडे भवइ ने णं अमोच्चा केवलिस्स वा
जाव तप्पत्तिगयउवागियाए वा केवलपण्णत्त धम्मं
लभेज्ज सवणयाए ।

- १८-२०. 'नाणावरणिज्जाण' ति बहुवचन ज्ञानावरणीयस्य
मतिज्ञानावरणादिभेदेनावग्रहमत्यावरणादिभेदेन च
बहुत्वात् ।
(वृ० प० ४३२)

२१. जस्स ण नाणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे नो
कडे भवइ से णं अमोच्चा ण केवलिस्स वा जाव
तप्पत्तिगयउवागियाए वा केवलपण्णत्त धम्मं नो
लभेज्ज सवणयाए । से तेणट्ठेणं गोयमा ! एव
बुच्चइ—अमोच्चा णं जाव नो लभेज्ज सवणयाए ।

(शा० ६।१०)

२२. ज्ञानावरणीयस्य क्षयोपशमश्च गिरिसरिदुपलधोलना-
न्यायेनापि कस्यचित्स्यात् ।
(वृ० प० ४३२)

२३. तत्सद्भावे चाश्रुत्वाऽपि धम्मं लभते श्रोतु, क्षयो-
पशमस्यैव तत्लाभेज्जत्तत्कारणत्वादिति ।

(वृ० प० ४३२)

२४. 'हे प्रभु ! दश पे सुणियां विना,
केवल शुद्ध सुजाणी कांइ बोध सम्यक्त्व सुपावै ?
प्रत्येकबुद्धादिक नी परै,
जिन कहै कोइक पावै कोइक रै बोध न आवै ॥

२५ किण अर्थे ? तव जिन कहै,
दर्शणावरणी कर्मज कांइ क्षयोपशम जिण कीधो ।
ते दश पे सुणिया विना,
सम्यक्दर्शण शुद्धज अनुभवै लहै ते सीधो ॥

२६ दर्शणावरणी क्षयोपशम नहिं कियो,
ते दश पे विण सुणियां सम्यक्त्व न पावै कोई ।
तिण अर्थे कह्यो विण सुण्यो,
कोइक बोधज पावै कोइक नै बोध न होई ॥

सोरठा

२७ दर्शन सम्यक्त्व सोय, तास आवरणी कर्म ए ।
दर्शण मोहनी जोय, पिण दर्शणावरणी नही ॥

२८ दर्शणावरणी कर्म, तेहनो क्षयोपशम, थया ।
लहै सम्यक्त्व सुममं, बोधि सम्यक्त पर्याय छै ॥

२९ सम्यक्दर्शणहीज, बोधि कहीजै तेहनै ।
ते माटैज कहीज, बोधि पर्याय सम्यक्त्व नो ॥

३० 'हे प्रभु ! दश पै सुण्या विना,
केवल शुद्ध सपूर्ण अणगारपणो ते पावै ।
जिन कहै दश पै सुण्या विना,
कोइक साधु थावै कोइक मुनिपणो न भावै ॥

३१. किण अर्थे ? तव जिन कहै,
धर्म अतराय कर्म काइ क्षयोपशम जिण कीधो ।
ते दश पे सुणिया विना,
केवल शुद्ध सपूर्ण मुंड थई मुनि ह्वै सीधो ॥

सोरठा

३२. धर्म चारित्र्य प्रतिपत्ति, तास विघ्नकारक जिको ।
चारित्र्य-मोह कथत्ति, सर्वविरति आवा न दै ॥

*लय : पातक छानो नवि रहै

२४, २५. असोच्चा णं भते ! केवलस्स वा जाव तप्प-
क्खियउवासियाए वा केवल वोहिं वुज्जेज्जा ?
गोयमा ! अत्येगतिए केवल वोहिं वुज्जेज्जा अत्ये-
गतिए केवल वोहिं नो वुज्जेज्जा । (श० ६।११)
मे केणट्ठेण भते ! गोयमा ! जस्स ण दरिसणा-
वरणिज्जाणं कम्माण खओवसमे कडे भवइ से ण
असोच्चा केवलस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए
वा केवल वोहिं वुज्जेज्जा ।
'केवलं वोहिं' ति शुद्ध सम्यग्दर्शन 'वुज्जेज्ज' त्ति
बुद्ध्येतानुभवेदित्यर्थं यथा प्रत्येकबुद्धादि ।

(वृ० प० ४३२)

२६. जस्स ण दरिसणावरणिज्जाण कम्माण खओवसमे नो
कडे भवइ से ण असोच्चा केवलस्स वा जाव तप्प-
क्खियउवासियाए वा केवल वोहिं नो वुज्जेज्जा । से
तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ—असोच्चा ण जाव
केवल वोहिं नो वुज्जेज्जा । (श० ६।१२)

२७, २८ 'दरिसणावरणिज्जाण' ति इह दर्शनावरणीय
दर्शनमोहनीयमभिगृह्यते, बोधे सम्यग्दर्शनपर्यायत्वात्
तत्त्वाभस्य च तत्क्षयोपशमजन्यत्वादिति ।

(वृ० प० ४३२)

३० असोच्चा ण भते ! केवलस्स वा जाव तप्पक्खिय-
उवासियाए वा केवल मुडे भवित्ता अगाराओ अण-
गारिय पव्वएज्जा ?
गोयमा ! असोच्चा ण केवलस्स वा जाव तप्पक्खिय-
उवासियाए वा अत्येगतिए केवल मुडे भवित्ता
अगाराओ अणगारिय पव्वएज्जा अत्येगतिए केवल
मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय नो पव्वएज्जा ।

(श० ६।१३)

'केवला' शुद्धा सम्पूर्णा वाजगारितामिति योगः ।

(वृ० प० ४३२)

३१ से केणट्ठेण भते !

गोयमा ! जस्स ण धम्मतराइयाण कम्माण खओ-
वसमे कडे भवति से ण असोच्चा केवलस्स वा जाव
तप्पक्खियउवासियाए वा केवल मुडे भवित्ता अगा-
राओ अणगारिय पव्वएज्जा ।

३२, ३३. 'धम्मतराइयाण' ति अन्तरायो—विघ्न सोऽस्ति
येषु तान्यन्तरायिकाणि धम्मस्य—चारित्र्यप्रतिपत्ति-
लक्षणस्यान्तरायिकाणि धर्मान्तरायिकाणि तेषा

३३ तास क्षयोपशम थाय, मुड थई लहै मुनिपणो ।
 एहवू न्याय जणाय, वीर्य अतराय वृत्ति मे ॥
 ३४ *धर्म अतराय कर्म जिणे,
 क्षयोपशम नहि कीधो अणगारपणो तसु नावै ।
 तिण अर्थे कह्यो विण सुण्यो,
 कोडक तो मुनि थावै कोडक मुनिपणो न भावै ॥

३५. हे प्रभु ! दश पै सुण्या विना,
 केवल शुद्ध सपूर्ण कांड ब्रह्मचर्य ए पालै ?
 जिन कहै कोडक पालै सही,
 कोड एक नही पालै काइ मिथुन प्रति नही टालै ॥
 ३६. किण अर्थे ? तव जिन कहै,
 चरित्तावरणी कर्मज काइ क्षयोपशम जिण कीधो ।
 ते दश पे सुणिया विना,
 ब्रह्मचर्य शुद्ध पालै काइ मिथुन-विरति गुण लीधो ॥

सोरठा

३७ चरित्तावरणी जाण, लक्षण पु - वेदादि छै ।
 मिथुन-विरति पहिछाण, विशेष थी ग्रहिवू इहा ॥

३८ *चरित्तावरणी कर्म जिण,
 क्षयोपशम नहि कीधो ते ब्रह्मचर्य नहि पालै ।
 तिण अर्थे डम आखियो,
 विण सुण्या ब्रह्म कोइ पालै काइ कोइ मिथुन नहि टालै ॥
 ३९. हे प्रभु ! दश पै सुण्यां विना,
 संजम शुद्धज पालै काइ अतिचार टालेवा ।
 जतना विशेष तिणे करी,
 जिन कहै कोडक पामै कोडक नहि पामेवा ॥

४०. किण अर्थे ! तव जिन कहै,
 जयणावरणी कर्मज कांड क्षयोपशम जिण कीधो ।
 ते दश पास सुण्यां विना,
 जाव केवल चारित्र नै अति जतना पामै सीधो ॥

४१ जयणावरणी क्षयोपशम नहि कियो,
 ते दश पे विण सुणिया नहि पामै जतना नामै ।
 तिण अर्थे कह्यो विण सुण्यां,
 कोडक सजम पामै कोडक संजम न पामै ॥

*लय : पातक छानो नवि रहै

वीर्यान्तरायचारित्रमोहनीयभेदानामित्यर्थः ।

(वृ० प० ४३२, ४३३)

३४ जस्स ण धम्मतराइयाणं कम्माण खओवसमे नो कडे
 भवति से ण... केवल मुडे भवित्ता अगाराओ
 अणगारिय नो पव्वएज्जा । से तेणट्ठेणं गोयमा !
 एव वुच्चइ—असोच्चा ण जाव केवल मुडे भवित्ता
 अगाराओ अणगारिय नो पव्वएज्जा । (श० ६।१४)
 ३५ असोच्चा ण भते ! केवलस्स वा जाव तप्पक्खिय-
 उवासियाए वा केवल वभचेरवास आवसेज्जा ? गोयमा !
 अत्येगतिए केवल वभचेरवास आवसेज्जा, अत्येगतिए
 केवल वभचेरवास नो आवसेज्जा । (श० ६।१५)
 ३६ से केणट्ठेण भते !
 गोयमा ! जस्स ण चरित्तावरणिज्जाण कम्माण
 खओवसमे कडे भवइ से ण असोच्चा केवलस्स वा
 जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवल वभचेरवास
 आवसेज्जा ।

३७ 'चरित्तावरणिज्जाण' ति इह वेदलक्षणानि चारित्रा-
 वरणीयानि विशेषतो ग्राह्याणि, मैथुनविरतिलक्षणस्य
 ब्रह्मचर्यवासस्य विशेषतस्तेषामेवावारकत्वात् ।
 (वृ० प० ४३३)

३८ जस्स ण चरित्तावरणिज्जाण कम्माण खओवसमे नो
 कडे भवइ से ण वभचेरवास नो आवसेज्जा से
 तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ—असोच्चा ण जाव
 केवल वभचेरवास नो आवसेज्जा । (श० ६।१६)
 ३९ असोच्चा ण भते ! केवलस्स वा जाव तप्पक्खिय-
 उवासियाए वा केवलेण सजमेण सजमेज्जा ?
 गोयमा ! ... अत्येगतिए केवलेण सजमेण सजमेज्जा,
 अत्येगतिए केवलेण सजमेण नो सजमेज्जा ।
 (श० ६।१७)

इह समय प्रतिपन्नचरित्रस्य तदतिचारपरिहाराय
 यतनाविशेषः ।
 (वृ० प० ४३३)

४० से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ...
 गोयमा ! जस्स ण जयणावरणिज्जाण कम्माण
 खओवसमे कडे भवइ से ण असोच्चा केवलस्स वा
 जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलेण सजमेण
 सजमेज्जा ।

४१ जस्म ण जयणावरणिज्ज, ण कम्माण खओवसमे नो
 कडे भवइ से ण असोच्चा केवलस्स वा जाव तप्प-
 क्खियउवासियाए वा केवलेण सजमेण नो मंजमेज्जा ।
 से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ—असोच्चा ण
 जाव केवलेण सजमेण नो सजमेज्जा । (श० ६।१८)

४२. हे प्रभु ! दश पे सुण्या विना,
केवल शुद्ध संपूर्ण संवर करि आतम भावै ।
संवर शब्दे शुभ अध्यवसाय छै,
जिन कहै कोइक भावै कोइक सवर न पावै ॥

४३. किण अर्थे ? तव जिन कहै,
अध्यवसायावरणी कर्म क्षयोपशम थाये ।
इहां भाव चारित्रावरणी कह्यो,
ते विण सुण्या प्रवर्त्ते संवर शुभ अध्यवसाये ॥

सोरठा

४४. आख्या शुभ अध्यवसाय, चारित्ररूपपणें करि ।
तसु आवरणी ताय, चारित्रावरणी वृत्ति मे ॥
४५. 'कर्म' रूधण रा सार, अध्यवसाय संवर तिके ।
त्रिहुं जोगा थो न्यार, बुद्धिवंत न्याय विचारज्यो ॥
४६. जोग व्यापार कहाय, चंचल स्वभाव जेहनो ।
संवर गुण सुखदाय, स्थिर स्वभाव है तेहनों ॥
४७. पचम ठाणें पेख, फुन समवाअंग^३ पचमे ।
अजोग संवर लेख, पिण सवर शुभ जोग नहिं ॥ (ज० स०)
४८. *अध्यवसायावरणी कर्म नो,
क्षयोपशम नहि कीघो तसु शुद्ध सवर नहि होई ।
तिण अर्थे कह्यो विण सुण्या,
कोइक सवर लहियै नहि पामै सवर कोई ॥

४९. हे प्रभु ! दश पे सुण्यां विना,
केवल आभिनिबोधिक ए प्रवर ज्ञान उपजावै ?
जिन कहै दश पे सुण्या विना,
आभिनिबोधिक ज्ञानज कोइ पावै को नहिं पावै ॥

५०. किण अर्थे ? तव जिन कहै,
आभिनिबोधिक ज्ञानावरणी क्षयोपशम कीघो ।
ते दसु पे सुण्यां विना,
केवल शुद्ध संपूर्ण आभिनिबोधिक लहै सीघो ॥

४२. असोच्चा णं भंते ! केवलस्स वा जाव तप्पक्खिय-
उवासियाए वा केवलेणं संवरेणं संवरेज्जा ?
गोयमा ! अत्येगतिए केवलेणं मवरेणं संवरेज्जा,
अत्येगतिए केवलेण सवरेण नो संवरेज्जा ।

(श० ६।१६)

सवरशब्देन शुभाव्यवसायवृत्तेविवक्षितत्वात् ।

(वृ० प० ४३३)

४३. से केणट्ठेणं भंते !

गोयमा ! जस्म ण अज्झवसाणावरणिज्जाणं कम्माणं
खओवसमे कडे भवइ से ण असोच्चा केवलस्स वा
जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलेणं सवरेणं संव-
रेज्जा ।

तस्याश्च भावचारित्ररूपत्वेन तदावरणक्षयोपशम-
लभ्यत्वात् ।

(वृ० प० ४३३)

४४. अध्यवसानावरणीयशब्देनेह भावचारित्रावरणीयान्यु-
क्तानीति ।

(वृ० प० ४३३)

४८. जस्स ण अज्झवसाणावरणिज्जाणं कम्माणं खओ-
वसमे नो कडे भवइ से णं....केवलेण संवरेणं नो
संवरेज्जा से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ--
असोच्चा ण जाव केवलेण सवरेण नो संवरेज्जा ।

(श० ६।२०)

४९. असोच्चा ण भंते ! केवलस्स वा जाव तप्पक्खिय-
उवासियाए वा केवलं आभिणिबोहियनाणं उप्पा-
डेज्जा ?

गोयमा ! असोच्चा णं केवलस्स वा जाव तप्पक्खिय-
उवासियाए वा अत्येगतिए केवलं आभिणिबोहिय-
नाणं उप्पाडेज्जा, अत्येगतिए केवलं आभिणिबोहि-
यनाण नो उप्पाडेज्जा ।

(श० ६।२१)

५०. से केणट्ठेण भंते !

गोयमा ! जस्स णं आभिणिबोहियनाणावरणिज्जाण
कम्माण खओवसमे कडे भवइ से णं असोच्चा
केवलस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं
आभिणिबोहियनाण उप्पाडेज्जा ।

*लय : पातक छानो नवि रहै

५१ आभिनिबोधिक ज्ञानावरणी कर्म नों,
क्षयोपशम नहि कीधो ते दण पासं विन सुणियो ।
ते मतिजान पामै नही,
तिण अर्थे कोड पामै कोड नहि पामै उम थुणियो ॥

५२. हे प्रभु ! दण पे सुण्या विना,
केवल शुद्ध संपूरण काट श्रुतज्ञान ते नहिये ?
जिम मति तिम श्रुत ज्ञान छै,
णवर तनु श्रुतज्ञानावरणी क्षयोपशम कहिये ॥

५३ शुद्ध अवधिज्ञान उमहीज छै,
णवर अवधिज्ञानावरणी क्षयोपशम धरणी ।
इम शुद्ध मनपज्जव लहे,
णवर क्षयोपशम जे मनपज्जवज्ञानावरणी ॥

५४ हे प्रभु ! दण पे सुणिया विना,
केवलज्ञान उपावै ? इमहिज णवर थावै ।
केवल ज्ञानावरणी नो क्षय कह्युं,
शेष तिमज तिण अर्थे जावत केवल नहि पावै ॥

सोरठा

५५. पूर्व आख्या अर्थ, वनि समुदाय करी महु ।
बोल इग्यार तदर्थ, कहिये छै द्विव आगने ॥

५६ *हे प्रभु ! दण पे सुण्या विना,
धर्म केवली भाख्यो सुणवो भावै पहिलू ।
केवल बोध सम्यक्त्व लहे,
केवल मुड थई नै अणगारपणु लहे बहिलू ॥

५७ शुद्ध ब्रह्मचर्यवामो वसै,
केवल संजम पामै केवल संवर मवरियै ।
शुद्ध आभिनिबोधिक लहे,
जाव शुद्ध मनपज्जव वलि केवलज्ञान उचरिये ॥

५८. जिन कहै दण पे सुण्या विना,
धर्म सुणवो कोड पावै नहि पावै छै वलि कोर्ड ।
कोर्डक शुद्ध सम्यक्त्व लहे,
कोर्डक नहि पावै केवल शुद्ध सम्यक्त्व सोर्ड ॥

५९ कोर्डक केवल मुड थई,
गृहस्थावास थकी जे अणगारपणों अभिलाखै ।
कोर्डक शुद्धज मुड थई,
गृहस्थावास तजी नै अणगारपणो नहि चाखै ॥

५१. जम्म ण आभिनिबोधियनाणावरणिज्जाणं कम्माणं
गओवममे नो कहे भवट मे ण अमोच्चा केवनिस्म
वा जाव तप्पत्तिगयउवामियाए वा केवल आभिनि-
बोधियनाण नो उप्पाटेज्जा । मे तेणट्ठेण गोयमा ।
एव बुद्ध—अमोच्चा ण जाव केवल आभिनि-
बोधियनाणं नो उप्पाटेज्जा । (पं० ६।२२)

५२. अमोच्चा णं मते ! केवनिस्म वा जाव तप्पत्तिगय-
उवामियाए वा केवल सुयनाणं उप्पाटेज्जा ?
एव जहा आभिनिबोधियनाणम्म वनट्ठया मणिया
तहा सुयनाणम्म मि भाणियव्वा, नवर—सुयनाणा-
वरणिज्जाणं कम्माणं गओवममे भाणियव्वे ।

५३. एवं चेव केवल ओहिनाण भाणियव्व, नवरं—
ओहिनाणावरणिज्जाणं कम्माणं गओवममे भाणि-
यव्वे । एव केवल मणपज्जवनानं उप्पाटेज्जा, नवर
—मणपज्जवनानावरणिज्जाणं कम्माणं गओवममे
भाणियव्वे । (मं० पा०) (पं० ६।२३-२८)

५४. अमोच्चा णं मते ! केवनिस्म वा जाव तप्पत्तिगय-
उवामियाए वा केवलनाण उप्पाटेज्जा ?
एव चेव, नवर—केवलनाणावरणिज्जाणं कम्माणं
गए भाणियव्वे, मेमं न चेव । (मं० पा०) मे
तेणट्ठेण गोयमा ! जाव केवलनाण नो उप्पा-
टेज्जा । (पं० ६।२६, ३०)

५५. पूर्वोक्तानेवार्थान् पुन समुदायेनाह—
(पृ० पं० ४३३)

५६. अमोच्चा णं मते ! केवनिस्म वा जाव तप्पत्तिगय-
उवामियाए वा—केवलपण्णत्तं धम्मं लभेज्ज मवण-
याए केवलं बोहि बुज्जेज्जा, केवल मुडे भवित्ता
अगाराओ अणगारिय पव्वएज्जा ।

५७. केवल बंभचेरवाम आवसेज्जा केवलेण सजमेण
मंजमेज्जा, केवलेण संवरेण मवरेज्जा, केवल आभिनि-
बोधियनाणं उप्पाटेज्जा, जाव (सं० पा०) केवल
मणपज्जवनान उप्पाटेज्जा, केवलनाण उप्पाटेज्जा ?

५८. गोयमा ! अमोच्चा णं केवलिस्म वा जाव तप्प-
त्तिगयउवामियाए वा अत्येगतिए केवलपण्णत्तं धम्म
लभेज्ज मवणयाए, अत्येगतिए केवलपण्णत्तं धम्म
नो लभेज्ज मवणयाए, अत्येगतिए केवल बोहि
बुज्जेज्जा, अत्येगतिए केवल बोहि नो बुज्जेज्जा ।

५९. अत्येगतिए केवल मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय
पव्वएज्जा, अत्येगतिए केवल मुडे भवित्ता अगाराओ
अणगारिय नो पव्वएज्जा ।

६०. कोइक शुद्ध ब्रह्मचर्य वसै,
कोइक शुद्ध सपूर्ण ब्रह्मचर्य नहि पालै ।
कोइक शुद्ध संजम वरै,
कोइक संजम न लहै अतिचार प्रतै नहि टालै ॥

६१. इम कोइक संवर लहै,
कोइक संवर न लहै दश पास सुण्या विण जाणी ।
आभिनिबोधिक को लहै,
कोइक आभिनिबोधिक नहि पामै पवर पिछाणी ॥

६२. इम यावत मनपज्जवे,
कोइ केवल पावै कोइक नै केवल नावै ।
किण अर्थे ? प्रभु ! विण सुण्या,
तिमहिज जावत कोइक वर केवल नाहि उपावै ॥

६३. श्री जिन भाखै जेहनै,
ज्ञानावरणी कर्मज क्षय-उपशम न कियो सोई ।
दर्शनावरणी क्षयोपशम जिण नहि कियो,
धर्म अतराय कर्मज ते क्षयोपशम नहि होई ॥

६४. इम चरित्रावरणी क्षयोपशम नहि कियो,
जयणावरणी कर्मज काइ क्षय उपशम नहि ज्याही ।
अध्यवसायावरणी क्षयोपशम नही,
आभिनिबोधिक ज्ञानावरणी क्षयोपशम नाही ॥

६५. जावत वलि मनपज्जवे ज्ञानावरणीज,
काइ क्षयोपशम नहि थायो ।
केवल ज्ञानावरणी जसु जावत क्षय नहि,
कीधो हो तसु आगल फल कहिवायो ॥

६६. ते दश पास सुण्या विना,
धर्म केवली भाख्यो काइ सुणवो ते नहि भावै ।
केवल बोधि न अनुभवै,
जाव केवल नहि पावै ए कर्म उदय फल थावै ॥

६७. जिन ज्ञानावरणी क्षयोपशम कियो,
दर्शनावरणी कर्मज काइ क्षयोपशम जिण कीधो ।
धर्मातराय क्षयोपशम जसु,
जावत केवल ज्ञानावरणी जिण क्षय कर दीधो ॥

६८. ते दश पास सुण्या विना,
धर्म केवली भाख्यो सुण लाघै सुखकारी ।
केवल बोधज अनुभवै,
जाव केवल उपजावै ए गुण एकादश भारी ॥

६९. नवमे शत इकतीसम देश ए,
एक सौ इकोतरमी ए ढाल अनोपम भाखी ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी,
'जय-जश' हरप आनदा कांइ गण वृद्धि सपति राखी ॥

६०. अत्येगतिए केवल वंभचेरवास आवसेज्जा अत्येगतिए केवल वंभचेरवास नो आवसेज्जा । अत्येगतिए केवलेण संजमेण सजमेज्जा, अत्येगतिए केवलेण सजमेण नो सजमेज्जा ।

६१. अत्येगतिए केवलेण सवरेण सवरेज्जा, अत्येगतिए केवलेण सवरेण नो सवरेज्जा, अत्येगतिए केवल आभिणिबोहियनाणं उप्पाडेज्जा, अत्येगतिए केवल आभिणीबोहियनाण नो उप्पाडेज्जा ।

६२. एवं जाव मणपज्जवनाणं (सं० पा०) अत्येगतिए केवलनाणं उप्पाडेज्जा, अत्येगतिए केवलनाणं नो उप्पाडेज्जा । (श० ६।३१)
से केणट्ठेण भते । एवं वुच्चइ—असोच्चा ण तं चेव जाव अत्येगतिए केवलनाणं उप्पाडेज्जा, अत्येगतिए केवलनाणं नो उप्पाडेज्जा ?

६३. गोयमा ! जस्स णं नाणावरणिज्जाणं कम्माण खओवसमे नो कडे भवइ जस्स ण दरिसणावरणिज्जाणं कम्माण खओवसमे नो कडे भवइ जस्स ण धम्मतराइयाणं कम्माण खओवसमे नो कडे भवइ ।

६४. एव चरित्तावरणिज्जाण जयणावरणिज्जाण अज्जवसाणावरणिज्जाणं आभिणिबोहियनाणावरणिज्जाण ।

६५. जाव (सं० पा०) मणपज्जवनाणावरणिज्जाण कम्माण खओवसमे नो कडे भवइ जस्स ण केवलनाणावरणिज्जाण कम्माण खए नो कडे भवइ ।

६६. से ण असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवा-सियाए वा केवलिपण्णत्तं धम्म नो लभेज्ज सवणयाए, केवल बोहि नो वुज्जेज्जा जाव केवलनाण नो उप्पाडेज्जा ।

६७. जस्स ण नाणावरणिज्जाण कम्माण खओवसमे कडे भवइ, जस्स ण दरिसणावरणिज्जाण कम्माण खओवसमे कडे भवइ, जस्स णं धम्मतराइयाण कम्माण खओवसमे कडे भवइ, एव जाव जस्स ण केवलनाणावरणिज्जाण कम्माणं एए कडे भवइ ।

६८. से ण असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवा-नियाए वा केवलिपण्णत्तं धम्मं नभेज्ज सवणयाए, केवल बोहि वुज्जेज्जा जाव केवलनाणं उप्पाडेज्जा । (श० ६।३२)

इहा

१. ते विण सुणियां तसु प्रभु । उपजै केवलज्ञान ।
ने केहनै ए ऊपजै ? भाखै तव भगवान ॥
२. बहुलपणै छठ-छठवत, वाल तपस्वी ताय ।
विभग ऊपजै तेहनी, हिवै वारता आय ॥
*जिनवर कहै रे, इम होवै असोच्चा केवली रे ॥ (ध्रुपद)
३. अंतर-रहित छठ-छठ करै रे, ऊची वाहु विहुं स्थापो रे ।
आतापनभूमिका विपे रे, सूर्य स्हामी आतापो रे ॥
४. स्वभावे भद्र सरलपणै, स्वभावे उपशमवतो ।
क्रोध मान माया लोभ ते, स्वभावे पतला अत्यतो ॥
५. मृदु कहिता कोमल अछै, मार्दव निरहंकारो ।
ए गुण सहितपणै करी, आलीनपणै उदारो ॥
६. भद्र विनीतपणै करी, अन्य दिवस ते किवारै ।
शुभ अध्यवसाये करी, शुभ परिणाम तिवारै ।
७. लेस्या विशुद्धमाने करी, तदावरणी क्षयोपशम जन्नो ।
ईहा पोह मगगण नी गवेपणा करता विभग अनान उप्पन्नो ॥

सोरठा

८. तदावरणी पहिछाण, विभग अनानावरणी ए ।
पिण ए भेद सुजाण, अवधिज्ञानावरणी तणो ॥
९. अवधिज्ञान अवलोय, वलि विभग अज्ञान ए ।
ए वेहू नो जोय, दर्शण अवधिज एक है ॥
१०. मति श्रुत ज्ञानावरण, क्षयोपशम तेहनु थया ।
पामै ए गुण धरण, मति श्रुत ज्ञान अज्ञान वे ॥
११. तिम अवधि ज्ञानावरणी जान, क्षयोपशम तेहनु थया ।
पामै अवधि सुज्ञान, विभग अनान लहै वलि ॥
१२. तदावरणी ते जान, विभग अनानावरणी ते ।
धुर गुणठाण पिछाण, क्षयोपशम तेहनों थयो ॥
१३. ईहा कहिता पेख, छता अर्थ प्रति जाणवा ।
चेष्टा तास विशेख, तेह तणै सन्मुख थयो ॥
१४. अपोह पक्ष रहीत, धर्म ध्यान निर्णय करै ।
एहवो अर्थ पुनीत, बडा टवा मे आखियो ॥
१५. मगगण अन्वय धर्म, तेह तणी आलोचना ।
गवेपणा ए मर्म, व्यतिरेक धर्म आलोचना ॥
१६. करता एह विचार, तेह वाल तपसी भणी ।
विभंग अनान तिवार, उपनो शुद्ध परिणाम थी ॥

*लय : राज पामियो रे करकंडू कंचनपुर तणो

१. अथाश्रुत्वैव केवल्यादिवचन यथा कश्चित् केवलज्ञान-
मुत्पादयेत्तथा दर्शयितुमाह— (वृ० प० ४३३)
२. तत्प्रायः पष्ठतपश्चरणवतो बालतपस्विनो विभङ्गः—
ज्ञानविशेष उत्पद्यत इति ज्ञापनार्थमिति ।
(वृ० प० ४३३)
३. तस्स णं छट्ठछट्ठेण अणिविखत्तेणं तवोकम्मेण
उड्ढ वाहाओ पगिज्झिय पगिज्झिय सूरामिमुहस्स
आयावणभूमीए आयावेमाणस्स ।
४. पगइभद्दयाए पगइउवसतयाए पगइपयणुकोह-माण-
माया-लोभयाए
५. मिउमद्वसपन्नयाए, अल्लीणयाए
६. विणीययाए अणया कयावि सुभेण अज्झवसाणेण
सुभेण परिणामेणं
७. लेस्साहिं विसुज्झमाणीहिं-विसुज्झमाणीहिं तयावर-
णिज्जाणं कम्माणं खओवसमेण ईहापोहमगगणगवेसण
करेमाणस्स विभगे नामं अण्णाणे समुप्पज्जइ ।

८. 'तयावरणिज्जाण' ति विभङ्गज्ञानावरणीयानाम् ।
(वृ० प० ४३३)

१३. इहेहा—सदर्थभिमुखा ज्ञानचेष्टा । (वृ० प० ४३३)
१४. अपोहस्तु—विपक्षनिरासः । (वृ० प० ४३३)
१५. मार्गण च—अन्वयधर्मालोचन गवेपण तु—
व्यतिरेकधर्मालोचनमिति । (वृ० प० ४३३)

१७. 'इहां कही विणुद्ध लेस, तेजू पद्मज शुक्ल ए।
ते भावे सुविशेष, द्रव्य प्रयोजन इहां नही ॥
१८. आख्या शुभ अध्यवसाय, शुभ परिणाम पिण भाव ए।
ते माटै कहिवाय, विणुद्ध लेस्या पिण भाव छै ॥
१९. शुक्ल लेस्या नां पेख, लक्षण उत्तराध्येन मे।
चउत्तीसमें' सुदेख, आख्या छै एहवा तिहा ॥
२०. वर्जै आर्त्त रुद्र, धर्म शुक्ल ध्यावै तिको।
लेस्या शुक्ल अक्षुद्र, तेहनां ए लक्षण कह्या ॥

२१. विणिष्ट शुद्ध विणुद्ध, तेह शुक्ल ध्यावै तदा।
वर्ज्या आर्त्त रुद्र, धर्म शुक्ल आख्या जदा ॥
२२. शुक्ल लेस्या में जाण, गुणस्थानक तेरै अछै।
ऊपरलै गुणस्थान, शुक्ल ध्यान वर लीजियै ॥
२३. प्रथम आदि गुणस्थान, शक्ल लेश वर्त्तै यदा।
धर्म ध्यान पहिछान, निमल न्याय अवलोकियै ॥
२४. तिण कारण कहिवाय, तेह बाल तपसी तणां।
विणुद्ध लेश रै मांय, धर्म-ध्यान ए अर्थ शुद्ध ॥
२५. ते गुणठाणे अवलोय, ज्ञानावरणी कर्म नों।
थयो क्षयोपशम सोय, तिण सू विभंग समुप्पनो ॥
२६. सुख विपाक अविच्छेद, सुमुख सुदत्त प्रतिलाभिया।
त्रिविध जोग तसु शुद्ध, त्रिकरण शुद्ध कह्या बलि ॥
२७. ए पिण छै धर्म ध्यान, तेहथी परित ससार करि।
मनुष्यायु वध जान, तिण सू धुर गुणठाण ए ॥
२८. गज भव मेघकुंवार, सुसला री अनुकप करि।
कियो परित ससार, ए पिण धर्म ध्याने करि ॥
२९. तामली सोमल आदि, अनित्य-चितवणा तसु कही।
अनित्य चितवणा साधि, धर्म ध्यान नो भेद है ॥
३०. तिम इहा पिण शुद्ध लेश, अध्यवसाय परिणाम शुभ।
धर्म ध्यान सुविशेष, तेहथी विभंग समुप्पनो' ॥ [ज० स०]
३१. 'विभंग अनाण ऊपने छते, जवन्य थो आगुल नो विशेषै।
असंख्यातमा भाग नै, जाणै नै बलि देखै ॥
३२. ते उत्कृष्ट थकी बलि, जोजन असख हजारो।
जाणै नै देखै अछै, क्षय-उपशम गुण सारो ॥
३३. ते विभंग अनाण ऊपजवे करी, जाण्या जीव अजीवो।
पाखंड निज व्रत में रह्या, सारभ सपरिग्रह अतीवो ॥
३४. महासकलश्रयमान जाणियो, अल्पसकलश्रयमान तेहो।
महा नी अपेक्षा विशुद्धमान ते, तेह प्रतै जाणेहो ॥

२०. अट्टरुदाणि वज्जिता धम्ममुक्काणि भायए।
पसन्नचित्ते दन्तप्पा मगिए गुत्ते य गुत्तिहि ॥

(उत्तरा० ३४।३१)

२६, २७. तए णं तस्स सुमुहस्म गाहावइस्म तेण दब्ब-
सुद्धेण.....तिविहेण तिकरणसुद्धेण सुदत्ते अणगारे
पडिलाभिए समाणे ससारे परित्तीकए।

(विपा० २।१।२३)

२८. तए णं तुम मेहा ! ताए पाणाणुकपयाए.....संमारे
परित्तीकए, माणुस्माए निवद्धे।

(जाता १।१।१८२)

२९. तए ण तस्स तामलिस्स अणिच्चजागरियं
जागरमाणस्स '....।

(भ० श० ३।३६)

धम्मस्स णं भाणस्स चत्तारि अणुप्पेहाओ '....।

(भ० श० २५।६०८)

३१, ३२. से णं तेण विवमंगनाणेण समुप्पन्नेणं जहण्णेणं
अंगुलस्स असखेज्जतिभाग उक्कोमेण अमसेज्जाइ
जीयणसहस्साइं जाणइ-पासइ।

३३. मे ण तेण विवमंगनाणेणं समुप्पन्नेण जीवे वि जाणइ,
अजीवे वि जाणइ, पासइत्ये सारंभे सपरिग्रहे
'पासइत्ये' ति व्रतस्यान्।

(वृ० प० ४३३)

३४ सकलिस्समाणे वि जाणइ, विमुज्जमाणे वि जाणइ।
'सकलिस्समाणे वि जाणइ' ति महत्त्या नित्तियमान-
तया सफलश्रयमानानपि जानाति 'विमुज्जमाणे वि
जाणइ' ति अत्थीयस्यापि विणुद्धमानतया विणुद्ध-
मानानपि जानाति।

(वृ० प० ४३३)

*लय : राज पामियो रे करकंडू फंचनपुर तगो

१. उ० ३४।३१

३५. तेह प्रथम चारित्र थकी, पामै सम्यक्त्व सारो ।
एह पूर्वनै गुणै करि, पाम्या बोधि उदारो ॥
३६. 'छठ-छठ तप पहिलां कियो, सूर्य स्हामी आतापो ।
प्रकृति भद्र उपणातता, पतली चौकडी व्यापो ॥
- ३७ मृदु मार्दव आलीनता, भद्र विनीतपणै ताह्यो ।
जीव उज्जल थयां एकदा, आया शुभ अध्यवसायो ॥
३८. शुभ परिणाम लेख्या भलो, ए उत्तम गुण कर सीधो ।
विभंग ज्ञानावरणी कर्म नो, अयोपशम जिण कीधो ॥
३९. ईहापोह मार्गणा गवेपतो, पाम्यो विभंग अज्ञानो ।
जीव अजीव नै जाणया तेहथी, पायो सम्यक्त्व प्रधानो ॥
- ४० तिण कारण ए गुण सहु, श्री जिन आज्ञा माह्यो ।
निर्जर रो करणी भली, तेहथी सम्यक्त्व पायो ॥
- ४१ सम्यक्त्व पडिवजियां पछै, समण धर्म प्रति रज्जै ।
समण धर्म नै रोचवो, चारित्र नै पडिवज्जै' ॥ (ज० स०)
४२. भाव चारित्र नै अंगीकरी, पडिवज्जै मुनिर्लिग—वेपो ।
इम उत्तम गुण करि लह्युं, सम्यक्त्व चरण विणेपो ॥
४३. चरित्त आयां पहिलां तिको, सम्यक्त्व आवण टाणै ।
मिथ्यान पजवा हीणा पड्या, सम्यक्त्व ना बड्डमाणै ॥
४४. सम्यक्त्व पायो तिण समय, विभंग अनान नो ताह्यो ।
शीघ्र ही अवधि हुवै सही, भाव चारित्र पछै पायो ॥

सोरठा

४५. अवधि विभंग नो होय, सम्यक्त्व प्रतिपत्ति काल तसु ।
लेख्यादिक करि सोय, पूछै गोयम गणहूरु ॥
४६. *ते प्रभु ! कति लेश्या विपे ? तव भाखै जिनराया ।
नीन विणुद्ध लेश्या विपे, तेजू आदि कहायो ॥

सोरठा

- ४७ भावे प्रणमन्त लेश, तास विपेज हुवै अछै ।
सम्यक्त्व चरण विणेप, पडिवज्जै तिण अवसरे ॥
- ४८ *प्रभु ! कति ज्ञान विपे हुवै ? जिन कहै त्रिण अवलोई ।
आभिनिबोधिक श्रुत विपे, अवधिज्ञान विपे होई ॥
४९. ते प्रभु ! स्यु मजोगी हुवै, अथवा अजोगी होई ?
जिन कहै मजोगी हुवै, अजोगी नही कोई ॥

सोरठा

५०. अवधि थयो ते काल, चारित्र ग्रहण समय वलि ।
मजोगी मुचिणान, अजोगी कहियै नही ॥

३५. से णं पुवामेव सम्मत्तं पडिवज्जइ ।

'पुवामेव' त्ति चारित्रप्रतिपत्ते पूर्वमेव ।

(वृ० प० ४३३)

४१ सम्मत्त पडिवज्जिता समणधम्म रोएति, समणधम्म
रोएत्ता चरित्त पडिवज्जइ ।

४२. चरित्त पडिवज्जिता लिगं पडिवज्जइ ।

४३, ४४ तस्स ण तेहिं मिच्छत्तपज्जवेहिं परिहायमाणेहिं-
परिहायमाणेहिं सम्मदसणपज्जवेहिं परिवड्डमाणेहिं-
परिवड्डमाणेहिं से विवभगे अण्णाणे सम्मत्तपरिगहिंए
खिप्पामेव ओही परावत्तइ । (श० ६।३३)

चारित्रप्रतिपत्तेः पूर्वं सम्यक्त्वप्रतिपत्तिकाल एव
विभंगज्ञानस्यावधिभावो द्रष्टव्यः, सम्यक्त्वचारित्रभावे
विभंगज्ञानस्याभावादिति । (वृ० प० ४३४)

४५. अथैनमेव लेश्यादिभित्तिरूपयन्नाह—

(वृ० प० ४३४)

४६. से णं भते ! कतिसु लेस्सासु होज्जा ?
गोयमा ! तिसु विसुद्धलेस्सासु होज्जा, त जहा—
तेजलेस्साए, पम्हलेस्साए, मुक्कलेस्साए ।

४७. यतो भावलेश्यासु प्रशस्तास्वेव सम्यक्त्वादि प्रतिपद्यते
नाविशुद्धास्त्विति । (वृ० प० ४३५)

४८ से णं भते ! कतिसु नाणेसु होज्जा ?
गोयमा ! तिसु—आभिनिबोधियानाण-सुयनाना-
ओहिनाणेसु होज्जा । (श० ६।३५)

४९. से णं भते ! किं सजोगी होज्जा ? अजोगी होज्जा ?
गोयमा ! मजोगी होज्जा, नो अजोगी होज्जा ।

५०. अवधिज्ञानकालेऽजोगित्वस्याभावात् ।

(वृ० प० ४३५)

*नय : राज पामियो रे शरकांतू कंचनपुर तणो

५१. *जो प्रभु ! मजोगी हुवै, स्यू मनजोगी तेहो ।
अथवा वचनजोगी हुवै, के कायजोगी कहेहो ?
५२. जिन कहै मनजोगी हुवै, अथवा ह्वै वचजोगी ।
अथवा कायजोगी हुवै, तसु इम न्याय प्रयोगी ॥

सोरठा

- ५३ ते वेला इक जोग, प्रधानपणा नी अपेक्षया ।
जिन वच प्रवर प्रयोग, न्याय विचारि लीजियै ॥
५४ *हे भगवंत ! हुवै तिको, सागारोवउत्ते वर्ततो ।
अणागारोवउत्ते हुवै ? भाखै हिव भगवतो ॥
५५. सागारोवउत्त विपे हुवै, अथवा वर्त्तै अणागारो ।
एक पक्षे ए विहुं विपे, लहै सम्यक्त्व अवधि उदारो ॥

सोरठा

५६. वृत्ति मजे इम वाय, सागारोवउत्ता नै विपे ।
मर्व लब्धि उपजाय, किणहिक ठामें इम कह्यो ॥
५७. अणागारोवउत्तेह, सम्यक्त्व अवधि लहै इसो ।
आख्यो छै वच एह, तेह विरोध इम प्रश्न कृत ॥
५८. पिण इम नहिं छै एह, प्रवर्द्धमान परिणाम जसु ।
एहवा जीव विपेह, सागारोवउत्ता मेज हुवै ॥
५९. अवस्थित परिणाम, तेह तणी अपेक्षया ।
अनाकारे पिण ताम, लाभ लब्धि नो सभवै ॥
६०. *प्रभु ! किंसा सघयण तिको ? तव भाखै जिनचदो ।
वज्रवृषभ नाराच नै, होवै ते गुणवृदो ॥

सोरठा

६१. पामै केवलज्ञान, प्रथम सघयण विपेज जे ।
ते माटै पहिछान, अपर सघयण विपे नथी ॥
६२. *प्रभु ! किंसा सठाण विपे हुवै ? जिन कहै षट सठाणो ।
तेहमे एक सठाण मे, होवै ते गुणखाणो ॥
६३ प्रभु ! कितलो ऊचपणे तनु ? जिन भाखै शुभ सचो ।
जघन्य थकी कर सात नो, उत्कृष्ट धनु सय पचो ॥
६४. प्रभु ! किता आउखा विपे हुवै, थो जिन भाखै जोडो ।
जघन्य जाझो अठ वर्ष नो, उत्कृष्ट पूरव कोडो ॥
६५. ते प्रभु ! रसू सवेदी हुवो, अथवा अवेदी होयो ?
जिन भाखै सवेदी हुवै, अवेदी नहिं कोयो ॥

* तप : राज पामियो रे फरकंडू फंचनपुर तणो

५१. जड मजोगी होज्जा, किं मणजोगी होज्जा ? वज्जोगी
होज्जा ? कायजोगी होज्जा ?
५२. गोयमा ! मणजोगी वा होज्जा, वज्जोगी वा होज्जा,
कायजोगी वा होज्जा । (पं० ६।३६)

- ५३ 'मणजोगी' त्यादि चैकतरयोगप्राधान्यापेक्षयाज्व-
गन्तव्य । (वृ० पं० ४३५)
५४. ने ण भंते ! किं सागारोवउत्ते होज्जा ? अणागारो-
वउत्ते होज्जा ?
५५. गोयमा ! सागारोवउत्ते वा होज्जा, अणागारोवउत्ते
वा होज्जा । (पं० ६।३७)
तस्य हि विभङ्गज्ञानान्वित्तमानस्योपयोगद्वयेऽपि
वर्त्तमानस्य सम्यक्त्वावधिज्ञानप्रतिपत्तिरस्तीति ।
(वृ० पं० ४३५)

- ५६, ५७. ननु 'सत्त्वालो लक्ष्मीओ सागारोवओगोवउत्तस्य
भवती' त्यागमादनाकारोपयोगे सम्यक्त्वावधिलक्ष्य-
विरोध ? (वृ० पं० ४३५)
५८. नैव प्रवर्द्धमानपरिणामजीवविषयत्वात् तस्यागमस्य ।
(वृ० पं० ४३५)
५९. अवस्थितपरिणामापेक्षया चानाकारोपयोगेऽपि नष्टि-
लाभस्य सम्भवादिति । (वृ० पं० ४३५)
६०. से ण भंते ! कयरम्मि सघयणे होज्जा ?
गोयमा ! वज्रोसभनारायसघयणे होज्जा ।
(पं० ६।३८)

६१. प्राप्तव्यकेवलज्ञानत्वात्तस्य, केवलज्ञानप्राप्तिश्च प्रथम-
सहनन एव भवतीति । (वृ० पं० ४३५)
६२. से ण भंते ! कयरम्मि सठाणे होज्जा ?
गोयमा ! छण्ह सठाणाण अण्णयरे मंठाणे होज्जा ।
(पं० ६।३९)
६३. से ण भंते ! कयरम्मि उच्चत्ते होज्जा ?
गोयमा ! जहण्णेणं सत्तरयणीए, उगकोमेण पचमणु-
सत्तिए होज्जा । (पं० ६।४०)
६४. से ण भंते ! कयरम्मि धाउए होज्जा ?
गोयमा ! जहण्णेण नातिरेगट्टवामाउए उगकोमेण
पुव्वकोटिआउए होज्जा । (पं० ६।४१)
६५. से ण भंते ! किं मवेदए होज्जा ? अवेदए होज्जा ?
गोयमा ! मवेदए होज्जा, नो अवेदए होज्जा ।

सीरठा

६६. अवधि विभंग नों थाय, तेह काल समया विपे ।
वेद नणो क्षय नांय, तिण सुं सवेदीज है ॥
६७. *जो प्रभु ! सवेदी हुवै, स्यू स्त्री-वेदे होयो ।
पुरिस तथा नपुंसके, कै पुरिस-नपुंसक जोयो ?

६८. जिन कहै स्त्री-वेदे नही, पुरिस-वेद ह्वै एहो ।
वेद नपुंसक पिण नही, पुरिस-नपुंसक तेहो ॥

सीरठा

६९. इहविध व्यतिकर जाण, स्वभाव थकीज स्त्री तणै ।
तास अभाव पिछाण, जन्म नपुंसक पिण नही ॥
७०. पुरिस विपे ह्वै एह, पुरिस-नपुंस विपे वलि ।
कृत्रिम नपुंसक जेह, तेह विपे पिण हुवै अछै ॥
७१. *ते प्रभु ! सकपाई हुवै, कै ह्वै छै अकपाई ?
जिन कहै सकपाई हुवै, अकपाई नहि थाई ॥

सीरठा

७२. विभंग तणो संभाल, अवधि हुवे ते काल मे ।
सकपाईज निहाल, उपशम क्षपक अभाव थी ॥
७३. *जो सकपाइ विपे हुवै, किनो कपाय मे थाइ ?
जिन भाखै सजल तणां, क्रोधादिक चिउ माहि ॥

सीरठा

७४. अवधि विभंग नों न्हाल, चारित्र्य प्रतिपन्न समय वलि ।
सजलनौज संभाल, क्रोधादिक नों उदय ह्वै ॥
७५. *हे प्रभु ! तेहना किता कह्या, अध्यवसाय सुहाया ?
श्री जिन भाखै तेहना, असखयाता अध्ववसाया ॥
७६. हे प्रभु ! तेहना प्रणस्त छै, कै अप्रणस्त अध्यवसायो ?
जिन भाग्यै प्रणस्त छै, अप्रणस्त नहि थायो ॥

सीरठा

७७. अवधि विभंग नों थाय, चारित्र्य प्रतिपन्न समय फुन ।
प्रणस्त अध्यवसाय, स्थानक प्रणस्त नाज ह्वै ॥
७८. *नवम शत देग इकतीस नों, इकती बोंहिंतरमी ढालो ।
भिन्नु भारीमान ऋषिराय थी, 'जय-जण' हरप विशालो ॥

६६. 'सवेयए होज्ज' ति विभङ्गस्यावधिभावकाले न
वेदक्षयोऽस्तीत्यसौ सवेद एव । (वृ० प० ४३५)
६७. जइ सवेदए होज्जा कि इत्थिवेदए होज्जा ? पुरिस-
वेदए होज्जा ? पुरिसनपुंसकवेदए होज्जा ? नपुंसग-
वेदए होज्जा ?

६८. गोयमा ! नो इत्थिवेदए होज्जा, पुरिसवेदए होज्जा,
नो नपुंसगवेदए होज्जा, पुरिस-नपुंसगवेदए वा
होज्जा । (श० ६।४२)

६९. 'नो इत्थिवेयए होज्ज' ति स्त्रिया एवविधस्य
व्यतिकरस्य स्वभावत एवाभावात् । (वृ० प० ४३५)
७०. 'पुरिसनपुंसगवेयए' ति वद्धितकत्वादित्वे नपुंसक-
पुरुषनपुंसकः । (वृ० प० ४३५)

७१. से ण भते ! कि सकसाई होज्जा ? अकसाई
होज्जा ?
गोयमा ! सकसाई होज्जा, नो अकसाई होज्जा ।

७२. 'सकसाई होज्ज' ति विभङ्गावधिकाले कपायक्षयस्या-
भावात् । (वृ० प० ४३५)

७३. जइ सकसाई होज्जा से ण भते ! कतिसु कसाएसु
होज्जा ?
गोयमा ! चउसु—सजलणकोह-माण-माया-लोभेसु
होज्जा । (श० ६।४३)

७४. स ह्यवधिज्ञानतापरिणतविभङ्गज्ञानश्चरण प्रतिपन्न
उक्त, तस्य च तत्काले चरणयुक्तत्वात्सञ्ज्वलना एव
क्रोधादयो भवन्तीति । (वृ० प० ४३५)

७५. तस्स ण भते ! केवइया अज्झवसाणा पण्णता ?
गोयमा ! असखेज्जा अज्झवसाणा पण्णत्ता ।
(श० ६।४४)

७६. ते ण भते ! कि पसत्था ? अप्पसत्था ?
गोयमा ! पसत्था, नो अप्पसत्था । (श० ६।४५)

७७. 'पसत्थ' ति विभङ्गस्यावधिभावो हि नाप्रणस्ताध्यवसा-
नस्य भवतीत्यत उक्त—प्रणस्तान्यध्यवसायस्थाना-
नीति । (वृ० प० ४३५)

दूहा

- १ हे भदत ! तेहनां कह्या, प्रशस्त अध्यवसाय ।
तेहथी जे फल नीपजै, वीर वतावै न्याय ॥
'अणसुणियां' इम केवल उपजे, श्री जिन वाण वदता रे ।
धुर गुणठाण मंडाण कियो, तेहथी अनुक्रम भव अता रे ॥ (ध्रुपदं)
- २ प्रशस्त अध्यवसाय वर्धमान, नारक भव जे अनता रे ।
काल अनागत भावी थकी, आत्मा नै दूर करता रे ॥
- ३ तिर्यच भव जे अनत अनागत काल करै तिण सेती ।
आत्मा नै विसंजोडै करै दूर, निर्मल निष्पन्न खेती ॥
- ४ मनुष्य तणा भव अनत थकी, आत्मा नै दूर करती ।
सुर भव अनंत थकी आत्म प्रति, अलग करै गुणवतो ॥
- ५ जे नाम कर्म तसु मूल प्रकृति नी, उत्तर प्रकृति एहो ।
नरक तिर्यच मनुष्य सुर गति चिहु, नाम नी उत्तर तेहो ॥
- ६ ए चिहु नै वलि अन्य प्रतै, उपष्टभ तणो देणहारो ।
अनंतानुबंध क्रोधादिक चिउं नै, तेह खपावै तिवारो ॥
- ७ अप्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ, ए पिण ताम खपावै ।
पच्चक्खाणावरण क्रोधादिक चिहुं नै, क्षय करि आत्म भावै ॥
- ८ सजलण क्रोध मान माया लोभ, तास करै क्षय जाणी ।
पचविधे ज्ञानावरणी कर्म नै, क्षय करै उत्तम प्राणी ॥
- ९ नवविध दर्शणावरणी नै करै क्षय, वलि पंचविध अतरायो ।
कि कृत्वा स्यू करी एह खपावै, साभलज्यो चित ल्यायो ॥
१०. ताल मत्थाकड मोह कर्म करि, ताल तरू शिग छेद्यो ।
जिम छिन्न-मस्तक ताल क्षीण हुवै, इहविध मोहणी भेद्यो ॥
- वा०—ए मोहनीय नी नोकषाय प्रकृति शेष भेद नी अपेक्षा जाणवो ।
११. अथवा अनतानुवध्यादि प्रकृति, तेह खप्ये छते जाणी ।
ज्ञानावरणादिक तीन कर्म नै, निश्चै खपावै नाणी ॥
१२. ताल मस्तक जिम कीधी क्रिया जसु, इहविध मोहणी छेदै ।
इति कृत्वा इम मोह खप्ये छते, ज्ञानावरण्यादिक भेदै ॥

१,२. से ण भते ! तेहि पसत्येहि अज्भवसाणेहि
वड्ढमाणेहि अणतेहि नेरइयभवग्गहणेहितो अप्पाणं
विसजोएइ ।

'अणतेहि' ति 'अनन्तैः' अनन्तानागतकालभाविभि.
'विसंजोएइ' ति विसयोजयति, तत्प्राप्तियोग्यताया
अपनोदादिति । (वृ० प० ४३५)

३. अणतेहि तिरिक्खजोणियभवग्गहणेहितो अप्पाणं
विसजोएइ ।
४. अणतेहि मणुस्सभवग्गहणेहितो अप्पाण विसजोएइ,
अणतेहि देवभवग्गहणेहितो अप्पाण विसंजोएइ ।
५. जाओ वि य से इमाओ नेरइय-तिरिक्खजोणिय-
मणुस्स-देवगतिनामाओ चत्तारि उत्तरपगडीओ ।
'उत्तरपयडीओ' ति नामकर्माभिधानाया मूलप्रकृते-
रुत्तरभेदभूताः (वृ० प ४३५)
६. तासि च ण ओवग्गहि ए अणताणुवधी कोह-माण-माया-
लोभे खवेइ ।
'उवग्गहि ए' ति औपग्रहिकान्—उपष्टभप्रयोजनान्
(वृ० प० ४३५)
७. खवेत्ता अपच्चक्खाणकसा ए कोह-माण-माया-लोभे
खवेइ, खवेत्ता पच्चक्खाणावरणे कोह-माण-माया-लोभे
खवेइ ।
८. खवेत्ता सजलणे कोह-माण-माया-लोभे खवेइ, खवेत्ता
पचविह नाणावरणिज्जं,
९. नवविहं दरिसणावरणिज्जं, पचविह अतराइय ।
कि कृत्वा ? इत्यत आह— (वृ० प० ४३६)
१०. तालमत्थाकड च ण मोहणिज्जं कट्ठु ।
यथा हि छिन्नमस्तकस्ताल क्षीणो भवति एव मोहनीय
च क्षीण कृत्वेति भावः । (वृ० प० ४३६)
- वा०—इद चोक्तमोहनीयभेदशेषापेक्षया द्रष्टव्य-
मिति । (वृ० प० ४३६)
११. अथवाऽथ कस्मादनन्तानुवन्ध्यादिस्वभावे तत्र क्षपिते
सति ज्ञानावरणीयादि क्षपयत्येव ? (वृ० प० ४३६)
१२. तालमस्तकस्येव कृत्व—क्रिया यस्य तत्तालमस्तक-
कृत्व तदेवविध च मोहनीय 'कट्ठु' ति इतिशब्द-
स्येह गम्यमानत्वादितिकृत्वा—इतिहेतोस्तत्र क्षपिते
ज्ञानावरणीयादि क्षपयत्येवेति । (वृ० प० ४३६)

*लय : प्रभवो चोर चोरां नै समज्ञावै

१३. ताल मस्तक अरु कर्म मोहनो, ए विहुं छेदन किरिया ।
साधर्म्य तेह सरोखणो हिज, हिव तसु प्रगट उचरिया ॥
१४. जिम ताल गिर नै विनाश करण रो, क्रिया कियां छतां तासो ।
अवश्यभाव निश्चै करि होस्यै, ताल वृक्ष नो विनाशो ॥
१५. इहविध मोहनीकर्म विनाशन, क्रिया कियै सुविमासो ।
अवश्यभावि निश्चै करि होस्यै, शेप कर्म नो विनासो ॥
- वा०—जिम ताल नै मस्तके सूई चाप्या मस्तक हणाणे छते ताल वृक्ष नो
नाश थावै । तिम मोहणी कर्म हणाणे छते शेप कर्म नो नाश थावै ।

- १६ कर्म रूप रज खेरणहारो, एहवो अपूर्वकरणो ।
जे अध्यवसाय कदे नहि आया, तेहमे पेठो अधहरणो ॥
- १७ विषय अनंत थकीज अनतहि, सर्वोत्तम इम न्यायो ।
केवलज्ञान नै कह्यो अनुत्तर परम ज्ञान सुखदायो ॥
- १८ भीत प्रमुख करिनै अणहणवै, कहियै निर्व्याघातो ।
सर्वथा आवरण क्षय करिवा थी, निरावरण आख्यातो ॥
- १९ सकल अर्थ ना ग्राहकपणा थी, कसिण तास इम उक्तो ।
प्रतिपूर्ण ते सकल स्व अशज, तिण करिनै ए युक्तो ॥
- २० केवल नाम ते शुद्ध संपूरण, समस्त ज्ञान रै मांह्यो ।
प्रवर प्रधान ते अन्य अपेक्षया, ज्ञान दर्शन ते पायो ॥
२१. ज्ञानावरणी दर्शणावरणी, अतराय क्षय कीधा ।
केवल ज्ञान नै दर्शन ऊपना, सकल मनोरथ सीधा ॥
- २२ ते प्रभु ! अन्यलिङ्गी वर्तमान जे, केवली भाख्यो धरमो ।
आघवेज्ज जिण्य नै अर्थ ग्राहवै, धर्म वतावै परमो ॥
- २३ पणवेज्ज भाखै भेद जूजुआ, अथवा बोधि उपावै ।
परुवेज्ज वा कहिता परूपै, युक्ति कहिण थी भावै ?
२४. जिन कहै अर्थ समर्थ ए नाही, एक ज्ञात दृष्टतो ।
अथवा एक व्याकरण उत्तर इक, न कहै तिण उपरतो ॥

सोरठा

- २५ उदाहरण इक देह, अथवा इक उत्तर दियै ।
अन्य अर्थ न कहेह, तथाविध तसु कल्प थी ॥

२६. *हे प्रभु ! ते अन्य लिङ्गे वर्ततो, प्रव्रज्या द्रव्य-लिङ्गो ।
अन्य भणी दे रजोहरणादिक, मुडन लुचन चंगो ?

लय : प्रभवो चोर चोरां नै समझावै

२८ भगवती-जोड़

१३. तालमस्तकमोहनीययोश्च क्रियासाधर्म्यमेव ।
(वृ० प० ४३६)
१४. यथा हि तालमस्तकविनाशक्रियाऽवश्यम्भाविताल-
विनाशा । (वृ० प० ४३६)
१५. एवं मोहनीयकर्मविनाशक्रियाऽप्यवश्यम्भाविशेषकर्म-
विनाशेति । (वृ० प० ४३६)
- वा०—मस्तरुमुचि विनाशे तालस्य यथा ध्रुवो भवति
नाश ।
तद्वत्कर्मविनाशोऽपि मोहनीयक्षये नित्यम् ॥
(वृ० प० ४३६)
१६. कम्मरयविकिरणकर अपुव्वकरण अणुप्पविट्ठम
अपूर्वकरणम्—असदृशाव्यवसायविशेषमनुप्रविष्टस्य ।
(वृ० प० ४३६)
- १७ अणंते अणुत्तरे
अनन्त विषयानन्त्यात् अनुत्तर सर्वोत्तमत्वात् ।
(वृ० प० ४३६)
- १८ निव्वाघाए निरावरणे
निर्व्याघात कटकुट्यादिभिरप्रतिहननात् निरावरणं
सर्वथा स्वावरणक्षयात् । (वृ० प० ४३६)
- १९ कसिणे पडिपुण्णे
कृत्स्न सकलार्थग्राहकत्वात् प्रतिपूर्णं सकलस्वाद्युक्त-
तयोत्पन्नत्वात् । (वृ० प० ४३६)
२०. केवलवरनाणदंसणे गमुपज्जति । (श० ६।४६)
केवलवरज्ञानदर्शन—केवलमभिधानतो वरं ज्ञानान्त-
रापेक्षया । ज्ञानं च दर्शनं च ज्ञानदर्शनम् ।
(वृ० प० ४३६)
२२. से ण भते ! केवलपणत्त धम्म आघवेज्ज वा ?
'आघवेज्ज' ति आग्राहयेच्छिष्यान् । (वृ० प० ४३६)
२३. पणवेज्ज वा ? परुवेज्ज वा ?
'पन्नवेज्ज' ति प्रज्ञापयेद्भेदभणनतो बोधयेद्वा 'परु-
वेज्ज' ति उपपत्तिकथनतः । (वृ० प० ४३६)
- २४ नो तिणट्ठे समट्ठे, नणत्थ एगनाएण वा, एगवाग-
रणेण वा । (श० ६।४७)

२५. 'नन्नत्थ एगनाएण व' ति न इति योऽयं निषेध
सोऽन्यत्रैकज्ञाताद्, एकमुदाहरणं वर्जयित्वेत्यर्थः, तथा-
विधकल्पत्वादस्येति । (वृ० प० ४३६)

२६. से ण भते ! पव्वावेज्ज वा ? मुडावेज्ज वा ?
'पव्वावेज्ज व' ति प्रवाजयेद्भजोहरणादिद्रव्यलिङ्ग-
दानतः 'मुडावेज्ज व' ति मुण्डयेच्छिरोलुञ्चनतः ।
(वृ० प० ४३६)

२७. जिन कहै अर्थ समर्थ ए नाही, न दै कोइ नै दीक्षा ।
पिण उपदेश करै अमुका पै, लै संजम वर शिक्षा ॥

२८ ते प्रभु ! सीज्झै जाव सर्व दुख—कर्म तणो करै अतो ?
जिन कहै हंता सीज्झै यावत सह दुख अंत करतो ॥

२९ ते प्रभु ! स्यू उद्ध लोक विषे ह्वै, कै हुवै छै अधो लोयो ।
कै हुवै तिरछा लोक विषे ए ? हिव जिन उत्तर जोयो ॥
३० ऊचा लोक विषे हुवै अथवा, नीचा लोक मे होयो ।
अथवा तिरछा लोक विषे हुवै, हिव विवरो अवलोयो ॥
३१ उद्ध लोक विषे हुंतो थको, ए शब्दापाती जाणी ।
वियडावइ गंधावइ मालवत, वृत्त वैताढ्य पिछाणी ॥

सोरठा

३२ यथाक्रमे ए जाण, जब्बदीवपण्णत्ती जे ।
तसु अभिप्राय पिछाण, हेमवतादिक क्षेत्र मे ॥
३३ क्षेत्र हेमवत माहि, शब्दापाती^१ जाणज्यो ।
हरिवर्ष में ताहि, वियडावइ^२ वैताढ्य वृत्त ॥
३४. रम्यक क्षेत्र मझार, गंधावति^३ वैताढ्य वृत्त ।
ऐरणवते विचार, मालवत^४ सूत्रे कह्यु ॥
३५. 'क्षेत्र-समासे'^५ तेथ हेमवत ऐरणवते ।
हरिवर्ष रम्यक खेत, ए च्यारू क्षेत्रा विषे ॥
३६. शब्दापाती सार, वियडावइ गंधावइ ।
मालवत ए च्यार, अनुक्रम मेलै तो विरुद्ध ॥
३७. योजन एक हजार, ऊचपणै आख्या चिउं ।
ऊडपणै सुविचार, योजन अढ़ीसै कह्यु ॥
३८ हेठै ऊपर जाण, लावो-पहुलो सारिखो ।
पाला नै सठाण, ते पाला धान भरवा तणा ॥
३९ सर्व रत्न रै मांहि, एक पद्मवरवेदिका ।
इक वनखडे ताहि, वीट्या छै वैताढ्य वृत्त ॥
४० गगनगामिनी लद्धि, तास प्रभावे त्या गया ।
केवलज्ञान समिद्धि, उपजै तिहा रह्या छता ॥

४१. *सुर साहरण करी लेइ मूक्या, तेह पडुच्च सुजोयो ।
मदरगिरि वन तृतीय सोमनसे, तुर्य पडगे होयो ॥

२७. णो तिणट्ठे समट्ठे, उवदेस पुण करेज्जा ।
(श० ६।४८)
'उवएस पुण करेज्ज' ति अमुण्य पार्श्वे प्रव्रजेत्यादिक-
मुण्णदेश कुर्यात् । (वृ० प० ४३६)
२८ से णं भते ! सिज्झति जाव सव्वदुक्खाणं अत
करेति ?
हता सिज्झति जाव सव्वदुक्खाणं अत करेति ।
(श० ६।४९)

२९ से ण भते ! किं उद्ध होज्जा ? अहे होज्जा ?
तिरिय होज्जा ?
३०. गोयमा ! उद्ध वा होज्जा, अहे वा होज्जा, तिरिय
वा होज्जा ।
३१ उद्ध होमाणे सदावइ-वियडावइ-गंधावइ-मालवत-
परियाएसु वट्टवेयड्ढपव्वएसु होज्जा ।

३२-३४ शब्दापातिप्रभृतयो यथाक्रम जम्बूद्वीपप्रज्ञप्त्यभि-
प्रायेण हैमवतहरिवर्षरम्यकैरण्यवतेषु ।
(वृ० प० ४३६)

३५ क्षेत्रसमासाभिप्रायेण तु हैमवतैरण्यवतहरिवर्षरम्य-
केषु भवन्ति ।
(वृ० प० ४३६)

४० तेषु च तस्य भाव आकाशगमनलब्धिसम्पन्नस्य तत्र
गतस्य केवलज्ञानोत्पादसद्भावे सति ।
(वृ० प० ४३६)

४१ साहरण पडुच्च सोमणसवणे वा पडगवणे वा होज्जा
'साहरण पडुच्च' ति देवेन नयन प्रतीत्य 'सोमण-
सवणे' ति सोमनसवन मेरौ तृतीय 'पडगवणे' ति मेरौ
चतुर्थ ।
(वृ० प० ४३६)

१. जं० व० ४।५७
२. जं० व० ४।८४
३. जं० व० ४।२६६
४. जं० व० ४।२७२
५. गा० ११०

*लय : प्रभवो चोर चोरां नै समझावै

चा०—नंदण वन न विपे पिण संहरण हुवै छै । पिण ए नंदण वन तिरछा लोक मे छै, ते भणी इहा ऊंचा लोक ना कयन माटे सोमनस, पडग वनहीज कह्या । नंदण वन न कह्यो ।

४२. अधोलोक विपे हुतो थको जे, जोजन एक हजारो ।
ऊडी विजय तिहां ग्रामादिक छै, तेह विपे सुविचारो ।
४३. अधोग्रामादिक भूमिभाग जे, गर्ता खाट विशेषे ।
अथवा दरिये वा कहिता तेहिज, अति नीचे सुप्रदेशे ॥

४४. देव संहरण ले जाइ मूकै, तो वलयमुखादि सुवरणो ।
महापातालकलस विपे लहियै, अथवा भवणपति भवणो ॥

४५. तिरछे लोक हुंतो थको पनर जे कर्मभूमि विपे जाणी ।
पंच भरत नै पंच एरावत, पंच विदेह पिछाणी ॥

४६. देव साहरण पडुच्च अढाई द्वीप विपे अवलोयो ।
दोय समुद्र विपे तेहनां इक देशभाग में होयो ॥
४७. ते प्रभु ! एक समय कितला ह्वै ? तव भाखै जिनरायो ।
जघन्य एक तथा दोय तथा त्रिण, उत्कृष्ट दश कहिवायो ॥

४८. तिण अर्थे गोयम ! इम भाख्यो, दश पासे विण सुणियै ।
कोइक धर्म लहै सुणयो, कोइ न लहै इहविध थुणियै ।

४९. यावत कोइक केवलज्ञान उपावै ते वर लहियै ।
कोई केवलज्ञान न पावै, अणसुणियै इम कहियै ॥
५०. नवम शतक डगतीसम देश ए, इकसी तिहतरमो ढालो ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' हरप विशालो ॥

४२. अहे होमाणे ।

४३. गट्टाए वा दरीए वा होज्जा ।
'गट्टाए व' त्ति गर्तें—निम्ने भूभागेऽधोलोकग्रामादो
'दरीए व' त्ति तथैव निम्नतरप्रदेशे ।

(वृ० प० ४३६)

४४. साहरण पडुच्च पायाले वा भवणे वा होज्जा ।
'पायाले व' त्ति महापातानकलसो वनयामुपादो
'भवणे व' त्ति भवनवासिदेवनिवासो ।

(वृ० प० ४३६)

४५. तिरिय होमाणे पण्णरसमु कम्मभूमीनु होज्जा ।
'पण्णरसमु कम्मभूमीनु' त्ति पञ्च भरतानि पञ्च
ऐरवतानि पञ्च महाविदेहा एतेव नक्षत्राणाम् ।

(वृ० प० ४३६)

४६. साहरण पडुच्च 'अढ्ढाऽज्जदीवगमुहत्तदेवकदेवभाए
होज्जा ।

(श० ६१५०)

४७. ते ण भते ! एगममाए णं केवतिया होज्जा ?
गोयमा ! जहण्णेणं एक्को वा दो वा तिण्णि वा,
उक्कोसेण दस ।

४८. से तेणट्ठेण गोयमा ! एवं वुच्चइ—अगोच्चा ण
केवलस्सि वा जाव तप्पक्खियउवामियाए वा अत्ये-
गतिए केवलपण्णत्त घम्मं लभेज्ज मवणयाए, अत्ये-
गतिए असोच्चा णं केवलस्सि वा जाव तप्पक्खियउ-
वामियाए वा केवलपण्णत्त घम्मं नो लभेज्ज मवणयाए ।

४९. जाव अत्येगतिए केवलनाण उप्पाडेज्जा, अत्येगतिए
केवलनाणं नो उप्पाडेज्जा ।

(श० ६१५१)

सोरठा

१. अणसुणियां जे थाय, ते तो पूर्वे आखियो ।
हिव सुणिया गुण पाय, ते विस्तार कहै अछै ॥

इहा

२. हे प्रभु ! दश पासै सुणी, केवलि भाख्यो धर्म ।
सुणवो लाभै छै तिको, श्रमण रूप करि परम ?

३. जिन भाखै दश पे सुण्यो, कोइक सुणवो पाय ।
जेम असोच्चा-वत्तव्वया, तिम सोच्चा कहिवाय ॥

४. णवर इतो विशेष छै, सोच्चा नै अभिलाव ।
शेष थाकतो तिमज ते, समस्तपणै कहाव ॥

५. यावत जेणे मनपज्जव-ज्ञानावरणी जाण ।
क्षयउपशम कीधो हुवै, दशमो बोल पिछाण ॥

६. केवलज्ञानावरणी जिण, क्षय कीधो अवलोय ।
ए छै बोल इग्यारमो, हिव तेहनो फल जोय ॥

७. ते दश पे सुणियां छतां, धर्म सुणवो पाय ।
बलि शुद्ध सम्यक्त्व अनुभवै, जाव केवल उपजाय ॥

८. जे सुण केवलज्ञान लहै, ते कोइक नै जाण ।
बोध चरित्र लिग सहित नै, अट्टम-अट्टम माण ॥

*जी हो जिनराज कहै दश पे सुण्यांजी काइ उपजै केवलनाण ॥

(ध्रुपद)

९. अट्टम-अट्टम जेहनैजी काइ, अतर-रहित पिछाण ।
तप कर आतम भावतो जी काइ, प्रकृति भद्रक सुविहाण ॥

१०. †अठम-अठम प्रमुख आख्यु बहुलपणै ते जाणियै ।
विशिष्ट तप करि सहित मुनि नै, अवधिज्ञान वखाणियै ॥

११. तेह जणावा अर्थ यावत, तिमज शुभ परिणाम छै ।
अध्यवसाय शुभ विशुद्ध लेख्या, एकदा अभिराम छै ॥

सोरठा

१२. तदावरण ते जाण, अवधि-ज्ञानावरणी तिका ।
कर्म प्रकृति पहिछाण, तेहनु क्षयउपशम थया ॥

*लय : वीरमती तरु अंब नै जी कांइ

† लय : पूज मोटा भांजै तोटा

१. अनन्तर केवल्यादिवचनाश्रवणे यत्स्यात्तदुक्तमथ
तच्छ्रवणे यत्स्यात्तदाह— (वृ० प० ४३७)

२. सोच्चा ण भते । केवलिस्स वा जाव (स० पा०)
तप्पक्खियउवासियाए वा केवलिपण्णत्त घम्मं लभेज्ज
सवणयाए ?

३. गोयमा ! सोच्चा णं केवलिस्स वा जाव अत्थेगतिए
केवलिपण्णत्त घम्मं । (श० ६।५२, ५३)
एव जा चेव असोच्चाए वत्तव्वया सा चेव सोच्चाए
वि भाणियव्वा ।

४ नवर—अभिलावो सोच्चे त्ति, सेस त चेव निरवसेस

५. जाव जस्स ण मणपज्जवनाणावरणिज्जाण कम्माण
खओवसमे कडे भवइ ।

६. जस्स णं केवलनाणावरणिज्जाण कम्माण खए कडे
भवइ ।

७. से ण सोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए
वा केवलिपण्णत्त घम्मं लभेज्ज सवणयाए, केवलं
वोहिं वुज्झेज्जा जाव केवलनाण उप्पाडेज्जा ।

(श० ६।५४)

८. तस्स ण अट्टमअट्टमेण
'तस्स' त्ति य श्रुत्वा केवलज्ञानमुत्पादयेत्तस्य कस्या-
प्यर्थात् प्रतिपन्नसम्यग्दर्शनचारित्र्यलिंगस्य ।

(वृ० प० ४३८)

९. अणिकिखत्तेणं तवोकम्मेण अप्पाण भावेमाणस्स पगइ-
भइयाए ।

१०. 'अट्टमअट्टमेण' मित्यादि च यदुक्तं तत्प्रायो विकृष्ट-
तपश्चरणवत्. साधोरवधिज्ञानमुत्पद्यत ।

(वृ० प० ४३८)

११. इति ज्ञापनार्थमिति । (वृ० प० ४३८)
अण्णया कयावि सुभेण अज्झवसाणेण, सुभेण परिणा-
मेण, लेस्साहिं विसुज्झमाणीहिं-विसुज्झमाणीहिं ।

१२. तयावरणिज्जाणं कम्माण खओवसमेण ।

१३. 'ईहा अर्थ छनाज सन्मुख, ज्ञान चेष्टा जसु सही ।
अपोह ते तसु धर्म ध्यानज, पक्ष वीजो तसु नही ॥
१४. मगण धर्म आलोचना, ए जाव शब्द मे जाणियै ।
गवेपणा ते अधिक धर्म आलोचना पहिछाणियै ॥
१५. ँकरता एम आलोचना जी कांड, अवधिज्ञान उपजत ।
आगुल नो भाग असख्यातमो जी काड, जघन्य जाणै देखंत ॥

१६. उत्कृष्टपणै अलोक में जी कांड लोक प्रमाण विचार ।
खंड असख्याता निको जी काड, जाणै देखै तिवार ॥
१७. कति लेख्या विपे ते हुवै जी प्रभु । जिन भाखै पट लेस ।
कृष्ण जाव शुक्ल विपे जी कांड, हिव ज्ञानद्वार कहेस ॥

वा० - इहा वृत्तिकार कह्यु—यद्यपि भाव लेख्या त्रिण प्रशस्त नै विपे
हीज अवधिज्ञान नहै, तो पिण द्रव्य लेख्या आश्रयी छहु लेख्या विपे पिण लाभै,
मम्यक्त्व श्रुत नी परै, यदाह—'समत्तसुय सव्वासु लवभइ' इति । बलि ते सम्यक्त्व
अनै श्रुत ते ज्ञान ए पाम्ये छते छहु लेख्या नै विपे हुवै इम कहियै इति वृत्ती ।

'इहा ए भाव सम्यक्त्व अनै ज्ञान पामै ते वेला तीन भली लेख्याहीज हुवै
अनै सम्यक्त्व ज्ञान पाया पछै छहु लेख्या हुवै । तिम अवधिज्ञान ऊपजै ते वेला
तीन भली लेख्या हीज हुवै । ते माटै इहा छ लेख्या कही ते द्रव्य लेख्या आश्रयी
सभवै इति ।

जे अवधिज्ञान पाया पछै अप्रशस्त अध्यवसाये वर्तै तेहमे तो अप्रशस्त लेख्या
पिण हुवै जे पन्नवणा पद १७ मे च्यार ज्ञानी मे छ लेख्या कही । तिहा वृत्तिकार
मद अध्यवसाय रूप कृष्ण लेख्या मनपर्यायजानी नै कही । ते भणी माठा
अध्यवसाय हुवै ते वेला अशुभ भाव लेख्या कहियै । अनै ए तो केवल सन्मुख छै
ते भणी ऊंचो चढै । अवधि पाया पछै तत्काल चढते परिणामे करि केवल पावै,
ते भणी अमोच्चा नी परै भला अध्यवसाय कह्या अनै माठा वज्या । तेणे करी
माठी भाव लेख्या पिण न हुवै, ते माटै द्रव्य छ लेख्या नै विपे अवधि ऊपजै छै' ।
(ज० स०)

१८. केनला ज्ञान विपे हुवै जी प्रभु ! जिन भाखै त्रिण ज्ञान ।
अथवा चिउ ज्ञाने हुवै जी काड, हिव तसु विवरो आन ॥
१९. त्रिहु ज्ञाने हुतो थको जी काड, आभिनिबोधिक ज्ञान ।
श्रुत ज्ञान नै विपे हुवै जी काड, अवधि विपे पहिछान ॥

वा०—अवधिज्ञान नै आय वे ज्ञान मति, श्रुत नो अवधिज्ञानी हुवै तिवारै
अवधि ज्ञानी तीन कै विपे हुवै ।

२०. चिउ ज्ञाने हुतो छतो जी काड, आभिनिबोधिक नाण ।
श्रुत अवधि ज्ञाने हुवै जी कांड, मनपज्जव गुणखाण ॥

वा०—मति, श्रुत, मनपर्यव ज्ञानी नै अवधि ज्ञान उत्पत्ति अयां छता
ज्ञान च्यार ना भाव थी च्यार ज्ञान कै विपे ए अवधिज्ञानी हुवै ।

१३, १४. ईहापोहमगणगवेसण ।

१५. करेमाणस्स ओहिनाणे समुप्पज्जइ । से ण तेण ओहि-
नाणेणं समुप्पन्नेणं जहण्णेण अगुलस्स असखेज्जति-
भागं ।

१६. उक्कोसेणं असखेज्जाइं अलोए लोयप्पमाणमेत्ताइं
खडाइ जाणइ-पासइ । (श० ६।५५)

१७. से ण भते ! कतिसु लेस्सासु होज्जा ?
गोयमा ! छसु लेस्सासु होज्जा, तं जहा—कणह-
लेस्साए जाव सुक्कलेस्साए । (श० ६।५६)

वा०—यद्यपि भावलेख्यासु प्रशस्तास्वेव तिसृष्वपि
ज्ञानं लभते तथाऽपि द्रव्यलेख्या. प्रतीत्य पटस्वपि
लेख्यासु लभते सम्यक्त्वश्रुतवत्, यदाह—'समत्तसुयं
सव्वासु लवभइ' त्ति तत्लाभे चासी पटस्वपि भवती-
त्युच्यत इति । (वृ० प० ४३८)

१८. मे ण भते ! कतिसु नाणेसु होज्जा ?

गोयमा ! तिसु वा, चउसु वा होज्जा ।

१९. तिसु होमाणे आभिणिबोहियनाण-सुयनाण-ओहिनाणेसु
होज्जा ।

वा०—अवधिज्ञानस्याद्यज्ञानद्वयाविनाभूतत्वादधिकृता-
वधिज्ञानी त्रिषु ज्ञानेषु भवेदिति । (वृ० प० ४३८)

२०. चउसु होमाणे आभिणिबोहियनाण सुयनाण-ओहिनाण-
मणपज्जवनाणेषु होज्जा । (श० ६।५७)

वा०—मतिश्रुतमन.पर्यायजानिनोऽवधि - ज्ञानोत्पत्ती
ज्ञानचतुष्टयभावाच्चतुर्षु ज्ञानेष्वधिकृतावधिज्ञानी
भवेदिति । (वृ० प० ४३८)

*लयः पूज मोटा भांजै तोटा

†नयः वीरमती तर अय नै जी काड

२१. ते प्रभु ! स्यू सजोगी हुवै जी काइ, अथवा अजोगी जाण ।
एवं जोग उपयोग नै जी काइ, वलि सघयण संठाण ॥

२२. ऊचपणो नै आउखो जी, ए सगलाई वोल ।
जेम असोच्चा नै कहा जी काइ, तिमहिज कहिवा तोल ॥

२३ ते प्रभु ! स्यू सवेदे हुवै जी काइ, अथवा अवेदे होय ?
जिन भाखै सवेदे हुवै जी काइ, अथवा अवेदे जोय ॥

सोरठा

२४. अक्षीण-वेद नै जाण, अवधिज्ञान उपज्ये थके ।
सवेदी छतो पिछाण, तेह अवधिज्ञानी हुवै ॥

२५. क्षीण-वेदी रै जाण, अवधिज्ञान उपज्ये थके ।
अवेदी छतो पिछाण, तेह अवधिज्ञानी कह्यो ॥

२६. *जो प्रभु ! ते अवेदी हुवै जी काइ, तो स्यू उपशात-वेद ।
अथवा क्षीण-वेदे हुवै जी काइ ? हिव जिन भाखै भेद ॥

२७. उपशातवेदे ते नहि जी काइ, क्षीण-वेद मे थाय ।
केवल लहिवू एहनै जी काइ, तिण सू उपशात नांय ॥

२८ जो प्रभु ! ते सवेदी हुवै जी काइ, तो स्यू इत्थीवेद ?
पूछा पूरवली परै जी काइ, जिन कहै सुण तज खेद ॥

२९ इत्थीवेदे ते हुवै जी काइ, तथा पुवेदे जोय ।
जन्म नपुंस विषे नहि जी काइ, पुरुष-नपुंसक होय ॥

३० स्यू सकपाई ते हुवै जी काइ, कै अकपाई कहाय ?
जिन कहै सकपाइ हुवै जी काइ, वलि अकपाई थाय ॥

३१ †जे कषाय नै क्षय कियै विण, अवधिज्ञान लहीजियै ।
तेह सकपाई छतो वर, अवधिज्ञान कहीजियै ॥

३२. जे कषाय नै क्षय कियै तसु, अवधिज्ञान लहीजियै ।
तेह अकपाई छतो वर, अवधिज्ञान कहीजियै ॥

३३. †जो प्रभु ! अकपाई हुवै जी काइ, स्यू उपशात-कपाय ।
कै क्षीण-कपाई नै विषे जी प्रभु ! अवधिज्ञान उपजाय ॥

३४. जिन कहै नहि उपशात मे जी काइ, क्षीण-कपाई थाय ।
केवल पामवा योग्य छै जी काइ, तिण सू नहि उपशात कपाय ॥

३५. जो प्रभु ! सकपाई हुवै जी काइ, कितली कपाय मे थाय ?
जिन कहै चिहु त्रिहु वे इके जी काइ, अवधिज्ञान उपजाय ॥

३६. चिहु कपाय हुते छते जी काइ, तो सजलण कषाय ।
क्रोध मान माया विषे जी काइ, लोभ विषे ए थाय ॥

* लय : वीरमती तरु अंव नी जी काइ

† लय : पूज मोटा भाजें तोटा

२१, २२ से ण भते ! कि सजोगी होज्जा ? अजोगी होज्जा ?

एव जोगो, उवओगो, सघयण, सठाण, उच्चत्तं, आउय च—एयाणि सव्वाणि जहा असोच्चाए तहेव भाणियव्वाणि । (स० पा०) (श० ६।५८-६३)

२३. से णं भते ! कि सवेदए होज्जा ? अवेदए होज्जा ?
गोयमा ! सवेदए वा होज्जा, अवेदए वा होज्जा ।

२४. अक्षीणवेदस्यावधिज्ञानोत्पत्तौ सवेदक सन्नवधिज्ञानी भवेत् । (वृ० प० ४३८)

२५. क्षीणवेदस्य चावधिज्ञानोत्पत्ताववेदक. सन्नय स्यात् । (वृ० प० ४३८)

२६. जइ अवेदए होज्जा कि उवसतवेदए होज्जा ? क्षीण-वेदए होज्जा ?

२७. गोयमा ! नो उवसतवेदए होज्जा, क्षीणवेदए होज्जा ।
उपशान्तवेदोऽयमवधिज्ञानी न भवति, प्राप्तव्यकेवल-ज्ञानस्यास्य विवक्षितत्वादिति । (वृ० प० ४३८)

२८. जइ सवेदए होज्जा कि इत्थीवेदए होज्जा ? पुरिस-वेदए होज्जा ? पुरिसनपुसगवेदए होज्जा ?

२९. गोयमा ! इत्थीवेदए वा होज्जा, पुरिसवेदए वा होज्जा, पुरिसनपुसगवेदए वा होज्जा । (श० ६।६४)

३०. से ण भते ! कि सकसाई होज्जा ? अकसाई होज्जा ?

गोयमा ! सकसाई वा होज्जा, अकसाई वा होज्जा ।

३१. य. कषायाक्षये सत्यवधि लभते स सकपायी सन्नवधि-ज्ञानी भवेत् । (वृ० प० ४३८)

३२. यस्तु कषायक्षयेऽसावकपायीति । (वृ० प० ४३८)

३३. जइ अकसाई होज्जा कि उवसतकसाई होज्जा ?
क्षीणकसाई होज्जा ?

३४. गोयमा ! नो उवसतकसाई होज्जा, क्षीणकसाई होज्जा ।

३५. जइ सकसाई होज्जा से ण भते ! कतिसु कसाएसु होज्जा ?

गोयमा ! चउसु वा तिसु वा दोसु वा एकम्मि वा होज्जा ।

३६. चउसु होमाणे चउसु—सजलणकोह-माण-माया-लोभेसु होज्जा ।

३७. त्रिहुं विपे हुंते छते जी काङ, संजलण माने जाण ।
माया लोभ विपे हुवै जी काङ, इम नवमे गुणठाण ॥
३८. दोय विपे हुते छते जी काङ, संजलण माया लोह ।
एक विपे हुंते छते जी काङ, संजलण लोभे रोह ॥

३९. अध्यवसाय तसु केतला जी काङ ? जिन कहै असंख कहाय ।
जेम असोच्चा तिह विघै जी काङ, जाव केवल उपजाय ॥

४०. धर्म केवली भाखियो जी काङ, आघवेज्ज पन्नवेज्ज ।
तेह परूपै छै वलि जी काङ ? जिन कहै हंत कहेज्ज ॥

४१. प्रव्रज्या लिंग ते दिये जी काङ, अन्य प्रते मुडेह ?
जिन कहै हंता लिंग दिये जी काङ, अन्य गिर लुच करेह ॥
४२. तास सीस प्रव्रज्या दिये जी काङ, शिष्य अन्य मुड करेह ?
जिन कहै हता लिंग दिये जी काङ, वलि अन्य मुडावेह ॥

४३. हे प्रभु ! ते सीझै अछै जी, काङ जाव करै दुख अंत ।
जिन कहै हता सीझै अछै जी काङ, जावत अंत करंत ॥

४४. तास सीस सीझै अछै जी काङ, जाव करै दुख अंत ।
जिन कहै हा सीझै अछै जी काङ, यावत अंत करंत ॥

४५. वलि प्रशिष्य पिण तेहनां जी काङ, सीझै यावत अत ।
जिन कहै हां सीझै अछै जी काङ, यावत अंत करंत ॥

४६. ऊर्द्ध अधो तिरि लोक मे जी काङ, जेम असोच्चा तेम ।
जाव अढी द्वीप वे दधि जी काङ, तसु इक देशे एम ॥

४७. एक समय कितला हुवै जी प्रभु ! जिन भाखै वच श्रेष्ठ ।
जघन्य एक वे त्रिण हुवै जी काङ, उत्कृष्टा इक सौ अष्ट ॥

४८. तिण अर्थे डम आखियो जी काङ, साभल नै दश पास ।
केवलजान कोडक लहै जी काङ, कोयक न लहै तास ॥

४९. सेव भते ! नवम इकतीसमें जी काङ, इकसी चिमतरमीं ढाल ।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय थी जी काङ, 'जय-जश' हरप विशाल ॥

नवमशते एकत्रिंशत्तमोद्देशकार्थ . ॥६१३॥

३७. तिसु होमाणे तिसु—संजनण-माण-माया-लोभेण
होज्जा ।

३८. दोमु होमाणे दोमु—संजनणमाया-लोभेण होज्जा,
एगम्मि होमाणे एगम्मि - संजनणलोभे होज्जा ।
(श० ६१६५)

३९. तस्म ण भंते ! केवतिया अज्झवणाणा पणत्ता ?
गोयमा ! अमग्गेज्जा । (श० ६१६६-६८)
एवं जहा असोच्चाए तहेव जाव (म० पा०) केवल-
वरणाण-दमणे समुप्पज्ज । (श० ६१६६-६८)

४०. मे ण भंते ! केवन्निपणत्त धम्मं आघवेज्ज वा ?
पणवेज्ज वा ? पम्मेज्ज वा ?
हता आघवेज्ज वा, पणवेज्ज वा, परुवेज्ज वा ।
(श० ६१६९)

४१. मे ण भंते ! पव्वावेज्ज वा ? मुटावेज्ज वा ?
हंता पव्वावेज्ज वा, मुटावेज्ज वा । (श० ६१७०)

४२. तस्म ण भंते ! मिस्सा वि पव्वावेज्ज वा मुटावेज्ज
वा ?
हंता पव्वावेज्ज वा मुटावेज्ज वा ।
(श० ६१७० ५१२, टि० २)

४३. मे ण भंते ! सिज्झति वुज्झति जाव मव्वदुक्खाण
अत करेत्त ?
हता मिज्झति जाव मव्वदुक्खाण अत करेत्त ।
(श० ६१७१)

४४. तस्म ण भंते ! मिस्सा वि मिज्झति जाव सव्व-
दुक्खाण अत करेत्त ?
हंता सिज्झति जाव मव्वदुक्खाण अत करेत्त ।
(श० ६१७२)

४५. तस्म ण भंते ! पमिस्सा वि मिज्झति जाव मव्व-
दुक्खाण अत करेत्त ?
हता सिज्झति जाव सव्वदुक्खाण अत करेत्त ।
(श० ६१७३)

४६. से ण भंते ! कि उड्ढ होज्जा ? जहेव असोच्चाए
जाव अड्ढाज्जदीवसमुहत्तदेवकदेसभाए होज्जा ।
(श० ६१७४)

४७. ते ण भंते ! एगसमए णं केवतिया होज्जा ?
गोयमा ! जहण्णेण एक्को वा दो वा तिणि वा,
उक्कोसेण अट्ठसयं ।

४८. से तेणद्वेण गोयमा ! एवं वुच्चइ—मोच्चा ण
केवलस्स वा जाव तप्पविल्लयउवासियाए वा अत्थे-
गतिए केवलनाणं उप्पाडेज्जा, अत्थेगतिए केवलनाण
नो उप्पाडेज्जा । (श० ६१७५)

४९. सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति । (श० ६१७६)

सोरठा

१. इक्तीसम उद्देश, केवलि प्रमुख ना वचन ।
सांभल नैं सुविशेष, केवल नी उत्पत्ति कही ॥
२. हिवै केवली वाण, सांभल नैं जेहनै थयो ।
पूर्ण ज्ञान प्रधान, ते विस्तार कहै अछै ॥

इहा

३. तिण काले नैं तिण समय, वाणिय ग्राम उदार ।
एहवै नामै नगर थो, वर्णन तास श्रीकार ॥
४. दूतिपलासक चैत्य त्या, समवसरचा वर्द्धमान ।
परषद आवी धर्म सुण, पहुंती निज निज स्थान ॥
सुखकारी गंगेय नी वारता ॥ [ध्रुपद]
५. *तिण काले तिण समय में, पार्श्वसंतानियो ताय हो । गुणधारी ।
गंगेय नामै अणगार ते, आयो वीर पे चलाय हो । गुणधारी ॥

सोरठा

६. ए गंगेय अणगार, कृत्रिम नपुस कहीजियै ।
पनर भेद सिद्ध सार, पन्नवण धुर पद अर्थ मे ॥
७. *वीर प्रभु पै आवी करी, रह्यो नही अति दूर नजीक ।
वंदण नमण किया विना, इम वोलै तहतीक ॥
८. हे प्रभु ! अतर-सहित ते, नरकपणै उपजत ।
अथवा अंतर-रहित ते, नारक उत्पत्ति हुंत ?
९. श्री जिन भाखै गगेया ! नेरइया नरक मझार ।
अंतर-सहित पिण ऊपजै, ए विरह उत्पत्ति जिवार ॥
१०. अंतर-रहित पिण ऊपजै, नेरइयापणै विचार ।
ते उत्पत्ति विरह पड़ै नही, तिण वेला अवधार ॥
११. हे प्रभु ! अंतर-सहित ते, उपजै असुरकुमार ।
कै असुर निरंतर ऊपजै ? हिव भाखै जगतार ॥
१२. अतर-सहित पिण ऊपजै, असुरकुमार विचार ।
अतर-रहित पिण ऊपजै, इम जाव थणियकुमार ॥
१३. अतर-सहित प्रभु ! ऊपजै, पृथिवीकाइया जीव ।
अथवा निरतर ऊपजै ? हिव जिन उत्तर कहीव ॥
१४. अतर-सहित नहि ऊपजै, समय-समय असख्यात ।
ऊपजै छै पुढवी मझे, तिण सू अतर-रहित उपपात ॥

१. अनन्तरोद्देशके केवल्यादिवचनं श्रुत्वा केवलज्ञानमुत्पा-
दयेदित्युक्तम् (वृ० प० ४३६)
२. इह तु येन केवलिवचनं श्रुत्वा तदुत्पादितं स दृश्यते
(वृ० प० ४३६)

३. तेणं कालेणं तेणं समएणं वाणियग्गामे नामं नयरे
होत्था—वण्णओ ।
४. दूतिपलासए चेइए । सामी समोसढे । परिसा
निग्गया । धम्मो कहिओ । परिसा पडिग्गया ।
(श० ६।७७)
५. तेण कालेण तेण समएणं पासावच्चिज्जे गगेए नामं
अणगारे जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ,

७. उवागच्छित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूर-
सामते ठिच्चा समणं भगवं महावीर एव वदासी—
(श० ६।७८)
८. संतर भते ! नेरइया उववज्जंति ? निरतरं नेरइया
उववज्जंति ?
९. गगेया ! संतरं पि नेरइया उववज्जंति,
१०. निरतरं पि नेरइया उववज्जंति । (श० ६।७९)
११. सतर भते ! असुरकुमारा उववज्जंति ? निरंतर
असुरकुमारा उववज्जंति ?
१२. गगेया ! संतरं पि असुरकुमारा उववज्जंति, निर-
तर पि असुरकुमारा उववज्जंति । एव जाव थणिय-
कुमारा । (श० ६।८०)
१३. सतर भते ! पुढविकाइया उववज्जंति ? निरंतर
पुढविकाइया उववज्जंति ?
१४. गगेया ! नो सतरं पुढविकाइया उववज्जंति,
निरतर पुढविकाइया उववज्जंति ।

१५. एवं जाव वणस्सई, वनस्पति रै मांय ।
समय-समय अनंता ऊपजै, तिण सू अंतर-रहित उपजाय ॥
१६. वेइदिया जाव वेमाणिया, कहिवा नारक जेम ।
अंतर-रहित पिण ऊपजै, अंतर-रहित पिण तेम ॥

सोरठा

१७. जे ऊपना छै तास, नीकलवो वलि हुवै अछै ।
ते माटै सुविमास, नीकलवा नों प्रश्न हिव ॥
१८. 'हे प्रभु ! अंतर-रहित ते, नीकलै नारक जीव ।
अथवा निरतर नीकलै ? हिव जिन उत्तर कहीव ॥
१९. अतर-रहित पिण नीकलै, नीकलवा नो विरह जद थाय ।
अतर-रहित पिण नीकलै, जद नीकलवा नो विरह नाय ॥
२०. इम जाव थणियकुमार छै, हिवै पृथिवी नो पूछा वदीत ।
प्रभु ! पृथिवीकाइया नीकलै, अंतर-रहित कै अतर-रहीत ?
२१. जिन कहै अतर-रहित नही, समय-समय असख्यात ।
नीकलै छै तिण कारणे, निरतर नीकलवू आख्यात ।
२२. इम जाव वणस्सइकाइया, वनस्पति में जेह ।
समय-समय अनंता ही मरै, तिण सुं अंतर-रहित निकलेह ॥
२३. हे प्रभु ! अंतर-रहित ते, वेइदिया निकलंत ।
कै अतर-रहित वेइदिया, नीकलवू तसु हुत ?
२४. जिन कहै अंतर-रहित पिण, वेइदिया निकलत ।
अतर-रहित पिण नीकलै, इम जाव व्यतर उव्वटुत ॥
२५. अतर-रहित प्रभु ! जोतिपि, चवै तिहा थी सोय ।
अथवा निरतर ते चवै ? हिव जिन उत्तर जोय ॥
२६. अतर-रहित पिण जोतिपि, चवै अछै तहतीक ।
अतर-रहित पिण चवै अछै, एव वैमानीक ॥
२७. नवम वत्तीस नु देश ए, इक सी पंचितरमी ढाल ।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय थी, 'जय-जश' हरप विशाल ॥

ढाल : १७६

ब्रह्मा

- १ पूर्वे नीकलवू कह्यं, नीकलिया नै ताय ।
अछै प्रवेशण अन्य गति, हिवै प्रवेशण आय ॥
- २ प्रभु ! प्रवेशण कतिविधे ? अन्य गति थकीज जेह ।
नीकल अन्य गति नै विपे, जाय प्रवेशण तेह ॥

१५. एवं जाव वणस्मइकाइया ।

१६. वेइदिया जाव वेमाणिया एते जहा नेरइया ।
(श० ६।५१)

१७. उत्पन्नानां च मतामुद्वर्तना भवतीत्यतस्ता निरूपय-
न्नाह—
(वृ०प० ४३६)

१८. सतरं मंते ! नेरइया उव्वटुति ? निरंतरं नेरइया
उव्वटुति ?

१९. गगेया ! संतरं पि नेरइया उव्वटुति, निरतरं पि
नेरइया उव्वटुति ।

२०. एव जाव थणियकुमारा । (श० ६।५२)
सतरं मते ! पुढविकाइया उव्वटुति ? —पुच्छा ।

२१. गगेया ! नो सतरं पुढविकाइया उव्वटुति, निरंतरं
पुढविकाइया उव्वटुति ।

२२. एवं जाव वणस्सइकाइया—नो संतरं, निरंतरं
उव्वटुति । (श० ६।५३)

२३. मंतरं मंते ! वेइदिया उव्वटुति ? निरंतरं वेइदिया
उव्वटुति ?

२४. गगेया ! मतरं पि वेइदिया उव्वटुति, निरंतरं पि
वेइदिया उव्वटुति । एवं जाव वाणमंतरा । (श० ६।५४)

२५. सतरं मंते ! जोइनिया चयति ? —पुच्छा ।

२६. गगेया ! संतरं पि जोइसिया चयति, निरंतरं पि
जोइसिया चयति । एवं वेमाणिया वि । (श० ६।५५)

१ उद्वृत्तानां च केषांचिद्गहरयन्तरे प्रवेगनं भवतीत्यत-
स्तन्निरूपणायाह—
(वृ०प० ४३६)

२. कतिविधे णं मंते ! पवेसणए पण्णत्ते ?
'पवेसणए' त्ति गत्यन्तरादुद्वृत्तस्य विजातीयगतौ
जीवस्य प्रवेशनं
(वृ०प० ४४२)

*लय : गुणधारी सुखकारा हरि सुत बंदियं

३६ भगवती-जोड़

३. जिन कहै तेह प्रवेशणं, भाख्यो च्यार प्रकार ।
नारक गति में पेसवो, नरक-प्रवेशण धार ॥
४. तिर्यंच गति मे पेसवो, तिरि-प्रवेशण तेह ।
माणुस्स गति मे पेसवो, मनुष्य-प्रवेशण जेह ॥
५. सुर गति मांहे पेसवो, देव-प्रवेशण ताम ।
ऊपजवो छै जेहनों, कह्यो प्रवेशण नाम ॥
६. नरक-प्रवेशण हे प्रभु ! आख्यो कितै प्रकार ?
जिन भाखै सुण गंगेया ! सप्त प्रकार विचार ॥
७. पुढवी रत्नप्रभा प्रथम, नरक-प्रवेशण न्हाल ।
यावत पुढवी सातमी, उपजै तेह विचाल ॥
- *होजी प्रभु ! गंगेय प्रश्न सुरंग, करै उमंगपणै रे लोय ।
होजी प्रभु ! देव दयाल कृपालज भंग तरंग भणै रे लोय ॥ (ध्रुपद)

८. होजी प्रभु ! एक नेरइयो ताम, नरक-प्रवेशण करै रे लोय ।
होजी प्रभु ! करतो छतो स्यूं, रत्नप्रभा मे संचरै रे लोय ।
९. होजी प्रभु ! सक्करप्रभा में तेह, प्रवेशण करै हुवै ।
होजी प्रभु ! जाव सातमी माहि, तिको दुख अनुभवै ॥
१०. गंगेया ! रत्नप्रभा मे हुवै, तथा सक्कर मझै ।
गंगेया ! अथवा वालु तथा, पंक मांहे सझै ॥
११. गंगेया ! तथा धूमप्रभ माहि, तथा दुख तम घनां ।
गंगेया ! तथा तमतमा भग, सप्त इक जीव ना ॥
१२. होजी प्रभु ! दोय नेरइया, नरक विषे प्रवेशण करै ।
होजी प्रभु ! रत्नप्रभा स्यू जाव, सातमी सचरै ॥
- हिंवै दोय जीव ना अट्टाईस भगा, तिण में इकसंजोगिया सात
भगा प्रथम कहै छै—

१३. गंगेया ! बिहुं रत्न मे जाय, तथा विहु सक्कर मे ।
गंगेया ! बिहुं वालु में, तथा बिहुं पके भमे ॥
१४. गंगेया ! विहु धूम मे तथा, विहु ते तम मही ।
गंगेया ! तथा तमतमा बिहुं, सप्त इक योग ही ॥
- हिंवै दोय जीवा रा द्विकसजोगिया इक्कीस भागा, तिण में प्रथम
छह भागा रत्नप्रभा थी हुवै ते कहै छै—

१५. गंगेया ! अथवा ते इक जीव रत्नप्रभा वरै ।
गंगेया ! एक जीव अवलोय, सक्कर मे सचरै ॥
१६. गंगेया ! तथा जीव इक रत्न, एक वालु हुवै ।
गंगेया ! तथा जीव इक रत्न, पंक इक अनुभवै ॥
१७. गंगेया ! तथा जीव इक रत्न, जीव इक धूम ही ।
गंगेया ! तथा जीव इक रत्न, जीव इक तम लही ॥
१८. गंगेया ! तथा जीव इक रत्न, जीव इक तमतमा ।
गंगेया ! रत्नप्रभा थी आख्या, ए षट भंग मां ॥
- हिंवै पाच भांगा सक्करप्रभा थी कहै छै—

*लय : अंबाजी सप्त सोलें सिणगार कैं दर्शण दीजियं रे लोय

३. गंगेया ! चउविहै पवेसणए पणत्ते, त जहा—नेरइय-
पवेसणए ।

४. तिरिक्खजोगियपवेसणए, मणुस्सपवेसणए

५. देवपवेसणए । (श० ६।८६)
उत्पाद इत्यर्थः (वृ० प० ४४२)

६. नेरइयपवेसणए ण भते ! कतिविहै पणत्ते ?
गंगेया ! सत्तविहै पणत्ते, त जहा—

७. रयणप्पभापुढविनेरइयपवेसणए जाव अहेसत्तमापुढ-
विनेरइयपवेसणए । (श० ६।८७)

८. एगे भते ! नेरइए नेरइयपवेसणएण पविसमाणे किं
रयणप्पभाए होज्जा,

९. सक्करप्पभाए होज्जा जाव अहेसत्तमाए होज्जा ?

१०, ११. गंगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्त-
माए वा होज्जा । (श० ६।८८)

१२. दो भते ! नेरइया नेरइयपवेसणएण पविसमाणा किं
रयणप्पभाए होज्जा जाव अहेसत्तमाए होज्जा ?

१३, १४. गंगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्त-
माए वा होज्जा ।

१५. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए होज्जा

१६-१८. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा
जाव एगे रयणप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

१९. गंगेया ! तथा जीव इक सक्कर, एक वालुय लहै ।
गंगेया ! तथा जीव इक सक्कर, इक पके रहै ॥
२०. गंगेया ! तथा जीव एक सक्कर, इक धूमे वही ।
गंगेया ! तथा जीव इक सक्कर, इक तमा मही ॥
२१. गंगेया ! तथा जीव इक सक्कर, इक तमतमा भणी ।
गंगेया ! सक्करप्रभा थी गिणती, ए पंच भग तणी ॥

हिंवै च्यार भांगा वालुयप्रभा थी कहै छै—

२२. गंगेया ! तथा जीव इक वालुक, इक पके कही ।
गंगेया ! तथा जीव इक वालुक, इक जीव धूम ही ॥
२३. गंगेया ! तथा जीव इक वालुक, इक तमा विपे ।
गंगेया ! अथवा वालुक एक, एक तमतमा धके ॥

हिंवै पंकप्रभा थी तीन भागा कहै छै—

२४. गंगेया ! तथा जीव इक पक, एक धूमा वही ।
गंगेया ! तथा एक जीव पक, एक तमा लहै ॥
२५. गंगेया ! तथा जीव इक पंक, एक तमतमा मझै ।
गंगेया ! ए त्रिण भंगा पेख, पंकप्रभा थी सझै ॥

हिंवै दोय भागा धूमप्रभा थी कहै छै—

२६. गंगेया ! तथा जीव इक धूम, एक तमा मघा ।
गंगेया ! तथा जीव इक धूम, एक तमतमा अघा ॥
- हिंवै एक भांगो तमा थी कहै छै—

२७. गंगेया ! तथा जीव इक तमा, एक तमतमा भण्यो ।
गंगेया ! इक ए भगो नरक छठी थी इम गुण्यो ॥
२८. गंगेया ! पट पंच चउ त्रिण वे इक, द्विकसंजोगिया ।
गंगेया ! रत्न प्रमुख थी अनुक्रम इकवीसू किया ॥
२९. गंगेया ! इकयोगिक सत्त, द्विकयोगिक इकवीस ही ।
गंगेया ! भग सर्व अठवीस, दोय जीव लही ॥

सोरठा

३०. तीन जीव ना ताम, प्रश्न गंगेय करै हिंवै ।
उत्तर तसु अभिराम, वीर जिनेश्वर वागरै ॥

३१. *होजी प्रभु ! नरक विपे त्रिण जीव, प्रवेश करै तरै ।
होजी प्रभु ! ते स्यू रत्नप्रभा मे जाय, जाव तमतमा वरै ॥

हिंवै भगवन् उत्तर कहै छै—तीन जीव नरक जाय तेहना इक-सयोगिक भागा सात, द्विकसयोगिक वयालीस, त्रिकसंयोगिक पैंतीस—एव चीरासी भागा हुवै । ते मध्ये प्रथम इकसयोगिक सप्त भांगा कहै छै—

३२. गंगेया ! रत्नप्रभा त्रिहुं होय, तथा त्रिहुं सक्करै ।
गंगेया ! तथा त्रिहु वालुका, तथा त्रिहुं पक वरै ॥

- १९-२१. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा जाव अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

- २२-२३. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

- २४-२७. एव एक्केका पुढवी छड्डेयच्चा जाव अहवा एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । (श० ६।८६)

२९. तत्रैकैकपृथिव्या नारकद्वयोत्पत्तिलक्षणैकत्वे सप्त विकल्पा, पृथिवीद्वये नारकद्वयोत्पत्तिलक्षणद्विकयोगे त्वैकविंशतिरित्येवमष्टाविंशतिः । (वृ०प० ४४२)

३१. तिणिण भत्ते ! नेरइया नेरइयपवेसणएणं पविसमाणा किं रयणप्पभाए होज्जा जाव अहेसत्तमाए होज्जा ?

- ३२, ३३. गंगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा ।

* लय : अंवाजी सझ सोलै सिगगार कं दर्शन दीजिय रे लोय

३३. गंगेया ! अथवा तीनूं धूम, तथा त्रिहुं तम विषे ।
गंगेया ! तथा त्रिहु तमतमा, सप्त इणविध अखे ॥

हिवै द्विकसंयोगिक भागा नी आमना कहै छै—रत्न थी भागा केता ? इम एक नरक रो नाम लेइ पूछ्या लारै छह नरक रही ते माटै छह भागा । शक्कर थी पांच भागा, लारै पांच रही ते माटै पांच । वालु थी च्यार भागा, लारै च्यार रही ते माटै । पंक थी तीन भागा, लारै तीन रही ते माटै । धूम थी दोय भागा, लारै दोय रही ते माटै, तम थी एक भागा, लारै एक रही ते माटै ।

हिवै तीन जीवां रा द्विकसंयोगिक बंयालीस भागा कहै छै, तेहना विकल्प—

३४. गंगेया ! तथा जीव इक, रत्नप्रभा में सचरै ।
गंगेया ! दोय जीव संपेख, सक्करप्रभा वरै ॥
३५. गंगेया ! तथा जीव इक रत्न, दोय वालुक मही ।
गंगेया ! तथा जीव इक रत्न, दोय पके वही ॥
३६. गंगेया ! तथा जीव इक रत्न, दोय धूमे सही ।
गंगेया ! तथा जीव इक रत्न, दोय तमा लही ॥
३७. गंगेया ! तथा जीव इक रत्न, दोय तमतमा रह्या ।
गंगेया ! रत्न थकी षट भंग, प्रथम विकल्प कह्या ॥
३८. गंगेया ! तथा जीव बे रत्न, एक सक्कर विषे ।
गंगेया ! तथा जीव बे रत्न, एक वालू धके ॥
३९. गंगेया ! तथा जीव बे रत्न, जीव एक पक ही ।
गंगेया ! तथा जीव बे रत्न, जीव इक धूम ही ॥
४०. गंगेया ! तथा जीव बे रत्न, एक तमा मघा ।
गंगेया ! तथा जीव बे रत्न, एक तमतमा अघा ॥
४१. गंगेया ! ए षट भगा दूजा, विकल्प ना कह्या ।
गंगेया ! बिहुं विकल्प नां द्वादश, रत्न थकी लह्या ॥
४२. गंगेया ! तथा जीव इक सक्कर, बे वालुय मही ।
गंगेया ! तथा जीव इक सक्कर, बे पके सही ॥
४३. गंगेया ! तथा जीव इक सक्कर, बे धूमा वसै ।
गंगेया ! तथा जीव इक सक्कर, बे तमा रसै ॥
४४. गंगेया ! तथा जीव इक सक्कर, बे तमतमा लह्या ।
गंगेया ! धुर विकल्प नां सक्कर थी, पंच भग कह्या ॥
४५. गंगेया ! तथा जीव बे सक्कर, इक वालू मही ।
गंगेया ! तथा जीव बे सक्कर, इक पके सही ॥
४६. गंगेया ! तथा जीव बे सक्कर, इक धूमा विषे ।
गंगेया ! तथा जीव बे सक्कर, इक तमा धके ॥
४७. गंगेया ! तथा जीव बे सक्कर, इक तमतमा मझै ।
गंगेया ! दूजै विकल्प सक्कर थी, पंच भग सझै ॥
४८. गंगेया ! तथा जीव इक वालुक, बे पके कह्या ।
गंगेया ! तथा जीव इक वालुक, बे धूमे रह्या ॥
४९. गंगेया ! तथा जीव इक वालुक, बे तमा वलो ।
गंगेया ! तथा जीव इक वालुक, बे तमतमा मिली ॥

३४-३७. अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए होज्जा
जाव अहवा एगे रयणप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा ।

३८-४०. अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए होज्जा ।
जाव अहवा दो रयणप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

४२-४४. अहवा एगे सक्करप्पभाए दो वालुयप्पभाए होज्जा
जाव अहवा एगे सक्करप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा ।

४५-४७. अहवा दो सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा
जाव अहवा दो सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

४८-६३. एव जहा सक्करप्पभाए वत्तन्वया भणिया, तहा
सव्वपुढवीण भाणियव्व जाव अहवा दो तमाए एगे
अहेसत्तमाए होज्जा ।

५०. गंगेया ! ए धुर विकल्प चिउं भंग, वालुक थी कह्या ।
गंगेया ! विकल्प द्वितीय तणा हिव, आगल इम लह्या ॥
५१. गंगेया ! तथा जीव वे वालुय, इक पके सही ।
गंगेया ! तथा जीव वे वालुक, इक धूमा मही ॥
५२. गंगेया ! तथा जीव वे वालुक, एक तमा मघा ।
गंगेया ! तथा जीव वे वालुक, इक तमतमा अघा ॥
५३. गंगेया ! विकल्प द्वितीय भंग चिउं वालू थी कह्या ।
गंगेया ! विहुं विकल्प नां भंग, अठ वालुक थी लह्या ॥
५४. गंगेया ! तथा जीव इक पंक, दोय धूमा मही ।
गंगेया ! तथा जीव इक पंक, दोय तमा लही ॥
५५. गंगेया ! तथा जीव इक पंक, तमतमा वे कह्या ।
गंगेया ! ए धुर विकल्प पंक थकी त्रिहुं भंग लह्या ॥
५६. गंगेया ! तथा जीव वे पंक, इक धूमा विषे ।
गंगेया ! तथा जीव वे पंक, एक तमा धके ॥
५७. गंगेया ! तथा जीव वे पंक, तमतमा इक रहै ।
गंगेया ! विकल्प द्वितीय पक थी, त्रिहुं भंग इम लहै ॥
५८. गंगेया ! तथा धूम एक दोय, तमा दुख अनुभवै ।
गंगेया ! तथा धूम इक दोय, तमतमा नै हुवै ॥
५९. गंगेया ! ए धुर विकल्प, धूम थकी वे भंग लहै ।
गंगेया ! दूजो विकल्प हिवै, तास वे भंग कहै ॥
६०. गंगेया ! तथा धूम वे जीव, एक तमा विषे ।
गंगेया ! तथा धूम वे जीव, एक तमतमा धके ॥
६१. गंगेया ! दूजै विकल्प धूम थकी, वे भंग कह्या ।
गंगेया ! विहुं विकल्प चिहुं भंग, धूम थी इम लह्या ॥
६२. गंगेया ! तथा जीव इक तमा, दोय तमतमा कही ।
गंगेया ! तमा थकी ए धुर विकल्प, इक भंग सही ॥
६३. गंगेया ! तथा जीव वे तमा, एक तमतमा बली ।
गंगेया ! दूजै विकल्प इक भंग, तमा थी मिली ॥
६४. गंगेया ! रत्नप्रभा थी द्वादश, विहुं विकल्प करी ।
गंगेया ! सक्कर थी दश, अठ वालुका धरी ॥
६५. गंगेया ! पंक थकी पट, धूम थकी चिहुं जाणियै ।
गंगेया ! तमा थकी वे विहु विकल्प करि आणियै ॥
६६. गंगेया ! विहुं विकल्प नां भंग, वयाली भाखिया ।
गंगेया ! इकवीस-इकवीस इक-इक, विकल्प दाखिया ॥
६७. गंगेया ! तीन जीव ना द्विकसयोगिक कीजियै ।
गंगेया ! तसु वे विकल्प भंग वयाली लीजियै ॥

६४. द्विकसयोगे तु तासामेको द्वाविरत्यनेन नारकोत्पाद-
विकल्पेन रत्नप्रभया सह शेषाभिः क्रमेण चारिताभि-
र्लब्धाः पट्, द्वावेक इत्यनेनापि नारकोत्पादविकल्पेन
पडेव, तदेते द्वादश, एवं शर्कराप्रभया पञ्च पञ्चेति
दश एवं वालुकाप्रभयाऽष्टौ (वृ० प० ४४२)

६५. पङ्कप्रभया पट् धूमप्रभया चत्वारः तम.प्रभया
द्वाविति । (वृ० प० ४४२)

६७. द्विकयोगे द्विचत्वारिंशत् । (वृ० प० ४४२)

तीन जीवां रा इकसंजोगिया सात

	र	स	वा	प	घू	त	तम
१	३	०	०	०	०	०	०
२	०	३	०	०	०	०	०
३	०	०	३	०	०	०	०
४	०	०	०	३	०	०	०
५	०	०	०	०	३	०	०
६	०	०	०	०	०	३	०
७	०	०	०	०	०	०	३

हिबै तीन जीवां रा द्विकसंजोगिया विकल्प दो, भांगा ४२

	र	स	वा	प	घू	त	तम
१	१	१	२	०	०	०	०
२	२	१	०	२	०	०	०
३	३	१	०	०	२	०	०
४	४	१	०	०	०	२	०
५	५	१	०	०	०	०	२
६	६	१	०	०	०	०	२

हिबै दूजें विकल्प करि रत्न यी छह

७	१	२	१	०	०	०	०
८	२	२	०	१	०	०	०
९	३	२	०	०	१	०	०
१०	४	२	०	०	०	१	०
११	५	२	०	०	०	०	१
१२	६	२	०	०	०	०	१

हिर्व सक्कर थी पांच भांगा, प्रथम विकल्प कहै छै

		र	स	वा	प	धू	त	तम
१३	१	०	१	२	०	०	०	०
१४	२	०	१	०	२	०	०	०
१५	३	०	१	०	०	२	०	०
१६	४	०	१	०	०	०	२	०
१७	५	०	१	०	०	०	०	२

हिर्व सक्कर थी पांच भांगा, दूसर विकल्प कहै छै

		र	स	वा	प	धू	त	तम
१८	१	०	२	१	०	०	०	०
१९	२	०	२	०	१	०	०	०
२०	३	०	२	०	०	१	०	०
२१	४	०	२	०	०	०	१	०
२२	५	०	२	०	०	०	०	१

हिर्व प्रथम विकल्प वानु थी चार भांगा कहै छै

२३	१	०	०	१	२	०	०	०
२४	२	०	०	१	०	२	०	०
२५	३	०	०	१	०	०	२	०
२६	४	०	०	१	०	०	०	२

हिर्व दूसर विकल्प वानु थी चार भांगा कहै छै

२७	१	०	०	२	१	०	०	०
२८	२	०	०	२	०	१	०	०
२९	३	०	०	२	०	०	१	०
३०	४	०	०	२	०	०	०	१

हिवै प्रथम विकल्प पंक थी तीन भांगा कहै छै

१	०	०	०	१	२	०	०
२	०	०	०	१	०	२	०
३	०	०	०	१	०	०	२

हिवै दूजै विकल्प पंक थी तीन भांगा

	२	स	वा	प	घू	त	तम
१	०	०	०	२	१	०	०
२	०	०	०	२	०	१	०
३	०	०	०	२	०	०	१

हिवै प्रथम विकल्प घूम थी दो भांगा

१	०	०	०	०	१	२	०
२	०	०	०	०	१	०	२

हिवै दूजै विकल्प घूम थी दो भांगा

१	०	०	०	०	२	१	०
२	०	०	०	०	२	०	१

हिवै प्रथम विकल्प तम थी एक भांगो कहै छै

१	०	०	०	०	०	१	२
---	---	---	---	---	---	---	---

हिवै दूजै विकल्प तम थी एक भांगो कहै छै

२	१	०	०	०	०	०	२	१
---	---	---	---	---	---	---	---	---

ए तीन जीवा रा द्विकसजोगिया दोय विकल्प करि रत्न थी १२, सक्कर थी १, बालुका थी ८, पक थी ६, घूम थी ४, तम थी २ एव ४२ भागा कहा। हिवै न जीवा रा त्रिकसजोगिया—

हिवै तीन जीवां रा त्रिकसजोगिया ३५ भांगा कहै छै

६८. हो जी प्रभु ! तीन जीव ना त्रिक-सजोगिक हिव कहै ।
होजी प्रभु ! विकल्प तेहनों एक, भग पैतीस लहै ॥

६८. त्रिकयोगे तु तासां पञ्चत्रिंशद्विकल्पाः ।

(वृ० प० ४४२)

हिंवै रत्न प्रभा थी १५, सक्कर प्रभा थी १०, वालु थी ६, पंक थी ३, धूम थी २ एवं ३५। तिणमें रत्न सक्कर थी पाच भांगा कहै छै

६६. गंगेया ! तथा रत्न में एक, एक सक्कर लह्यु ।
गंगेया ! एक वालुका पेख, प्रथम भगो कह्यु ॥
७०. गंगेया ! तथा रत्न मे एक, एक सक्कर मही ।
गंगेया ! एक पंक मे देख, भग दूजो सही ॥
७१. गंगेया ! तथा रत्न मे एक, एक सक्कर विषे ।
गंगेया ! एक धूम सपेख, भग तीजो अखे ॥
७२. गंगेया ! तथा रत्न में एक, एक सक्कर मझै ।
गंगेया ! एक तमा सुविशेख, भंग चउथो सझै ॥
७३. गंगेया ! तथा रत्न मे एक, एक सक्कर लहै ।
गंगेया ! एक तमतमा देख, भंग पचम कहै ॥

हिंवै रत्न वालुय थी च्यार भांगा कहै छै

७४. गंगेया ! तथा रत्न में एक, एक वालुय मिली ।
गंगेया ! एक पक मे पेख, भंग छट्टो वली ॥
७५. गंगेया ! तथा रत्न मे एक, एक वालुय लह्यो ।
गंगेया ! एक धूम मे देख, भग सप्तम कह्यो ॥
७६. गंगेया ! तथा रत्न मे एक, एक वालुय रसै ।
गंगेया ! एक तमा संपेख, भंग अष्टम लसै ॥
७७. गंगेया ! तथा रत्न मे एक, एक वालुय भयो ।
गंगेया ! एक तमतमा पेख, भंग नवमो कह्यो ॥

हिंवै रत्न पक थी तीन भांगा कहै छै

७८. गंगेया ! तथा रत्न में एक, एक पके गयो ।
गंगेया ! एक धूम सुविशेख, भग दशमो कह्यो ॥
७९. गंगेया ! तथा रत्न में एक, एक पके वही ।
गंगेया ! एक तमा सुविशेख, भग ग्यारम सही ॥
८०. गंगेया ! तथा रत्न मे एक, एक पके मिली ।
गंगेया ! एक तमतमा देख, भंग बारम वली ॥

हिंवै रत्न धूम थी दोय भांगा कहै छै

८१. गंगेया ! तथा रत्न मे एक, एक धूमा मही ।
गंगेया ! एक तमा सपेख, भग तेरम सही ॥
८२. गंगेया ! तथा रत्न मे एक, एक धूमा विषे ।
गंगेया ! एक तमतमा देख, भंग चवदम पखे ॥

हिंवै रत्न तम थी एक भांगो कहै छै

८३. गंगेया ! तथा रत्न मे एक, एक तमा गिण्यू ।
गंगेया ! एक तमतमा पेख, भंग पनरम भण्यू ॥

हिंवै सक्कर सूं दश भांगा तिण मे प्रथमं सक्कर वालुय थी च्यार भांगा कहै छै—

६६. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालु-यप्पभाए होज्जा ।

७०. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पंक-प्पभाए होज्जा ।

७१-७३ जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

७४. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पक-प्पभाए होज्जा

७५. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूम-प्पभाए होजा

७६-७७ एव जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्प-भाए एगे अहेमत्तमाए होज्जा ।

७८. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे धूमप्प-भाए होज्जा ।

७९-८०. जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

८१. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा

८२. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्त-माए होज्जा

८३. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

गंगेया ! तथा सक्कर में एक, एक वालुय मही ।
 गंगेया ! एक पंक मे पेख, भंग सोलम सही ॥
 गंगेया ! तथा सक्कर में एक, एक वालुय विषे ।
 गंगेया ! एक धूम मे देख, भंग सतरम अखे ॥
 गंगेया ! तथा सक्कर में एक, एक वालुय रसे ।
 गंगेया ! एक तमा सुविशेख, भंग अष्टादशे ॥
 गंगेया ! तथा सक्कर में एक, एक वालुय भमें ।
 गंगेया ! एक तमतमा देख, भंग उगणीस मे ॥
 हिवै सक्कर पंक थी तीन भांगा कहै छै

गंगेया ! तथा सक्कर में एक, एक पंके रह्यु ।
 गंगेया ! एक धूम सुविशेख, भंग वीसम कह्यु ॥
 गंगेया ! तथा सक्कर में एक, एक वलि पंक में ।
 गंगेया ! एक तमा सपेख, भंग इक्कीसमे ॥
 गंगेया ! तथा सक्कर मे एक, एक वलि पंक में ।
 गंगेया ! एक तमतमा पेख, भंग बावीस मे ॥
 हिवै सक्कर धूम थी दो भांगा कहै छै

गंगेया ! तथा सक्कर में एक, एक वलि धूम में ।
 गंगेया ! एक तमा सुविशेख, भंग तेवीस में ॥
 गंगेया ! तथा सक्कर मे एक, एक वलि धूम मे ।
 गंगेया ! एक तमतमा पेख, भंग चउवीस मे ॥

हिवै सक्कर तम थी एक भांगो कहै छै

गंगेया ! तथा सक्कर में एक, एक तमा भमे ।
 गंगेया ! एक तमतमा पेख, भंग पणवीस में ॥
 गंगेया ! तथा वालु में एक, एक वलि पक में ।
 गंगेया ! एक धूम मे पेख, भंग छवीसमे ॥
 गंगेया ! तथा वालुय मे एक, एक वलि पंक मे ।
 गंगेया ! एक तमा सुविशेख, सतावीस अंक में ॥
 गंगेया ! तथा वालुका एक, एक वलि पक मे ।
 गंगेया ! एक तमतमा देख, अठावीस अंक में ॥

हिवै वालुय धूम थी दो भांगा कहै छै—

गंगेया ! तथा वालुका एक, एक वलि धूम मे ।
 गंगेया ! एक तमा दुख देख, भंग गुणतीस मे ॥
 गंगेया ! तथा वालुका एक, एक वलि धूम में ।
 गंगेया ! एक तमतमा पेख, भंग ए तीसमें ॥

हिवै वालु तम थी एक भांगो कहै छै—

गंगेया ! तथा वालुका एक, एक तमा भमें ।
 गंगेया ! एक तमतमा पेख, भंग इक्कीसमें ॥

हिवै पंक थी तीन भांगा तिणमें प्रथम पंक थी दो भांगा छै—

८४. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पंक-
 प्पभाए होज्जा ।

८५. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे
 धूमप्पभाए होज्जा ।

८६, ८७. जाव अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए
 एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

८८. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे धूमप्प-
 भाए होज्जा ।

८९, ९०. जाव अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे पंकप्पभाए
 एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

९१. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए
 होज्जा

९२. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहे-
 सत्तमाए होज्जा

९३. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए
 होज्जा ।

९४. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे धूम-
 प्पभाए होज्जा

९५. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे तमाए
 होज्जा

९६. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे अहेसत्त-
 माए होज्जा

९७. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए
 होज्जा

९८. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्त-
 माए होज्जा

९९. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए
 होज्जा ।

१००. गगेया ! तथा पक में एक, एक वलि धूम मे ।
 गगेया ! एक तमा सुविशेख, भंग वतीसमें ॥
 १०१. गगेया ! तथा पंक मे एक, एक वलि धूम मे ।
 गगेया ! एक तमतमा देख, भंग तैतीसमे ॥
 हिवै पंक तमा थी एक भांगो कहै छै—

१०२. गगेया ! तथा पक मे एक, एक छट्टी तमा ।
 गगेया ! एक तमतमा पेख, भंग चउतीसमा ॥
 हिवै धूम थी एक भांगो कहै छै—

१०३. गगेया ! एक धूम में पेख, एक तमा भमे ।
 गगेया ! एक तमतमा देख, भंग पैतीसमे ॥

१०४. गगेया ! तीन जीव ना त्रिक-संजोगिक एकह्या ।
 गगेया ! विकल्प तेहनों एक, भंग पैत्रिस लह्या ॥

३५ भांगा कहै छै । तिणमें रत्नप्रभा थी १५, सक्कर थी १०,
 वालुका थी ६, पंक थी ३, धूम थी १—एवं ३५ ।

१००. अहवा एगे पंकप्यभाए एगे धूमप्यभाए एगे तमाए
 होज्जा

१०१ अहवा एगे पंकप्यभाए एगे धूमप्यभाए एगे अहेसत्तमाए
 होज्जा

१०२ अहवा एगे पकप्यभाए एगे तमाए एगे अहेमत्तमाए
 होज्जा

१०३. अहवा एगे धूमप्यभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए
 होज्जा ।
 (श० ६।६०)

हिवै रत्न सक्कर थी ५ भांगा कहै छै

		र	स	वा	पं	वू	त	तम
१	१	१	१	१	०	०	०	०
२	२	१	१	०	१	०	०	०
३	३	१	१	०	०	१	०	०
४	४	१	१	०	०	०	१	०
५	५	१	१	०	०	०	०	१

रत्न वालु थी ४ भांगा कहै छै

६	१	१	०	१	१	०	०	०
७	२	१	०	१	०	१	०	०
८	३	१	०	१	०	०	१	०
९	४	१	०	१	०	०	०	१

हिवै रत्न पंक थी तीन भांगा कहै छै

१०	१	१	०	०	१	१	०	०
११	२	१	०	०	१	०	१	०
१२	३	१	०	०	१	०	०	१

हिंवै रत्न घूम थी दोय भांगा कहै छै

३	१	१	०	०	०	१	१	०
४	२	१	०	०	०	१	०	१

हिंवै रत्न तम थी एक भांगो कहै छै

५	१	१	०	०	०	०	१	१
---	---	---	---	---	---	---	---	---

ए रत्न प्रभा थी पनरै भांगा कह्या ।

हिंवै सक्कर बालु थी च्यार भांगा कहै छै

	र	स	वा	प	धू	त	तम
६	१	०	१	१	१	०	०
७	२	०	१	१	०	१	०
८	३	०	१	१	०	०	१
९	४	०	१	१	०	०	१

हिंवै सक्कर पंक थी ३ भांगा कहै छै

१०	१	०	१	०	१	१	०	०
११	२	०	१	०	१	०	१	०
१२	३	०	१	०	१	०	०	१

हिंवै सक्कर घूम थी २ भांगा कहै छै

१३	१	०	१	०	०	१	१	०
१४	२	०	१	०	०	१	०	१

हिंवै सक्कर तम थी १ भांगो कहै छै

१५	१	०	१	०	०	०	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

ए सक्कर थी १० भांगा कह्या ।

हिचै बालु पंक थी ३ भागा कहै छै

		र	म	वा	पं	धू	त	तम
२६	१	०	०	१	१	१	०	०
२७	२	०	०	१	१	०	१	०
२८	३	०	०	१	१	०	०	१

हिचै बालु धूम थी २ भागा कहै छै

२९	१	०	०	१	०	१	१	०
३०	२	०	०	१	०	१	०	१

हिचै बालु तम थी १ भागा कहै छै

३१	१	०	०	१	०	०	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

एवं ६ भागा बालुका थी कह्या ।

हिचै पंक धूम थी २ भागा कहै छै

३२	१	०	०	०	१	१	१	०
३३	२	०	०	०	१	१	०	१

हिचै पंक तम थी १ भागा कहै छै

३४	१	०	०	०	१	०	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

एवं पंक थी तीन भागा कह्या ।

हिचै धूम तम थी १ भागा कहै छै

३५	१	०	०	०	०	१	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

एतलै तीन जीव ना इकसंजोगिया ७ भागा, द्विकसंजोगिया ४२ भागा, त्रिकसंजोगिया ३५ भागा—एवं सर्व ८४ भागा ।

१०५. गंगेया ! नवमें णत वनोसम देणज, अर्थ ही ।

गंगेया ! इकसी छिहतरमी ढाल, विणेष ही ॥

१०६. गणपति ! भिक्खु भारीमाल, नृपतिइंदु सिरै ।

गणपति ! 'जय-जण' हरप आनंद, सुगुण संपति वरै ॥

वा०—हिबै त्रिकसंयोगिक मे एक नरक रो नाम लेइ पूछै तेहनी आमना कहै छै—लारै नरक रहै तिणमे एक छेहलो आक घटायने बाकी रहै ते आक मांडी मिलाय लेणां । जेतला आंक हुबै तेतला भांगा कहणा । तेहनो उदाहरण कोइ पूछै—रत्न थी त्रिकसंयोगिया भागा केता ? तेहनो उत्तर—रत्न थी पूछ्यो, लारै छह नरक रही । तेहमे एक छेहलो छह को आक घटायल लारै पाच रह्या । ते एका सू अनुक्रमे पाच ताइ मांडणा १।२।३।४।५ । हिबै एहने गिणणा—एक नै दोय—तीन, तीन नै तीन—छह, छह अने च्यार—दश अने पाच—पनरै, इम रत्न थी पनरै भागा हुबै । सक्कर थी दश हुबै, ते किम ? लारै रही पांच, ते मांहिलो पांचो घटावणो १।२।३।४ । एहने गिण्यां दश हुबै ते माटे सक्कर थी दश हुबै । वालु थी छह ते किम ? लारै नरक रही च्यार, ते चोको घटावणो १।२।३ । एहने गिण्या छह हुबै । पक थी तीन ते किम ? लारै नरक रही तीन, ते तीयो घटावणो १।२ । एक नै दोय—तीन, ते माटे तीन हुबै । धूम थी एक भागो, लारै दोय रही, ते बीयो घटायल लारै एको रहै, ते माटे एक भांगो । एव रत्न थी १५, सक्कर थी १०, वालु थी ६, पंक थी ३, धूम थी १—एवं त्रिकसंयोगिका भागा हुबै ।

त्रिकसंयोगिया मे दोय नरक रो नाम लेइ पूछ्या, लारै नरक रहै जितरा भागा कहणा । तेहनो उदाहरण—रत्न सक्कर थी त्रिकसंयोगिक किता भागा ? उत्तर—५ भागा, लारै पाच नरक रही ते माटे । रत्न वालु थी त्रिकसंयोगिक किता भांगा ? उत्तर—४ भागा, लारै च्यार नरक रही ते माटे । रत्न पंक थी त्रिकसंयोगिक किता भांगा ? उत्तर—तीन भांगा, लारै ३ रही ते माटे । रत्न धूम थी दोय, लारै बे रही ते माटे । रत्न तम थी १ भागो, लारै १ रही ते माटे ।

एव रत्न थी १५ । इम सक्कर थी दश । सक्कर वालु थी ४, लारै ४ नरक रही ते माटे । सक्कर पक थी ३, लारै तीन रही ते माटे । सक्कर धूम थी २, लारै दोय रही ते माटे । सक्कर तम थी १, लारै एक रही ते माटे—इम सक्कर थी १० ।

इम वालु थी ६ । वालु पंक थी ३, लारै तीन रही ते माटे । वालु धूम थी २, लारै दोय रही ते माटे । वालु तम थी १, लारै १ रही ते माटे, इम वालु थी ६ भांगा ।

पंक थी भांगा ३ । पंक धूम थी २, लारै बे रही ते माटे । पंक तम थी १, लारै १ रही ते माटे । इम त्रिकसंयोगिक मे दोय नरक रो नाम लेई पूछै तेहनी आमना कही ।

ढाल : १७७

दूहा

१. च्यार नेरइया हे प्रभु ! नरकप्रवेशन न्हाल ।
रत्नप्रभा मे स्यूं हुबै, जाव तमतमा भाल ?
२. जिन भाखै सुण गंगेया ! चिउं रत्न मे जाय ।
अथवा च्यारू सक्कर मे, तथा वालु चिउं पाय ॥
३. अथवा. च्यारू पंक में, तथा धूम चिउं धार ।
तथा तमा चिउं ऊपजै, तथा तमतमा च्यार ॥
४. च्यार जीव ना भंग इम, इक संजोगिक सात ।
विकल्प तेहनो एक है, कह्यो पूर्व अवदात ॥

१. चत्तारि मते ! नेरइया नेरइयपवेसणएण पविसमाणा
कि रयणप्पभाए होज्जा ?—पुच्छा ।

२,३. गंगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए
वा होज्जा ।

४. प्रथिवीनामेकत्वे सप्त विकल्पाः (वृ०प० ४४२)

च्यार जीव नां इकसंजोगिया भांगा ७ कहा ।

	र	न	वा	पं	धू	त	तम
१	४	०	०	०	०	०	०
२	०	४	०	०	०	०	०
३	०	०	४	०	०	०	०
४	०	०	०	४	०	०	०
५	०	०	०	०	४	०	०
६	०	०	०	०	०	४	०
७	०	०	०	०	०	०	४

५. च्यार जीव नां हिव कहूं, द्विकसंजोगिक न्हाल ।

त्रिहुं विकल्प करिने तसु, भंगा त्रेसठ भाल ॥

हिव च्यार जीव नां द्विकसंजोगिक नां विकल्प तीन, भागा ६३ कहै छ—
रत्न थी १८, मक्कर थी १५, बालु थी १२, पंक थी ९, धूम थी ६, तम थी ३ भांगा,
त्रिहुं विकल्प करि डम ६३ भागा हुवै ।

प्रथम रत्नप्रभा थी एक विकल्प ना पट भागा हुवै । ते तीन विकल्प करि १८
भांगा कहै छै—

*मुगुण मुखदाई रे,

मुगुण सुखदाई रे, गंगेय तणां ए प्रज्ज प्रवर वरदाई रे । [धुपदं]

६. तथा जीव डक रत्न प्रभा में, त्रिण सक्कर रै मांही रे ।

अथवा एक रत्न में उपजै, तीन बालुका पाई रे ।

७. अथवा एकज रत्नप्रभा में, तीन पंक रै मांही ।

तथा जीव डक रत्नप्रभा में, तीन धूम दुखदाई ॥

८. अथवा एकज रत्नप्रभा में, तीन तमा कहिवाई ।

तथा जीव डक रत्नप्रभा में, तीन तमतमा मांही ॥

९. धुर विकल्प करि रत्नप्रभा थी, ए पट भंगा कहियै ।

दूजा विकल्प करि पट भंगा, हिव आगल डम लहियै ॥

१०. तथा जीव वे रत्नप्रभा में, दोय सक्कर रै मांही ।

अथवा दोय रत्न रै मांहे, दोय बालुका पाई ॥

११. अथवा दोय रत्न रै माहे, दोय पंक दुखदाई ।

तथा जीव वे रत्नप्रभा में, दोय धूम कहिवाई ॥

१२. अथवा दोय रत्न रै माहे, दोय तमा रै मांही ।

अथवा दोय रत्न रै मांहे, दोय तमतमा पाई ॥

*तय : गुणी गुण गावो रे

द्विकसंयोगे तु तासामेकस्त्रय इत्यनेन नारकोत्पादविक-
ल्पेन रत्नप्रभया सह शेषाभिः क्रमेण चारिताभिर्लब्धाः
पट्, द्वौ द्वावित्यनेनापि पट्, त्रय एक इत्यनेनापि पट्, तदेवमेतेऽष्टादश, शर्कराप्रभया तु तथैव त्रिषु पूर्वोक्त-
नारकोत्पादविकल्पेषु पञ्च पञ्चेति पञ्चदश,
एवं बालुकाप्रभया चत्वारश्चत्वार इति द्वादश, पंकप्र-
भया त्रयश्च इति नव, धूमप्रभया द्वौ द्वाविति पट्,
तमप्रभयैकैक इति त्रय, तदेवमेते द्विकसंयोगे
त्रिषष्टिः । (वृ०प० ४४२)

६. अहवा एगे रयणप्पभाए तिण्णि सक्करप्पभाए होज्जा ।

अहवा एगे रयणप्पभाए तिण्णि बालुयप्पभाए होज्जा
७,८ एवं जाव अहवा एगे रयणप्पभाए तिण्णि अहेसत्तमाए
होज्जा ।

१०-१२. अहवा दो रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए होज्जा
एवं जाव अहवा दो रयणप्पभाए दो अहेसत्तमाए
होज्जा ।

१३. अथवा तीन रत्न रै मांहे, एक सक्कर में थाई ।
तथा जीव त्रिण रत्नप्रभा मे, एक वालुका मांही ॥
१४. अथवा तीन रत्न रै मांहे, एक पंक कहिवाई ।
तथा जीव त्रिण रत्नप्रभा मे, एक धूम दुखदाई ॥
१५. अथवा तीन रत्न रै मांहे, एक तमा पिण पाई ।
तथा जीव त्रिण रत्नप्रभा मे, एक तमतमा माही ॥
१६. रत्नप्रभा थी त्रिहु विकल्प करि, भंग अठारै थाई ।
सकर पंच भंग त्रिहु विकल्प करि, भंग पनर कहिवाई ॥
१७. अथवा एक सक्कर रै माहे, तीन वालुका माही ।
तथा जीव इक सक्कर माहे, तीन पक कहिवाई ॥
१८. इम जिम रत्न सघात ऊपरली पृथ्वी जे कहिवाई ।
सक्कर थकी पिण तिम ऊपरली पृथ्वी साथे थाई ॥
१९. सक्कर थी पच त्रिहु विकल्प करि, पनरै भागा पाई ।
वालुय थी त्रिहु त्रिहु विकल्प करि, द्वादश भांगा थाई ।
२०. तीन पक थी त्रिहु विकल्प करि, नव भागा उचराई ।
धूम थकी वे त्रिहु विकल्प करि, पट भांगा जिन न्याई ॥
२१. एक तमा थी त्रिहु विकल्प करि, भागा तीन दिखाई ।
इम ए द्विकसजोगिक तेसठ, भणवा बुद्धि वरदाई ॥
२२. जावत अथवा तीन तमा मे, एक सातमी पाई ।
ए तेसठमों भांगो श्री जिन कह्यो पाठ रै माही ॥

१३-१५. अहवा तिणि रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए
होज्जा, एव जाव अहवा तिणि रयणप्पभाए एगे
अहेसत्तमाए होज्जा ।

१७-२२ अहवा एगे सक्करप्पभाए तिणि वालुयप्पभाए
होज्जा, एवं जहेव रयणप्पभाए उवरिमाहि समं चारिय
तहा सक्करप्पभाए वि उवरिमाहि समं चारेयव्व, एवं
एक्केक्काए समं चारेयव्वं जाव अहवा तिणि तमाए
एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

च्यार जीव नां द्विकसंजोगिया ६३ भांगा कहे छै

		र	स	वा	प	धू	त	तम
१	१	१	३	०	०	०	०	०
२	२	१	०	३	०	०	०	०
३	३	१	०	०	३	०	०	०
४	४	१	०	०	०	३	०	०
५	५	१	०	०	०	०	३	०
६	६	१	०	०	०	०	०	३

ए रत्न थी ६ भांगा प्रथम विकल्प करि कह्या ।

हिवाँ दूजै विकल्प करि ६ भांगा कहै छै—

७	१	२	२	०	०	०	०	०
८	२	२	०	२	०	०	०	०
९	३	२	०	०	२	०	०	०
१०	४	२	०	०	०	२	०	०
११	५	२	०	०	०	०	२	०
१२	६	२	०	०	०	०	०	२

हिवाँ तीजे विकल्पे रत्न थी ६ भांगा कहै छै—

१३	१	३	१	०	०	०	०	०
१४	२	३	०	१	०	०	०	०
१५	३	३	०	०	१	०	०	०
१६	४	३	०	०	०	१	०	०
१७	५	३	०	०	०	०	१	०
१८	६	३	०	०	०	०	०	१

एवं रत्न थी तीन विकल्पे १८ भांगा कह्या ।

५ भांगा प्रथम विकल्पे	१. १ सक्कर ३ वालुय २. १ सक्कर ३ पंक ३. १ सक्कर ३ धूम ४. १ सक्कर ३ तम ५. १ सक्कर ३ तमतमा
५ भागा द्वितीय विकल्पे	१. २ सक्कर २ वालु २. २ सक्कर २ पंक ३. २ सक्कर २ धूम ४. २ सक्कर २ तम ५. २ सक्कर २ तमतमा
५ भागा तृतीय विकल्पे	१. ३ सक्कर १ वालु २. ३ सक्कर १ पंक ३. ३ सक्कर १ धूम ४. ३ सक्कर १ तम ५. ३ सक्कर १ तमतमा ।
	एवं सक्कर थी ३ विकल्पे १५ भांगा कह्या ।

४ भागा प्रथम विकल्पे	१. १ वालु ३ पंक २. १ वालु ३ धूम ३. १ वालु ३ तम ४. १ वालु ३ तमतमा
४ भागा दूजै विकल्पे	१. २ वालु २ पंक २. २ वालु २ धूम ३. २ वालु २ तम ४. २ वालु २ तमतमा
४ भागा तीजै विकल्पे	१. ३ वालु १ पंक २. ३ वालु १ धूम ३. ३ वालु १ तम ४. ३ वालु १ तमतमा
	एवं वालु थी ३ विकल्पे १२ भांगा कह्या ।
३ भागा प्रथम विकल्पे	१. १ पंक ३ धूम २. १ पंक ३ तम ३. १ पंक ३ तमतमा
३ भागा दूजै विकल्पे	१. २ पंक २ धूम २. २ पंक २ तम ३. २ पंक २ तमतमा ।
३ भागा तीजै विकल्पे	१. ३ पंक १ धूम २. ३ पंक १ तम ३. ३ पंक १ तमतमा ।
	एवं पंक थी ३ विकल्पे ९ भांगा कह्या ।
२ भागा प्रथम विकल्पे	१. १ धूम ३ तम २. १ धूम ३ तमतमा ।
२ भागा द्वितीय विकल्पे	१. २ धूम २ तम २. २ धूम २ तमतमा ।
२ भागा तीजै विकल्पे	१. ३ धूम १ तम २. ३ धूम १ तमतमा ।
	एवं धूम थी ३ विकल्पे ६ भांगा कह्या ।

१ भागो प्रथम विकल्पे	१. १ तम ३ तमतमा
१ भागो द्विजै विकल्पे	१. २ तम २ तमतमा
१ भागो तीजै विकल्पे	१ ३ तम १ तमतमा
	एवं तम थी ३ विकल्पे ३ भांगा ।
	एवं ४ जीव नां द्विकसंजोगिया विकल्प ३, भांगा त्रेसठ ।

वा०—हिवै च्यार जीवा रा तीनसंजोगिया भागा कहै छै—तेहनां विकल्प तीन ।
तीनसंजोगिया मूल भागा ३५ तीन विकल्प माटै, त्रिगुणा कीधा १०५ भागा हुवै ।
एक विकल्प करि रत्नप्रभा थी १५ हुवै, तीन विकल्प माटै त्रिगुणा कीधा ४५ हुवै ।
रत्नप्रभा थी १५ इम करवा । रत्न सक्कर थी ५, तीन विकल्प माटै त्रिगुणा कीधा
१५ हुवै, रत्न वालु थी ४, तीन विकल्प माटै त्रिगुणा कीधा १२ भांगा हुवै, रत्न
पंक थी ३, तीन विकल्प माटै त्रिगुणा कीधा ६ हुवै । रत्न धूम थी २, तीन विकल्प
माटै त्रिगुणा कीधा ६ भागा हुवै, रत्न तम थी १ भागो, तीन विकल्प माटै
त्रिगुणा कीधा तीन भागा हुवै । एव रत्न थी सर्व भागा ४५ हुवै, तिणमे प्रथम
रत्न सक्कर थी पाच भागा, तेहना तीन विकल्प करि १५ भागा हुवै ते कहै छै—

२३ अथवा एक रत्न इक सक्कर, दोय वालुका मांही ।
अथवा एक रत्न इक सक्कर, दोय पंक तिण पाई ॥

२४ अथवा एक रत्न इक सक्कर, दोय धूम कहिवाई ।
अथवा एक रत्न इक सक्कर, दोय तमा रै मांही ॥

२५ अथवा एक रत्न इक सक्कर, दोय तमतमा थाई ।
रत्न सक्कर थी धुर विकल्प करि, ए पंच भग कहाई ॥
हिवै रत्न सक्कर थी पाच भागा द्विजै विकल्पे कहै छै—

२६ अथवा एक रत्न दोय सक्कर, एक वालुका मांही ।
अथवा एक रत्न दोय सक्कर, एक पंक तिण पाई ॥

२७ अथवा एक रत्न दोय सक्कर, एक धूम कहिवाई ।
अथवा एक रत्न दोय सक्कर, एक तमा रै मांही ॥

२८ अथवा एक रत्न दोय सक्कर, एक तमतमा मांही ।
रत्न सक्कर थी ए पंच भगा, द्वितीय विकल्पे थाई ॥

हिवै रत्न सक्कर थी पाच भागा तृतीय विकल्पे कहै छै—

२९ अथवा दोय रत्न इक सक्कर, एक वालुका मांही ।
अथवा दोय रत्न इक सक्कर, एक पंक तिण पाई ॥

वा०—तथा पृथिवीनां त्रिकयोगे एक एको द्वौ चेत्येव
नारकोत्पादविकल्पे रत्नप्रभाशक्कराप्रभाभ्या सहान्याभि
क्रमेण चारिताभिलंघ्याः पञ्च, एको द्वावेकश्चेत्येव
नारकोत्पादविकल्पान्तरेऽपि पञ्च, द्वावेक एकश्चेत्ये-
वमपि नारकोत्पादविकल्पान्तरे पञ्चैवेति पञ्च-
दश, एवं रत्नप्रभावालुकाप्रभाभ्या सहोत्तराभिः
क्रमेण चारिताभिलंघ्या द्वादश, एवं रत्नप्रभापंकप्र-
भाभ्या नव, रत्नप्रभाधूमप्रभाभ्या पट्, रत्नप्रभा-
तमःप्रभाभ्या त्रयः ।
(वृ० प० ४४२)

२३. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए दो वालुय-
प्पभाए होज्जा अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्कर-
प्पभाए दो पकप्पभाए होज्जा ।

२४, २५ एवं जाव एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए दो
अहेसत्तमाए होज्जा ।

२६-२८. अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए एगे
वालुयप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा एगे रयणप्प-
भाए दो सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

२९-३१. अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे
वालुयप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा दो रयणप्पभाए

३०. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, एक धूम कहिवाई ।
अथवा दोय रत्न इक सक्कर, एक तमा दुखदाई ॥
३१. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, एक तमतमा माही ।
रत्न सक्कर थी तृतीय विकल्प, ए पंच भंगा थाई ॥
हिंवे रत्न बालुका थी च्यार भांगा हुवै, ते तीन विकल्प करिके १२ भागा हुवै । ते प्रथम विकल्प करि च्यार भांगा कहै छै—
३२. अथवा एक रत्न इक बालुय, दोय पंक तिण पाई ।
अथवा एक रत्न इक बालुय, दोय धूम रै मांही ॥
३३. अथवा एक रत्न इक बालुय, दोय तमा दुखदाई ।
अथवा एक रत्न इक बालुय, दोय तमतमा मांही ॥
हिंवे रत्न बालुका थी दूजै विकल्प करि ४ भांगा कहै छै—
३४. अथवा एक रत्न दो बालुय, एक पंक तिण पाई ।
अथवा एक रत्न दो बालुय, एक धूम रै मांही ॥
३५. अथवा एक रत्न दो बालुय, एक तमा दुखदाई ।
अथवा एक रत्न दो बालुय, एक तमतमा मांही ॥
हिंवे रत्न बालुय थी तीजै विकल्प करि ४ भांगा कहै छै—
३६. अथवा दोय रत्न इक बालुय, एक पंक तिण पाई ।
अथवा दोय रत्न इक बालुय, एक धूम रै मांही ॥
३७. अथवा दोय रत्न इक बालुय, एक तमा दुखदाई ।
अथवा दोय रत्न इक बालुय, एक तमतमा मांही ॥
हिंवे रत्न पंक थी तीन भांगा हुवै, ते तीन विकल्प करि ६ भागा कहै छै—
३८. अथवा एक रत्न इक पंके, दोय धूम दुखदाई ।
अथवा एक रत्न इक पंके, दोय तमा उपजाई ॥
३९. अथवा एक रत्न इक पंके, दोय तमतमा मांही ।
रत्न पंक थी धुर विकल्प करि, ए त्रिण भंगा थाई ॥
४०. अथवा एक रत्न दो पंके, एक धूमका माही ।
अथवा एक रत्न दो पंके, एक तमा उपजाई ॥
४१. अथवा एक रत्न दो पंके, एक तमतमा मांही ।
रत्न पंक थी द्वितीय विकल्प, ए त्रिण भंगा थाई ॥
४२. अथवा दोय रत्न इक पंके, एक धूमका मांही ।
अथवा दोय रत्न इक पंके, एक तमा उपजाई ।
४३. अथवा दोय रत्न इक पंके, एक तमतमा मांही ।
रत्न पंक थी तृतीय विकल्प, ए त्रिण भंगा थाई ॥
हिंवे रत्न धूम थी वे भांगा हुवै, ते तीन विकल्प करिके ६ भांगा कहै छै ।
तिहां रत्न धूम थी प्रथम विकल्प करिके वे भागा हुवै ते प्रथम कहै छै—
४४. अथवा एक रत्न इक धूमा, दोय तमा उपजाई ।
अथवा एक रत्न इक धूमा, दोय तमतमा मांही ॥
हिंवे रत्न धूम थी दूजा विकल्प करि २ भांगा कहै छै—
४५. अथवा एक रत्न वे धूमा, एक तमा तिण पाई ।
अथवा एक रत्न वे धूमा, एक तमतमा माही ॥
- ५४ भगवती-जोड़

३२, ३३. अथवा एगे रयणप्पभाए एगे बालुयप्पभाए दो पंकप्पभाए होज्जा जाव अथवा एगे रयणप्पभाए एगे बालुयप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा ।

३४-५६. एव एएणं गमएण जहा तिण्ह तियासजोगो तहा भाणियव्वो जाव अथवा दो धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

हिवै रत्न धूम थी तीजै विकल्प करि वे भागा कहै छै—

४६. अथवा दोय रत्न इक धूमा, एक तमा तिण पाई ।

अथवा दोय रत्न इक धूमा, एक तमतमा माही ॥

हिवै रत्न तमा थी एक भांगो हुवै ते तीन विकल्प करि तीन भागा कहै छै—

४७. अथवा एक रत्न इक तमा, दोय तमतमा माही ।

रत्न तमा थी धुर विकल्प करि, इम इक भंगो थाई ॥

४८. अथवा एक रत्न दो तमा, एक तमतमा माही ।

रत्न तमा थी इम इक भंगो, द्वितीय विकल्प थाई ।

४९. अथवा दोय रत्न इक तमा, एक तमतमा माही ।

रत्न तमा थी इम इक भंगो, तृतीय विकल्प थाई ॥

५०. रत्न सक्कर थी पंच कहुआ भंग, रत्न वालु थी च्यारो ।

रत्न पक थी त्रिण भग आख्या, वारू करि विस्तारो ॥

५१. रत्न धूम थी वे भग आख्या, रत्न तमा थी एको ।

रत्न थकी इक-इक विकल्प ना, पनर-पनर भग पेखो ॥

५२. च्यार जीव नां त्रिकसंयोगिक, विकल्प तेहनां तीनो ।

त्रिगुणा कीधे भंग रत्न थी, पैतालीस प्रवीनो ॥

इम सक्कर थी इक-इक विकल्प नां दश-दश भागा हुवै, तेहनी आमना कहै छै—

५३. इम सक्कर थी दश भांगा ह्वै, सक्कर वालु थी च्यारो ।

सक्कर पंक थी तीन हुवै भग, सक्कर धूम वे सारो ॥

५४. सक्कर तमा थी इक भांगो ह्वै, सक्कर थकी दश एहो ।

इक-इक विकल्प ना ए करिवा, दश-दश भागा तेहो ॥

५५. च्यार जीव नां त्रिक संजोगिक, त्रिण विकल्प रै न्यायो ।

त्रिगुणा कीधां सक्कर थी ए भांगा तीस कहायो ॥

हिवै वालुका थी इक-इक विकल्प ना पट-पट भागा हुवै, तेहनी आमना कहै छै—

५६. हिवै वालुका थी पट भगा, वालु पक थी तीनो ।

वालु धूम थकी वे भगा, वालु तमा इक चीनो ॥

५७. इक-इक विकल्प ना ए पट-पट, वालू थकी विचारो ।

त्रिण विकल्प करि त्रिगुणा कीधां, भागा हुवै अठारो ।

हिवै पंक थी इक-इक विकल्प करि तीन-तीन भागा हुवै, तेहनी आमना कहै छै—

५८. पक धूम थी वे भागा ह्वै, पक तमा थी एको ।

इक-इक विकल्पे त्रिण-त्रिण भागा, पक थकी नव पेखो ॥

हिवै धूम थी एक-एक विकल्प करि एक-एक भागी हुवै तेहनी आमना कहै छै—

५९. धूम तमा तमतमा भंग इक, त्रिण विकल्प करि चंगा ।

इक-इक भांगो एहनो ह्वै छै, धूम थकी त्रिण भंगा ॥

६०. रत्नप्रभा थी भंग पेंताली, सक्करप्रभा थी तीसो ।
 वालु अठारै पंक थकी त्रिण, धूम थकी डक दोसो ॥
 ६१. च्यार जीव नां त्रिकसंजोगिक, त्रिहुं विकल्प करि तेहो ।
 हुवै एक सौ नैं पंच भंगा, विधि सेती गिण लेहो ॥

६०, ६१.

चतुष्प्रवेशे त्रिकयोगे—

४५ रत्नप्रभा

३० शर्कराप्रभा

१८ वालुकाप्रभा

८ पंकप्रभा

३ धूमप्रभा

(वृ० प० ४४२)

च्यार जीव रा त्रिक संजोगिया नां विकल्प तीन, भांगा
 १०५ । रत्न थी ४५ । ते रत्न सक्कर थी १५ भांगा ते
 प्रथम विकल्प करि रत्न सक्कर थी ५ भांगा कहै छे—

		र	म	वा	पं	धू	त	तम
१	१	१	१	२	०	०	०	०
२	२	१	१	०	२	०	०	०
३	३	१	१	०	०	२	०	०
४	४	१	१	०	०	०	२	०
५	५	१	१	०	०	०	०	२

हिवै द्वज विकल्पे रत्न सक्कर थी ५ भांगा कहै छे—

६	१	१	२	१	०	०	०	०
७	२	१	२	०	१	०	०	०
८	३	१	२	०	०	१	०	०
९	४	१	२	०	०	०	१	०
१०	५	१	२	०	०	०	०	१

हिवै तीजे विकल्प करि रत्न सक्कर थी ५ भांगा कहै छे—

११	१	२	१	१	०	०	०	०
१२	२	२	१	०	१	०	०	०
१३	३	२	१	०	०	१	०	०
१४	४	२	१	०	०	०	१	०
१५	५	२	१	०	०	०	०	१

१, २. जोड की गाथा ६० मे पंकप्रभा मे तीन भंगों का
 उल्लेख है और धूमप्रभा से एक भंग का । इस
 गणना से चार जीवों के त्रिक संयोगिक १०५ भंगों
 की संगति नहीं बैठती । पर इससे आगे ६१वीं गाथा
 में 'त्रिहुं विकल्प करि तेहो' लिखा गया है । यह
 संकेत उक्त दोनों—पंकप्रभा और धूमप्रभा के लिए
 दिया गया है । इसके अनुसार पंकप्रभा से एक-एक
 विकल्प के तीन-तीन भंग करने से तीन विकल्प से
 नौ भंग हो जाते हैं । इसी प्रकार धूमप्रभा से एक
 विकल्प का एक भंग करने से तीन विकल्प के तीन
 भंग हो जाते हैं ।

ए तीन विकल्प करि रत्न सक्कर थी १५ भांगा कहा। हिवै रत्न वालु थी ४ भांगा प्रथम विकल्पे कहै छै —

	र	स	वा	पं	धू	त	तम
१	१	१	०	१	२	०	०
२	२	१	०	१	०	२	०
३	३	१	०	१	०	०	२
४	४	१	०	१	०	०	२

हिवै रत्न वालु थी ४ भांगा दूजें विकल्प करि कहै छै -

०	१	१	०	२	१	०	०
१	२	१	०	२	०	१	०
२	३	१	०	२	०	०	१
३	४	१	०	२	०	०	१

हिवै रत्न वालु था तीजे विकल्पे ४ भांगा कहै छै -

	र	स	वा	प	धू	त	तम
४	१	२	०	१	१	०	०
५	२	२	०	१	०	१	०
६	३	२	०	१	०	०	१
७	४	२	०	१	०	०	१

ए रत्न वालु थी १२ भागा कहा।

हिवै रत्न पंक थी ३ भांगा प्रथम विकल्पे कहै छै -

१८	१	१	०	०	१	२	०
१९	२	१	०	०	१	०	२
२०	३	१	०	०	१	०	२

हिवै रत्न पंक थी ३ भागा दूजें विकल्प करि कहै छै -

३१	१	१	०	०	२	१	०
३२	२	१	०	०	२	०	१

३३	३	१	०	०	२	०	०	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

हिवै रत्न पंक थी ३ भागा तीजे विकल्प करि कहै छै -

	र	स	वा	प	धू	त	तम
३४	१	२	०	०	१	१	०
३५	२	२	०	०	१	०	१
३६	३	२	०	०	१	०	१

ए रत्न पंक थी ६ भागा कहा

हिवै रत्न धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै -

३७	१	१	०	०	०	१	२	०
३८	२	१	०	०	०	१	०	२

हिवै रत्न धूम थी २ भागा दूजें विकल्प करि कहै छै -

	र	स	वा	प	धू	तम	त
३९	१	१	०	०	०	२	१
४०	२	१	०	०	०	२	०

हिवै रत्न धूम थी २ भागा तीजे विकल्प करि कहै छै -

४१	१	२	०	०	०	१	१	०
४२	२	२	०	०	०	१	०	१

ए रत्न धूम थी ६ भागा कहा।

हिवै रत्न तम थी एक भांगो प्रथम विकल्प करि कहै छै -

४३	१	१	०	०	०	०	१	२
----	---	---	---	---	---	---	---	---

हिवै रत्न तम थी एक भांगो दूजें विकल्प करि कहै छै -

४४	१	१	०	०	०	०	२	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

हिवै रत्न तम थी एक भांगो तीजे विकल्प करि कहै छै -

४५	१	२	०	०	०	०	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

ए रत्न तम थी तीन भागा कहा

हिर्व सक्कर प्रभा थी ३० भागा तीनू विकल्प नां हुवै, ते कहै छै—

सक्कर वालु थी १२ ते प्रथम विकल्प करि सक्कर वालु थी ४ भांगा कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
४६	१	०	१	१	२	०	०	०
४७	२	०	१	१	०	२	०	०
४८	३	०	१	१	०	०	२	०
४९	४	०	१	१	०	०	०	२

हिर्व सक्कर वालु थी ४ भांगा दूजें विकल्प करि कहै छै—

५०	१	०	१	२	१	०	०	०
५१	२	०	१	२	०	१	०	०
५२	३	०	१	२	०	०	१	०
५३	४	०	१	२	०	०	०	१

हिर्व सक्कर वालु थी ४ भागा तीजे विकल्प करि कहै छै—

५४	१	०	२	१	१	०	०	०
५५	२	०	२	१	०	१	०	०
५६	३	०	२	१	०	०	१	०
५७	४	०	२	१	०	०	०	१

ए तीन विकल्प करि सक्कर वालु थी १२ भागा कह्या,
हिर्व सक्कर पंक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

५८	१	०	१	०	१	२	०	०
५९	२	०	१	०	१	०	२	०
६०	३	०	१	०	१	०	०	२

हिर्व सक्कर पंक थी ३ भागा दूजें विकल्प करि कहै छै—

६१	१	०	१	०	२	१	०	०
६२	२	०	१	०	२	०	१	०
६३	३	०	१	०	२	०	०	१

हिर्व सक्कर पंक थी ३ भागा तीजे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
६४	१	०	२	०	१	१	०	०
६५	२	०	२	०	१	०	१	०
६६	३	०	२	०	१	०	०	१

ए सक्कर पंक थी ६ भागा कह्या ।

हिर्व सक्कर धूम थी दो भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

६७	१	०	१	०	०	१	२	०
६८	२	०	१	०	०	१	०	२

हिर्व सक्कर धूम थी दो भागा दूजें विकल्प करि कहै छै—

६९	१	०	१	०	०	२	१	०
७०	२	०	१	०	०	२	०	१

हिर्व सक्कर धूम थी दो भागा तीजे विकल्प करि कहै छै—

७१	१	०	२	०	०	१	१	०
७२	२	०	२	०	०	१	०	१

ए सक्कर धूम थी छह भागा कह्या ।

हिर्व सक्कर तम थी एक भांगो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

७३	१	०	१	०	०	०	१	२
----	---	---	---	---	---	---	---	---

हिर्व सक्कर तम थी एक भांगो दूजें विकल्प करि कहै छै—

७४	१	०	१	०	०	०	२	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

हिर्व सक्कर तम थी एक भांगो तीजे विकल्प करि कहै छै—

७५	१	०	२	०	०	०	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

१८ भांगा तीनू विकल्प नां हुवै ते कहै छै—

बालु पंक थी तीन भांगा, ते प्रथम विकल्प करि कहै छै—

	र	स	वा	प	धू	त	तम
१	०	०	१	१	२	०	०
२	०	०	१	१	०	२	०
३	०	०	१	१	०	०	२

हिबै बालु पंक थी तीन भांगा दूजै विकल्प करि कहै छै—

१	०	०	१	२	१	०	०
२	०	०	१	२	०	१	०
३	०	०	१	२	०	०	१

हिबै बालु पंक थी ३ भांगा तीजै विकल्पे कहै छै—

१	०	०	२	१	१	०	०
२	०	०	२	१	०	१	०
३	०	०	२	१	०	०	१

हुवै बालु धूम थी २ भांगा ते प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१	०	०	१	०	१	२	०
२	०	०	१	०	१	०	२

हुवै बालु धूम थी दोय भागा ते दूजै विकल्प करि कहै छै—

१	०	०	१	०	२	१	०
२	०	०	१	०	२	०	१

हिबै बालु धूम थी दोय भागा तीजे विकल्प करि कहै छै—

१	०	०	२	०	१	१	०
०	२	०	०	२	०	१	०

हिबै बालु तम थी एक भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१	१	०	०	१	०	०	१	२
---	---	---	---	---	---	---	---	---

हिबै बालु तम थी एक भागो दूजै विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
६२	१	०	०	१	०	०	२	१

हिबै बालु तम थी एक भागो तीजै विकल्प करि कहै छै—

६३	१	०	०	२	०	०	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

ए बालु तम थी ३ भांगा कहा। एवं बालु पंक थी ६, बालु धूम थी ६, बालु तम थी ३, एवं सर्व बालु थी १८ भांगा कहा। हिबै पंकप्रभा थी ६ भांगा तीनू विकल्प नां हुवै ते कहै छै—

हिबै पंक धूम थी दोय भांगा ते प्रथम विकल्प करि कहै छै—

६४	१	०	०	०	१	१	२	०
६५	२	०	०	०	१	१	०	२

हिबै पंक धूम थी दोय भांगा दूजै विकल्प करि कहै छै—

६६	१	०	०	०	१	२	१	०
६७	२	०	०	०	१	२	०	१

हिबै पंक धूम थी दोय भागा तीजे विकल्प करि कहै छै—

६८	१	०	०	०	२	१	१	०
६९	२	०	०	०	२	१	०	१

हिबै पंक तमा थी एक भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१००	१	०	०	०	१	०	१	२
-----	---	---	---	---	---	---	---	---

हिबै पंक तमा थी एक भागो दूजै विकल्प करि कहै छै—

१०१	१	०	०	०	१	०	२	१
-----	---	---	---	---	---	---	---	---

हिबै पंक तमा थी १ भागो तीजे विकल्प करि कहै छै—

१०२	१	०	०	०	२	०	१	१
-----	---	---	---	---	---	---	---	---

ए पंक तमा थी ३ भांगा कहा। एवं पंक धूम थी ६, पंक तम थी ३, एवं सर्व पंक थकी ६ भांगा कहा। हिबै धूमप्रभा थी एक भागो हुवै, ते त्रिण विकल्प करि तीन भांगा कहै छै—

हिवे धूम तम थी एक भांगो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
१०३	१	०	०	०	०	१	१	२

हिवे धूम तम थी एक भांगो द्विजै विकल्प करि कहै छै—

१०४	१	०	०	०	०	१	२	१
-----	---	---	---	---	---	---	---	---

हिवे धूम तम थी एक भांगो तीजै विकल्प करि कहै छै—

१०५	१	०	०	०	०	२	१	१
-----	---	---	---	---	---	---	---	---

ए धूम तम थी त्रिण विकल्प करि तीन भागा कह्या। एवं-
रत्न थी ४५, सक्कर थी ३०, बालु थी १८, पंक थी ६, धूम
थी ३ एवं सर्व १०५ च्यार जीवा रा त्रिकसंयोगिया भांगा
हुवै।

वा०—हिवै च्यार जीव नां चउक्कसजोगिया तेहनो विकल्प एक, भागा ३५-
हुवै, ते कहै छै—रत्न थकी २०, सक्कर थकी १०, बालु थकी ४, पंक थकी १-
एव ३५ भागा। हिवै रत्न थकी २० भागा हुवै, तिणरो विवरो—रत्न सक्कर
थकी १०, रत्न बालु थकी ६, रत्न पंक थकी ३, रत्न धूम थकी १—एवं रत्न थकी
२० भागा। तिण मे रत्न सक्कर थकी १० हुवै, तिणरो विवरो—रत्न सक्कर बालु
थकी ४, रत्न सक्कर पंक थकी ३, रत्न सक्कर धूम थकी २, रत्न सक्कर तम
थकी १—एव १० रत्न सक्कर थकी हुवै। अनै रत्न बालु थकी ६ भागा हुवै,
तिणरो विवरो—रत्न बालु पंक थकी ३, रत्न बालु धूम थकी २, रत्न बालु तम
थकी १—एवं रत्न बालु थकी ६ भागा हुवै। हिवै रत्न पंक थकी ३ भागा हुवै,
तिणरो विवरो—रत्न धूम थकी २, रत्न तम थकी १—एव रत्न पंक थकी ३ भागा
हुवै। हिवै रत्न धूम थकी १ भागा हुवै इम रत्न थकी २० भागा थाय। तिण
मे रत्न सक्कर थकी १० हुवै, तिणरो विवरो कहै छै—रत्न सक्कर थकी १०
भागा, ते किसा ? रत्न सक्कर बालु थकी च्यार भागा हुवै, ते गाथा करी प्रथम
कहै छै—

वदै जिनवानी रे,

[वदै जिनवानी रे, गंगेय तणां ए प्रश्न परम पहिछानी रे।

वदै जिनवानी रे, जिन उत्तर आपै सरस सुधारस जानी रे ॥]

- ६२ अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक बालुका जानी।
इक जीव पंकप्रभा मे उपजै, भांगो प्रथम पिछानी ॥
- ६३ अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक बालुका ठानी।
इक जीव धूमप्रभा मे उपजै, द्वितीय भग इम आनी ॥
- ६४ अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक बालुका मानी।
एक तमा रै मांही उपजै, तृतीय भग विधानी ॥
- ६५ अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक बालुका कानी।
एक तमतमा मांही उपजै, तुर्य भग आख्यानी ॥
हिवै रत्न सक्कर पंक थी-तीन भांगा कहै छै—

वा०—चतुष्कसंयोगे तु पञ्चत्रिंशदिति । (वृ०पृ० ४४२)

६२. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे बालु-
यप्पभाए एगे पंकप्पभाए होज्जा,
६३. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे बालु-
यप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा,
६४. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे बालु-
यप्पभाए एगे तमाए होज्जा।
- ६५ अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे बालु-
यप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा,

६६. अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक पंक पहिछानी ।
इक जीव धूमप्रभा में उपजै, पंचम भंग प्रमानी ॥
६७. अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक पंक प्राप्तानी ।
एक तमा रै मांही उपजै, षष्ठम भंग वखानी ॥
६८. अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक पक अधखानी ।
एक तमतमा मांही उपजै, भंग सप्तमो जानी ॥

हिंवै रत्न सक्कर धूम थी दो भांगा कहै छै—

६९. अथवा एक रत्न इक सक्कर, इक जीव धूमप्रभा नी ।
एक तमा रै मांही उपजै, अष्टम भंग आख्यानी ॥
७०. अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक धूम कहिवानी ।
एक तमतमा मांही उपजै, नवमों भंग विधानी ॥

हिंवै रत्न सक्कर तम थी १ भांगो कहै छै—

७१. अथवा एक रत्न इक सक्कर, इक जीव तमा मघानी ।
एक तमतमा मांही उपजै, दशम भंग दाखानी ॥

ए रत्न सक्कर थी १० भागा कह्या ।

हिंवै रत्न वालु थी छह भागा, ते रत्न वालु पक थी तीन भागा प्रथम कहै छै—

७२. अथवा एक रत्न इक वालु, एक पक में जानी ।
इक जीव धूमप्रभा मे उपजै, ग्यारम भंग पिछानी ॥
७३. अथवा एक रत्न इक वालु, एक पक दुखदानी ।
एक तमा छट्टी में उपजै, द्वादशमों भंग ठानी ॥
७४. अथवा एक रत्न इक वालु, एक पक मे जानी ।
एक जीव तमतमा उपजै, भंग तेरमों ठानी ॥

हिंवै रत्न वालु धूम थी दोय भागा कहै छै—

७५. अथवा एक रत्न इक वालु, इक जीव धूमप्रभा नी ।
एक तमा छट्टी मे उपजै, भंग चवदमों जानी ॥
७६. अथवा एक रत्न इक वालु, एक धूम मे जानी ।
एक तमतमा मांही उपजै, भंग पनरमो आनी ॥

हिंवै रत्न वालु तमा थकी एक भांगो कहै छै—

७७. अथवा एक रत्न इक वालु, एक तमा दुखखानी ।
एक तमतमा मांही उपजै, भंग सोलमो जानी ॥

हिंवै रत्न पक थी तीन भागा, ते पहिला रत्न पक धूम थी दोय भागा कहै छै—

७८. अथवा एक रत्न इक पके, एक धूम अधखानी ।
एक तमा रै मांही उपजै, भंग सतरमो जानी ॥
७९. अथवा एक रत्न इक पके, एक धूम अधखानी ।
एक तमतमा मांही उपजै, भंग अठारम आनी ॥

हिंवै रत्न पंक तम थी एक भांगो कहै छै—

८०. अथवा एक रत्न इक पंके, एक तमा उपजानी ।
एक तमतमा मांही उपजै, भंग गुनीसम जानी ॥

६६. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पंक-
प्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा,

६७. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पंक-
प्पभाए एगे तमाए होज्जा,

६८. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पंकप्प-
भाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा,

६९. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे धूम-
प्पभाए एगे तमाए होज्जा,

७०. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे धूम-
प्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा,

७१. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे तमाए
एगे अहेसत्तमाए होज्जा,

७२. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पकप्प-
भाए एगे धूमप्पभाए होज्जा,

७३. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्प-
भाए एगे तमाए होज्जा,

७४. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पंक-
प्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा,

७५. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूम-
प्पभाए एगे तमाए होज्जा,

७६. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूम-
प्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा,

७७. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे तमाए
एगे अहेसत्तमाए होज्जा,

७८. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे धूमप्प-
भाए एगे तमाए होज्जा,

७९. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे धूमप्प-
भाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा,

८०. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे तमाए
एगे अहेसत्तमाए होज्जा,

हिंवै रत्न धूम थी एक भागो कहै छै—

८१. अथवा एक रत्न इक धूमा, एक तमा अधखानी ।
एक सातमी मांही उपजै, भंग वीसमो जानी ॥

एवं रत्न थी २० भागा कह्या । हिंवै सक्कर थी १० भागा, तिणरो विवरो—सक्कर वालु थकी ६, सक्कर पंक थकी ३, सक्कर धूम थकी १,—एवं १० भागा सक्कर थी हुवै । तिणमें सक्कर वालु थकी ६ तिणरो विवरो—सक्कर वालु पंक थकी ३, सक्कर वालु धूम थकी २, सक्कर वालु तम थकी १—एवं ६ भागा सक्कर वालु थकी हुवै । अनै सक्कर पंक थकी ३ भागा हुवै, तिणरो विवरो—सक्कर पंक धूम थकी २, सक्कर पंक तम थकी १—एवं सक्कर पंक थकी ३ भागा हुवै । अनै सक्कर धूम थकी १ भागो हुवै । इम सक्कर थकी १० भागा थाय । तिहा सक्कर वालु थकी ६ भागा, ते किसा ? सक्कर वालु पंक थकी ३ भागा ते प्रथम गाथा करी कहै छै—

८२. अथवा इक सक्कर इक वालु, एक पंक में जानी ।
इक जीव धूमप्रभा में उपजै, इकवीसम भंग आनी ॥

८३. अथवा एक सक्कर इक वालु, एक पंक में जानी ।
एक तमा रै मांही ऊपजै, वावीसम भंग आनी ॥

८४. अथवा एक सक्कर इक वालु, एक पंक में जानी ।
एक तमतमा मांही ऊपजै, तेवीसम भंग ठानी ॥
हिंवै सक्कर वालु धूम थकी दोय भागा कहै छै—

८५. अथवा एक सक्कर इक वालु, एक धूम दुखखानी ।
एक तमा रै मांही ऊपजै, चउवीसम भंग जानी ॥

८६. अथवा एक सक्कर इक वालु, एक धूम अधखानी ।
एक तमतमा मांही ऊपजै, पणवीसम भंग जानी ॥
हिंवै सक्कर वालु तम थी एक भांगो कहै छै—

८७. अथवा एक सक्कर इक वालु, एक तमा अधखानी ।
एक तमतमा मांही ऊपजै, छठवीसम भंग जानी ॥

हिंवै सक्कर पंक थी तीन भागा, तिणमें सक्कर पंक धूम थी दोय भागा कहै छै—

८८. अथवा एक सक्कर इक पंके, एक धूम मे जानी ।
एक तमा रै मांही ऊपजै, सप्तवीसमों ठानी ॥

८९. अथवा एक सक्कर इक पंके, एक धूम में जानी ।
एक तमतमा मांही ऊपजै, अष्टवीसमों ठानी ॥
हिंवै सक्कर पंक तम थकी एक भांगो कहै छै—

९०. अथवा एक सक्कर इक पंके, एक तमा में जानी ।
एक तमतमा मांही ऊपजै, गुणतीसम भंग ठानी ॥
हिंवै सक्कर धूम थी एक भांगो कहै छै—

९१. अथवा एक सक्कर इक धूमा, एक तमा में जानी ।
एक तमतमा मांही ऊपजै, भंग तीसमो ठानी ॥

ए सक्कर थी १० भागा कह्या । हिंवै वालु थी ४ भागा कहै छै, तिणरो विवरो—वालु पंक थी ३, वालु धूम थी १—एवं वालु थी ४ । वालु पंक थी ३

८१. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए
एगे अहेमत्तमाए होज्जा

८२. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पंक-
प्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा ।

८३-९१. एव जहा रयणप्पभाए उवरिमाओ पुहवीओ चारि-
याओ तहा सक्करप्पभाए वि उवरिमाओ चारिय-
व्वाओ जाव अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे धूमप्पभाए
एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

ते किमा ? वालु पंक धूम थी २, वालु पक तम थी १ एवं वालु पंक थी ३।
तिणमें वालु पक धूम थी २ भागा प्रथम कहै छै—

६२. अथवा एक वालु इक पके, एक धूमका जानी ।
एक तमा रै माहि ऊपजै, इकतीसम भंग ठानी ॥

६३. अथवा एक वालु इक पंके, एक धूमका जानी ।
एक तमतमा माहि ऊपजै, वत्तीसम भंग ठानी ॥
हिर्वै वालु पक तम थी एक भांगो कहै छै—

६४. अथवा एक वालु इक पंके, एक तमा में जानी ।
एक तमतमा माहि ऊपजै, तेतीसम भंग ठानी ॥
हिर्वै वालु धूम तम थी एक भांगो कहै छै—

६५. अथवा इक वालु इक धूमा, एक तमा मे जानी ।
एक तमतमा माहि ऊपजै, चउतीसम भंग ठानी ॥
हिर्वै पंक थी एक भांगो कहै छै—

६६. अथवा इक पके इक धूमा, एक तमा मे जानी ।
एक तमतमा माहि ऊपजै, पणतीसम भंग ठानी ॥

ए च्यार जीवां रा चउक्कसजोगिया तेहनो विकल्प १, भागा ३५ । रत्न
थी २० । ते बीस भागा मे रत्न न छूटै, प्रथम रत्न आवै । सक्कर थी १० । ते
दश भागा मे सक्कर न छूटै, प्रथम सक्कर आवै । वालु थी ४ । ते च्यार भागा मे
वालु न छूटै, प्रथम वालु आवै । अनै पक थी एक—एवं ३५ भांगा जाणवा ।

६२. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे धूमप्प-
भाए एगे तमाए होज्जा

६३. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे धूमप्प-
भाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

६४. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे तमा ए
एगे अहेसत्तमाए होज्जा

६५. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए
एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

६६. अहवा एगे पकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए
एगे अहेसत्तमाए होज्जा । (श० ६।६१)

च्यार जीवा रा चउक्कसजोगिया भागा ३५ । तेहनो प्रथम विकल्प रत्न थी २०, ते किमा ? हिर्वै प्रथम रत्न सक्कर वालु थी ४ भांगा कहै छै—									
		र	स	वा	पं	धू	त	तम	
१	१	१	१	१	१	०	०	०	
२	२	१	१	१	०	१	०	०	
३	३	१	१	१	०	०	१	०	
४	४	१	१	१	०	०	०	१	
ए रत्न सक्कर वालु थी ४ कह्या । हिर्वै रत्न सक्कर पंक थी ३ भांगा कहै छै—									
५	१	१	१	०	१	१	०	०	
६	२	१	१	०	१	०	१	०	
७	३	१	१	०	१	०	०	१	

हिवे रत्न सक्कर घूम थी २ भांगा कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
८	१	१	१	०	०	१	१	०
९	२	१	१	०	०	१	०	१

हिवे रत्न सक्कर तम थी १ भांगो कहै छै—

१०	१	१	१	०	०	०	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

ए रत्न सक्कर थी १० भांगा कह्या ।

हिवे रत्न वालु थी ६ भांगा ते रत्न वालु पंक थी ३ भांगा प्रथम कहै छै—

११	१	१	०	१	१	१	०	०
१२	२	१	०	१	१	०	१	०
१३	३	१	०	१	१	०	०	१

हिवे रत्न वालु घूम थी २ भांगा कहै छै—

१४	१	१	०	१	०	१	१	०
१५	२	१	०	१	०	१	०	१

हिवे रत्न वालु तम थीकी एक भांगो कहै छै—

१६	१	१	०	१	०	०	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

ए रत्न वालु थी ६ भांगा कह्या ।

हिवे रत्न पंक थी ३ भांगा ते पहिला रत्न पंक घूम थी २ भांगा कहै छै—

१७	१	१	०	०	१	१	१	०
१८	२	१	०	०	१	१	०	१

हिवे रत्न पंक तम थी १ भांगो कहै छै—

१९	१	१	०	०	१	०	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

हिवे रत्न घूम थी एक भांगो कहै छै—

२०	१	१	०	०	०	१	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

एवं रत्न थी २० भांगा कह्या ।

हिवे सक्कर थीकी १० भांगा थाय, तिहां सक्कर वालु पंक थीकी ३ भांगा, ते प्रथम कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
२१	१	०	१	१	१	१	०	०
२२	२	०	१	१	१	०	१	०
२३	३	०	१	१	१	०	०	१

हिवे सक्कर वालु घूम थी २ भांगा कहै छै—

२४	१	०	१	१	०	१	१	०
२५	२	०	१	१	०	१	०	१

हिवे सक्कर वालु तम थी १ भांगो कहै छै—

२६	१	०	१	१	०	०	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

हिवे सक्कर पंक थी ३ भांगा, तिणमें सक्कर पंक घूम थी दोय भांगा कहै छै—

२७	१	०	१	०	१	१	१	०
२८	२	०	१	०	१	१	०	१

हिवे सक्कर पंक तम थी एक भांगो कहै छै—

२९	१	०	१	०	१	०	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

हिवे सक्कर घूम थी १ भांगो कहै छै—

३०	१	०	१	०	०	१	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

ए सक्कर थी १० भांगा कह्या ।

हिवे वालु थी ४ भांगा कहै छै । तिणमें वालु पंक घूम थी २ भांगा प्रथम कहै छै—

३१	१	०	०	१	१	१	१	०
३२	२	०	०	१	१	१	०	१

ए वालु पंक घूम थी २ भांगा कह्या ।

हिर्वै वालु पंक तम थी एक भांगो कहै छै—

३३	१	०	०	१	१	०	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

ए वालु पंक तम थी १ भांगो कह्यो । एवं वालु पंक थी ३ भांगा थया ।

हिर्वै वालु धूम तम थी एक भांगो कहै छै—

३४	१	०	०	१	०	१	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

ए वालु धूम तम थी एक भांगो कह्यो । एवं वालु थी ४ भांगा थया । हिर्वै पंक थी १ भांगो कहै छै—

३५	१	०	०	०	१	१	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

ए पंक थी एक भांगो कह्यो । एवं ४ जीवां रा चउक्कसंजोगिया—
रत्न थी २०, सक्कर थी १०, वालु थी ४, पंक थी १, एवं
सर्व ३५ । एतलें च्यार जीव रा इकसंजोगिया ७, द्विक-
संजोगिया ६३, त्रिकसंजोगिया १०५, चउक्कसंजोगिया ३५
सर्व २१० भागा जाणवा । वलि विशेष चउक्कसंजोगिया नौ
आमना कहै छै—

गीतक-छंद

६७. बीस रत्न थी सक्कर थी दश, च्यार वालू थी सही ।
पक थी इक चउक्कयोगिक, भंग ए पणतीस ही ॥
६८. बीस रत्न थी तेह इहविध, सक्कर थी दश जाणियै ।
वालू थी षट पक थी त्रिण, धूम थी इक आणियै ॥
६९. रत्न सक्कर थी दश इम, वे सहित वालू थी चिहु ।
रत्न सक्कर पंक थी त्रिण, भंग भणवा इह विधउ ॥
१००. रत्न सक्कर धूम थी वे, रत्न सक्कर तम थी ।
एक भांगो हुवै इम दश, रत्न सक्कर थी नकी ॥
१०१. रत्न वालू थी षट इम, रत्न वालू पक थी ।
तीन भांगा कीजियै सुध, अक्ष न्याय अवंक थी ॥
१०२. रत्न वालू धूम थी वे, रत्न वालू तम हुती ।
एक भांगो हुवै इम षट, रत्न वालू नरक थी ॥
१०३. रत्न पंक थी तीन भग इम, रत्न पंक नै धूम थी ।
दोय भांगा हुवै नै इक, रत्न पंक नै तम हुती ॥
१०४. रत्न पंक थी तीन आख्या, हिर्वै रत्न नै धूम थी ।
एक भांगो हुवै इम ए, बीस भांगा रत्न थी ॥
१०५. सक्कर थी दश हुवै इहविध, षट सक्कर वालू हुंती ।
पंक थी त्रिण धूम थी वे, एक तमा नरक थी ॥
१०६. वालु थी भंग च्यार ते इम, वालू पक थी चिहु ।
एक वालू धूम थी ए, भंग वालू थी चिहुं ॥

१०७. वालु पंक थी तीन ते इम, वालु पंक ने धूम थी ।
दोय भांगा हुवै ने इक, वालु पंक ने तम हुंती ॥
१०८. ए तीन भागा वालु पंक थी, एक वालू धूम थी ।
ए च्यार भांगा वालु थी ह्वै, न्याय अक्ष सचरण थी ॥
१०९. पंक थी इक भग होवै, पवर ए पणतीस ही ।
चउक्कसंजोगिया भांगा, कीजिये बुद्धि प्रवर थी ॥
११०. तीन नरक नो नाम लेई, भंग जो पूछीजिये ।
एहथी भंग केतला तसु ? जाव इहविध दीजिये ॥
१११. नरक वाकी रहै जेती, तेता भंग कहीजिये ।
एह थी भंग एतला ह्वै, एम उत्तर दीजिये ॥
११२. रत्न सक्कर वालु स्यू मिल, त्रिहुं थी भंग केतला ?
एम पूछ्यां तास उत्तर, दीजिये इहविध भला ॥
११३. पक धूम तम सातमीं ए, नरक चिहुं वाकी रही ।
ते भणी जे रत्न सक्कर, वालु थी चिहुं ह्वै सही ॥
११४. रत्न सक्कर पंक थी भंग, केतला होवै सही ?
तीन भागा एहथी ह्वै, नरक वाकी त्रिण रही ॥
११५. रत्न सक्कर धूम थी भंग, केतला होवै सही ?
दोय भांगा एहथी ह्वै, नरक वाकी वे रही ॥
११६. रत्न वालू तम थकी भंग, केतला होवै सही ?
एक भांगो एहथी ह्वै, नरक वाकी इक रही ॥
११७. सक्कर वालू पंक सेती, तीन भांगा ह्वै सही ।
सक्कर वालू धूम थी वे, नरक वाकी वे रही ॥
११८. वालु पक ने धूम सेती, भंग केता ह्वै सही ?
दोय भांगा एहथी ह्वै, नरक वाकी वे रही ॥
११९. वालु पक ने तमा सेती, भंग केता ह्वै सही ?
एक भांगो एहथी ह्वै, नरक वाकी इक रही ॥
१२०. वालु धूम ने तमा सेती, भंग केता ह्वै सही ?
एक भांगो एहथी ह्वै, नरक वाकी इक रही ॥
१२१. पक धूम ने तमा सेती, एक भांगो ह्वै सही ।
नरक वाकी इक रही छै, पणतीसमीं ए भग ही ॥
१२२. इम नरक त्रिण तणो नाम ले, पूछियां भग जेहथी ।
नरक वाकी रहै जितरी, भंग तेता तेह थी ॥

कोई पूछै—रत्न, सक्कर, वालू संमिल थी कितरा भागा हुवै ? तेहनो उत्तर—पक, धूम, तम, तमतमा—ए ४ नरक वाकी रही, ते भणी रत्न सक्कर वालू संमिल थी ४ भागा हुवै । कोई पूछै सक्कर वालु पक थी किता भागा हुवै ? उत्तर—एहथी तीन हुवै, धूम, तम, सातमी—ए ३ वाकी रही ते माटे । कोई पूछै—वालू पक धूम थी किता हुवै ? उत्तर—दो भांगा हुवै, तमा अने सातमी—ए वे वाकी रही ते माटे । कोई पूछै वालु पक ने तम थी किता भांगा हुवै ? उत्तर—एक भांगो हुवै, एक सातमी रही ते माटे । कोई पूछै—वालू धूम तम थी किता भागा हुवै ? उत्तर—एक भांगो हुवै, एक सातमी वाकी रही ते माटे । इम तीन नरक भेली कर पूछ्या ए आमना जाणवी ।

हिंव दिय नरक भेली कर न पूछै ते कहै छै—इम चउवकसंजोगिया में तो तीन नरक रो नाम लेई पूछयां लारै नरक रहै जिता भागा कहणा ।

१२३. दिय नरक नों नाम लेई, भंग जो पूछीजियै ।
एहथी भंग केतला ह्वै ? जाव तसु इम दीजियै ॥
१२४. नरक वाकी रहै जेती, छठी नरक लगै सही ।
जेह नरक थी भंग जितरा, हुवै ते गिणवा वही ॥
१२५. तेह भंगा एकठा करि, गिणी संख्या कीजियै ।
वे नरक थी तेतला भंग, एम उत्तर दीजियै ॥
१२६. रत्न सक्कर वेहुं मेल्यां, भंग होवै केतला ?
एम पूछयां तास उत्तर, दीजियै इहविघ भला ॥
१२७. वालु थी चिउं पक थी त्रिण, धूम वे इक तम थकी ।
हुवै ए दश भंग तिणसूं, रत्न सक्कर थी दश नकी ॥
१२८. रत्न वालू वेहुं मिलियां, भंग कितरा एहथी ?
सातमी विण नरक तीनज, रही वाकी तेहथी ॥
१२९. पंक थी त्रिण धूम थी वे, एक तम थी आणियै ॥
ते भणी ए रत्न वालू थकी पट भंग जाणियै ॥
१३०. सक्कर नै पंक वेहुं मिलिया, भंग कितरा एहथी ?
सातमी विण नरक दियज, रही वाकी तेहथी ॥
१३१. धूम थी वे एक तम थी, तीन भंग ह्वै तेहथी ।
ते भणी ए सह सक्कर पंक थकीज त्रिण भंग एहथी ।
१३२. वालु पंक थी भंग कितरा ? तीन भांगा ह्वै सही ।
धूम थी वे तम थकी इक, एम तीन लहै सही ॥
१३३. वालु धूम थी भंग कितरा ? एक तम वाकी रहै ।
तेहनों भंग एक तिणसूं, वालु धूम थी इक लहै ॥
१३४. इम नरक वे मेल पूछयां, सप्तमी विण जे रहै ।
तेहनां भंग गिणी जेता, बिहुं नरक थकी लहै ॥
१३५. चउसंजोगिक भंग पैंतीस, आमना ए तेह तणी ।
इहा आखी चतुर साखी, निपुण बुद्धिवत नर भणी ॥

कोई पूछै ४ संजोगिया भागा मे रत्न सक्कर थी कित भागा हुवै ? तेहनों उत्तर—१० हुवै । तेहनो न्याय कहै छै—रत्न सक्कर वालु थी ४, रत्न सक्कर पक थी ३, रत्न सक्कर धूम थी २, रत्न सक्कर तम थी १—एव दश भागा इम ह्वै छै, ते माटे रत्न सक्कर थी १० हुवै । इहां एक मातमी नरक थी भागा न हुवै ते माटे छेहली सातमी नरक न लेखवणी ।

कोई पूछै रत्न वालु थी कित भागा हुवै ? उत्तर—रत्न वालु सहित पंक थी ३, धूम थी २, तम थी १—एव ६ भागा रत्न वालु थी हुवै । इहा विण सातमी न गिणी ।

कोई पूछै रत्न पंक थी कित भागा हुवै ? उत्तर—रत्न पक सहित धूम थी २, तम थी १—एव तीन भांगा हुवै ।

कोई पूछै—वालु पंक थी कित भागा हुवै ? उत्तर—रत्न वालु सहित धूम थी वे भागा हुवै छै, अनै तम थी १ भागो हुवै छै, ते माटे वालु पंक थी ३ भागा हुवै ।

कोई पूछे वालु धूम थी किता भागा हुवै ? उत्तर—वालु धूम सहित तम थी १ भागो हुवै छै, ते माटे वालु तम थी १ भागो हुवै ।

चउक्कसजोगिया एक नरक रो नाम लेई पूछ्या तेहनी आमना कहै छै—रत्न थी भागा किता ? उत्तर—लारै नरक रही ६ । तिणमे प्रथम एक आंक वर्जी जेप पाच आक माडना—१।३।४।५।६ । एहनै अनुक्रम गिणणा दोय नै तीन -पाच, पाच नै च्यारः नव, नव नै पाच चवदै, चवदै नै छह - वीस, इस रत्न थी चउक्क-संयोगिक वीस भांगा हुवै ।

सक्कर थी भांगा किता ? उत्तर— लारै नरक रही ७ । तिणमे छेहलो एक आक वर्जी नै जेप च्यार आंक मांडणा १।२।३।४। एहनै अनुक्रम गिणणा—एक नै दोय—तीन, तीन नै तीन—छः, छ नै च्यार—दश इस मक्कर थकी चउक्क-संजोगिया १० भागा हुवै ।

वालु थी भागा किता ? उत्तर—लारै नरक रही जेतला भागा । एतलै च्यार नरक रही ते माटे च्यार भागा । अनै पक थी एक भागो, एव चउक्कसंयोगिया ३५ भागा ।

चउक्कसयोगिक भागा दोय नरक रो नाम लेई पूछ्या जेतली नरक बाकी रहै तिणमे एक छेहलो आक घटाय बाकी माडी गिणणा, जेतली सख्या हुवै तेतला भागा गिणणा । एहनी उदाहरण— रत्न सक्कर थी केतला भांगा ? उत्तर - लारै नरक रही पाच तिणमे एक छेहलो आक पाचो घटाय देणो । बाकी च्यार आक अनुक्रम माडणा १।२।३।४ हिवै एहनी सख्या गिणणी—एक नै दोय -तीन, तीन नै तीन - छ, छ नै च्यार—दश, इस रत्न सक्कर थी दश भागा ।

रत्न वालु थी केतला भागा ? उत्तर— लारै नरक रही च्यार । तिणमे एक छेहलो आक चोको घटाय देणो । बाकी तीन आक अनुक्रम माटी गिणणा—१।२।३। हिवै एहनी सख्या गिणणी—एक नै दोय -तीन, तीन नै तीन—छह, इस रत्न वालु थी छह भागा ।

रत्न पंक थी केतला भागा हुवै ? उत्तर—लारै नरक रही तीन । तिणमे एक छेहलो आक तीयो घटाय देणो । बाकी दोय आक अनुक्रम माटी गिणणा—१।२। हिवै तेहनी सख्या गिणणी एक नै दोय तीन । इस रत्न पक थी तीन भागा । इस रत्न धूम थी एक भागो हुवै ।

सक्कर वालु थी केतला भागा हुवै ? उत्तर— लारै नरक रही ४ । तिणमे एक छेहलो आक चोको घटाय देणो । बाकी तीन आक अनुक्रम माडी गिणणा—१।२।३ । हिवै एहनी सख्या गिणणी एक नै दोय -तीन, तीन नै तीन छह. इस मक्कर वालु थी ६ भागा ।

सक्कर पक थी केतला भागा हुवै ? उत्तर—लारै नरक रही तीन, तिणमे एक तीयो घटाय देणो । बाकी दोय आक अनुक्रम मांडी गिणणा—१।२। हिवै एहनी सख्या गिणणी एक नै दोय—तीन, इस सक्कर पक थी ३ भागा ।

इस सक्कर धूम थी भागो एक हुवै ।

वालु थी भांगा ४ । ते वालु पक थी तीन पूर्ववत गिणवा, वालु धूम थी एक एव ३४, पक धूम थी एक, एव ३५ ।

तीन नरक रो नाम लेइ पूछ्या लारै जेतली नरक रहे तेतला भागा कहिवा ।

१३६. “नव वत्तीस देश ढाल ए, इकसौ सिततरमी ।

भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, ‘जय-जश’ सुख गण धरमी ॥

* लय : गुणी गुण गावो रे

दूहा

१ पंच नेरइया हे प्रभु । नरक-प्रवेशन काल ।
रत्नप्रभा में स्यू हुवै जाव सप्तमी न्हाल ?
२ जिन भाखै सुण गंगेया । रत्नप्रभा उत्पात ।
जावत अथवा सप्तमी, इक-संयोगिक सात ॥

१. पंच भते ! नेरइया नेरइयप्पवेसणएणं पविसमाणा किं
रयणप्पभाए होज्जा ? पुच्छा ।
२. गगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए
वा होज्जा ।

पांच जीवां रा इकसंजोगिया भांगा सात—							
	र	स	वा	पं	बू	त	तम
१	५	०	०	०	०	०	०
२	०	५	०	०	०	०	०
३	०	०	५	०	०	०	०
४	०	०	०	५	०	०	०
५	०	०	०	०	५	०	०
६	०	०	०	०	०	५	०
७	०	०	०	०	०	०	५

हिवै पांच जीव ना द्विकसंजोगिया, तेहना विकल्प ४, भागा चउरासी ।
तिणमे प्रथम रत्न थी ६ भागा ४ विकल्प करि २४ भागा कहै छै—

३ तथा एक ह्वै रत्न मे, सक्करप्रभा में च्यार ।
जाव तथा इक रत्न मे, चिहु तमतमा मझार ॥
४. तथा दोय ह्वै रत्न मे, तीन सक्कर रै माहि ।
इम जावत वे रत्न मे, तीन सप्तमी ताहि ॥
५ तथा तीन ह्वै रत्न में, दोय सक्कर उपजत ।
इम जावत त्रिण रत्न में, तीन तमतमा हुत ॥
६ तथा रत्न में जीव चिहु, सक्करप्रभा मे एक ।
जाव तथा चिहु रत्न मे, एक सप्तमी पेख ॥
हिवै सक्कर थी ५ भागा ४ विकल्प करि २० भागा कहै छै
७ अथवा इक सक्कर मझे, वालुप्रभा मे च्यार ।
जाव तथा इक सक्कर मे, चिहुं तमतमा मझार ॥
८ अथवा वे सक्कर मझे, वालुप्रभा मे तीन ।
जाव तथा वे सक्करे, तीन तमतमा लीन ॥

३ अहवा एगे रयणप्पभाए चत्तारि सक्करप्पभाए होज्जा
जाव अहवा एगे रयणप्पभाए चत्तारि अहेसत्तमाए
होज्जा ।
४ अहवा दो रयणप्पभाए तिण्णि सक्करप्पभाए होज्जा
एवं जाव अहवा दो रयणप्पभाए तिण्णि अहेसत्तमाए
होज्जा ।
५ अहवा तिण्णि रयणप्पभाए दोण्णि सक्करप्पभाए
होज्जा, एव जाव अहेसत्तमाए होज्जा ।
६ अहवा चत्तारि रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए होज्जा
एव जाव अहवा चत्तारि रयणप्पभाए एगे अहेसत्तमाए
होज्जा ।
७-१० अहवा एगे सक्करप्पभाए चत्तारि वालुयप्पभाए
होज्जा । एवं जहा रयणप्पभाए सम उवरिमपुढवीओ
चारियाओ तहा सक्करप्पभाए बि सम चारेयव्वाओ

हिवं सक्कर थी ५ भांगा तीजें विकल्प करि कहै छै —

		र	म	वा	प	धू	त	तम
३५	१	०	३	२	०	०	०	०
३६	२	०	३	०	२	०	०	०
३७	३	०	३	०	०	२	०	०
३८	४	०	३	०	०	०	२	०
३९	५	०	३	०	०	०	०	२

हिवं सक्कर थी ५ भांगा चउयें विकल्प करि कहै छै —

४०	१	०	४	१	०	०	०	०
४१	२	०	४	०	१	०	०	०
४२	३	०	४	०	०	१	०	०
४३	४	०	४	०	०	०	१	०
४४	५	०	४	०	०	०	०	१

ए सक्कर थी ४ विकल्प करि २० भांगा कह्या ।

हिवं वालु थी ४ भांगा प्रथम विकल्प करि कहै छै —

४५	१	०	०	१	४	०	०	०
४६	२	०	०	१	०	४	०	०
४७	३	०	०	१	०	०	४	०
४८	४	०	०	१	०	०	०	४

हिवं वालु थी ४ भांगा द्विजें विकल्प करि कहै छै —

४९	१	०	०	२	३	०	०	०
५०	२	०	०	२	०	३	०	०
५१	३	०	०	२	०	०	३	०
५२	४	०	०	२	०	०	०	३

हिवं वालु थी ४ भांगा तीजें विकल्प करि कहै छै —

		र	म	वा	प	धू	त	तम
५३	१	०	०	३	२	०	०	०
५४	२	०	०	३	०	२	०	०
५५	३	०	०	३	०	०	२	०
५६	४	०	०	३	०	०	०	२

हिवं वालु थी ४ भांगा चउयें विकल्प करि कहै छै —

५७	१	०	०	४	१	०	०	०
५८	२	०	०	४	०	१	०	०
५९	३	०	०	४	०	०	१	०
६०	४	०	०	४	०	०	०	०

ए वालु थी ४ विकल्प करि १६ भांगा कह्या ।

हिवं पंक थी ३ भांगा प्रथम विकल्प करि कहै छै —

६१	१	०	०	०	१	४	०	०
६२	२	०	०	०	१	०	४	०
६३	३	०	०	०	१	०	०	४

हिवं पंक थी ३ भांगा द्विजें विकल्प करि कहै छै —

६४	१	०	०	०	२	३	०	०
६५	२	०	०	०	२	०	३	०
६६	३	०	०	०	२	०	०	३

हिवं पंक थी ३ भांगा तीजें विकल्प करि कहै छै —

६७	१	०	०	०	३	२	०	०
६८	२	०	०	०	३	०	२	०
६९	३	०	०	०	३	०	०	२

हिवं पंक थी ३ भांगा चउथे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	घू	त	तम
७०	१	०	०	०	४	१	०	०
७१	२	०	०	०	४	०	१	०
७२	३	०	०	०	४	०	०	१

ए पंक थी ४ विकल्प करि १२ भांगा कहा।
हिवं घूम थी २ भांगा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

७३	१	०	०	०	०	१	४	०
७४	२	०	०	०	०	१	०	४

हिवं घूम थी २ भांगा द्विज विकल्प करि कहै छै—

७५	१	०	०	०	०	२	३	०
७६	२	०	०	०	०	२	०	३

हिवं घूम थी २ भांगा तीज विकल्प करि कहै छै—

७७	१	०	०	०	०	३	२	०
७८	२	०	०	०	०	३	०	२

हिवं घूम थी २ भांगा चौथे विकल्प करि कहै छै—

७९	१	०	०	०	०	४	१	०
८०	२	०	०	०	०	४	०	१

ए घूम थी ४ विकल्प करि ८ भांगा कहा।
हिवं तम थी १ भांगो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

८१	१	०	०	०	०	०	१	४
----	---	---	---	---	---	---	---	---

हिवं तम थी १ भांगो द्विज विकल्प करि कहै छै—

८२	१	०	०	०	०	०	२	३
----	---	---	---	---	---	---	---	---

हिवं तम थी १ भांगो तीज विकल्प करि कहै छै—

८३	१	०	०	०	०	०	३	२
----	---	---	---	---	---	---	---	---

हिवं तम थी १ भांगो चउथे विकल्प करि कहै छै—

८४	१	०	०	०	०	०	४	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

ए तम थी ४ विकल्प करि ४ भांगा कहा।
एवं पांच जीब नां द्विकसजोगिया रत्न थी २४, सक्कर थी २०, वालु थी १६, पंक थी १२, घूम थी ८, तम थी ४, एवं सर्व ८४ भांगा थया।

२६ पंच जीव नां हिव कहूं, त्रिकसंयोगिक तेह ।
षट विकल्प करि भंग तसुं, वे सौ दश गिण लेह ॥

पच जीव ना त्रिकसंजोगिया ६ विकल्प करि २१० भांगा कहै छै—

*२७ पनर भांगा रत्न सेती, सक्कर थी दश जणियै ।
वालु थी षट, पंक थी त्रिण, धूम थी इक आणियै ॥
२८. एह जे पैतीस भागा, षट विकल्प करि पटगुणां ।
दोयसौ दश भंग होवै, पंच जे जीवां तणा ॥

वा०—रत्न थी पनरै, तिके रत्न सक्कर थी ५, रत्न वालु थी ४, रत्न पंक
थी ३, रत्न धूम थी २, रत्न तम थी १, एवं १५ भांगा ६ विकल्प करि जूजुआ
कहै छै—प्रथम रत्न सक्कर थी ५ भांगा ६ विकल्प करि ३० भांगा कहै छै—

प्रथम विकल्प करि ५ भांगा—

‡श्री जिन भाखै सुण गंगेया ! (ध्रुपद)

२९. अथवा एक रत्न इक सक्कर, तीन वालु में होय जी ।
अथवा एक रत्न इक सक्कर, तीन पंक अवलोय जी ॥
३०. अथवा एक रत्न इक सक्कर, तीन धूम रै माय ।
अथवा एक रत्न इक सक्कर, तीन तमा रै माय ॥
३१. अथवा एक रत्न इक सक्कर, तीन सप्तमी होय ।
धुर विकल्प करि रत्न सक्करसू, पच भागा ए जोय ॥
दूजै विकल्प करि ५ भागा—

३२. अथवा एक रत्न दोय सक्कर, दोय वालु रै माय ।
अथवा एक रत्न दोय सक्कर, दोय पंक दुख पाय ॥
३३. अथवा एक रत्न दोय सक्कर, दोय धूमका जाय ।
अथवा एक रत्न दोय सक्कर, दोय तमा रै माय ॥
३४. अथवा एक रत्न दोय सक्कर, दोय तमतमा मांय ।
द्वितीय विकल्प रत्न सक्कर थी, पंच भागा इम थाय ॥
तीजै विकल्प करि ५ भागा—

३५. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, दोय वालुका हुत ।
अथवा दोय रत्न इक सक्कर, दोय पंक उपजत ॥
३६. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, दोय धूम दुखदाय ।
अथवा दोय रत्न इक सक्कर, दोय तमा रै माय ॥
३७. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, दोय सप्तमी होय ।
तृतीय विकल्प रत्न सक्कर थी, पच भांगा इम होय ॥
चउथ विकल्प करि ५ भागा—

३८. अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, एक वालुका जाण ।
अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, एक पंक पहिछाण ॥
३९. अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, एक धूमका माय ।
अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, एक तमा दुख पाय ॥

*लय : पूज मोटा भांजै तोटा

‡लय: श्री पूज्य भीखणजी रो समरण कीजै

२७, २८ त्रिकयोगे तु सप्तानां पदानां पञ्चविंशद्विकल्पाः,
पञ्चानां च त्रित्वेन स्थापने षट् विकल्पास्तद्यथा....
तदेवं पञ्चविंशतः षट्भिर्गुणैश्च दशोत्तरं भङ्गकशतद्वय
भवति । (वृ०प० ४४४)

२९-३१. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए तिण्णि
वालुयप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा एगे रयणप्प-
भाए एगे सक्करप्पभाए तिण्णि अहेसत्तमाए होज्जा ।

३२-३४. अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए दो वालु-
यप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा एगे रयणप्पभाए
दो सक्करप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा ।

३५-३७. अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए दो
वालुयप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा दो रयणप्प-
भाए एगे सक्करप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा ।

३८-४०. अहवा एगे रयणप्पभाए तिण्णि सक्करप्पभाए
एगे वालुयप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा एगे रय-
णप्पभाए तिण्णि सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए
होज्जा ।

४०. अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, एक तमतमा देख ।
चोथो विकल्प रत्न सक्कर सूँ, पंच भंगा इम लेख ॥
पांचवै विकल्प करि ५ भागा—

४१. अथवा दोय रत्न दो सक्कर, एक वालुका जंत ।
अथवा दोय रत्न बे सक्कर, एक पंक में हुंत ॥
४२. अथवा दोय रत्न दो सक्कर, एक धूम अवलोय ।
अथवा दोय रत्न बे सक्कर, जीव एक तम जोय ॥
४३. अथवा दोय रत्न दो सक्कर, एक तमतमा आय ।
पंचम विकल्प रत्न सक्कर थी, भग पंच इम थाय ॥
छठै विकल्प करि ५ भागा—

४४. अथवा तीन रत्न इक सक्कर, एक वालु आख्यात ।
अथवा तीन रत्न एक सक्कर, एक पक दुख पात ॥
४५. अथवा तीन रत्न एक सक्कर, एक धूम में जान ।
अथवा तीन रत्न एक सक्कर, एक तमा अघखान ॥
४६. अथवा तीन रत्न एक सक्कर, एक तमतमा गेह ।
छठै विकल्प रत्न सक्कर थी, भग पंच इम लेह ॥

हिवै रत्न वालु थकी च्यार भांगा हुवै, ते छह विकल्प करि २४ भांगा
हुवै ।

प्रथम विकल्प करि ४ भागा—

४७. अथवा एक रत्न एक वालुक, तीन पक पहिछाण ।
जाव तथा एक रत्न वालु इक, तीन तमतमा जान ॥
दुजै विकल्प करि ४ भागा—

४८. अथवा एक रत्न बे वालुक, दोय पंक मे देख ।
जाव तथा एक रत्न वालु बे, दोय तमतमा पेख ॥
तीजै विकल्प करि भांगा—

४९. अथवा दोय रत्न इक वालु, दोय पंक दुख पाय ।
जाव तथा बे रत्न वालु इक, दोय तमतमा मांय ॥
चउथै विकल्प करि ४ भागा—

५०. अथवा एक रत्न त्रिण वालुक, एक पंक रै माय ।
जाव तथा इक रत्न वालु त्रिण, एक सप्तमी पाय ॥
पांचवै विकल्प करि ४ भांगा—

५१. अथवा दोय रत्न दोय वालुक, एक पक अवलोय ॥
जाव तथा बे रत्न वालु बे, एक सप्तमी होय ॥
छठै विकल्प करि ४ भांगा—

५२. अथवा तीन रत्न एक वालुक, एक पक दुखखान ।
जाव तथा त्रिण रत्न वालु इक, एक तमतमा जान ॥
हिवै रत्न पक थी त्रिण भागा हुवै, ते छह विकल्प करि १८ भांगा कहै

छै ।

४१-४३. अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे
वालुयप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहेसत्तमाए ।

४४-४६. अहवा तिणिणं रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए
एगे वालुयप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा तिणिणं
रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए
होज्जा ।

४७-११५. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए
तिणिणं पंकप्पभाए होज्जा । एवं एएणं कमेणं जहा
चउण्हं तियासंजोगो भणितो तहा पंचण्ह वि तियासं-
जोगो भाणियव्वो, नवरं—तथा एगो संचारिज्जइ,
इह दोणिण, सेसं तं चेव जाव अहवा तिणिणं धूमप्प-
भाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

प्रथम विकल्प करि ३ भागा—

५३. अथवा एक रत्न इक पंके, तीन धूमका हुंत ।
जाव तथा इक रत्न पंक इक, तीन तमतमा जंत ॥

दूजें विकल्प करि ३ भांगा—

५४. अथवा एक रत्न वे पंके, दोय धूमका देख ।
जाव तथा इक रत्न पंक वे, दोय सप्तमी लेख ॥

तीजें विकल्प करि ३ भांगा—

५५. अथवा दोय रत्न इक पंके, दोय धूमका स्थान ।
जाव तथा वे रत्न पंक इक, दोय सप्तमी जान ॥

चौथें विकल्प करि ३ भागा—

५६. अथवा एक रत्न त्रिण पंके, एक धूमका हुंत ।
जाव तथा इक रत्न पंक त्रिण, एक सप्तमी जंत ॥

पाचवें विकल्प करि ३ भांगा—

५७. अथवा दोय रत्न दोय पंके, एक धूमका मांय ।
जाव तथा वे रत्न पंक वे, एक तमतमा जाय ॥

छठें विकल्प करि ३ भांगा—

५८. अथवा तीन रत्न इक पंके, एक धूमका होय ।
जाव तथा त्रिण रत्न पंक इक, एक सप्तमी मोय ॥

हिबै रत्न धूम धी दोय भांगा ६ विकल्प करि १२ भागा कहै छै—

प्रथम विकल्प करि २ भांगा—

५९. अथवा एक रत्न इक धूमा, तीन तमा उपजंत ।
अथवा एक रत्न इक धूमा, तीन तमतमा हुंत ॥

दूजें विकल्प करि २ भांगा—

६०. अथवा एक रत्न वे धूमा, दोय तमा रै मांय ।
अथवा एक रत्न वे धूमा, दोय तमतमा जाय ॥

तीजें विकल्प करि २ भांगा—

६१. अथवा दोय रत्न इक धूमा, दोय तमा दुख पाय ।
अथवा दोय रत्न एक धूमा, दोय तमतमा मांय ॥

चउथें विकल्प करि २ भांगा—

६२. अथवा एक रत्न त्रिण धूमा, एक तमा दुखखान ।
अथवा एक रत्न त्रिण धूमा, एक तमतमा जान ॥

पांचवें विकल्प करि ३ भांगा—

६३. अथवा दोय रत्न दोय धूमा, एक तमा आख्यात ।
अथवा दोय रत्न दोय धूमा, एक तमतमा जात ॥

छठें विकल्प करि २ भांगा—

६४. अथवा तीन रत्न इक धूमा, एक तमा अघस्थान ।
अथवा तीन रत्न इक धूमा, एक सप्तमी जान ॥

हिवै रत्न तमा थी एक भांगो ६ विकल्प करि ६ भांगा कहै छ—

६५. अथवा एक रत्न इक तमा, तीन सप्तमी जंत ।
अथवा एक रत्न दो तमा, दोय तमतमा हुंत ॥
६६. अथवा दोय रत्न इक तमा, दोय तमतमा जाय ।
अथवा एक रत्न त्रिण तमा, एक सप्तमी मांय ॥
६७. अथवा दोय रत्न दोय तमा, एक सप्तमी होय ।
अथवा तीन रत्न इक तमा, एक तमतमा जोय ॥

एवं रत्न थी १५ भांगा, ते ६ विकल्प करि ६० भागा कह्या ।

हिवै सक्कर थी १० भांगा हुवै । ते सक्कर वालु थी ४, सक्कर पंक थी ३,
सक्कर धूम थी २, सक्कर तम थी १—एवं १० भांगा ६ विकल्प करि ६० भागा
हुवै ।

ते प्रथम सक्कर वालु थी ४ भागा ६ विकल्प करि २४ भांगा कहै छै—

प्रथम विकल्प करि ४ भागा—

६८. अथवा एक सक्कर इक वालुक, तीन पंक दुखराश ।
जाव तथा इक सक्कर वालु इक, तीन तमतमा तास ॥

दूजै विकल्प करि ४ भागा—

६९. अथवा एक सक्कर बे वालुक, दोय पक दुखधाम ।
जाव तथा इक सक्कर वालु बे, दोय तमतमा पाम ॥

तीजै विकल्प करि ४ भागा—

७०. अथवा दोय सक्कर इक वालुक, दोय पक रै मांय ।
जाव तथा बे सक्कर वालु इक, दोय तमतमा जाय ॥

चउथै विकल्प करि ४ भागा—

७१. अथवा एक सक्कर त्रिण वालुक, एक पंक अवलोय ।
जाव तथा इक सक्कर वालु त्रिण, एक पंक में होय ॥

पाचवै विकल्प करि ४ भागा—

७२. अथवा बे सक्कर बे वालुक, एक पंक पहिछाण ।
जाव तथा बे सक्कर वालु बे, एक सप्तमी स्थान ॥

छठै विकल्प करि ४ भागा—

७३. अथवा तीन सक्कर इक वालुक, इक पंक उपजत ।
जाव तथा त्रिण सक्कर वालु एक, एक तमतमा हुंत ॥

हिवै सक्कर पक थी तीन भांगा ६ विकल्प करि १८ भागा ।

प्रथम विकल्प करि ३ भांगा—

७४. अथवा एक सक्कर एक पंके, तीन धूम रै मांय ।
जाव तथा इक सक्कर पंक इक, तीन सप्तमी जाय ॥

दूजै विकल्प करि ३ भागा—

७५. अथवा एक सक्कर दो पके, दोय धूम मे देख ।
जाव तथा इक सक्कर पंक बे, दोय तमतमा लेख ॥

तीजै विकल्प करि ३ भागा—

७६. अथवा दो सक्कर इक पके, दोय धूम उपजंत ।
जाव तथा दो सक्कर पंक इक, दोय सप्तमी हुंत ॥

चउथै विकल्प करि ३ भागा—

७७. अथवा एक सक्कर त्रिण पंके, एक धूम अवलोय ।
जाव तथा इक सक्कर पंक त्रिण, एक सप्तमी होय ॥

पाचवै विकल्प करि ३ भागा—

७८. अथवा वे सक्कर दो पके, एक धूम अघस्थान ।
जाव तथा वे सक्कर पंक वे, एक तमतमा जान ॥

छठै विकल्प करि ३ भागा—

७९. अथवा त्रिण सक्कर इक पंके, एक धूम अवदात ।
जाव तथा त्रिण सक्कर पंक इक, एक सप्तमी धात ॥
हिवै सक्कर धूम थी २ भागा छह विकल्प करि १२ भागा कछा ।

प्रथम विकल्प करि २ भागा—

८०. अथवा एक सक्कर एक धूमा, त्रिण तमा रै मांय ।
अथवा एक सक्कर इक धूमा, तीन सप्तमी जाय ॥

दूजै विकल्प करि २ भागा—

८१. अथवा इक सक्कर वे धूमा, दोय तमा दुखराश ।
अथवा इक सक्कर दोय धूमा, दोय सप्तमी तास ।

तीजै विकल्प करि २ भागा—

८२. अथवा दो सक्कर इक धूमा, दोय तमा दुखदाय ॥
अथवा वे सक्कर इक धूमा, दोय सप्तमी जाय ॥

चउथै विकल्प करि २ भागा—

८३. अथवा इक सक्कर त्रिण धूमा एक तमा अघपूर ।
अथवा एक सक्कर त्रिण धूमा, एक तमतमा भूर ॥

पाचवै विकल्प करि २ भागा—

८४. अथवा वे सक्कर दो धूमा, एक तमा उपजंत ।
अथवा दोय सक्कर दो धूमा, एक तमतमा हुंत ॥

छठै विकल्प करि २ भागा—

८५. अथवा त्रिण सक्कर इक धूमा, एक तमा में होय ।
अथवा त्रिण सक्कर इक धूमा, एक तमतमा जोय ॥
हिवै सक्कर तम थी १ भागो ६ विकल्प करि कहै छै—

८६. अथवा एक सक्कर इक तमा, तीन तमतमा मांय ।
अथवा इक सक्कर दोय तमा, दोय तमतमा जाय ॥

८७. अथवा वे सक्कर इक तमा, दोय तमतमा जत ।
अथवा इक सक्कर त्रिण तमा, एक तमतमा हुंत ॥

८८. अथवा वे सक्कर दोय तमा, एक सप्तमी होय ।
अथवा तीन सक्कर इक तमा, एक तमतमा जोय ॥

७८ भगवती-जोड़

एव सक्कर थी १० भागा, ते ६ विकल्प करि ६० भांगा कह्यो ।

हिवै वालु थी ६ भागा हुवै ते वालु पंक थी ३, वालु धूम थी २, वालु तम
थी १ — ते ६ विकल्प करि ३६ भागा, तेहमे प्रथम वालु पक थी ३ भागा ६ विकल्प
करि कहै छै —

प्रथम विकल्प करि ३ भागा—

८९. अथवा एक वालु इक पंके, तीन धूम रै माय ।
जाव तथा इक वालु पंक इक, तीन सप्तमी जाय ॥

दूजै विकल्प करि ३ भागा—

९०. अथवा एक वालु वे पंके, दोय धूम उपजत ॥
जाव तथा इक वालु पक वे, दोय तमतमा हुत ॥

तीजै विकल्प करि ३ भागा—

९१. अथवा वे वालुक इक पके, दोय धूम मे होय ।
जाव तथा वे वालु पक इक, दोय सप्तमी जोय ॥

चउथै विकल्प करि ३ भागा—

९२. अथवा इक वालु त्रिण पके, एक धूमका स्थान ।
जाव तथा इक वालु पक त्रिण, एक तमतमा जान ॥

पाचवै विकल्प करि ३ भागा—

९३. अथवा वे वालू वे पके, एक धूम मे देख ।
जाव तथा वे वालु पक वे, एक सप्तमी लेख ॥

छठै विकल्प करि ३ भागा—

९४. अथवा त्रिण वालू इक पंके, एक धूम आख्यात ।
जाव तथा त्रिण वालु पंक इक, एक तमतमा पात ॥

हिवै वालू धूम थी २ भागा, ते ६ विकल्प कर १२ भागा कहै छै —

प्रथम विकल्प करि २ भागा—

९५. अथवा इक वालू इक धूमा, तीन तमा रै माय ।
अथवा इक वालु इक धूमा, तीन सप्तमी जाय ॥

दूजै विकल्प करि २ भागा—

९६. अथवा इक वालु वे धूमा, दोय तमा दुखदाय ।
अथवा इक वालु वे धूमा, दोय तमतमा पाय ।

तीजै विकल्प करि २ भागा—

९७. अथवा वे वालु इक धूमा, दोय तमा दुखगेह ।
अथवा वे वालु इक धूमा, दोय तमतमा लेह ॥

चउथै विकल्प करि २ भागा—

९८. अथवा इक वालु त्रिण धूमा, एक तमा अवलोय ।
अथवा इक वालु त्रिण धूमा, एक तमतमा जोय ॥

पांचवै विकल्प करि २ भागा—

९९. अथवा वे वालु वे धूमा, एक तमा अघपूर ।
अथवा वे वालु वे धूमा, एक तमतमा भूर ॥

छठे विकल्प करि २ भागा—

१००. अथवा त्रिण वालु इक धूमा, एक तमा अघरास ।
अथवा त्रिण वालु इक धूमा, एक तमतमा वास ।
हिबै वालु तम थी १ भांगो ते ६ विकल्प करि कहै छै—

१०१. अथवा इक वालु इक तमा, तीन तमतमा पाय ।
अथवा इक वालु बे तमा, दोय तमतमा जाय ।

१०२. अथवा बे वालु इक तमा, दोय तमतमा होय ।
अथवा इक वालु त्रिण तमा, एक तमतमा जोय ।
एवं वालु थी ६ भांगा, ते ६ विकल्प करि ३६ भांगा कह्या ।

१०३. अथवा बे वालु बे तमा, एक सप्तमी मांय ।
अथवा त्रिण वालु इक तमा, एक तमतमा जाय ॥

हिबै पक थी तीन भांगा । ते पंक धूम थी २, अनै पक तम थी १—एवं
तीन । पंक थी ६ विकल्प करि अठारै भागा हुवै । प्रथम पंक धूम थी २ भागा, ते ६
विकल्प करि कहै छै—

प्रथम विकल्प करि २ भागा—

१०४. अथवा एक पंक एक धूमा, तीन तमा कहिवाय ।
अथवा एक पंक इक धूमा, तीन तमतमा मांय ॥
दूजै विकल्प करि २ भागा—

१०५. अथवा एक पंक बे धूमा, दोय तमा दुखस्थान ।
अथवा एक पंक बे धूमा, दोय तमतमा जान ॥
तीजै विकल्प करि २ भागा—

१०६. अथवा दोय पंक इक धूमा, दोय तमा अघराश ।
अथवा दोय पक इक धूमा, दोय तमतमा वास ।
चउथै विकल्प करि २ भागा—

१०७. अथवा एक पंक त्रिण धूमा, एक तमा अवलोय ।
अथवा एक पंक त्रिण धूमा, एक तमतमा होय ॥
पांचवै विकल्प करि २ भागा—

१०८. अथवा दोय पक बे धूमा, एक तमा दुखराश ।
अथवा दोय पक बे धूमा, एक तमतमा तास ॥
छठै विकल्प करि २ भागा—

१०९. अथवा त्रिण पके इक धूमा, एक तमा में जंत ।
अथवा त्रिण पके इक धूमा, एक तमतमा हुंत ॥
हिबै पंक तम थी एक भांगो ६ विकल्प करि कहै छै—

११०. अथवा एक पक एक तमा, त्रिण तमतमा मांय ।
अथवा एक पक दोय तमा, दोय तमतमा पाय ॥

१११. अथवा दोय पक इक तमा, दोय तमतमा होय ।
अथवा एक पंक त्रिण तमा, एक तमतमा जोय ॥

११२. अथवा दोय पक दोय तमा, एक तमतमा जंत ।
अथवा त्रिण पके इक तमा, एक तमतमा हुंत ॥
एवं पक थी ३ भागा, ते ६ विकल्प करि १८ भागा कह्या ।
हिबै धूम थी एक भांगो हुवै, ते ६ विकल्प करि कहै छै—

११३ अथवा एक धूम एक तमा, तीन तमतमा तेह ।

अथवा एक धूम दोय तमा, दोय तमतमा लेह ॥

११४. अथवा दोय धूम एक तमा, दोय तमतमा देख ।

अथवा एक धूम त्रिण तमा, एक तमतमा लेख ॥

११५ अथवा दोय धूम दोय तमा, एक तमतमा मांय ।

अथवा त्रिण धूम एक तमा, एक तमतमा पाय ॥

एवं पंच जीव रा त्रिकसजोगिया रत्न थी ६०, सक्कर थी ६० वालुका थी ३६, पंक थी १८, धूम थी ६, एवं सर्व २१० भागा कह्या ।

११६. पनर रत्न थी सक्कर थी दश, षट वालु थी जगीस ।

पंक थी त्रिण धूम थी डक, एवं भग पणतीस ॥

११७. पंच जीव नां त्रिकसजोगिक, षट विकल्प करि एह ।

दोयसौ नै दश भांगा दाख्या, निपुण विचारी लेह ॥

हिंवै पांच जीव नां त्रिकसजोगिया विकल्प

छप्पय

११८ एक एक नै तीन, प्रथम विकल्प पहिचानो ।

एक दोय नै दोय, द्वितीय विकल्प दिल आनो ।

दोय एक नै दोय, तृतीय विकल्प तहतीको ।

एक तीन नै एक, तुर्य विकल्प ए नीको ।

फुन दोय दोय नै एक, इम पंचम एह प्रयोगिका ।

त्रिण एक एक षष्टम कह्यो, पंच जीव त्रिकयोगिका ॥

११८. पञ्चाना च त्रित्वेन स्थापने पङ्क्तिविकल्पास्तद्यथा
—एक एकस्त्रयश्च, एको द्वौ द्वौ च, द्वावेको द्वौ च,
एकस्त्रय एकश्च, द्वौ द्वावेकश्च, त्रय एक एकश्चेति ।
(वृ० प० ४४४)

पांच जीव रा त्रिकसजोगिया तेहनां विकल्प छह भांगा
दोय सौ दश ।

रत्न थी १५, सक्कर थी १०, वालु थी ६, पंक थी ३, धूम
थी १, एवं ३५ ते छह विकल्प कर दोय सौ दस भांगा हुवै ।

एक-एक विकल्प नां रत्न थी १५ ते किता ? रत्न सक्कर थी
५, रत्न वालु थी ४, रत्न पंक थी ३, रत्न धूम थी २ रत्न
तम थी १ एवं १५, छह विकल्प कर ६० ।

हिंवै रत्न सक्कर थी पांच भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
१	१	१	१	३	०	०	०	०
२	२	१	१	०	३	०	०	०
३	३	१	१	०	०	३	०	०
४	४	१	१	०	०	०	३	०
५	५	१	१	०	०	०	०	३

हिवे रत्न सक्कर थी ५ भागा दूर्जे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
६	१	१	२	२	०	०	०	०
७	२	१	२	०	२	०	०	०
८	३	१	२	०	०	२	०	०
९	४	१	२	०	०	०	२	०
१०	५	१	२	०	०	०	०	२

हिवे रत्न सक्कर थी ५ भागा तीजे विकल्प करि कहै छै—

११	१	२	१	२	०	०	०	०
१२	२	२	१	०	२	०	०	०
१३	३	२	१	०	०	२	०	०
१४	४	२	१	०	०	०	२	०
१५	५	२	१	०	०	०	०	२

हिवे रत्न सक्कर थी पांच भागा चउथे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
१६	१	१	३	१	०	०	०	०
१७	२	१	३	०	१	०	०	०
१८	३	१	३	०	०	१	०	०
१९	४	१	३	०	०	०	१	०
२०	५	१	३	०	०	०	०	१

हिवे रत्न सक्कर थी ५ भागा पंचमे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
२१	१	२	२	१	०	०	०	०
२२	२	२	२	०	१	०	०	०
२३	३	२	२	०	०	१	०	०
२४	४	२	२	०	०	०	१	०
२५	५	२	२	०	०	०	०	१

हिवे रत्न सक्कर थी ५ भागा छठे विकल्प करि कहै छै—

२६	१	३	१	१	०	०	०	०
२७	२	३	१	०	१	०	०	०
२८	३	३	१	०	०	१	०	०
२९	४	३	१	०	०	०	१	०
३०	५	३	१	०	०	०	०	१

ए रत्न सक्कर थी ५ भागा ६ विकल्प करि ३० भागा कह्या ।

हिवे रत्न वालु थी ४ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

३१	१	१ रत्न, १ वालुक, ३ पं
३२	२	१ रत्न, १ वालुक, ३ धूम
३३	३	१ रत्न, १ वालुक, ३ तम
३४	४	१ रत्न, १ वालुक, ३ तमतमा

हिवे रत्न वालु थी ४ भागा दूर्जे विकल्प करि कहै छै—

३५	१	१ रत्न, २ वालुक, २ पं
३६	२	१ रत्न, २ वालुक, २ धूम
३७	३	१ रत्न, २ वालुक, २ तम
३८	४	१ रत्न, २ वालुक, २ तमतमा

हिर्वै रत्न वालु थी ४ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै —		
३९	१	२ रत्न, १ वालुक, २ पंक
४०	२	२ रत्न, १ वालुक, २ धूम
४१	३	२ रत्न, १ वालुक, २ तम
४२	४	२ रत्न, १ वालुक, २ तमतमा
हिर्वै रत्न वालु थी ४ भागा चौथे विकल्प करि कहै छै —		
४३	१	१ रत्न, ३ वालुक, १ पंक
४४	२	१ रत्न, ३ वालुक, १ धूम
४५	३	१ रत्न, ३ वालुक, १ तम
४६	४	१ रत्न, ३ वालुक, १ तमतमा
हिर्वै रत्न वालु थी ४ भागा पचमे विकल्प कर कहै छै —		
४७	१	२ रत्न, २ वालुक, १ पंक
४८	२	२ रत्न, २ वालुक, १ धूम
४९	३	२ रत्न, २ वालुक, १ तम
५०	४	२ रत्न, २ वालुक, १ तमतमा
हिर्वै रत्न वालु थी ४ भागा छठे विकल्प करि कहै छै —		
५१	१	३ रत्न, १ वालुक, १ पंक
५२	२	३ रत्न, १ वालुक, १ धूम
५३	३	३ रत्न, १ वालुक, १ तम
५४	४	३ रत्न, १ वालुक, १ तमतमा
ए रत्न वालु थी ४ भागा ६ विकल्प करि २४ भागा कह्या । हिर्वै रत्न पक थी तीन भागा, ते छ विकल्प करि १८ भागा हुवै । तिहा रत्न पक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै —		
५५	१	१ रत्न, १ पंक, ३ धूम
५६	२	१ रत्न, १ पंक, ३ तम
५७	३	१ रत्न, १ पंक, ३ तमतमा

हिर्वै रत्न पक थी ३ भागा दूजै विकल्प करि कहै छै —		
५८	१	१ रत्न, २ पंक, २ धूम
५९	२	१ रत्न, २ पंक, २ तम
६०	३	१ रत्न, २ पंक, २ तमतमा
हिर्वै रत्न पक थी ३ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै —		
६१	१	२ रत्न, १ पंक, २ धूम
६२	२	२ रत्न, १ पंक, २ तम
६३	३	२ रत्न, १ पंक, २ तमतमा
हिर्वै रत्न पंक थी ३ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै —		
६४	१	१ रत्न, ३ पंक, १ धूम
६५	२	१ रत्न, ३ पंक, १ तम
६६	३	१ रत्न, ३ पंक, १ तमतमा
हिर्वै रत्न पक थी ३ भागा पचमे विकल्प करि कहै छै —		
६७	१	२ रत्न, २ पंक, १ धूम
६८	२	२ रत्न, २ पंक, १ तम
६९	३	२ रत्न, २ पंक, १ तमतमा
हिर्वै रत्न पक थी ३ भागा छठे विकल्प कर कहै छै —		
७०	१	३ रत्न, १ पंक, १ धूम
७१	२	३ रत्न, १ पंक, १ तम
७२	३	३ रत्न, १ पंक, १ तमतमा
ए रत्न पक थी ३ भागा ६ विकल्प करि १८ भागा कह्या । हिर्वै रत्न धूम थी २ भागा ते छह विकल्प करि १२ भागा हुवै । तिहा रत्न धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै —		
७३	१	१ रत्न, १ धूम, ३ तम
७४	२	१ रत्न, १ धूम, ३ तमतमा

हिवै धूम रत्न थी २ भांगा दूजै विकल्प करि कहै छै -

७५ | १ | १ रत्न, २ धूम, २ तम

७६ | २ | १ रत्न, २ धूम, २ तमतमा

हिवै रत्न धूम थी २ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै -

७७ | १ | २ रत्न, १ धूम, २ तम

७८ | २ | २ रत्न, १ धूम, २ तमतमा

हिवै रत्न धूम थी २ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै -

७९ | १ | १ रत्न, ३ धूम, १ तम

८० | २ | १ रत्न, ३ धूम, १ तमतमा

हिवै रत्न धूम थी २ भागा पचमे विकल्प करि कहै छै -

८१ | १ | २ रत्न, २ धूम, १ तम

८२ | २ | २ रत्न, २ धूम, १ तमतमा

हिवै रत्न धूम थी २ भांगा छठे विकल्प करि कहै छै -

८३ | १ | ३ रत्न, १ धूम, १ तम

८४ | २ | ३ रत्न, १ धूम, १ तमतमा

ए रत्न धूम थी २ भागा ६ विकल्प कर १२ भागा कह्या

हिवै रत्न तम थी १ भागो ते ६ विकल्प करि ६ भागा हुवै
तिहा रत्न तम थी १ भागो प्रथम विकल्पे—

८५ | १ | १ रत्न, १ तम, ३ तमतमा

हिवै रत्न तम थी १ भागो दूजै विकल्प करि कहै छै—

८६ | १ | १ रत्न, २ तम, २ तमतमा

हिवै रत्न तम थी १ भागो तीजै विकल्प करि कहै छै -

८७ | १ | २ रत्न, १ तम, २ तमतमा

हिवै रत्न तम थी १ भागो चउथे विकल्प करि कहै छै -

८८ | १ | १ रत्न, ३ तम, १ तमतमा

हिवै रत्न तम थी १ भागो पंचमे विकल्प करि कहै छै -

८९ | १ | २ रत्न, २ तम, १ तमतमा

हिवै रत्न तम थी १ भागो छठे विकल्प करि कहै छै -

९० | १ | ३ रत्न, १ तम, १ तमतमा

एव रत्न थी १५ भागा, एक-एक विकल्प नां हुवै ते माटे ६
विकल्प करि रत्न थी ६० भागा थया ।

हिवै सक्कर थी एक-एक विकल्प ना १०-१० भागा ते सक्कर
वालु थी ४, सक्कर पंक थी ३, सक्कर धूम थी २, सक्कर तम
थी १, एव १० ते छ विकल्प करि ६० भांगा हुवै । तिहा
सक्कर वालु थी ४ भांगा प्रथम विकल्प करकै कहै छै—

९१ | १ | १ सक्कर, १ वालुक, ३ पंक

९२ | २ | १ सक्कर, १ वालुक, ३ धूम

९३ | ३ | १ सक्कर, १ वालुक, ३ तम

९४ | ४ | १ सक्कर, १ वालुक, ३ तमतमा

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा दूजै विकल्प करि कहै छै -

९५ | १ | १ सक्कर, २ वालुक, २ पंक

९६ | २ | १ सक्कर, २ वालुक, २ धूम

९७ | ३ | १ सक्कर, २ वालुक, २ तम

९८ | ४ | १ सक्कर, २ वालुक, २ तमतमा

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै -

९९ | १ | २ सक्कर, १ वालुक, २ पंक

१०० | २ | २ सक्कर, १ वालुक, २ धूम

१०१ | ३ | २ सक्कर, १ वालुक, २ तम

१०२ | ४ | २ सक्कर, १ वालुक, २ तमतमा

हिवै सक्कर वालु थी च्यार भांगा चउथे विकल्प करि कहै छै—

१०३ १ १ सक्कर, ३ वालुक, १ पक

१०४ २ १ सक्कर, ३ वालुक, १ धूम

१०५ ३ १ सक्कर, ३ वालुक, १ तम

१०६ ४ १ सक्कर, ३ वालुक, १ तमतमा

हिवै सक्कर वालु थी ४ भांगा पचमै विकल्प करि कहै छै—

१०७ १ २ सक्कर, २ वालुक, १ पक

१०८ २ २ सक्कर, २ वालुक, १ धूम

१०९ ३ २ सक्कर, २ वालुक, १ तम

११० ४ २ सक्कर, २ वालुक, १ तमतमा

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा छठे विकल्प करि कहै छै

१११ १ ३ सक्कर, १ वालुक, १ पक

११२ २ ३ सक्कर, १ वालुक, १ धूम

११३ ३ ३ सक्कर, १ वालुक, १ तम

११४ ४ ३ सक्कर, १ वालुक, १ तमतमा

ए सक्कर वालु थी ४ भागा ६ विकल्प करि २४ भागा कह्या ।

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा ते ६ विकल्प करि १८ भागा हुवै । तिहा सक्कर पक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

११५ १ १ सक्कर, १ पक, ३ धूम

११६ २ १ सक्कर, १ पक, ३ तम

११७ ३ १ सक्कर, १ पक, ३ तमतमा

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा दूजै विकल्प करि कहै छै—

११८ १ १ सक्कर, २ पंक, २ धूम

११९ १ १ सक्कर, २ पक, २ तम

१२० ३ १ सक्कर, २ पक, २ तमतमा

हिवै सक्कर पंक थी ३ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै—

१२१ १ २ सक्कर, १ पक, २ धूम

१२२ २ २ सक्कर, १ पक, २ तम

१२३ ३ २ सक्कर, १ पंक, २ तमतमा

हिवै सक्कर पंक थी ३ भागा चौथे विकल्प करि कहै छै—

१२४ १ १ सक्कर, ३ पंक, १ धूम

१२५ २ १ सक्कर, ३ पक, १ तम

१२६ ३ १ सक्कर, ३ पंक, १ तमतमा

हिवै सक्कर पंक थी ३ भागा पचमे विकल्प करि कहै छै --

१२७ १ २ सक्कर, २ पंक, १ धूम

१२८ २ २ सक्कर, २ पक, १ तम

१२९ ३ २ सक्कर, २ पक, १ तमतमा

हिवै सक्कर पंक थी ३ भागा छठे विकल्प करि कहै छै —

१३० १ ३ सक्कर, १ पक, १ धूम

१३१ २ ३ सक्कर, १ पक, १ तम

१३२ ३ ३ सक्कर, १ पक, १ तमतमा

ए सक्कर पक थी ३ भागा ६ विकल्प करि १८ भागा कह्या ।

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा, ते छह विकल्प कर १२ भागा हुवै । तिहा सक्कर धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१३३ १ १ सक्कर, १ धूम, ३ तम

१३४ २ १ सक्कर, १ धूम, ३ तमतमा

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा दूजै विकल्प करि कहै छै —

१३५ १ १ सक्कर, २ धूम, २ तम

१३६ २ १ सक्कर, २ धूम, २ तमतमा

हिवै सक्कर धूम थी २ भांगा तीजै विकल्प करि कहै छै —

१३७ १ २ सक्कर, १ धूम, २ तम

१३८ २ २ सक्कर, १ धूम, २ तमतमा

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा चौथे विकल्प करि कहै छै —

१३९ १ १ सक्कर, ३ धूम, १ तम

१४० २ १ सक्कर, ३ धूम, १ तमतमा

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा पंचमे विकल्प करि कहै छै —

१४१ १ २ सक्कर, १ धूम, १ तम

१४२ १ २ सक्कर, २ धूम, १ तमतमा

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा छठे विकल्प करि कहै छै —

१४३ १ ३ सक्कर, १ धूम, १ तम

१४४ २ ३ सक्कर, १ धूम, १ तमतमा

ए सक्कर धूम थी २ भागा ६ विकल्प कर १२ भागा कहा।

हिवै सक्कर तम थी १ भागा ६ विकल्प करि ६ भागा हुवै
तिहा सक्कर तम थी १ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै —

१४५ १ १ सक्कर, १ तम, ३ तमतमा

हिवै सक्कर तम थी १ भागा दूजे विकल्प करि कहै छै —

१४६ १ १ सक्कर, २ तम, २ तमतमा

हिवै सक्कर तम थी १ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै —

१४७ १ २ सक्कर, १ तम, २ तमतमा

हिवै सक्कर तम थी १ भागा चौथे विकल्प करि कहै छै —

१४८ १ १ सक्कर, ३ तम, १ तमतमा

हिवै सक्कर तम थी १ भागा पंचमे विकल्प करि कहै छै —

१४९ १ २ सक्कर, २ तम, १ तमतमा

हिवै सक्कर तम थी १ भागा छठे विकल्प करि कहै छै —

१५० १ ३ सक्कर, १ तम, १ तमतमा

ए सक्कर थी १० भागा एक-एक विकल्प नां हुवै, ते माटे
६ विकल्प करि सक्कर थी ६० भागा थया।

हिवै बालु थी एक-एक विकल्प ना छह-छह भागा हुवै ते बालु
पंक थी ३, बालु धूम थी २, बालु तम थी १, एवं बालु थी ६
ते छ विकल्प करि ३६ भागा हुवै। तिहां बालु पंक थी ३
भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै —

१५१ १ १ बालुक, १ पंक, ३ धूम

१५२ २ १ बालुक, १ पंक, ३ तम

१५३ ३ १ बालुक, १ पंक, ३ तमतमा

हिवै बालु पंक थी ३ भागा दूजे विकल्प करि कहै छै —

१५४ १ १ बालुक, २ पंक, २ धूम

१५५ २ १ बालुक, २ पंक, २ तम

१५६ ३ १ बालुक, २ पंक, २ तमतमा

हिवै बालु पंक थी ३ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै —

१५७ १ २ बालुक, १ पंक, २ धूम

१५८ २ २ बालुक, १ पंक, २ तम

१५९ ३ २ बालुक, १ पंक, २ तमतमा

हिवै बालु पंक थी ३ भागा चौथे विकल्प करि कहै छै —

१६० १ १ बालुक, ३ पंक, १ धूम

१६१ २ १ बालुक, ३ पंक, १ तम

१६२ ३ १ बालुक, ३ पंक, १ तमतमा

हिवै बालु पंक थी ३ भागा पंचमे विकल्प करि कहै छै —

१६३ १ २ बालुक, २ पंक, १ धूम

१६४ २ २ बालुक, २ पंक, १ तम

१६५ ३ २ बालुक, २ पंक, १ तमतमा

हिवै वालु पक थी ३ भांगा छठै विकल्प करि कहै छै—

१६६ १ ३ वालुक, १ पक, १ धूम

१६७ २ ३ वालुक, १ पंक, १ तम

१६८ ३ ३ वालुक, १ पंक, १ तमतमा

ए वालु पंक थी तीन भागा ६ विकल्प करि १८ भांगा कह्या ।

हिवै वालु धूम थी २ भागा, ते ६ विकल्प करि १२ भांगा हुवै ।
तिहां वालु धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१६९ १ १ वालुक, १ धूम, ३ तम

१७० २ १ वालुक, १ धूम, ३ तमतमा

हिवै वालु धूम थी २ भांगा दूजै विकल्प करि कहै छै—

१७१ १ १ वालुक, २ धूम, २ तम

१७२ २ १ वालुक, २ धूम, २ तमतमा

हिवै वालु धूम थी २ भांगा तीजै विकल्प करि कहै छै—

१७३ १ २ वालुक, १ धूम, २ तम

१७४ २ २ वालुक, १ धूम, २ तमतमा

हिवै वालु धूम थी २ भांगा चौथे विकल्प करि कहै छै—

१७५ १ १ वालुक, ३ धूम, १ तम

१७६ २ १ वालुक, ३ धूम, १ तमतमा

हिवै वालु धूम थी २ भांगा पचमै विकल्प करि कहै छै—

१७७ १ २ वालुक, २ धूम, १ तम

१७८ २ २ वालुक, २ धूम, १ तमतमा

हिवै वालु धूम थी २ भागा छठै विकल्प करि कहै छै—

१७९ १ ३ वालुक, १ धूम, १ तम

१८० २ ३ वालुक, १ धूम, १ तमतमा

ए वालु धूम थी २ भागा ६ विकल्प करि १२ भागा कह्या ।

हिवै वालु तम थी १ भागो, ते ६ विकल्प करि ६ भांगा हुवै ।
तिहां प्रथम विकल्प करि कहै छै

१८१ १- १ वालुक, १ तम, ३ तमतमा

हिवै वालु तम थी १ भागो दूजै विकल्प करि कहै छै

१८२ १ १ वालुक, २ तम, २ तमतमा

हिवै वालु तम थी १ भागो तीजै विकल्प करि कहै छै—

१८३ १ २ वालुक, १ तम, २ तमतमा

हिवै वालु तम थी १ भागो चौथे विकल्प करि कहै छै—

१८४ १ १ वालुक, ३ तम, १ तमतमा

हिवै वालु तम थी १ भागो पचमे विकल्प करि कहै छै—

१८५ १ २ वालुक, २ तम, १ तमतमा

हिवै वालुक, तम थी १ भागो छठै विकल्प करि कहै छै—

१८६ १ ३ वालुक, १ तम, १ तमतमा

एव वालु थी ६ भांगा, ते ६ विकल्प करि ३६ भागा थया ।

हिवै पक थी ३ भागा, एक-एक विकल्प करि हुवै, ते पक धूम
थी २, पंक तम थी १ एव पक थी ३, छ विकल्प करि १८
भागो हुवै । तिहा पक धूम थी २ भांगा प्रथम विकल्प करि
कहै छै—

१८७ १ १ पंक, १ धूम ३ तम

१८८ २ १ पक, १ धूम, ३ तमतमा

हिवै पक धूम थी २ भांगा दूजे विकल्प करि कहै छै—

१८९ १ १ पंक, २ धूम, २ तम

१९० २ १ पंक, २ धूम, २ तमतमा

हिवै पक धूम थी २ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै—

१९१ १ २ पंक, १ धूम, २ तम

१९२ २ २ पक, १ धूम, २ तमतमा

हिवै पंक धूम थी २ भांगा चौथे विकल्प करि कहै छै—

१६३ | १ | १ पंक, ३ धूम, १ तम

१६४ | २ | १ पंक, ३ धूम, १ तमतमा

हिवै पंक धूम थी २ भागा पचमे विकल्प करि कहै छै—

१६५ | १ | २ पंक, २ धूम, १ तम

१६६ | २ | २ पंक, २ धूम, १ तमतमा

हिवै पंक धूम थी २ भागा छठे विकल्प करि कहै छै—

१६७ | १ | ३ पंक, १ धूम, १ तम

१६८ | २ | ३ पंक, १ धूम, १ तमतमा

ए पंक थी २ भागा ६ विकल्प करि १२ भांगा कइया ।

हिवै पंक तम थी १ भागो ते ६ विकल्प करि ६ भांगा हवै ।
तिहा पंक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१६९ | १ | १ पंक, १ तम, ३ तमतमा

हिवै पंक तम थी १ भागो, ते दूजें विकल्प करि कहै छै—

२०० | १ | १ पंक, २ तम, २ तमतमा

हिवै पंक तम थी १ भागो तीजें विकल्प करि कहै छै—

२०१ | १ | २ पंक, १ तम, २ तमतमा

हिवै पंक तम थी १ भागो चौथे विकल्प करि कहै छै—

२०२ | १ | १ पंक, ३ तम, १ तमतमा

हिवै पंक तम थी १ भागो पचमे विकल्प करि कहै छै—

२०३ | १ | २ पंक, २ तम, १ तमतमा

हिवै पंक तम थी १ भागो छठे विकल्प करि कहै छै—

२०४ | १ | ३ पंक, १ तम, १ तमतमा

ए पंक थी ३ भागा छ विकल्प करि १८ भांगा थया ।

हिवै धूम थी १ भागो छ विकल्प करि कहै छै—

२०५ | १ | १ धूम, १ तम, ३ तमतमा

२०६ | २ | १ धूम, २ तम, २ तमतमा

२०७ | ३ | २ धूम, १ तम, २ तमतमा

२०८ | ४ | १ धूम, ३ तम, १ तमतमा

२०९ | ५ | २ धूम, २ तम, १ तमतमा

२१० | ६ | ३ धूम, १ तम, १ तमतमा

ए धूम थी १ भागो ६ विकल्प करि ६ भांगा कइया ।

एव पांच जीव ना त्रिकसयोगिया नां विकल्प ६, एक-एक विकल्प
नां भांगा पैतीस-पैतीस । रत्न थी १५, समकर थी १०, चालुक
थी ६, पंक थी ३, धूम थी १—एव ३५, ते ६ विकल्प करि २१०
भागो कइया । ते छहुं विकल्प नां रत्न थी ६०, समकर थी ६०,
चालुक थी ३६, पंक थी १८, धूम थी ६—एवं गवें २१० भागा ।

११६ नवमें शतक इकतीसम देशज, इकसौ अठंतरमी ढाल ।

भिक्षु भारिमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' संपत्ति माल ।

इहल

१. पंच जीव नलं हलव कहूं, चौक संयोगलक चग ।
चलहल वलकल्प करल तेहनां, इकसी चालीस भग ॥

ढल०—हलवै पलंच जीव नलं चउकसंयोगलक, तेहना वलकल्प ४, ढलगा १४० ।
एक-एक वलकल्प नल पेंतीस-पेंतीस ढलंगल हुवै, ते ढलर्टे ॥ च्यलर वलकल्प नल १४०
हुवै । एक वलकल्प नल रत्न थी २०, सक्कर थी १०, वललुक थी ४, पंक थी १—
एव पेंतीस ढलगा हुवै । रत्न थी २० ते कलसल ? रत्न सक्कर थी १०, रत्न वललुक
थी ६, रत्न पंक थी ३, रत्न धूम थी १—एव रत्न थी एक-एक वलकल्प नल २०
ढलंगल हुवै । रत्न सक्कर थी १० ते कलसल ? रत्न सक्कर वललुक थी ४, रत्न
सक्कर पक ३, रत्न सक्कर धूम थकी २, रत्न सक्कर तढ थकी १—एवं एक-एक
वलकल्प नल १० ढलगा हुवै । तलहल रत्न सक्कर वललु थकी ४ ढलगा प्रथढ वलकल्प
कर कहै छै—

*श्री जलन ढलखै सुण गंगेयल ! [ध्रुपदं]

२ अथवल एक रत्न इक सक्कर, एक वललु अवललय जी ।
पक वलषे वे जीव ऊपजै, ए धुर ढलगो होय जी ।
३. अथवल एक रत्न इक सक्कर, एक वललुक उपजंत ।
धूमप्रढल ढें दोय ऊपजै, दूजो ढलंगो हुंत ॥
४. अथवल एक रत्न इक सक्कर, एक वललुका ढलंय ।
छट्टी नरक वे जीव ऊपजै, तृतीय भग कहल्य ॥
५. अथवल एक रत्न इक सक्कर, एक वललुक पहलछलण ।
नरक सलतढी दोय ऊपजै, चौथो ढलंगो जलण ॥
हलवै रत्न सक्कर वललु थकी दूजै वलकल्प करल ४ ढलगा कहै छै—

६. अथवल एक रत्न इक सक्कर, तीजी नरके दोय ।
पंक वलषे इक जीव ऊपजै, पंचढ ढलंगो होय ॥
७. अथवल एक रत्न इक सक्कर, तीजी नरके दोय ।
धूमप्रढल ढें एक ऊपजै, छट्टो ढलगो सोय ॥
८. अथवल एक रत्न इक सक्कर, वललुप्रढल ढें दोय ।
छट्टी नरके एक उपजतल, सप्तढ ढलंगो सोय ।
९. अथवल एक रत्न इक सक्कर, वललुप्रढल ढें दोय ।
नरक सप्तढी इक उपजतलं, अष्टढ ढलंग अवललय ॥
हलवै रत्न सक्कर वललुक थकी तीजै वलकल्प करल ४ ढलगा कहै छै—

१०. अथवल एक रत्न वे सक्कर, वललुक ढलहे एक ।
एक पंक नै वलषे ऊपजै, नवढो ढलंगो देख ।
११. अथवल एक रत्न वे सक्कर, वललुक ढलहे एक ।
धूमप्रढल ढे एक ऊपजै, दशढो ढलंग वलशेख ॥

१. चतुष्कस्योगे तु सप्तलनल पञ्चत्रलशद्वलकल्पाः, पञ्चलनल
चतुरलशतयल स्थलपने चत्वारो वलकल्पास्तद्यल—
तदेव पञ्चत्रलशतश्चतुर्भलर्गुणने चत्वारलशदधलक शत
ढवतीतल । (वृ०प० ४४४)

२. अहवल एगे रयणप्पढलए एगे सक्करप्पढलए एगे वललु-
यप्पढलए दो पंकप्पढलए होज्जल
३-५. एवं जलव अहवल एगे रयणप्पढलए एगे सक्करप्पढलए
एगे वललुयप्पढलए दो अहेसत्तढलए होज्जल ।

६. अहवल एगे रयणप्पढलए एगे सक्करप्पढलए दो वललु-
यप्पढलए एगे पंकप्पढलए होज्जल
७-९ एवं जलव अहेसत्तढलए ।

१०. अहवल एगे रयणप्पढलए दो सक्करप्पढलए एगे वललु-
यप्पढलए एगे पंकप्पढलए होज्जल
११-१३. एव जलव अहवल एगे रयणप्पढलए दो सक्करप्प-
ढलए एगे वललुयप्पढलए एगे अहेसत्तढलए होज्जल ।

१२. अथवा एक रत्न वे सक्कर, वालुक मांहे एक ।

नरक छट्टी मे एक ऊपजै, भंग ग्यारमो लेख ॥

१३. अथवा एक रत्न वे सक्कर, वालुक मांहे एक ।

एक सप्तमी नरक ऊपजै, द्वादशमो भंग देख ॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक थकी चौथे विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

१४. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, इक वालुक अवलोय ।

पंकप्रभा मे एक ऊपजै, तेरसमों भंग होय ॥

१५. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, एक वालुक अवलोय ।

धूमप्रभा मे एक ऊपजै, चवदशमो भंग जोय ॥

१६. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, एक वालुक अवलोय ।

छट्टी नरक में एक ऊपजै, भंग पनरमों सोय ॥

१७. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, एक वालु अवलोय ।

एक मातमी नरक ऊपजै, भंग मोलमों होय ॥

हिवै रत्न सक्कर पक थकी तीन भागा, ते च्यार विकल्प करि चारें भागा । तिहा प्रथम विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

१८. अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक पक वे धूम ।

अथवा एक रत्न इक सक्कर, इक पंक वे तम धूम ॥

१९. अथवा एक रत्न इक सक्कर, इक पंक सप्तमी दोय ।

रत्न सक्कर नै पंक थकी त्रिण, पहिले विकल्प होय ॥

हिवै रत्न सक्कर पक थकी दूजै विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

२०. अथवा एक रत्न इक सक्कर, दोय पंक इक धूम ।

अथवा एक रत्न इक सक्कर, वे पंक इक तम धूम ।

२१. अथवा एक रत्न इक सक्कर, वे पंक सप्तमी एक ।

रत्न सक्कर नै पक थकी त्रिण, बीजै विकल्प देख ॥

हिवै रत्न सक्कर पंक थकी तीजै विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

२२. अथवा एक रत्न वे सक्कर, एक पंक इक धूम ।

अथवा एक रत्न वे सक्कर, इक पंक इक तम धूम ।

२३. अथवा एक रत्न वे सक्कर, इक पंक सप्तमी एक ।

रत्न सक्कर नै पक थकी त्रिण, तीजै विकल्प लेख ॥

हिवै रत्न सक्कर पक थकी चौथे विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

२४. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, एक पक इक धूम ।

अथवा दोय रत्न इक सक्कर, इक पंक इक तम धूम ॥

२५. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, इक पंक सप्तमी एक ।

रत्न सक्कर नै पंक थकी त्रिण, चौथे विकल्प लेख ॥

ए रत्न सक्कर पंक थकी ३ भागा हुवै । ते च्यार विकल्प करि १२ भागा कहा । हिवै रत्न सक्कर नै धूम थकी दोय भागा च्यार विकल्प करि ८ भागा कहै छै—

प्रथम विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

२६. अथवा एक रत्न इक सक्कर, इक धूम वे तम होय ।

अथवा एक रत्न इक सक्कर, इक धूम सप्तमी दोय ॥

१४. अथवा दो रत्न सक्कर एके सक्कर एके वालुक एके पंक एके धूम एके तम एके सप्तमी एके द्वादश एके पनर एके मोल एके होय ॥

१५-१७. जाय अथवा दो रत्न सक्कर एके सक्कर एके वालुक एके धूम एके तम एके सप्तमी एके द्वादश एके पनर एके मोल एके होय ॥

१८. अथवा एके रत्न सक्कर एके सक्कर एके पंक एके धूम एके तम एके सप्तमी एके द्वादश एके पनर एके मोल एके होय ॥

१९-२०. एव जहा नष्ट चउरसजोगो भणिओ तहा पंचण्ड वि चउरसजोगो नाणियव्यो नवरं—अवम-
हियं एगो मंचारियव्यो, एवं जाय अथवा दो पंक एके धूम एके तम एके अहेमत्तमाए होज्जा ।

दूजै विकल्प करि २ भांगा कहै छै—

२७. अथवा एक रत्न इक सक्कर, बे धूम इक तम पेख ।
अथवा एक रत्न इक सक्कर, बे धूम सप्तमी एक ॥

तीजै विकल्प करि २ भांगा कहै छै—

२८. अथवा एक रत्न बे सक्कर, इक धूम इक तम देख ।
अथवा एक रत्न बे सक्कर, इक धूम सप्तमी एक ॥

चौथे विकल्प करि २ भांगा कहै छै—

२९. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, इक धूम इक तम पेख ।
अथवा दोय रत्न इक सक्कर, इक धूम सप्तमी एक ॥
ए रत्न सक्कर धूम नां दोय भांगा, च्यार विकल्प करि ८ भांगा कहा ।
हिबै रत्न सक्कर तम थकी एक भागो ४ विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

३०. अथवा एक रत्न इक सक्कर, इक तम सप्तमी दोय ।
रत्न सक्कर नै तमा थकी ए, पहिलै विकल्प जोय ।

३१. अथवा एक रत्न इक सक्कर, बे तम सप्तमी एक ।
रत्न सक्कर नै तमा थकी ए, दूजै विकल्प देख ॥

३२. अथवा एक रत्न बे सक्कर, इक तम सप्तमी एक ॥
रत्न सक्कर नै तमा थकी ए, तीजै विकल्प लेख ॥

३३. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, इक तम सप्तमी एक ।
रत्न सक्कर नै तमा थकी ए, चौथे विकल्प पेख ॥

ए रत्न सक्कर तम थकी १ भागो च्यार विकल्प करि ४ भागा कहा ।

एव रत्न सक्कर थकी १० भागा च्यार विकल्प करि ४० भागा कहा ।

वा०—हिबै रत्न वालु थकी छ भागा हुबै, ते किसा ? रत्न वालु पक थकी
३, रत्न वालू धूम थकी २, रत्न वालू तम थकी १ एव—रत्न वालू थकी ६,
ते ४ विकल्प करि चउवीस भागा हुबै । तिहा रत्न वालु पक थकी ३ भांगा
प्रथम विकल्प करि कहै छै—

३४. अथवा एक रत्न इक वालुक, एक पंक बे धूम ।
अथवा एक रत्न इक वालुक, एक पंक बे तम ब्रूम ॥

४५. अथवा एक रत्न इक वालुक, इक पंक सप्तमी दोय ।
रत्न वालुका पंक थकी त्रिण, धुर विकल्प ए होय ॥

दूजै विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

३६. अथवा एक रत्न इक वालुक, दोय पक इक धूम ।
अथवा एक रत्न इक वालुक, बे पंक इक तम ब्रूम ॥

३७. अथवा एक रत्न इक वालुक, बे पक सप्तमी एक ।
रत्न वालुक नै पंक थकी त्रिण, दूजै विकल्प देख ॥

तीजै विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

३८. अथवा एक रत्न बे वालुक, एक पक इक धूम ।
अथवा एक रत्न बे वालुक, इक पक इक तम ब्रूम ॥

३९. अथवा एक रत्न बे वालुक, इक पंक सप्तमी एक ।
रत्न वालुक नै पक थकी त्रिण, तीजै विकल्प लेख ॥

चौथे विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

४०. अथवा दोय रत्न इक वालुक, एक पंक एक धूम ।

अथवा दोय रत्न इक वालुक, इक पंक इक तम धूम ॥

४१. अथवा दोय रत्न इक वालुक, इक पंक सप्तमी एक ।

रत्न वालुक नै पंक थकी त्रिण, चौथै विकल्प लेख ॥

हिबै रत्न वालुक नै धूम थकी २ भागा ४ विकल्प करि आठ भागा कहै छै । प्रथम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

४२ अथवा एक रत्न इक वालुक, इक धूम वे तम होय ।

अथवा एक रत्न इक वालुक, इक धूम सप्तमी दोय ॥

दूजै विकल्प करि २ भागा कहै छै—

४३ अथवा एक रत्न इक वालुक, वे धूम इक तम पेख ।

अथवा एक रत्न इक वालुक, वे धूम सप्तमी एक ।

तीजै विकल्प करि २ भागा कहै छै—

४४. अथवा एक रत्न वे वालुक, इक धूम इक तम पेख ।

अथवा एक रत्न वे वालुक, इक धूम सप्तमी एक ॥

चौथे विकल्प करि २ भागा कहै छै—

४५. अथवा दोय रत्न इक वालुक, इक धूम इक तम पेख ।

अथवा दोय रत्न इक वालुक, इक धूम सप्तमी एक ॥

ए रत्न वालुक धूम थकी २ भागा ४ विकल्प करि आठ भागा कह्या ।

हिबै रत्न वालुक तमा थकी १ भागो हुवै, ते ४ विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

४६ अथवा एक रत्न इक वालुक, इक तम सप्तमी दोय ।

रत्न वालुक नै तमा थकी ए, पहिलै विकल्प होय ।

४७. अथवा एक रत्न इक वालुक, वे तम सप्तमी एक ।

रत्न वालुका तमा थकी ए, दूजै विकल्प पेख ॥

४८. अथवा एक रत्न वे वालुक, इक तम सप्तमी एक ।

रत्न वालुका तमा थकी ए, तीजै विकल्प लेख ॥

४९. अथवा दोय रत्न इक वालुक, इक तम सप्तमी एक ।

रत्न वालुका तमा थकी ए, चौथै विकल्प देख ॥

ए रत्न वालुक तम थकी एक भागो हुवै ते च्यार विकल्प करि ४ भागा कह्या । एव रत्न वालुक थकी छ भागा हुवै, ते ४ विकल्प करि २४ भागा कह्या ।

वा०—हिबै रत्न पक थकी तीन भागा हुवै ते किसा ? रत्न पक धूम थकी २ भागा, रत्न पक तम थकी १ भागो, एव रत्न पंक थकी ३ भागा हुवै । ते च्यार विकल्प करि १२ भागा कहै छै । तिणमे प्रथम रत्न पक धूम थकी २ भागा च्यार विकल्प करि हुवै, ते कहै छै—

५०. अथवा एक रत्न इक पके, इक धूम वे तम होय ।

अथवा एक रत्न इक पंके, इक धूम सप्तमी दोय ॥

दूजै विकल्प करि २ भागा कहै छै—

५१ अथवा एक रत्न इक पंके, वे धूम इक तम पेख ।

अथवा एक रत्न इक पके, वे धूम सप्तमी एक ॥

तीजै विकल्प करि २ भांगा कहै छै—

५२. अथवा एक रत्न वे पंके, इक धूम इक तम पेख ।
अथवा एक रत्न वे पके, इक धूम सप्तमी एक ॥
चौथे विकल्प करि २ भागा कहै छै—

५३. अथवा दोय रत्न इक पंके, इक धूम इक तम पेख ।
अथवा दोय रत्न इक पके, इक धूम सप्तमी एक ॥
ए रत्न पक नै धूम थकी वे भागा ४ विकल्प करि ८ भांगा कह्या ।
हिबै रत्न पक तम थकी एक भागो, ४ विकल्प करि च्यार भांगा कहै छै—

५४. अथवा एक रत्न इक पंके, इक तम सप्तमी दोय ।
रत्न पक नै तमा थकी ए, पहिलै विकल्प होय ॥
५५. अथवा एक रत्न इक पके, वे तम सप्तमी एक ।
रत्न पक नै तमा थकी ए, दूजै विकल्प देख ॥
५६. अथवा एक रत्न वे पके, इक तम सप्तमी एक ।
रत्न पक नै तमा थकी ए, तीजै विकल्प पेख ॥
५७. अथवा दोय रत्न इक पंके, इक तम सप्तमी एक ।
रत्न पंक नै तमा थकी ए, चौथै विकल्प लेख ॥
ए रत्न पक तम थकी एक भागो ४ विकल्प करि कह्यो । एव रत्न पंक थकी
तीन भागा ४ विकल्प करि १२ भागा कह्या ।
हिबै रत्न धूम थी १ भागो ४ विकल्प करि कहै छै —

५८. अथवा एक रत्न इक धूमा, इक तम सप्तमी दोय ।
रत्न धूम थकी एक भांगो, पहिलै विकल्प होय ॥
५९. अथवा एक रत्न इक धूमा, वे तम सप्तमी एक ।
रत्न धूम थी ए इक भांगो, दूजै विकल्प देख ॥
६०. अथवा एक रत्न वे धूमा, इक तम सप्तमी एक ।
रत्न धूम थी ए इक भांगो, तीजै विकल्प पेख ॥
६१. अथवा दोय रत्न इक धूमा, इक तम सप्तमी एक ।
रत्न धूम थी ए इक भांगो, चौथै विकल्प लेख ॥

ए रत्न धूम थी १ भागो च्यार विकल्प करि ४ भागा कह्या । एवं रत्न थी
२० भांगा च्यार विकल्प करि ८० भागा थया ।

हिबै सक्कर थी १० भागा एक-एक विकल्प ना हुबै ते किसा ? सक्कर
वालु थी ६, सक्कर पंक थी ३, सक्कर धूम थी १ एव १० भागा सक्कर थी हुबै ।
सक्कर वालु थी ६ ते किसा ? सक्कर वालु पक थी ३, सक्कर वालु धूम थी २
सक्कर वालु तम थी १, एव ६ भागा सक्कर वालु थी एक-एक विकल्प ना हुबै ।
तिहा सक्कर वालु पक थी तीन भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

६२. अथवा एक सक्कर इक वालुक, एक पक वे धूम ।
अथवा इक सक्कर इक वालुक, इक पंक वे तम धूम ॥
६३. अथवा एक सक्कर इक वालुक, इक पंक सप्तमी दोय ।
सक्कर वालुक नै पक थकी त्रिण, धुर विकल्प करि होय ॥
६४. अथवा इक सक्कर इक वालुक, दोय पंक इक धूम ।
अथवा इक सक्कर इक वालुक वे पक इक तम धूम ॥

६५. अथवा इक सक्कर इक वालुक, बे पंक सप्तमी एक ।
 सक्कर वालुका पंक थकी त्रिण, दूजै विकल्प देख ॥

६६. अथवा इक सक्कर बे वालुक, एक पंक इक धूम ।
 अथवा इक सक्कर बे वालुक, इक पंक इक तम ब्रूम ।

६७. अथवा इक सक्कर बे वालुक, इक पंक सप्तमी एक ।
 सक्कर वालुक नै पंक थकी त्रिण, तीजै विकल्प पेख ॥

६८. अथवा बे सक्कर इक वालुक, एक पंक इक धूम ।
 अथवा बे सक्कर इक वालुक, इक पंक इक तम ब्रूम ॥

६९. अथवा बे सक्कर इक वालुक, इक पंक सप्तमी एक ।
 सक्कर वालुका पंक थकी त्रिण, चौथै विकल्प लेख ॥

ए सक्कर वालुक पंक थी ३ भांगा ४ विकल्प करि १२ भांगा कह्या ।
 हिंवै सक्कर वालुक धूम थी २ भांगा ४ विकल्प करि आठ भागा हुवै, ते कहै छै—

७०. अथवा इक सक्कर इक वालुक, इक धूम बे तम होय ।
 अथवा इक सक्कर इक वालुक, इक तम सप्तमी दोय ॥
 दूजै विकल्प करि २ भांगा कहै छै—
७१. अथवा इक सक्कर इक वालुक, बे धूम इक तम पेख ।
 अथवा इक सक्कर इक वालुक, बे तम सप्तमी एक ॥
 तीजै विकल्प करि २ भांगा कहै छै—
७२. अथवा इक सक्कर बे वालुक, इक धूम इक तम पेख ।
 अथवा इक सक्कर बे वालुक, इक तम सप्तमी एक ॥
 चौथे विकल्प करि २ भांगा कहै छै—
७३. अथवा बे सक्कर इक वालुक, इक धूम इक तम लेख ।
 अथवा बे सक्कर इक वालुक, इक धूम सप्तमी एक ॥
 ए सक्कर वालु धूम थकी २ भांगा ४ विकल्प करि ८ भागा कह्या ।
 हिंवै सक्कर वालु तम थी १ भागा ४ विकल्प करि ४ भागा कहै छै—
७४. अथवा इक सक्कर इक वालुक, इक तम सप्तमी दोय ।
 सक्कर वालुक नै तमा थकी ए, पहिलै विकल्प होय ॥
७५. अथवा इक सक्कर इक वालुक, बे तम सप्तमी एक ।
 सक्कर वालुका तमा थकी ए, दूजै विकल्प देख ॥
७६. अथवा इक सक्कर बे वालुक, इक तम सप्तमी एक ।
 सक्कर वालुका तमा थकी ए, तीजै विकल्प लेख ॥
७७. अथवा बे सक्कर इक वालुक, इक तम सप्तमी एक ।
 सक्कर वालुका तमा थकी ए, चौथै विकल्प पेख ॥
 हिंवै सक्कर पंक थकी तीन भांगा एक-एक विकल्प ना हुवै, ते किसा ?
 सक्कर पंक धूम थकी २, सक्कर पंक तम थकी १, एव ३ । सक्कर पंक थकी ४
 विकल्प नां १२ भागा हुवै, ते कहै छै—
७८. अथवा इक सक्कर इक पंके, इक धूम बे तम होय ॥
 अथवा इक सक्कर इक पंके, इक धूम सप्तमी दोय ।

७६. अथवा इक सक्कर इक पंके, वे धूम इक तम पेख ।
 अथवा इक सक्कर इक पंके, वे धूम सप्तमी एक ॥
८०. अथवा इक सक्कर वे पंके, इक धूम इक तम पेख ।
 अथवा इक सक्कर वे पंके, इक धूम सप्तमी एक ॥
८१. अथवा वे सक्कर इक पंके, इक धूम इक तम पेख ।
 अथवा वे सक्कर इक पंके, इक तम सप्तमी एक ॥

हिबै सक्कर पंक तम थकी १ भांगो ४ विकल्प करि कहै छै—

८२. अथवा इक सक्कर इक पंके, इक तम सप्तमी दोय ।
 सक्कर पंक नै तमा थकी ए, पहिलै विकल्प होय ॥
८३. अथवा इक सक्कर इक पंके, वे तम सप्तमी एक ॥
 सक्कर पंक नै तमा थकी ए, दूजै विकल्प देख ॥
८४. अथवा इक सक्कर वे पंके, इक तम सप्तमी एक ।
 सक्कर पंक नै तमा थकी ए, तीजै विकल्प पेख ॥
८५. अथवा वे सक्कर इक पंके, इक तम सप्तमी एक ।
 सक्कर पंक नै तमा थकी ए, चोथै विकल्प लेख ॥

हिबै सक्कर धूम तम थकी चिउं विकल्प करि ४ भांगा कहै छै—

८६. अथवा इक सक्कर इक धूमा, इक तम सप्तमी दोय ।
 सक्कर धूम थकी ए भांगो, पहिलै विकल्प होय ॥
८७. अथवा इक सक्कर इक धूमा, वे तम सप्तमी एक ।
 सक्कर धूम थकी ए भांगो, दूजै विकल्प देख ।
८८. अथवा इक सक्कर वे धूमा, इक तम सप्तमी एक ॥
 सक्कर धूम ए भांगो, तीजै विकल्प पेख ॥
८९. अथवा वे सक्कर इक धूमा, इक तम सप्तमी एक ।
 सक्कर धूम थकी ए भांगो, चोथै विकल्प लेख ॥

हिबै वालु थकी एक-एक विकल्प ना च्यार-च्यार भागा हुबै, ते किसा ?
 वालु पंक थकी ३, वालु धूम थकी १, एव वालु थकी ४ भागा । वालु पंक थकी ३, ते किसा ? वालु पंक धूम थकी २, वालु पंक तम थकी १, एवं वालु पंक थकी ३ भागा । तिहां प्रथम वालु पंक धूम थकी २ भांगा ४ विकल्प करि आठ भागा कहै छै—

९०. अथवा इक वालुक इक पंके, इक धूम वे तम होय ।
 अथवा इक वालुक इक पंके, इक धूम सप्तमी दोय ॥
९१. अथवा इक वालु इक पंके, वे धूम इक तम पेख ॥
 अथवा इक वालु इक पंके, वे धूम सप्तमी एक ॥
९२. अथवा इक वालुक वे पंके, इक धूम इक तम पेख ।
 अथवा इक वालुक वे पंके, इक तम सप्तमी एक ॥
९३. अथवा वे वालुक इक पंके, इक धूम इक तम देख ।
 अथवा वे वालुक इक पंके, इक तम सप्तमी एक ॥

हिबै वालु पंक नै तमा थकी एक भांगो ४ विकल्प करि कहै छै—

९४. अथवा इक वालुक इक पंके, इक तम सप्तमी दोय ।
 वालु पंक नै तमा थकी ए, पहिलै विकल्प होय ॥

६५. अथवा इक वालुक इक पंके, वे तम सप्तमी एक ॥

वालुक पंक नै तमा थकी ए, दूजै विकल्प देख ।

६६. अथवा इक वालुक वे पके, इक तम सप्तमी एक ।

वालुक पंक नै तमा थकी ए, तीजै विकल्प देख ॥

६७. अथवा वे वालुक इक पंके, इक तम सप्तमी एक ।

वालु पंक नै तमा थकी ए, चोथै विकल्प लेख ॥

हिउँ वालुक धूम थकी एक भागो ४ विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

६८. अथवा इक वालुक इक धूमा, इक तम सप्तमी दोय ।

वालु धूम थकी ए भागो, पहिलै विकल्प होय ॥

६९. अथवा इक वालु इक धूमा, वे तम सप्तमी एक ।

वालुक धूम थकी ए भागो, दूजै विकल्प देख ॥

१००. अथवा इक वालुक वे धूमा, इक तम सप्तमी एक ।

वालुक धूम थकी ए भांगो, तीजै विकल्प पेख ॥

१०१. अथवा वे वालुक इक धूमा, इक तम सप्तमी एक ।

वालु धूम थकी ए भांगो, चोथै विकल्प लेख ॥

हिउँ पक थी एक भागो ४ विकल्प करि कहै छै—

१०२. अथवा इक पके इक धूमा, इक तम सप्तमी दोय ।

पक नरक थी ए इक भांगो, पहिलै विकल्प होय ॥

१०३. अथवा इक पके इक धूमा, वे तम सप्तमी एक ॥

पंक नरक थी ए इक भांगो, दूजै विकल्प देख ॥

१०४. अथवा इक पके वे धूमा, इक तम सप्तमी एक ॥

पंक नरक थी ए इक भांगो, तीजै विकल्प लेख ॥

१०५. अथवा वे पके इक धूमा, इक तम सप्तमी एक ।

पंक नरक थी ए इक भांगो, चोथै विकल्प पेख ॥

एवं पंक थकी एक भागो ४ विकल्प करि ४ भागा कहुँ । एवं रत्न थी

२०, सक्कर थी १०, वालुक थी ४, पंक थी १, एवं ३५ एक विकल्प ना हुवै, ते

च्यार विकल्प नां १४० पाच जीव ना च्यार संजोगिया भागा थया ।

दूहा

१०६. एक एक फुन एक वे, ए धुर विकल्प जोय ।

एक एक वलि दोय इक, दूजै विकल्प होय ॥

१०७. एक दोय नै एक इक, विकल्प तृतीय विशेख ॥

दोय एक फुन एक एक, विकल्प तुर्य सपेख ॥

१०८. *नवम शतक नो देश बतीसम, सौ गुणयासीमी ढाल ।

भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' मगलमाल ॥

*लयः साधु म जाणो इण चल गत सूं

१. पाच जीवा रा चउकसजोगिया ४ विकल्प—

१, १, १, २ प्रथम विकल्प ।

१, १, २, १ द्वितीय विकल्प ।

१, २, १, १ तृतीय विकल्प ।

२, १, १, १ तुर्य विकल्प ।

६६ भगवती जोड़

पंच जीव नां चउकसयोगिक नां विकल्प च्यार । एक-एक विकल्प नां पैतीस-पैतीस भागा हुवै । च्यारुं विकल्प नां १४० । तिहां रत्न थी २०, मक्कर थी १०, वालुक थी ४, पंक थी १, एवं पैतीस एक-एक विकल्प ना हुवै । रत्न थी २०, ते किंसा ? रत्न सक्कर थी १०, रत्न वालु थी ६, रत्न पक थी ३, रत्न धूम थी १, एवं रत्न थी २० । रत्न सक्कर थी दश, ते किंसा ? रत्न सक्कर वालु थी ४, रत्न सक्कर पंक थी ३, रत्न सक्कर धूम थी २, रत्न सक्कर तम थी १, एवं रत्न सक्कर थी १० एक एक विकल्प ना हुवै । तिहा रत्न सक्कर वालु थी ४ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, २ पक
२	२	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, २ धूम
३	३	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, २ तम
४	४	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, २ सातमी

हिंवै रत्न सक्कर वालुक थी ४ भागा दूजै विकल्प करि कहै छै—

५	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालुक, १ पंक
६	२	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालुक, १ धूम
७	३	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालुक, १ तम
८	४	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालुक, १ सातमी

हिंवै रत्न सक्कर वालुक थी ४ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै—

९	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, १ पक
१०	२	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, १ धूम
१०	३	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, १ तम
१२	४	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, १ सातमी

हिंवै रत्न सक्कर वालुक थी ४ भागा चौथे विकल्प करि कहै छै—

१३	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, १ पंक
१४	२	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, १ धूम
१५	३	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, १ तम
१६	४	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, १ सातमी

ए रत्न सक्कर वालु थी ४ विकल्प करि १६ भागा कह्या ।

हिंवै रत्न सक्कर पक थी ४ विकल्प करि ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१७	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ पंक, २ धूम
१८	२	१ रत्न, १ सक्कर, १ पक, २ तम
१९	३	१ रत्न, १ सक्कर, १ पक, २ सातमी

हिंवै रत्न सक्कर पक थी दूजै विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

२०	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ पंक, १ धूम
२१	२	१ रत्न, १ सक्कर, २ पंक, १ तम
२२	३	१ रत्न, १ सक्कर, २ पक, १ सातमी

हिंवै रत्न सक्कर पक थी ३ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै—

२३	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ पक, १ धूम
२४	२	१ रत्न, २ सक्कर, १ पक, १ तम
२५	३	१ रत्न, २ सक्कर, १ पक, १ सातमी

हिंवै रत्न सक्कर पक थी ३ भागा चौथे विकल्प करि कहै छै—

२६	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ पक, १ धूम
२७	२	२ रत्न, १ सक्कर, १ पक, १ तम
२८	३	२ रत्न, १ सक्कर, १ पक, १ सातमी

ए रत्न सक्कर पंक थी ३ भागा ४ विकल्प करि १२ भागा कह्या ।

हिर्व रत्न सक्कर धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै —

२९ | १ | १ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, २ तम

३० | २ | १ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, २ सातमी

हिर्व रत्न सक्कर धूम थी २ भागा द्विज विकल्प करि कहै छै —

३१ | १ | १ रत्न, १ सक्कर, २ धूम, १ तम

३२ | २ | १ रत्न, १ सक्कर, २ धूम, १ सातमी

हिर्व रत्न सक्कर धूम थी २ भागा तीज विकल्प करि कहै छै —

३३ | १ | १ रत्न, २ सक्कर, १ धूम, १ तम

३४ | २ | १ रत्न, २ सक्कर, १ धूम, १ सातमी

हिर्व रत्न सक्कर धूम थी २ भागा चोथ विकल्प करि कहै छै —

३५ | १ | २ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, १ तम

३६ | २ | २ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, १ सातमी

ए रत्न सक्कर धूम थी ४ विकल्प करि ८ भागा कहा ।
हिर्व रत्न सक्कर तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै —

३७ | १ | १ रत्न, १ सक्कर, १ तम, २ सातमी

हिर्व रत्न सक्कर तम थी १ भागो द्विज विकल्प करि कहै छै —

३८ | १ | १ रत्न, १ सक्कर, २ तम, १ सातमी

हिर्व रत्न सक्कर तम थी १ भागो तीज विकल्प करि कहै छै —

३९ | १ | १ रत्न, २ सक्कर, १ तम, १ सातमी

हिर्व रत्न सक्कर तम थी १ भागो चोथ विकल्प करि कहै छै —

४० | १ | २ रत्न, १ सक्कर, १ तम, १ सातमी

ए रत्न सक्कर तम थी १ भागो च्यार विकल्प करि ४ भागा कहा । एव रत्न सक्कर थी १० भागा ४ विकल्प करि ४० भागा थया ।

हिर्व रत्न वालु थी ६ भागा, ते किसा ? रत्न वालु पक थी ३,
रत्न वालु धूम थी २, रत्न वालु तम थी १, एवं ६ ।
हिर्व रत्न वालुक पक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै —

४१ | १ | १ रत्न, १ वालुक, १ पक, २ धूम

४२ | २ | १ रत्न, १ वालुक, १ पक, २ तम

४३ | ३ | १ रत्न, १ वालुक, १ पक, २ सातमी

हिर्व रत्न वालुक पक थी ३ भागा द्विज विकल्प करि कहै छै —

४४ | १ | १ रत्न, १ वालुक, २ पक, १ धूम

४५ | २ | १ रत्न, १ वालुक, २ पक, १ तम

४६ | ३ | १ रत्न, १ वालुक, २ पक, १ सातमी

हिर्व रत्न वालुक पक थी ३ भागा तीज विकल्प करि कहै छै —

४७ | १ | १ रत्न, २ वालुक, १ पक, १ धूम

४८ | २ | १ रत्न, २ वालुक, १ पक, १ तम

४९ | ३ | १ रत्न, २ वालुक, १ पक, १ सातमी

हिर्व रत्न वालुक पक थी ३ भागा चोथ विकल्प करि कहै छै

५० | १ | २ रत्न, १ वालुक, १ पक, १ धूम

५१ | २ | २ रत्न, १ वालुक, १ पक, १ तम

५२ | ३ | २ रत्न, १ वालुक, १ पक, १ सातमी

ए रत्न वालुक पक थी ४ विकल्प करि १२ भागा कहा ।
हिर्व रत्न वालुक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै —

५३ | १ | १ रत्न, १ वालुक, १ धूम, २ तम

५४ | २ | १ रत्न, १ वालुक, १ धूम, २ सातमी

हिर्व रत्न वालुक धूम थी २ भागा द्विज विकल्प करि कहै छै —

५५ | १ | १ रत्न, १ वालुक, २ धूम, १ तम

५६ | २ | १ रत्न, १ वालुक, २ धूम, १ सातमी

हिवै रत्न वालुक धूम थी २ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै—

५७ | १ | १ रत्न, २ वालुक, १ धूम, १ तम

५८ | २ | १ रत्न, २ वालुक, १ धूम, १ सातमी

हिवै रत्न वालुक धूम थी २ भागा चौथे विकल्प करि कहै छै—

५९ | १ | २ रत्न, १ वालुक, १ धूम, १ तम

६० | २ | २ रत्न, १ वालुक, १ धूम, १ सातमी

ए रत्न वालुक धूम थी ४ विकल्प करि ८ भागा कह्या ।

हिवै रत्न वालुक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

६१ | १ | १ रत्न, १ वालुक, १ तम, २ सातमी

हिवै रत्न वालुक तम थी १ भागो द्विजै विकल्प करि कहै छै—

६२ | १ | १ रत्न, १ वालुक, २ तम, १ सातमी

हिवै रत्न वालुक तम थी १ भागो तीजै विकल्प करि कहै छै—

६३ | १ | १ रत्न, २ वालुक, १ तम, १ सातमी

हिवै रत्न वालुक तम थी १ भागो चौथे विकल्प करि कहै छै

६४ | १ | २ रत्न, १ वालुक, १ तम, १ सातमी

ए रत्न वालुक तम थी १ भागो ४ विकल्प करि ४ भागा कह्या । एवं रत्न वालुक थकी ६ भागा ४ विकल्प करिकै २४ भागा कह्या ।

हिवै रत्न पंक थी ३ भागा, ते किसा ? रत्न पंक धूम थी २, रत्न पंक तम थी १ । तिहा रत्न पंक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

६५ | १ | १ रत्न, १ पंक, १ धूम, २ तम

६६ | २ | १ रत्न, १ पंक, १ धूम, २ तमतमा

रत्न पंक धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

६७ | १ | १ रत्न, १ पंक, २ धूम, १ तम

६८ | २ | १ रत्न, १ पंक, २ धूम, १ तमतमा

रत्न पंक धूम थी २ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

६९ | १ | १ रत्न, २ पंक, १ धूम, १ तम

७० | २ | १ रत्न, २ पंक, १ धूम, १ तमतमा

रत्न पंक धूम थी २ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै—

७१ | १ | २ रत्न, १ पंक, १ धूम, १ तम

७२ | २ | २ रत्न, १ पंक, १ धूम, १ तमतमा

हिवै रत्न पंक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

७३ | १ | १ रत्न, १ पंक, १ तम, २ तमतमा

हिवै रत्न पंक तम थी १ भागो द्विजै विकल्प करि कहै छै—

७४ | १ | १ रत्न, १ पंक, २ तम, १ तमतमा

हिवै रत्न पंक तम थी १ भागो तीजै विकल्प करि कहै छै—

७५ | १ | १ रत्न, २ पंक, १ तम, २ तमतमा

हिवै रत्न पंक तम थी १ भागो चउथे विकल्प करि कहै छै—

७६ | १ | २ रत्न, १ पंक, १ तम, १ तमतमा

ए रत्न पंक थी ३ भागा ४ विकल्प करि १२ भागा कह्या ।

हिवै रत्न धूम तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

७७ | १ | १ रत्न, १ धूम, १ तम, २ तमतमा

हिवै रत्न धूम तम थी १ भागो द्विजै विकल्प करि कहै छै—

७८ | १ | १ रत्न, १ धूम, २ तम, १ तमतमा

हिवै रत्न धूम तम थी १ भागो तीजै विकल्प करि कहै छै

७९ | १ | १ रत्न, २ धूम, १ तम, १ तमतमा

हिवै रत्न धूम तम थी १ भागो चउथे विकल्प करि कहै छै—

८० | १ | २ रत्न, १ धूम, १ तम, १ तमतमा

ए रत्न धूम तम थी १ भागो ४ विकल्प करि कह्यो ।

एवं रत्न थी २० भागा च्यार विकल्प करि ८० भागा कह्या ।

हिवे सक्कर थी १० एक एक विकल्प करि हुवै, ते सक्कर वालुक थी ६, सक्कर पक थी ३, सक्कर घूम थी १, एवं १० । हिवे सक्कर वालुक थी ६, ते किता ? सक्कर वालु पंक थी ३, सक्कर वालु घूम थी २, सक्कर वालु तम थी १ एवं सक्कर वालु थी ६ । ते च्यार विकल्प करि २४ भांगा हुवै । हिवे सक्कर वालु पंक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

८१ | १ | १ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ घूम

८२ | २ | १ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ तम

८३ | ३ | १ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ तमतमा

हिवे सक्कर वालु पंक थी ३ भागा द्विजे विकल्प करि कहै छै—

८४ | १ | १ सक्कर, १ वालु, २ पक, १ घूम

८५ | २ | १ सक्कर, १ वालु, २ पक, १ तम

८६ | ३ | १ सक्कर, १ वालु, २ पक, १ तमतमा

हिवे सक्कर वालु पक थी ३ भागा तीजे विकल्प करि कहै छै—

८७ | १ | १ सक्कर, २ वालु, १ पक, १ घूम

८८ | २ | १ सक्कर, २ वालु, १ पक, १ तम

८९ | ३ | १ सक्कर, २ वालु, १ पक, १ तमतमा

हिवे सक्कर वालु पक थी ३ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै

९० | १ | २ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ घूम

९१ | २ | २ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ तम

९२ | ३ | २ सक्कर, १ घूम, १ पक, १ तमतमा

हिवे सक्कर वालु घूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

९३ | १ | १ सक्कर, १ वालु, १ घूम, २ तम

९४ | २ | १ सक्कर, १ वालु, १ घूम, २ तमतमा

हिवे सक्कर वालु घूम थी २ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै

९५ | १ | १ सक्कर, १ वालु, २ घूम, १ तम

९६ | २ | १ सक्कर, १ वालु, २ घूम, १ तमतमा

हिवे सक्कर वालु घूम थी २ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै

९७ | १ | १ सक्कर, २ वालु, १ घूम, १ तम

९८ | २ | १ सक्कर, २ वालु, १ घूम, १ तमतमा

हिवे सक्कर वालु घूम थी २ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै

९९ | १ | २ सक्कर, १ वालु, १ घूम, १ तम

१०० | २ | २ सक्कर, १ वालु, १ घूम, १ तमतमा

ए सक्कर वालु घूम थी २ भागा च्यार विकल्प करि ८ भागा कल्या ।

हिवे सक्कर घूम तम थी १ भागो ते ४ विकल्प करि ४ भागा कहै छै । हिवे सक्कर घूम तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१०१ | १ | १ सक्कर, १ घूम, १ तम, २ तमतमा

हिवे सक्कर घूम तम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

१०२ | १ | १ सक्कर, १ घूम, २ तम, १ तमतमा

हिवे सक्कर घूम तम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै—

१०३ | १ | १ सक्कर, २ घूम, १ तम, १ तमतमा

हिवे सक्कर घूम तम थी १ भागो चउथे विकल्प करि कहै छै—

१०४ | १ | २ सक्कर, १ घूम, १ तम, १ तमतमा

ए सक्कर वालुक थी ६ भागा ४ विकल्प करि २४ भागा कल्या ।

सक्कर पक थी ३ भागा एक एक विकल्प करि हुवै, ते किता ? सक्कर पक घूम थी २, सक्कर पक तम थी १, तिहा सक्कर पक घूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१०५ | १ | १ सक्कर, १ पक, १ घूम, २ तम

१०६ | २ | १ सक्कर, १ पक, १ घूम, २ तमतमा

हिवै सक्कर पक धूम थी २ भागा दूजै विकल्प करि कहै छै

१०७ १ १ सक्कर, १ पक, २ धूम, १ तम

१०८ २ १ सक्कर, १ पक, २ धूम, १ तमतमा

हिवै सक्कर पक धूम थी २ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै —

१०९ १ १ सक्कर, २ पक, १ धूम, १ तम

११० २ १ सक्कर, २ पक, १ धूम, १ तमतमा

हिवै सक्कर पक धूम थी २ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै

१११ १ २ सक्कर, १ पक, १ धूम, १ तम

११२ २ २ सक्कर, १ पक, १ धूम, १ तमतमा

हिवै सक्कर पक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै —

११३ १ १ सक्कर, १ पक, १ तम, २ तमतमा

हिवै सक्कर पक तम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै —

११४ १ १ सक्कर, १ पक, २ तम, १ तमतमा

हिवै सक्कर पक तम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै —

११५ १ १ सक्कर, २ पक, १ तम, १ तमतमा

हिवै सक्कर पक तम थी १ भागो चउथे विकल्प करि कहै छै —

११६ १ २ सक्कर, १ पक, १ तम, १ तमतमा

एव सक्कर पक थी ३ भागा ४ विकल्प करि १२ भागा कह्या ।

हिवै सक्कर धूम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै —

११७ १ १ सक्कर, १ धूम, १ तम, २ तमतमा

हिवै सक्कर धूम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै —

११८ १ १ सक्कर, १ धूम, २ तम, १ तमतमा

हिवै सक्कर धूम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै —

११९ १ १ सक्कर, २ धूम, १ तम, १ तमतमा

हिवै सक्कर धूम थी १ भागो चउथे विकल्प करि कहै छै —

१२० १ २ सक्कर, १ धूम, १ तम, १ तमतमा

एव सक्कर थी १० भागा ४ विकल्प करि ४० भागा कह्या ।

हिवै वालु थी ४ भागा एक-एक विकल्प करि हुवै, ते वालु पक थी ३, वालु धूम थी १ । हिवै वालु पक थी ३, ते किता ? वालु पक धूम थी २, वालु पक तम थी १, एवं वालु पक थी ३ एक-एक विकल्प करि हुवै । तिहां वालु पक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै —

१२१ १ १ वालु, १ पक, १ धूम, २ तम

१२२ २ १ वालु, १ पक, १ धूम, २ तमतमा

हिवै वालु पक धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै

१२३ १ १ वालु, १ पक, २ धूम, १ तम

१२४ २ १ वालु, १ पक, २ धूम, १ तमतमा

हिवै वालु पक धूम थी २ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै —

१२५ १ १ वालु, २ पक, १ धूम, १ तम

१२६ २ १ वालु, २ पक, १ धूम, १ तमतमा

हिवै वालु पक धूम थी २ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै

१२७ १ २ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम

१२८ २ २ वालु, १ पक, १ धूम, १ तमतमा

हिवै वालु पक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै

१२९ १ १ वालु, १ पक, १ तम, २ तमतमा

हिवै वालु पक तम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै —

१३० १ १ वालु, १ पक, २ तम, १ तमतमा

हिवै वालु पक तम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै —

१३१ १ १ वालु, २ पक, १ तम, १ तमतमा

हिवै वालु पक तम थी १ भागो चउथे विकल्प करि कहै छै —

१३२ १ २ वालु, १ पक, १ तम, १ तमतमा

ए वालु पक थी ३ भागा ४ विकल्प करि १२ भागा कह्या ।

हिवै वालु धूम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै -

१३३ | १ | १ वालु, १ धूम, १ तम, २ तमतमा

हिवै वालु धूम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै -

१३४ | १ | १ वालु, १ धूम, २ तम, १ तमतमा

हिवै वालु धूम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै -

१३५ | १ | १ वालु, २ धूम, १ तम, १ तमतमा

हिवै वालु धूम थी १ भागो चउथे विकल्प करि कहै छै -

१३६ | १ | २ वालु, १ धूम, १ तम, १ तमतमा

ए वालु धूम थी १ भागो ४ विकल्प करि ४ भागा कह्या ।

एव वालु थी ४ भागा ४ विकल्प करि १६ भागा कह्या ।

हिवै पक थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै -

१३७ | १ | १ पक, १ धूम १ तम, २ तमतमा

हिवै पक थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै -

१३८ | १ | १ पक, १ धूम, २ तम, १ तमतमा

हिवै पक थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै -

१३९ | १ | १ पंक, २ धूम, १ तम, १ तमतमा

हिवै पक थी एक भागो चउथे विकल्प करि कहै छै -

१४० | १ | २ पंक, १ धूम, १ तम, १ तमतमा

ए पक थी १ भागो ४ विकल्प करि ४ भागा कह्या ।

एव रत्न थी २०, मक्कर थी १०, वालुक थी ४, पक थी १,
ए पंतीस भागा एक विकल्प ना हुवै, ते पांच जीव ना चौक-
सजोगिया ४ विकल्प करि १४० भागा कह्या । ए पांच जीव
ना इकमजोगिया ७, द्विकसंजोगिया ८४, त्रिकसंजोगिया
२१०, चौकसजोगिया १४० । एव सर्व ४४१ भागा कह्या ।
हिवै पांचमजोगिया इकवीस भागा आगल कहिसै ।

हिंवै रत्न सक्कर धूम थी १ भागो कहै छै—

१२. तथा एक रत्न इक सक्करे, एक धूम तम एक ।
इक जीव नारकि सप्तमी, ए भग दशम उवेख ॥

ए रत्न सक्कर धूम थी १ भागो कह्यो । एव रत्न सक्कर थी १० भांगा थया ।

हिंवै रत्न बालुक थी चार भागा कहै छै—ते किता ? रत्न बालुय पक थी ३, रत्न बालुय धूम थी १ । तिण मे रत्न बालुय पक थी ३, ते किता ? रत्न बालुय पक धूम थी २ अने रत्न बालुय पक तम थी १—एव रत्न बालुय पक थी ३ । तिहा रत्न बालुय पक धूम थी २ भागा, ते कहै छै—

१३. तथा एक रत्न एक बालुका, एक पक उपजंत ।
इक धूम एक तमा विपे, भग डग्यारमो तंत ॥

१४. तथा एक रत्न इक बालुका, एक पक उपजेह ।
एक धूम इक सप्तमी, द्वादशमो भग एह ॥

ए रत्न बालुय पक धूम थी २ भांगा कह्या ।

हिंवै रत्न बालु पक तम थी १ भागो कहै छै—

१५. तथा एक रत्न इक बालुका, एक पक अवलोय ।
एक तमा इक सप्तमी, तेरसमो भंग जोय ॥

ए रत्न बालुय पक थी ३ भागा कह्या ।

हिंवै रत्न बालुय धूम थी १ भागो कहै छै—

१६. तथा एक रत्न इक बालुका, एक धूम आख्यात ।
एक तमा इक सप्तमी, चउदशमो भंग थात ॥

ए रत्न बालुय थी ४ भागा कह्या ।

हिंवै रत्न पक थी १ भागो कहै छै—

१७. तथा एक रत्न इक पक में, एक धूम रै मांय ।
एक तमा इक सप्तमी, भग पनरमो पाय ॥

ए रत्न थी १५ भागा कह्या ।

हिंवै सक्कर थी ५ भागा कहै छै, तिणमें रत्न पांचू मेठ टा णी अने एकेक नरक पणानुपूर्वी करकै टालणी—

१८. तथा एक सक्कर इक बालुका, एक पंक पहिछाण ।
एक धूम नै इक तमा, सोलसमो भंग जाण ॥
ए सोलमे भागे सातमी टली ।

१९. तथा एक सक्कर इक बालुका, एक पंक अवलोय ।
एक धूम इक सप्तमी, सतरसमो भंग जोय ॥
ए सतरमे भागे छठी नरक टली ।

२०. तथा एक सक्कर इक बालुका, एक पंक आख्यात ।
एक तमा इक सप्तमी, भंग अठारम थात ॥
इहां अठारमे भागे पचमी नरक टली ।

२१. तथा एक सक्कर इक बालुका, एक धूम उपजंत ।
एक तमा इक सप्तमी, उगणीसम भंग तंत ॥

१०४ भगवती-जोड़

१२. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

१३. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे बालुयप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा

१४. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे बालुयप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

१५. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे बालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

१६. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे बालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

१७. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे पंकप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा

१८. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे बालुयप्पभाए जाव एगे तमाए होज्जा,

१९. अहवा एगे सक्करप्पभाए जाव एगे पकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

२०. अहवा एगे सक्करप्पभाए जाव एगे पकप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

२१. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे बालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

ए उगणीममें भांगे चउथी नरक टली ।

२२. तथा एक सक्कर इक पंक में, एक धूम रै मांय ।
एक तमा इक सप्तमी, बीसमों भंग कहाय ॥
ए बीसमें भांगे तीजी नरक टली । ए सक्कर थी ५ भागा कहा ।
हिंव वालु थी १ भागो कहै छै—

२३. तथा एक वालुक इक पंक मे, एक धूम एक तम ।
एक सप्तमी ऊपजै, ए भंग इकवीसम ॥
२४. पंचसंयोगिक ए कहा, इकवीस भंग विचार ।
विकल्प एक अछै तसु, ए वच यंत्र' मझार ॥
२५. *पनर रत्न थी पंच सक्कर थी, वालुक थी इक देखियै ।
पंच योगिक भंग ए, इकवीस ही इम लेखियै ॥
२६. पनर रत्न थी तेह इहविघ, दश रत्न सक्कर थकी ।
रत्न वालू थी चिहुं अरु, रत्न पंक थी इक नकी ॥
२७. रत्न सक्कर थकी दश इम, षट रत्न सक्कर वालु हुंती ।
रत्न सक्कर पंक थी त्रिण, इक रत्न सक्कर धूम थी ॥
२८. रत्न सक्कर वालु थी षट, तेह इहविघ कीजियै ।
रत्न सक्कर वालु पंक थी, भंग तीन भणीजियै ॥
२९. रत्न सक्कर वालु धूम थी, दोय भांगा आणियै ।
रत्न सक्कर वालु तम थी, भंग एक बखाणियै ॥
३०. रत्न सक्कर वालु थी षट, प्रथम इहविघ लीजियै ।
एम नारकि आगली पिण, पूर्व उक्तज कीजियै ॥
३१. पंच जीव नां इकसंयोगिक, सप्त भांगा जाणियै ।
द्विकसंयोगिक च्यार विकल्प, चोरासी भंग आणियै ॥
३२. त्रिकसंयोगिक षट विकल्पे, दोयसौ दश भंग कहा ।
चउ संयोगिक च्यार विकल्प, इक सौ चाली भंगलह्या ॥
३३. पंच संयोगिक एक विकल्प, भंग इकवीसे भण्या ।
च्यार सौनै वासठ रुगला, भंग संख्या करि गण्या ॥
३४. †शत नवम बतीसम देश ए, एक सौ असीमी ढाल । सयाणां !
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी, 'जय-जश' मंगल माल ॥ सयाणां !
(जय-जय ज्ञान जिनैद्र नों ।)

२२. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे पंकप्पभाए जाव एगे
अहेसत्तमाए होज्जा ।

२३. अहवा एगे वालुयप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए
होज्जा । (७०।६।६२)

३३. सर्वंमीलने च चत्वारि शतानि द्विपष्ट्यधिकानि
भवन्तीति । (वृ०५०४४४)

१. यह धर्मनी यंत्र की सूचना है ।

*सय : पूज मोटा भांज तोटा

†सय : शिवपुर नगर सुहामणो

पंच जीव ना पंचसंयोगिक तेहनो विकल्प १, भांगा इक्कीस ।
तिहां रत्न थी १५, सक्कर थी ५, वालुक थी १—एवं २१ ।
रत्न थी १५, ते किसा ? रत्न सक्कर थी १०, रत्न वालु थी
४, रत्न पंक थी १—एवं रत्न थी १५ । ते पनरा में रत्न
सक्कर थी १०, ते किमा ? रत्न सक्कर वालुक थी ६, रत्न
सक्कर पंक थी ३, रत्न सक्कर धूम थी १—एवं रत्न सक्कर
थी १० । ते दशा मे रत्न सक्कर वालुक थी ६, ते किसा ? रत्न
सक्कर वालुक पंक थी ३, रत्न सक्कर वालुक धूम थी २,
रत्न सक्कर वालुक तम थी १—एवं रत्न सक्कर वालुक थी
६ । ते छ भागा में प्रथम रत्न सक्कर वालुक पंक थी ३
भांगा कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
१	१	१	१	१	१	१	०	०
२	२	१	१	१	१	०	१	०
३	३	१	१	१	१	०	०	१

ए रत्न सक्कर वालुक पंक थी ३ भागा कह्या ।
हिंवै रत्न सक्कर वालुक धूम थी २ भागा कहै छै—

४	१	१	१	१	०	१	१	०
५	२	१	१	१	०	१	०	१

हिंवै रत्न सक्कर वालुक तम थी १ भागा कहै छै—

६	१	१	१	१	०	०	१	१
---	---	---	---	---	---	---	---	---

ए रत्न सक्कर वालुक थी ६ भागा कह्या ।
हिंवै रत्न सक्कर पंक थी ३ भागा, ते किसा ? रत्न सक्कर
पंक धूम थी २, रत्न सक्कर पंक तम थी १ । तिहां रत्न
सक्कर पंक धूम थी २ भागा कहै छै—

७	१	१	१	०	१	१	१	०
८	२	१	१	०	१	१	०	१

हिंवै रत्न सक्कर पंक तम थी १ भागा कहै छै—

९	१	१	१	०	१	०	१	१
---	---	---	---	---	---	---	---	---

ए रत्न सक्कर पंक थी ३ भागा कह्या ।
हिंवै रत्न सक्कर धूम थी १ भागा कहै छै—

१०	१	१	१	०	०	१	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

ए रत्न सक्कर थी १० भागा कह्या ।

हिंवै रत्न वालु थी ४ भागा, ते किमा ? रत्न वालुक पंक थी
३, रत्न वालुक धूम थी १, तिणमे रत्न वालुक पंक थी ३, ते
किसा ? रत्न वालु पंक धूम थी २, रत्न वालुक पंक तम थी
१, तिहा रत्न वालुक पंक धूम थी २ भागा कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
११	१	१	०	१	१	१	१	०
१२	२	१	०	१	१	१	०	१

हिंवै रत्न वालुक पंक तम थी १ भागा कहै छै—

१३	१	१	०	१	१	०	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

ए रत्न वालुक पंक थी ३ भागा कह्या ।

हिंवै रत्न वालुक धूम थी १ भागा कहै छै—

१४	१	१	०	१	०	१	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

ए रत्न वालुक थी ४ भागा कह्या ।

हिंवै रत्न पंक थी १ भागा कहै छै—

१५	१	१	०	०	१	१	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

एवं रत्न थी १५ भागा कह्या ।

हिंवै सक्कर थी ५ भागा कहै छै—

१६	१	०	१	१	१	१	१	०
१७	२	०	१	१	१	१	०	१
१८	३	०	१	१	१	०	१	१
१९	४	०	१	१	०	१	१	१
२०	५	०	१	०	१	१	१	१

ए सक्कर थी ५ भागा कह्या ।

हिंवै वालुक थी १ भागा कहै छै—

२१	१	०	०	१	१	१	१	१
----	---	---	---	---	---	---	---	---

ए पंच जीव नां पंचसंयोगिया रत्न थी १५, सक्कर थी ५,
वालुक थी १—एवं २१ भागा जानवा ।

हूहा

१. हे भदंत ! षट नेरइया, नरक-प्रवेशण काल ।
रत्नप्रभा में स्यूं हुवै, प्रश्न पूर्ववत् न्हाल ॥
२. जिन कहै गगेया ! सुणे, छहूं रत्न उपजंत ।
अथवा षट सक्कर मझे, तथा वालुक षट हुंत ॥
३. अथवा पंक विपेज षट, अथवा षट ह्वै धूम ।
अथवा षट तम वलि तथा, षट तमतमाज ब्रूम ॥
४. इकसंयोगिक आखिया, भांगा ए इम सात ।
इक विकल्प करि ओलखो, वारू विध अवदात ॥

	र	स	वा	पं	धू	त	तम
१	६	०	०	०	०	०	०
२	०	६	०	०	०	०	०
३	०	०	६	०	०	०	०
४	०	०	०	६	०	०	०
५	०	०	०	०	६	०	०
६	०	०	०	०	०	६	०
७	०	०	०	०	०	०	६

हिवै ६ जीव ना द्विकसंयोगिक तेहनां विकल्प ५ भागा १०५ कहै छै—

५. द्विकयोगिक षट जीव नां, विकल्प पंच विशेष ।
भांगा एक सौ पच है, कहियै तेह अशेष ॥
*वीर कहै गगेया ! सुणे । (ध्रुपदं)
६. अथवा इक ह्वै रत्न मे, पंच सक्कर में पेखो रे ।
अथवा इक ह्वै रत्न में, पंच वालुका देखो रे ॥
७. अथवा इक ह्वै रत्न मे, पंच पंक रै मांही ।
अथवा इक ह्वै रत्न में, पंच धूम कहिवाई ॥
८. अथवा इक ह्वै रत्न में, पंच तमा पहिछाणी ।
अथवा इक ह्वै रत्न में, पंच तमतमा जाणी ॥
ए रत्न थी प्रथम विकल्प करि ६ भागा कहा ।
हूजै विकल्प करि ६ भागा कहै छै —
९. तथा दोय ह्वै रत्न में, चिउ सक्कर अवलोयो ।
जाव तथा दोय रत्न मे, च्यार सप्तमी होयो ॥

*लय : वात स काढो वरत नी

१. छम्भते ! नेरइया नेरइयप्पवेसणएणं पविसमाणा किं
रयणप्पभाए होज्जा ?—पुच्छा ।
- २,३. गगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए
वा होज्जा ।

४. इहैकत्वे सप्त

(वृ० प० ४४५)

५. द्विकयोगे तु पण्णां द्वित्वे पञ्च विकल्पाः स्तद्यथा—
१५।२४।३३।४२।५१ । तैश्च सप्तपद-द्विकसंयोगएक-
विशतेर्गुणनात् पञ्चोत्तरं भङ्गकशतं भवति ।
(वृ० प० ४४५)

६. अहवा एगे रयणप्पभाए पंच सक्करप्पभाए होज्जा,
अहवा एगे रयणप्पभाए पंच वालुयप्पभाए होज्जा
- ७,८. जाव अहवा एगे रयणप्पभाए पंच अहेसत्तमाए
होज्जा ।

९. अहवा दो रयणप्पभाए चत्तारि सक्करप्पभाए होज्जा
जाव अहवा दो रयणप्पभाए चत्तारि अहेसत्तमाए
होज्जा ।

तीजै विकल्प करि ६ भागा कहै छै—

१०. तथा तीन ह्वै रत्न में, त्रिण सक्कर मे चीनो ।
जाव तथा त्रिण रत्न में, हुवै सप्तमी तीनो ॥
चउथे विकल्प करि ६ भागा कहै छै—

११. तथा च्यार ह्वै रत्न में, वे सक्कर अघखानो ।
जाव तथा चिउ रत्न में, दोय तमतमा जानो ॥
पचमे विकल्प करि ६ भागा कहै छै—

१२ तथा पांच ह्वै रत्न में, इक सक्कर दुखदायो ।
जाव तथा पच रत्न में, एक सप्तमी मांहो ॥
ए रत्न थी ६ भागा पाच विकल्प करि ३० भागा कहा ।
हिवै सक्कर थी ५ भागा ५ विकल्प करि २५ भागा कहै छै—

१३. अथवा एक सक्कर ह्वै, पंच वालुका पेखो ।
जाव तथा इक सक्करे, पंच तमतमा लेखो ॥
१४. तथा दोय ह्वै सक्करे, च्यार वालुका मांहो ।
जाव तथा वे सक्करे, च्यार सप्तमी थाई ॥
१५. तथा तीन ह्वै सक्करे, तीन वालुका होयो ।
जाव तथा तीन सक्करे, तीन सप्तमी जोयो ॥
१६ तथा च्यार ह्वै सक्करे, दोय वालुका जाणी ।
जाव तथा चिउ सक्करे, दोय सप्तमी आणी ॥
१७. तथा पाच ह्वै सक्करे, इक वालुक आख्यातो ।
जाव तथा पंच सक्करे, एक तमतमा पातो ॥
हिवै वालुक थकी ४ भागा ५ विकल्प करि कहै छै—

१८. तथा एक ह्वै वालुका, पंच पंक में पेखो ।
जाव तथा इक वालुका, पच सप्तमी लेखो ॥
१९ तथा दोय ह्वै वालुका, च्यार पंक रै मांहो ।
जाव तथा वे वालुका, च्यार सप्तमी जायो ॥
२०. तथा तीन ह्वै वालुका, तीन पक दुखत्रासो ।
तथा जाव तीन वालुका, तीन सप्तमी वासो ॥
२१. तथा च्यार ह्वै वालुका, दोय पक पहिछाणी ।
जाव तथा च्यार वालुका, दोय सप्तमी जाणी ॥
२२. तथा पांच ह्वै वालुका, एक पक अवलोयो ।
जाव तथा पंच वालुका, एक सप्तमी होयो ॥
ए वालुक थकी ४ भागा पाच विकल्प कर २० भागा कहा ।
हिवै पक थकी ३ भागा पाच विकल्प करि कहै छै—

२३. तथा एक ह्वै पक मे, पंच धूम अघखानी ।
जाव तथा इक पंक में, पच सप्तमी जानी ॥
२४. तथा दोय ह्वै पक मे, च्यार धूम पहिछानी ।
जाव तथा वे पंक मे, च्यार तमतमा जानी ॥
२५. तथा तीन ह्वै पंक में, तीन धूम मे तेहो ।
जाव तथा त्रिण पंक मे, तीन सप्तमी जेहो ॥

१०८ भगवती जोड़

१०-३५. अहवा तिण्णि रयणप्पभाए तिण्णि मक्करणभ
एवं एएणं कमेणं जहा पचण्हं दुयासंजोगो तहा
वि भाणियव्वो, नवरं—एक्को अठ्ठहिंओ संचारेय
जाव अहवा पच तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

२६. तथा च्यार ह्वै पंक में, दोय धूम में देखो ।
जाव तथा चिउं पंक में, दोय तमतमा पेखो ॥
२७. तथा पंच ह्वै पंक में, एक धूम आख्यातो ।
जाव तथा पंच पंक में, एक सप्तमी पातो ।
ए पक थकी ३ भागा ५ विकल्प करि १५ भागा कह्या ।

हिवै धूम थी २ भागा ५ विकल्प करि कहै छै—

२८. तथा एक ह्वै धूम में, पंच तमा दुखपूरो ।
तथा एक ह्वै धूम मे, पंच सप्तमी भूरो ॥

२९. तथा दोय ह्वै धूम मे, च्यार तमा रै मांह्यो ।
तथा दोय ह्वै धूम में, च्यार सप्तमी जायो ॥

३०. तथा तीन ह्वै धूम मे, तीन तमा उपजतो ।
तथा तीन ह्वै धूम में, तीन सप्तमी हुतो ॥

३१. तथा च्यार ह्वै धूम मे, दोय तमा मे देखो ।
तथा च्यार ह्वै धूम मे, दोय सप्तमी पेखो ॥

३२. तथा पंच ह्वै धूम मे, एक तमा अवलोयो ।
तथा पंच ह्वै धूम मे, एक सप्तमी होयो ॥

ए धूम थी २ भागा ५ विकल्प करि १० भागा कह्या ।

हिवै तमा थी १ भागा ५ विकल्प करि कहै छै—

३३. अथवा इक ह्वै तम मझै, पंच तमतमा पेखो ।
अथवा दोय छठी विषे, च्यार सप्तमी लेखो ॥

३४. तथा तीन छठ्ठी विषे, तीन सप्तमी मांह्यो ।
अथवा च्यार हुवै तमा, दोय तमतमा पायो ॥

३५. अथवा पंच हुवै तमा, एक सप्तमी होयो ।
ए विकल्प है पंचमो, तमा थकी अवलोयो ॥

ए तमा थकी १ भागा ५ विकल्प करि ५ भागा कह्या । रत्न थी ६, सक्कर

थी ५, वालु थी ४, पक थी ३, धूम थी २, तम थी १—एवं २१ भागा एक-एक

विकल्प करि हुवै । ६ जीव ना ५ विकल्प करि द्विकसजोगिया १०५ भागा ।

हिवै एहनो यत्र ।

१।५, २।४, ३।३, ४।२, ५।१ छ जीव ना द्विकसजोगिया ए ५ विकल्प ।

छ जीव ना द्विकसयोगिक ना विकल्प ५ भागा १०५ । तिहा रत्न थी ६ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—		
१	१	१ रत्न, ५ सक्कर,
२	२	१ रत्न, ५ वालुक
३	३	१ रत्न, ५ पंक
४	४	१ रत्न, ५ धूम
५	५	१ रत्न, ५ तम
६	६	१ रत्न, ५ सप्तमी

हिवै रत्न थी ६ भागा दूजै विकल्प करि कहै छै—

७	१	२ रत्न, ४ सक्कर
८	२	२ रत्न, ४ वालुक
९	३	२ रत्न, ४ पंक
१०	४	२ रत्न, ४ धूम
११	५	२ रत्न, ४ तम
१२	६	२ रत्न, ४ सप्तमी

हिवै रत्न थी ६ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै—

१३	१	३ रत्न, ३ सक्कर
१४	२	३ रत्न, ३ वालुक
१५	३	३ रत्न, ३ पंक
१६	४	३ रत्न, ३ धूम
१७	५	३ रत्न, ३ तम
१८	६	३ रत्न, ३ सप्तमी

हिवै रत्न थी ६ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै—

१९	१	४ रत्न, २ सक्कर
२०	२	४ रत्न, २ वालुक
२१	३	४ रत्न, २ पंक
२२	४	४ रत्न, २ धूम
२३	५	४ रत्न, २ तम
२४	६	४ रत्न, २ सप्तमी

हिवै रत्न थी ६ भागा पंचमें विकल्प करि कहै छै—

२५	१	५ रत्न, १ सक्कर
२६	२	५ रत्न, १ वालुक
२७	३	५ रत्न, १ पंक
२८	४	५ रत्न, १ धूम
२९	५	५ रत्न, १ तम
३०	६	५ रत्न, १ सप्तमी

एव रत्न थी ६, पंच विकल्प करि ३० भागा कह्या ।

हिवै सक्कर थी ५ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

३१	१	१ सक्कर, ५ वालु
३२	२	१ सक्कर, ५ पंक
३३	३	१ सक्कर, ५ धूम
३४	४	१ सक्कर, ५ तम,
३५	५	१ सक्कर, ५ सप्तमी

सक्कर थी ५ भागा दूजै विकल्प करि कहै छै—

३६	१	२ सक्कर, ४ वालु;
३७	२	२ सक्कर, ४ पंक
३८	३	२ सक्कर, ४ धूम
३९	४	२ सक्कर, ४ तम
४०	५	२ सक्कर, ४ सप्तमी

हिवै सक्कर थी ५ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै—

४१	१	३ सक्कर, ३ वालुक
४२	२	३ सक्कर, ३ पक
४३	३	३ सक्कर, ३ धूम
४४	४	३ सक्कर, ३ तम
४५	५	३ सक्कर, ३ सप्तमी

हिवै सक्कर थी ५ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै —

४६	१	४ सक्कर, २ वालु
४७	२	४ सक्कर, २ पक
४८	३	४ सक्कर, २ धूम
४९	४	४ सक्कर, २ तम
५०	५	४ सक्कर, २ सप्तमी

हिवै सक्कर थी ५ भागा पचमे विकल्प करि कहै छै—

५१	१	५ सक्कर, १ वालु
५२	२	५ सक्कर, १ पक
५३	३	५ सक्कर, १ धूम
५४	४	५ सक्कर, १ तम
५५	५	५ सक्कर, १ सप्तमी

एव सक्कर थी ५ विकल्प करि २५ भागा कह्या ।

हिवै वालुक थी ४ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

५६	१	१ वालुक, ५ पक
५७	२	१ वालुक, ५ धूम
५८	३	१ वालुक, ५ तम
५९	४	१ वालुक, ५ सप्तमी

हिवै वालु थी ४ भागो दूजै विकल्प करि कहै छै—

६०	१	२ वालुक, ४ पक
६१	२	२ वालुक, ४ धूम
६२	३	२ वालुक, ४ तम
६३	४	२ वालुक, ४ सप्तमी

हिवै वालु थी ४ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै—

६४	१	३ वालुक, ३ पक
६५	२	३ वालुक, ३ धूम
६६	३	३ वालुक, ३ तम
६७	४	३ वालुक, ३ सप्तमी

हिवै वालु थी ४ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै —

६८	१	४ वालुक, २ पक
६९	२	४ वालुक, २ धूम
७०	३	४ वालुक, २ तम
७१	४	४ वालुक, २ सप्तमी

हिवै वालु थी ४ भागा पचमे विकल्प करि कहै छै —

७२	१	५ वालुक, १ पक
७३	२	५ वालुक, १ धूम
७४	३	५ वालुक, १ तम
७५	४	५ वालुक, १ सप्तमी

एव वालुक थी ४ भागा पच विकल्प करि २० भागा कह्या ।

हिवै पक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

७६	१	१ पक, ५ धूम
७७	२	१ पक, ५ तम
७८	३	१ पक, ५ सप्तमी

हिवै पंक थी ३ भांगा दूजै विकल्प करि कहै छै—

७६ | १ | २ पंक, ४ घूम

८० | २ | २ पंक, ४ तम

८१ | ३ | २ पंक, ४ सप्तमी

हिवै पंक थी ३ भांगा तीजै विकल्प करि कहै छै—

८२ | १ | ३ पंक, ३ घूम

८३ | २ | ३ पंक, ३ तम

८४ | ३ | ३ पंक, ३ सप्तमी

हिवै पंक थी ३ भांगा चउथे विकल्प करि कहै छै—

८५ | १ | ४ पंक, २ घूम

८६ | २ | ४ पंक, २ तम

८७ | ३ | ४ पंक, २ सप्तमी

हिवै पंक थी ३ भांगा पचमे विकल्प करि कहै छै—

८८ | १ | ५ पंक, १ घूम

८९ | २ | ५ पंक, १ तम

९० | ३ | ५ पंक, १ सप्तमी

ए पंक थी ३ विकल्प करि १५ भागा कह्या ।

हिवै घूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

९१ | १ | १ घूम, ५ तम

९२ | २ | १ घूम, ५ सप्तमी

हिवै घूम थी २ भांगा दूजै विकल्प करि कहै छै—

९३ | १ | २ घूम, ४ तम

९४ | २ | २ घूम, ४ सप्तमी

हिवै घूम थी २ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै—

९५ | १ | ३ घूम, ३ तम

९६ | २ | ३ घूम, ३ सप्तमी

हिवै घूम थी २ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै—

९७ | १ | ४ घूम, २ तम

९८ | २ | ४ घूम, २ सप्तमी

हिवै घूम थी २ भागा पचमे विकल्प करि कहै छै—

९९ | १ | ५ घूम, १ तम

१०० | २ | ५ घूम, १ सप्तमी

एवं घूम थी २ भागा पच विकल्प करि १० भागा कह्या ।

हिवै तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१०१ | १ | १ तम, ५ सप्तमी

हिवै तम थी १ भागो दूजै विकल्प करि कहै छै—

१०२ | १ | २ तम, ४ सप्तमी

हिवै तम थी १ भागो तीजै विकल्प करि कहै छै—

१०३ | १ | ३ तम, ३ सप्तमी

हिवै तम थी १ भागो चउथे विकल्प करि कहै छै—

१०४ | १ | ४ तम, २ सप्तमी

हिवै तम थी १ भागो पंचमे विकल्प करि कहै छै—

१०५ | १ | ५ तम, १ सप्तमी

एव ६ जीव ना द्विकसजोगीया भांगा २१ पच विकल्प करि १०५ भागा कह्या ।

३३. *नवम वत्तीसम देश ए, ढाल इकसी इक्यासी ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी, 'जय-जश' परम हुलासी ॥

* लय : वात म काढो वरत नी

दूहा

१. पट नारकि नां हिव कहूं, त्रिकसंजोगिक तास ।
भागा साढा तीन सौ, दश विकल्प करि जास ॥
२. रत्न थकी पनरै हुवै, सक्कर थी दश होय ।
पट वालू थी पंक त्रिण, धूम थकी इक सोय ॥
३. ए पंतीसे भग ते, दश विकल्प करि देख ।
होवै साढा तीन सौ, कहियै छै सुविशेष ॥

हिवै १५ रत्न थी, ते किमा ? रत्न सक्कर थकी ५, रत्न वालुक थकी ४, रत्न पंक थकी ३, रत्न धूम थकी २, रत्न तम थकी १—एवं १५ भांगा रत्न थी, ते दस विकल्प करि हुवै—

*श्री जिन भाखै सुण गयेया ! (ध्रुपदं)

४. एक रत्न नै एक सक्कर ह्वै, च्यार वालुका होय ।
अथवा एक रत्न इक सक्कर, च्यार पंक अवलोय ॥
५. अथवा एक रत्न इक सक्कर, च्यार धूम रै मांय ।
अथवा एक रत्न इक सक्कर, च्यार तमा दुख पाय ॥
६. अथवा एक रत्न इक सक्कर, च्यार सप्तमी होय ।
रत्न सक्कर थी ए पंच भंगा, धुर विकल्प करि सोय ॥
७. अथवा एक रत्न बे सक्कर, तीन वालुका होय ।
अथवा एक रत्न बे सक्कर, तीन पंक अवलोय ॥
८. अथवा एक रत्न बे सक्कर, तीन धूम रै मांय ।
अथवा एक रत्न बे सक्कर, तीन तमा कहिवाय ॥
९. अथवा एक रत्न बे सक्कर, तीन सप्तमी होय ।
रत्न सक्कर थी ए पंच भंगा, द्वितीय विकल्प जोय ॥
१०. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, तीन वालुका होय ।
अथवा दोय रत्न इक सक्कर, तीन पंक अवलोय ॥
११. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, तीन धूम रै माय ।
अथवा दोय रत्न इक सक्कर, तीन तमा दुख पाय ॥
१२. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, तीन सप्तमी होय ।
रत्न सक्कर थी ए पंच भंगा, तृतीय विकल्प सोय ॥
१३. अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, दोय वालुका होय ।
अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, दोय पंक अवलोय ॥
१४. अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, दोय धूम रै मांय ।
अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, दोय तमा दुख पाय ॥
१५. अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, दोय सप्तमी होय ।
रत्न सक्कर थी ए पंच भंगा, चउथै विकल्प जोय ॥

१. त्रिकयोगे तु पण्णां त्रित्वे दश विकल्पाः एतैश्च पञ्चत्रिंशतः सप्तपदत्रिकसयोगानां गुणनात् त्रीणि शतानि पञ्चाशदधिकानि भवन्ति । (वृ०प० ४४१)

४. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए चत्तारि वालुयप्पभाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए चत्तारि पकप्पभाए होज्जा ।
- ५, ६. एवं जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए चत्तारि अहेसत्तभाए होज्जा ।

७-१४. अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए तिण्णि वालुयप्पभाए होज्जा । एवं एएणं कमेणं जहा पच्चह् तियासंजोगो भणिओ तहा छण्ह वि भाणियव्वो, नवर—एक्को अहिओ उच्चारेयव्वो, सेसं त चेव ।

* लय : सीता आवै रे घर राग

१६. अथवा दोय रत्न वे सक्कर, दोय वालुका होय ।

अथवा दोय रत्न वे सक्कर, दोय पंक अवलोय ॥

१७. अथवा दोय रत्न वे सक्कर, दोय धूम रै मांय ।

अथवा दोय रत्न वे सक्कर, दोय तमा दुख पाय ॥

१८. अथवा दोय रत्न वे सक्कर, दोय सप्तमी होय ।

रत्न सक्कर थी ए पंच भंगा, पंचम विकल्प जोय ॥

१९. अथवा तीन रत्न इक सक्कर, दोय वालुका होय ।

अथवा तीन रत्न इक सक्कर, दोय पंक अवलोय ॥

२०. अथवा तीन रत्न इक सक्कर, दोय धूम रै मांय ।

अथवा तीन रत्न इक सक्कर, दोय तमा दुख पाय ॥

२१. अथवा तीन रत्न इक सक्कर, दोय सप्तमी होय ।

रत्न सक्कर थी ए पंच भंगा, पण्टम विकल्प जोय ॥

२२. अथवा एक रत्न चिउं सक्कर, एक वालुका होय ।

अथवा एक रत्न चिउं सक्कर, एक पंक अवलोय ॥

२३. अथवा एक रत्न चिउं सक्कर, एक धूम रै मांय ।

अथवा एक रत्न चिउं सक्कर, एक तमा दुख पाय ॥

२४. अथवा एक रत्न चिउं सक्कर, एक सप्तमी होय ।

रत्न सक्कर थी ए पंच भंगा, सप्तम विकल्प जोय ॥

२५. अथवा दोय रत्न त्रिण सक्कर, एक वालुका होय ।

अथवा दोय रत्न त्रिण सक्कर, एक पंक अवलोय ॥

२६. अथवा दोय रत्न त्रिण सक्कर, एक धूम रै माय ।

अथवा दोय रत्न त्रिण सक्कर, एक तमा दुख पाय ॥

२७. अथवा दोय रत्न त्रिण सक्कर, एक सप्तमी होय ।

रत्न सक्कर थी ए पंच भंगा, अष्टम विकल्प जोय ॥

२८. अथवा तीन रत्न वे सक्कर, एक वालुका होय ।

अथवा तीन रत्न वे सक्कर, एक पंक अवलोय ॥

२९. अथवा तीन रत्न वे सक्कर, एक धूम रै मांय ।

अथवा तीन रत्न वे सक्कर, एक तमा कहिवाय ॥

३०. अथवा तीन रत्न वे सक्कर, एक सप्तमी होय ।

रत्न सक्कर थी ए पंच भंगा, नवमें विकल्प जोय ॥

३१. अथवा च्यार रत्न इक सक्कर, एक वालुका जान ।

अथवा च्यार रत्न इक सक्कर, एक पंक अवखान ॥

३२. अथवा च्यार रत्न इक सक्कर, एक धूम रै मांय ।

अथवा च्यार रत्न इक सक्कर, एक तमा कहिवाय ॥

३३. अथवा च्यार रत्न इक सक्कर, एक सप्तमी माय ।

रत्न सक्कर थी ए पंच भंगा, दशमें विकल्प थाय ॥

ए रत्न सक्कर थी ५ भागा १० विकल्प करि ५० भागा कह्या ।

हिउँ रत्न वालुक थी ४ भागा दश विकल्प करि ४० भागा कहै छै—

हिउँ प्रथम विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

३४. अथवा एक रत्न इक वालुक, च्यार पंक उपजंत ।

जाव तथा इक रत्न वालु इक, च्यार तमतमा हुंत ॥

हिवै द्वितीय विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

३५. अथवा एक रत्न बे वालुक, तीन पक उपजंत ।
जाव तथा इक रत्न वालु बे, तीन तमतमा हुंत ॥

हिवै तृतीय विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

३६. अथवा दोय रत्न इक वालुक, तीन पक अघखान ।
जाव तथा बे रत्न वालु इक, तीन तमतमा जान ॥

हिवै चतुर्थ विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

३७. अथवा एक रत्न त्रिण वालुक, दोय पक दुख पूर ।
जाव तथा इक रत्न वालु त्रिण, दोय तमतमा भूर ॥

हिवै पंचम विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

३८. अथवा दोय रत्न वालु बे, दोय पक पहिछान ।
जाव तथा बे रत्न वालु बे, दोय तमतमा जान ॥

हिवै षष्ठम विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

३९. अथवा तीन रत्न इक वालुक, दोय पक दुख रास ।
जाव तथा त्रिण रत्न वालु इक, दोय तमतमा तास ॥

हिवै सप्तम विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

४०. अथवा एक रत्न चिउ वालुक, एक पक अवलोय ।
जाव तथा इक रत्न वालु चिउं, एक तमतमा होय ॥

हिवै अष्टम विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

४१. अथवा दोय रत्न त्रिण वालु, एक पंक दुख धाम ।
जाव तथा बे रत्न वालु त्रिण, एक तमतमा पाम ॥

हिवै नवम विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

४२. अथवा तीन रत्न बे वालुक, एक पक कहिवाय ।
जाव तथा त्रिण रत्न वालुक बे, एक सप्तमी जाय ॥

हिवै दशम विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

४३. अथवा च्यार रत्न इक वालुक, एक पक में पेख ।
जाव तथा चिउ रत्न वालु इक एक सप्तमी लेख ॥

ए रत्न वालुक थी ४ भागा दश विकल्प करि ४० भागा कह्या ।

हिवै रत्न पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा ।

हिवै प्रथम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

४४. अथवा एक रत्न इक पके, च्यार धूम उपजत ।
जाव तथा इक रत्न पंक इक, च्यार तमतमा हुत ॥

हिवै द्वितीय विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

४५. अथवा एक रत्न बे पके, तीन धूम रै मांय ।
जाव तथा इक रत्न पंक बे, तीन तमतमा पाय ॥

हिवै तृतीय विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

४६. अथवा दोय रत्न इक पंके, तीन धूम अघखान ।
जाव तथा दोय रत्न पंक इक, तीन तमतमा जान ॥

हिवै चतुर्थे विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

४७. अथवा एक रत्न त्रिण पंके, दोय धूम दुखपूर ।
जाव तथा इक रत्न पंक त्रिण, दोय तमतमा भूर ॥

हिवै पंचम विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

४८. अथवा दोय रत्न बे पंके, दोय धूम पहिछान ।
जाव तथा बे रत्न पंक बे, दोय तमतमा जान ॥

हिवै षष्ठम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

४९. अथवा तीन रत्न इक पके, दोय धूम दुखरास ।
जाव तथा त्रिण रत्न पंक इक, दोय तमतमा तास ॥

हिवै सप्तम विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

५०. अथवा एक रत्न चिउं पके, एक धूम अवलोय ।
जाव तथा इक रत्न पंक चिउं, एक तमतमा होय ॥

हिवै अष्टम विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

५१. अथवा दोय रत्न त्रिण पके, एक धूम दुखधाम ।
जाव तथा बे रत्न पंक त्रिण, एक तमतमा पाम ॥

हिवै नवम विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

५२. अथवा तीन रत्न बे पके, एक धूम कहिवाय ।
जाव तथा त्रिण रत्न पंक बे, एक सप्तमी जाय ॥

हिवै दशम विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

५३. अथवा च्यार रत्न इक पके, एक धूम मे पेख ।
जाव तथा चिउ रत्न पंक इक, एक सप्तमी लेख ॥

ए रत्न पंक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कह्या ।

हिवै रत्न धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा ।

प्रथम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

५४. अथवा एक रत्न इक धूमा, च्यार तमा उपजंत ।
अथवा एक रत्न इक धूमा, च्यार तमतमा हुंत ॥

हिवै द्वितीय विकल्प करि २ भागा कहै छै—

५५. अथवा एक रत्न बे धूमा, तीन तमा रै माय ।
अथवा एक रत्न बे धूमा, तीन तमतमा जाय ॥

हिवै तृतीय विकल्प करि २ भागा कहै छै—

५६. अथवा दोय रत्न इक धूमा, तीन तमा अघखान ।
अथवा दोय रत्न इक धूमा, तीन तमतमा जान ॥

हिवै चतुर्थे विकल्प करि २ भागा कहै छै—

५७. अथवा एक रत्न त्रिण धूमा, दोय तमा दुखपूर ।
अथवा एक रत्न त्रिण धूमा, तीन तमतमा भूर ॥

हिवै पंचम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

५८. अथवा दोय रत्न बे धूमा, दोय तमा पहिछान ।
अथवा दोय रत्न बे धूमा, दोय तमतमा जान ॥

हिवै षष्ठम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

५९. अथवा तीन रत्न इक धूमा, दोय तमा दुखरास ।
अथवा तीन रत्न इक धूमा, दोय तमतमा तास ॥

हिवै सप्तम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

६०. अथवा एक रत्न चिउं धूमा, एक तमा अवलोय ।
अथवा एक रत्न चिउं धूमा, एक तमतमा होय ॥

हिवै अष्टम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

६१. अथवा दोय रत्न त्रिण धूमा, एक तमा दुखधाम ।
अथवा दोय रत्न त्रिण धूमा, एक तमतमा पाम ॥

हिवै नवम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

६२. अथवा तीन रत्न बे धूमा, एक तमा कहिवाय ।
अथवा तीन रत्न बे धूमा, एक सप्तमी जाय ॥

हिवै दशम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

६३. अथवा च्यार रत्न इक धूमा, एक तमा मे पेख ।
अथवा च्यार रत्न इक धूमा, एक सप्तमी लेख ॥

ए रत्न धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कह्या ।

हिवै रत्न तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

६४. अथवा एक रत्न इक तमा, च्यार तमतमा: जंत ।
अथवा एक रत्न बे तमा, तीन तमतमा हुंत ॥

६५. अथवा दोय रत्न इक तमा, तीन तमतमा माय ।
अथवा एक रत्न त्रिण तमा, दोय तमतमा जाय ॥

६६. अथवा दोय रत्न बे तमा, दोय तमतमा जोय ।
अथवा तीन रत्न इक तमा, दोय तमतमा होय ॥

६७. अथवा एक रत्न चिउं तमा, एक तमतमा पेख ।
अथवा दोय रत्न त्रिण तमा, एक सप्तमी लेख ॥

६८. अथवा तीन रत्न बे तमा, एक तमातमा मांय ।
अथवा च्यार रत्न इक तमा, एक सप्तमी जाय ॥

ए रत्न तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कह्या । ए रत्न थी १५

भागो दश विकल्प करि १५० भागा कह्या ।

हिवै सक्कर थी दश, ते किसा ? सक्कर वालुक थी ४, सक्कर पक थी ३,
सक्कर धूम थी २, सक्कर तम थी १—एव दश भागा हुवै, ते दश विकल्प करि १००
भागो हुवै ते कहै छै—

६९. अथवा इक सक्कर इक वालुक, च्यार पक उपजत ।
जावत इक सक्कर इक वालुक, चिउ सप्तमी हुत ॥

हिवै द्वितीय विकल्पे ४ भागा कहै छै—

७०. अथवा इक सक्कर बे वालुक, तीन पक मे चीन ।
जावत इक सक्कर बे वालुक, अधो सप्तमी तीन ॥

हिवै तृतीय विकल्पे ४ भागा कहै छै—

७१. अथवा बे सक्कर इक वालुक, तीन पंक में लीन ।
जावत बे सक्कर इक वालुक, अधो सप्तमी तीन ॥

हिवै चतुर्थे विकल्पे ४ भागा कहै छै—

७२. अथवा इक सक्कर त्रिण वालुक, दोय पक अवलोय ।
जावत इक सक्कर त्रिण वालुक, अधो सप्तमी दोय ॥

हिवै पंचम विकल्पे ४ भागा कहै छै—

७३. अथवा वे सक्कर वे वालुक, दोय पक अवलोय ।
जावत वे सक्कर वे वालुक, अधो सप्तमी दोय ॥

हिवै षष्ठम विकल्पे ४ भागा कहै छै—

७४. अथवा त्रिण सक्कर इक वालुक, दोय पक मे होय ।
जावत त्रिण सक्कर इक वालुक, अधो सप्तमी दोय ॥

हिवै सप्तम विकल्पे ४ भागा कहै छै—

७५. अथवा इक सक्कर चिउं वालुक, एक पक मे पेख ।
जावत इक सक्कर चिउं वालुक, अधो सप्तमी एक ॥

हिवै अष्टम विकल्पे ४ भागा कहै छै—

७६. अथवा वे सक्कर त्रिण वालुक, एक पंक मे पेख ।
जावत इक सक्कर चिउ वालुक, अधो सप्तमी एक ॥

हिवै नवम विकल्पे ४ भागा कहै छै—

७७. अथवा त्रिण सक्कर वे वालुक, एक पंक में पेख ।
जावत त्रिण सक्कर वे वालुक, अधो सप्तमी एक ॥

हिवै दशम विकल्पे ४ भागा कहै छै—

७८. अथवा चिउं सक्कर इक वालुक, एक पंक में पेख ।
जावत चिउ सक्कर इक वालुक, अधो सप्तमी एक ॥
ए सक्कर वालुक थी ४ भागा दश विकल्प करि ४० भागा कह्या ।

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

७९. अथवा इक सक्कर इक पंके, च्यार धूम उपजत ।
जावत इक सक्कर इक पंके, चिउं सप्तमी हुंत ॥

८०. अथवा इक सक्कर वे पंके, तीन धूम रै मांय ।
जावत इक सक्कर वे पंके, त्रिण सप्तमी जाय ॥

८१. अथवा वे सक्कर इक पंके, तीन धूम अघखान ।
जावत वे सक्कर इक पंके, तीन सप्तमी जान ॥

८२. अथवा इक सक्कर त्रिण पंके, दोय धूम दुखरास ।
जावत इक सक्कर त्रिण पंके, दोय सप्तमी तास ॥

८३. अथवा वे सक्कर वे पंके, दोय धूम दुखधाम ।
जावत वे सक्कर वे पंके, दोय सप्तमी पाम ॥

८४. अथवा त्रिण सक्कर इक पंके, दोय धूम मे पेख ।
जावत त्रिण सक्कर इक पंके, दोय सप्तमी देख ॥

८५. अथवा इक सक्कर चिउं पंके, एक धूम अवलोय ।
जावत इक सक्कर चिउ पंके, एक सप्तमी होय ॥

८६. अथवा वे सक्कर त्रिण पंके, एक धूम दुख पाय ।
जावत वे सक्कर त्रिण पंके, एक सप्तमी जाय ॥

८७. अथवा त्रिण सक्कर वे पके, एक धूम कहिवाय ।
जावत त्रिण सक्कर वे पंके, एक सप्तमी पाय ॥
८८. अथवा चिउं सक्कर इक पके, एक धूम पहिछान ।
जावत चिउ सक्कर इक पंके, एक सप्तमी जान ॥
ए सक्कर पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कह्या ।
हिंवै सक्कर धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कहै छै—

८९. अथवा इक सक्कर इक धूमा, च्यार तमा उपजत ।
अथवा इक सक्कर इक धूमा, च्यार तमतमा हुत ॥
९०. अथवा इक सक्कर वे धूमा, तीन तमा रै मांय ।
अथवा इक सक्कर वे धूमा, तीन तमतमा जाय ॥
९१. अथवा वे सक्कर इक धूमा, तीन तमा अघखान ।
अथवा वे सक्कर इक धूमा, तीन तमतमा जान ॥
९२. अथवा इक सक्कर त्रिण धूमा, दोय तमा दुखपूर ।
अथवा इक सक्कर त्रिण धूमा, दोय तमतमा भूर ॥
९३. अथवा वे सक्कर वे धूमा, दोय तमा पहिछान ।
अथवा वे सक्कर वे धूमा, दोय तमतमा जान ॥
९४. अथवा त्रिण सक्कर इक धूमा, दोय तमा दुखरास ।
अथवा त्रिण सक्कर इक धूमा, दोय तमतमा तास ॥
९५. अथवा इक सक्कर चिउ धूमा, एक तमा अवलोय ।
अथवा इक सक्कर चिउं धूमा, एक तमतमा होय ॥
९६. अथवा वे सक्कर त्रिण धूमा, एक तमा दुखधाम ।
अथवा वे सक्कर त्रिण धूमा, एक तमतमा पाम ॥
९७. अथवा त्रिण सक्कर वे धूमा, एक तमा कहिवाय ।
अथवा त्रिण सक्कर वे धूमा, एक सप्तमी जाय ॥
९८. अथवा चिउं सक्कर इक धूमा, एक तमा रै माय ।
अथवा चिउं सक्कर इक धूमा, एक सप्तमी थाय ॥
ए सक्कर धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कह्या ।
हिंवै सक्कर तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

९९. अथवा इक सक्कर इक तमा, च्यार तमतमा जंत ।
अथवा इक सक्कर वे तमा, तीन तमतमा हुंत ॥
१००. अथवा वे सक्कर इक तमा, तीन तमतमा माय ।
अथवा इक सक्कर त्रिण तमा, दोय तमतमा ताय ॥
१०१. अथवा व सक्कर वे तमा, दोय तमतमा मांय ।
अथवा त्रिण सक्कर एक तमा, दोय तमतमा जाय ॥
१०२. अथवा इक सक्कर चिउ तमा, एक तमतमा देख ।
अथवा वे सक्कर त्रिण तमा, एक तमतमा पेख ।
१०३. अथवा त्रिण सक्कर वे तमा, एक तमतमा होय ।
अथवा चिउ सक्कर इक तमा, एक तमतमा जोय ॥

ए सक्कर तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कह्या । एव सक्कर
थी १० भागा दश विकल्प करि १०० भागा कह्या ।
हिंवै वालुक थी ६ भागा, ते किसा ? वालु पक थी ३, वालु धूम थी २,

वालु तम थी १—एवं वालु थी ६, ते दश विकल्प करि ६० भांगा हवै, तिहां वालु पंक थी ३ भांगा दश विकल्प करि कहै छै—

१०४. अथवा इक वालुक इक पंके, च्यार धूम उपजंत ।
जावत इक वालू पंके इक, च्यार तमतमा हुंत ॥
१०५. अथवा इक वालू वे पके, तीन धूम रै मांय ।
जावत इक वालू पंके वे, तीन तमतमा पाय ॥
१०६. अथवा वे वालुक इक पंके, तीन धूम अघखान ।
जावत वे वालू पके इक, तीन तमतमा जान ॥
१०७. अथवा इक वालुक त्रिण पंके, दोय धूम दुखपूर ।
जावत इक वालू पंके त्रिण, दोय तमतमा भूर ॥
१०८. अथवा वे वालुक वे पंके, दोय धूम पहिछान ।
जावत वे वालू पके वे, दोय तमतमा जान ॥
१०९. अथवा त्रिण वालुक इक पके, दोय धूम दुखरास ।
जावत त्रिण वालू पंके इक, दोय तमतमा तास ॥
११०. अथवा इक वालुक चिउं पके, एक धूम अवलोय ।
जावत इक वालू पंके चिउं, एक तमतमा होय ॥
१११. अथवा वे वालू पके त्रिण, एक धूम दुखधाम ।
जावत वे वालू पके त्रिण, एक तमतमा पाम ॥
११२. अथवा त्रिण वालुक वे पंके, एक धूम कहिवाय ।
जावत त्रिण वालू पके वे, एक सप्तमी जाय ॥
११३. अथवा चिउं वालुक इक पंके, एक धूम में पेख ।
जावत चिउ वालू पके इक, एक सप्तमी लेख ॥

ए वालु पंक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कह्या ।

हिंवै वालुक धूम थी २ भागा दश विकल्प करि कहै छै—

११४. अथवा इक वालू इक धूमा, च्यार तमा उपजंत ।
अथवा इक वालुक इक धूमा, च्यार तमतमा हुंत ॥
११५. अथवा इक वालुक वे धूमा, तीन तमा दुख पाय ।
अथवा इक वालुक वे धूमा, तीन तमतमा जाय ॥
११६. अथवा वे वालुक इक धूमा, तीन तमा अघखान ।
अथवा वे वालुक इक धूमा, तीन तमतमा जान ॥
११७. अथवा इक वालू त्रिण धूमा, दोय तमा दुखपूर ।
अथवा इक वालु त्रिण धूमा, दोय तमतमा भूर ॥
११८. अथवा वे वालुक वे धूमा, दोय तमा पहिछान ।
अथवा वे वालुक वे धूमा, दोय तमतमा जान ॥
११९. अथवा त्रिण वालू इक धूमा, दोय तमा दुखरास ।
अथवा त्रिण वालू इक धूमा, दोय तमतमा तास ॥
१२०. अथवा इक वालुक चिउं धूमा, एक तमा अवलोय ।
अथवा इक वालुक चिउं धूमा, एक तमतमा होय ॥
१२१. अथवा वे वालुक त्रिण धूमा, एक तमा दुखधाम ।
अथवा वे वालु त्रिण धूमा, एक तमतमा पाम ॥

१२२. अथवा त्रिण वालुक वे धूमा, एक तमा कहिवाय ।

अथवा त्रिण वालुक वे धूमा, एक सप्तमी जाय ॥

१२३. अथवा चिउं वालुक इक धूमा, एक तमा मे पेख ।

अथवा चिउं वालुक इक धूमा, एक सप्तमी लेख ॥

ए वालु धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कह्या ।

हिबै वालुक तम थी १ भांगो दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

१२४. अथवा इक वालुक इक तमा, च्यार तमतमा जत ।

अथवा इक वालू वे तमा, तीन तमतमा हुंत ॥

१२५. अथवा वे वालु इक तमा, तीन तमतमा मांय ।

अथवा इक वालू त्रिण तमा, दोय तमतमा पाय ॥

१२६. अथवा वे वालू वे तमा, दोय तमतमा मांय ।

अथवा त्रिण वालू इक तमा, दोय तमतमा जाय ॥

१२७. अथवा इक वालू चिउं तमा, एक तमतमा होय ।

अथवा वे वालू त्रिण तमा, एक तमतमा जोय ।

१२८. अथवा त्रिण वालू वे तमा, एक तमतमा पेख ।

अथवा चिहुं वालू इक तमा, एक सप्तमी लेख ॥

ए वालु तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कह्या । एव वालुक
थी ६ भागा दश विकल्प करि ६० भागा कह्या ।

हिबै पक थी ३ भागा, ते किसा ? पंक धूम थी २, पक तम थी १, तिहा
पक धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कहै छै—

१२९. अथवा एक पंक इक धूमा, च्यार तमा उपजंत ।

अथवा एक पक इक धूमा, च्यार तमतमा हुत ॥

१३०. अथवा एक पक वे धूमा, तीन तमा दुख पाय ।

अथवा एक पंक वे धूमा, तीन तमतमा जाय ॥

१३१. अथवा दोय पंक इक धूमा, तीन तमा अवलोय ।

अथवा दोय पक इक धूमा, तीन तमतमा जोय ॥

१३२. अथवा एक पंक त्रिण धूमा, दोय तमा दुखरास ।

अथवा एक पंक त्रिण धूमा, दोय तमतमा तास ॥

१३३. अथवा दोय पंक वे धूमा, दोय तमा दुखघाम ।

अथवा दोय पंक वे धूमा, दोय तमतमा पाम ॥

१३४. अथवा त्रिण पके इक धूमा, दोय तमा दुखरास ।

अथवा त्रिण पके इक धूमा, दोय तमतमा तास ॥

१३५. अथवा एक पंक चिउं धूमा, एक तमा पहिछान ।

अथवा एक पंक चिउं धूमा, एक तमतमा जान ॥

१३६. अथवा दोय पंक त्रिण धूमा, एक तमा मे पेख ।

अथवा दोय पक त्रिण धूमा, एक तमतमा लेख ॥

१३७. अथवा तीन पक वे धूमा, एक तमा कहिवाय ।

अथवा तीन पक वे धूमा, एक सप्तमी जाय ॥

१३८. अथवा च्यार पक इक धूमा, एक तमा अधखान ।

अथवा च्यार पक इक धूमा, एक तमतमा जान ॥

ए पक धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कह्या ।

ह्रिं पंक तम श्री १ भांगो दण विकल्प करि १० भागा कहै छै—

१३६. अथवा एक पंक इक तमा, च्यार तमतमा जंत ।
 अथवा एक पंक वे तमा, तीन तमतमा हुंत ॥
 १४०. अथवा दोय पंक इक तमा, तीन तमतमा माय ।
 अथवा एक पंक त्रिण तमा, दोय तमतमा जाय ॥
 १४१. अथवा दोय पंक वे तमा, दोय तमतमा देख ।
 अथवा तीन पंक इक तमा, दोय तमतमा पेख ॥
 १४२. अथवा एक पंक चिउं तमा, एक तमतमा देख ।
 अथवा दोय पंक त्रिण तमा, एक तमतमा पेख ॥
 १४३. अथवा तीन पंक वे तमा, एक तमतमा पाय ।
 अथवा च्यार पंक इक तमा, एक तमतमा जाय ॥

ए पंक तम श्री १ भांगो दण विकल्प करि १० भागा कह्या ।

ए पंक श्री ३ भागा दण विकल्प करि ३० भागा कह्या ।

ह्रिं धूम श्री १ भांगो दण विकल्प करि १० भागा कहै छै—

१४४. अथवा एक धूम इक तमा, च्यार तमतमा हुत ।
 अथवा एक धूम वे तमा, तीन तमतमा जंत ॥
 १४५. अथवा दोय धूम इक तमा, तीन तमतमा देख ।
 अथवा एक धूम त्रिण तमा, दोय तमतमा पेख ॥
 १४६. अथवा दोय धूम वे तमा, दोय तमतमा जान ।
 अथवा तीन धूम इक तमा, दोय तमतमा मान ॥
 १४७. अथवा एक धूम चिउं तमा, एक तमतमा देख ।
 अथवा दोय धूम त्रिण तमा, एक तमतमा पेख ॥
 १४८. अथवा तीन धूम इक तमा, दोय तमतमा होय ।
 अथवा च्यार धूम इक तमा, एक तमतमा होय ॥

ए धूम श्री दम विकल्प करि १० भागा कह्या । एव रत्न श्री १५०, सक्कर श्री १००, बालुक श्री ६०, पंक श्री ३०, धूम श्री १० सर्व त्रिकसंजोगिया छह जीव नां ३५० भागा जाणवा ।

छह जीव नां त्रिकसंजोगिया रत्न श्री १५, मक्कर श्री १०, बालुक श्री ६, पंक श्री ३, धूम श्री १—एवं ३५, दण विकल्प करि ३५० भागा कह्या । तिहा रत्न श्री १५ ते किमा ? रत्न मक्कर श्री ५, रत्न बालुक श्री ४, रत्न पंक श्री ३, रत्न धूम श्री २, रत्न तम श्री १—एवं १५ भागा, दण विकल्प करिकी १५० भागा रत्न श्री हुव । तिहां रत्न मक्कर श्री ५ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१	१	१ रत्न, १ सक्कर, ४ बालु
२	२	१ रत्न, १ सक्कर, ४ पंक
३	३	१ रत्न, १ सक्कर, ४ धूम
४	४	१ रत्न, १ मक्कर, ४ तम
५	५	१ रत्न, १ सक्कर, ४ मल्लमी

रत्न सक्कर थी ५ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

६	१	१ रत्न, २ सक्कर, ३ वालु
७	२	१ रत्न, २ सक्कर, ३ पंक
८	३	१ रत्न, २ सक्कर, ३ धूम
९	४	१ रत्न, २ सक्कर, ३ तम
१०	५	१ रत्न, २ सक्कर, ३ सप्तमी

रत्न सक्कर थी ५ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

११	१	२ रत्न, १ सक्कर, ३ वालु
१२	२	२ रत्न, १ सक्कर, ३ पंक
१३	३	२ रत्न, १ सक्कर, ३ धूम
१४	४	२ रत्न, १ सक्कर, ३ तम
१५	५	२ रत्न, १ सक्कर, ३ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर थी ५ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

१६	१	१ रत्न, ३ सक्कर, २ वालु
१७	२	१ रत्न, ३ सक्कर, २ पंक
१८	३	१ रत्न, ३ सक्कर, २ धूम
१९	४	१ रत्न, ३ सक्कर, २ तम
२०	५	१ रत्न, ३ सक्कर, २ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर थी ५ भागा पंचम विकल्प करि कहै छै—

२१	१	२ रत्न, २ सक्कर, २ वालु
२२	२	२ रत्न, २ सक्कर, २ पंक
२३	३	२ रत्न, २ सक्कर, २ धूम
२४	४	२ रत्न, २ सक्कर, २ तम
२५	५	२ रत्न, २ सक्कर, २ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर थी ५ भागा छठे विकल्प करि कहै छै—

२६	१	३ रत्न, १ सक्कर, २ वालु
२७	२	३ रत्न, १ सक्कर, २ पंक
२८	३	३ रत्न, १ सक्कर, २ धूम
२९	४	३ रत्न, १ सक्कर, २ तम
३०	५	३ रत्न, १ सक्कर, २ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर थी ५ भागा सप्तम विकल्प करि कहै छै—

३१	१	१ रत्न, ४ सक्कर, १ वालु
३२	२	१ रत्न, ४ सक्कर, १ पंक
३३	३	१ रत्न, ४ सक्कर, १ धूम
३४	४	१ रत्न, ४ सक्कर, १ तम
३५	५	१ रत्न, ४ सक्कर, १ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर थी ५ भागा अष्टम विकल्प करि कहै छै—

३६	१	२ रत्न, ३ सक्कर, १ वालु
३७	२	२ रत्न, ३ सक्कर, १ पंक
३८	३	२ रत्न, ३ सक्कर, १ धूम
३९	४	२ रत्न, ३ सक्कर, १ तम
४०	५	२ रत्न, ३ सक्कर, १ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर थी ५ भागा नवम विकल्प करि कहै छै—

४१	१	३ रत्न, २ सक्कर, १ वालु
४२	२	३ रत्न, २ सक्कर, १ पंक
४३	३	३ रत्न, २ सक्कर, १ धूम
४४	४	३ रत्न, २ सक्कर, १ तम
४५	५	३ रत्न, २ सक्कर, १ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर थी ५ भागा दशम विकल्प करि कहै छै—

४६ १ ४ रत्न, १ सक्कर, १ वालु

४७ २ ४ रत्न, १ सक्कर, १ पक

४८ ३ ४ रत्न, १ सक्कर, १ धूम

४९ ४ ४ रत्न, १ सक्कर, १ तम

५० ५ ४ रत्न, १ सक्कर, १ सप्तमी

रत्न सक्कर थी ५ भागा ते दश विकल्प करि ५० भागा कह्या ।

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा, ते दश विकल्प करि ४० भागा कहै छै । इहा रत्न वालुक थी ४ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

५१ १ १ रत्न, १ वालु, ४ पक

५२ २ १ रत्न, १ वालु, ४ धूम

५३ ३ १ रत्न, १ वालु, ४ तम

५४ ४ १ रत्न, १ वालु, ४ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

५५ १ १ रत्न, २ वालु, ३ पक

५६ २ १ रत्न, २ वालु, ३ धूम

५७ ३ १ रत्न, २ वालु, ३ तम

५८ ४ १ रत्न, २ वालु, ३ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै —

५९ १ २ रत्न, १ वालु, ३ पक

६० २ २ रत्न, १ वालु, ३ धूम

६१ ३ २ रत्न, १ वालु, ३ तम

६२ ४ २ रत्न, १ वालु, ३ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

६३ १ १ रत्न, ३ वालु, २ पक

६४ २ १ रत्न, ३ वालु, २ धूम

६५ ३ १ रत्न, ३ वालु, २ तम

६६ ४ १ रत्न, ३ वालु, २ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा पंचम विकल्प करि कहै छै—

६७ १ २ रत्न, २ वालु, २ पक

६८ २ २ रत्न, २ वालु, २ धूम

६९ ३ २ रत्न, २ वालु, २ तम

७० ४ २ रत्न, २ वालु, २ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा षष्ठ विकल्प करि कहै छै—

७१ १ ३ रत्न, १ वालु, २ पक

७२ २ ३ रत्न, १ वालु, २ धूम

७३ ३ ३ रत्न, १ वालु, २ तम

७४ ४ ३ रत्न, १ वालु, २ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा सप्तम विकल्प करि कहै छै—

७५ १ १ रत्न, ४ वालु, १ पक

७६ २ १ रत्न, ४ वालु, १ धूम

७७ ३ १ रत्न, ४ वालु, १ तम

७८ ४ १ रत्न, ४ वालु, १ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा अष्टम विकल्प करि कहै छै—

७९ १ २ रत्न, ३ वालु, १ पक

८० २ २ रत्न, ३ वालु, १ धूम

८१ ३ २ रत्न, ३ वालु, १ तम

८२ ४ २ रत्न, ३ वालु, १ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा नवम विकल्प करि कहै छै—

८३ १ ३ रत्न, २ वालु, १ पक

८४ २ ३ रत्न, २ वालु, १ धूम

८५ ३ ३ रत्न, २ वालु, १ तम

८६ ४ ३ रत्न, २ वालु, १ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा दशम विकल्प करि कहै छै—

८७ १ ४ रत्न, १ वालु, १ पक

८८ २ ४ रत्न, १ वालु, १ धूम

८९ ३ ४ रत्न, १ वालु, १ तम

९० ४ ४ रत्न, १ वालु, १ सप्तमी

ए रत्न वालुक थी ४ भागा, ते दश विकल्प करि ४० भागा कहा ।

रत्न पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा । हिवै रत्न पक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

९१ १ १ रत्न, १ पक, ४ धूम

९२ २ १ रत्न, १ पक, ४ तम

९३ ३ १ रत्न, १ पक, ४ सप्तमी

हिवै रत्न पक थी ३ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

९४ १ १ रत्न, २ पक, ३ धूम

९५ २ १ रत्न, २ पक, ३ तम

९६ ३ १ रत्न, २ पक, ३ सप्तमी

हिवै रत्न पक थी ३ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

९७ १ २ रत्न, १ पक, ३ धूम

९८ २ २ रत्न, १ पक, ३ तम

९९ ३ २ रत्न, १ पक, ३ सप्तमी

हिवै रत्न पंक थी ३ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

१०० १ १ रत्न, ३ पक, २ धूम

१०१ २ १ रत्न, ३ पक, २ तम

१०२ ३ १ रत्न, ३ पक, २ सप्तमी

हिवै रत्न पक थी ३ भागा पंचम विकल्प करि कहै छै—

१०३ १ २ रत्न, २ पक, २ धूम

१०४ २ २ रत्न, २ पक, २ तम

१०५ ३ २ रत्न, २ पक, २ सप्तमी

हिवै रत्न पंक थी ३ भागा षष्ठ विकल्प करि कहै छै—

१०६ १ ३ रत्न, १ पक, २ धूम

१०७ २ ३ रत्न, १ पक, २ तम

१०८ ३ ३ रत्न, १ पक, २ सप्तमी

हिवै रत्न पंक थी ३ भागा सप्तम विकल्प करि कहै छै—

१०९ १ १ रत्न, ४ पंक, १ धूम

११० २ १ रत्न, ४ पक, १ तम

१११ ३ १ रत्न, ४ पक, १ सप्तमी

हिवै रत्न पंक थी ३ भागा अष्टम विकल्प करि कहै छै—

११२ १ २ रत्न, ३ पक, १ धूम

११३ २ २ रत्न, ३ पक, १ तम

११४ ३ २ रत्न, ३ पक, १ सप्तमी

हिवै रत्न पक थी ३ भागा नवम विकल्प करि कहै छै—

११५ १ ३ रत्न, २ पक, १ धूम

११६ २ ३ रत्न, २ पक, १ तम

११७ ३ ३ रत्न, २ पक, १ सप्तमी

हिंवै रत्न पक थी ३ भागा दशम विकल्प करि कहै छै --

११८	१	४ रत्न, १ पक, १ धूम
११९	२	४ रत्न, १ पक, १ तम
१२०	३	४ रत्न, १ पंक, १ सप्तमी

ए रत्न पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कहा ।
हिंवै रत्न धूम थी दश विकल्प करि २० भागा कहा । ते
प्रथम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

१२१	१	१ रत्न, १ धूम, ४ तम
१२२	२	१ रत्न, १ धूम, ४ सप्तमी

हिंवै रत्न धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

१२३	१	१ रत्न, २ धूम, ३ तम
१२४	२	१ रत्न, २ धूम, ३ सप्तमी

हिंवै रत्न धूम थी २ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

१२५	१	२ रत्न, १ धूम, ३ तम
१२६	२	२ रत्न, १ धूम, ३ सप्तमी

हिंवै रत्न धूम थी २ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै -

१२७	१	१ रत्न, ३ धूम, २ तम
१२८	२	१ रत्न, ३ धूम, २ सप्तमी

हिंवै रत्न धूम थी २ भागा पंचम विकल्प करि कहै छै—

१२९	१	२ रत्न, २ धूम, २ तम
१३०	२	२ रत्न, २ धूम, २ सप्तमी

हिंवै रत्न धूम थी २ भागा षष्ठ विकल्प करि कहै छै—

१३१	१	३ रत्न, १ धूम, २ तम
१३२	२	३ रत्न, १ धूम, २ सप्तमी

हिंवै रत्न धूम थी २ भागा मध्यम विकल्प करि कहै छै --

१३३	१	१ रत्न, ४ धूम, १ तम
१३४	२	१ रत्न, ४ धूम, १ सप्तमी

हिंवै रत्न धूम थी २ भागा अष्टम विकल्प करि कहै छै—

१३५	१	२ रत्न, ३ धूम, १ तम
१३६	२	२ रत्न, ३ धूम, १ सप्तमी

हिंवै रत्न धूम थी २ भागा नवम विकल्प करि कहै छै --

१३७	१	३ रत्न, २ धूम, १ तम
१३८	२	३ रत्न, २ धूम, १ सप्तमी

हिंवै रत्न धूम थी २ भागा दशम विकल्प करि कहै छै --

१३९	१	४ रत्न, १ धूम, १ तम
१४०	२	४ रत्न, १ धूम, १ सप्तमी

ए रत्न धूम थी २ भागा १० विकल्प करि २० भागा कहा ।
हिंवै रत्न तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै --

१४१	१	१ रत्न, १ तम, ४ सप्तमी
-----	---	------------------------

रत्न तम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

१४२	१	१ रत्न, २ तम, ३ सप्तमी
-----	---	------------------------

हिंवै रत्न तम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै --

१४३	१	२ रत्न, १ तम, ३ सप्तमी
-----	---	------------------------

हिंवै रत्न तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

१४४	१	१ रत्न, ३ तम, २ सप्तमी
-----	---	------------------------

हिंवै रत्न तम थी १ भागो पंचम विकल्प करि कहै छै --

१४५	१	२ रत्न, २ तम, २ सप्तमी
-----	---	------------------------

हिंवै रत्न तम थी १ भागो षष्ठ विकल्प करि कहै छै—

१४६	१	३ रत्न, १ तम, २ सप्तमी
-----	---	------------------------

हिवै रत्न तम थी १ भागो सप्तम विकल्प करि कहै छै—

१४७ १ १ रत्न, ४ तम, १ सप्तमी

हिवै रत्न तम थी १ भागो अष्टम विकल्प करि कहै छै—

१४८ १ २ रत्न, ३ तम, १ सप्तमी

हिवै रत्न तम थी १ भागो नवम विकल्प करि कहै छै—

१४९ १ ३ रत्न, २ तम, १ सप्तमी

हिवै रत्न तम थी १ भागो दशम विकल्प करि कहै छै—

१५० १ ४ रत्न, १ तम, १ सप्तमी

ए रत्न थी १५ भागा दश विकल्प करि १५० भागा कहा ।
हिवै सक्कर थी १० भागा एक-एक विकल्प ना हुवै ते दश
किसा ? सक्कर वालु थकी ४, सक्कर पक थकी ३, सक्कर
धूम थकी २, सक्कर तम थी १—एव १० भागा, दश विकल्प
करि १०० भागा । तिहा सक्कर वालु थी ४ भागा प्रथम
विकल्प करि कहै छै—

१५१ १ १ सक्कर, १ वालु, ४ पक

१५२ २ १ सक्कर, १ वालु, ४ धूम

१५३ ३ १ सक्कर, १ वालु, ४ तम

१५४ ४ १ सक्कर, १ वालु, ४ सप्तमी

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

१५५ १ १ सक्कर, २ वालु, ३ पक

१५६ २ १ सक्कर, २ वालु, ३ धूम

१५७ ३ १ सक्कर, २ वालु, ३ तम

१५८ ४ १ सक्कर, २ वालु, ३ सप्तमी

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

१५९ १ २ सक्कर, १ वालु, ३ पक

१६० २ २ सक्कर, १ वालु, ३ धूम

१६१ ३ २ सक्कर, १ वालु, ३ तम

१६२ ४ २ सक्कर, १ वालु, ३ सप्तमी

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

१६३ १ १ सक्कर, ३ वालु, २ पक

१६४ २ १ सक्कर, ३ वालु, २ धूम

१६५ ३ १ सक्कर, ३ वालु, २ तम

१६६ ४ १ सक्कर, ३ वालु, २ सप्तमी

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा पंचम विकल्प करि कहै छै—

१६७ १ २ सक्कर, २ वालु, २ पक

१६८ २ २ सक्कर, २ वालु, २ धूम

१६९ ३ २ सक्कर, २ वालु, २ तम

१७० ४ २ सक्कर, २ वालु, २ सप्तमी

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा षष्ठ विकल्प करि कहै छै—

१७१ १ ३ सक्कर, १ वालु, २ पक

१७२ २ ३ सक्कर, १ वालु, २ धूम

१७३ ३ ३ सक्कर, १ वालु, २ तम

१७४ ४ ३ सक्कर, १ वालु, २ सप्तमी

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा सप्तम विकल्प करि कहै छै—

१७५ १ १ सक्कर, ४ वालु १ पक

१७६ २ १ सक्कर, ४ वालु १ धूम

१७७ ३ १ सक्कर, ४ वालु १ तम

१७८ ४ १ सक्कर, ४ वालु १ सप्तमी

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा अष्टम विकल्प करि कहै छै—

१७९ १ २ सक्कर, ३ वालु, १ पक

१८० २ २ सक्कर, ३ वालु, १ धूम

१८१ ३ २ सक्कर, ३ वालु, १ तम

१८२ ४ २ सक्कर, ३ वालु, १ सप्तमी

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा नवम विकल्प करि कहै छै—

१८३	१	३ सक्कर, २ वालु, १ पक
१८४	२	३ सक्कर, २ वालु, १ धूम
१८५	३	३ सक्कर, २ वालु, १ तम
१८६	४	३ सक्कर, २ वालु, १ सप्तमी

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा दशम विकल्प करि कहै छै—

१८७	१	४ सक्कर, १ वालु, १ पक
१८८	२	४ सक्कर, १ वालु, १ धूम
१८९	३	४ सक्कर, १ वालु, १ तम
१९०	४	४ सक्कर, १ वालु, १ सप्तमी

हिवै सक्कर पक थी प्रथम विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

१९१	१	१ सक्कर, १ पक, ४ धूम
१९२	२	१ सक्कर, १ पक, ४ तम
१९३	३	१ सक्कर, १ पक, ४ सप्तमी

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

१९४	१	१ सक्कर, २ पक, ३ धूम
१९५	२	१ सक्कर, २ पक, ३ तम
१९६	३	१ सक्कर, २ पक, ३ सप्तमी

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

१९७	१	२ सक्कर, १ पक, ३ धूम
१९८	२	२ सक्कर, १ पक, ३ तम
१९९	३	२ सक्कर, १ पक, ३ सप्तमी

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

२००	१	१ सक्कर, ३ पक, २ धूम
२०१	२	१ सक्कर, ३ पक, २ तम
२०२	३	१ सक्कर, ३ पक, २ सप्तमी

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा पंचम विकल्प करि कहै छै—

२०३	१	२ सक्कर, २ पक, २ धूम
२०४	२	२ सक्कर, २ पक, २ तम
२०५	३	२ सक्कर, २ पक, २ सप्तमी

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा छठे विकल्प करि कहै छै—

२०६	१	३ सक्कर, १ पक, २ धूम
२०७	२	३ सक्कर, १ पक, २ तम
२०८	३	३ सक्कर, १ पक, २ सप्तमी

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा सप्तम विकल्प करि कहै छै—

२०९	१	१ सक्कर, ४ पक, १ धूम
२१०	२	१ सक्कर, ४ पक, १ तम
२११	३	१ सक्कर, ४ पक, १ सप्तमी

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा अष्टम विकल्प करि कहै छै—

२१२	१	२ सक्कर, ३ पक, १ धूम
२१३	२	२ सक्कर, ३ पक, १ तम
२१४	३	२ सक्कर, ३ पक, १ सप्तमी

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा नवम विकल्प करि कहै छै—

२१५	१	३ सक्कर, २ पक, १ धूम
२१६	२	३ सक्कर, २ पक, १ तम
२१७	३	३ सक्कर, २ पक, १ सप्तमी

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा दशम विकल्प करि कहै छै -

२१८	१	४ सक्कर, १ पक, १ धूम
२१९	२	४ सक्कर, १ पक, १ तम
२२०	३	४ सक्कर, १ पक, १ सप्तमी

ए सक्कर पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कहा।।

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा हुवै। तेहये २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

२२१	१	१ सक्कर, १ धूम, ४ तम
२२२	२	१ सक्कर, १ धूम, ४ सप्तमी

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

२२३	१	१ सक्कर, २ धूम, ३ तम
२२४	२	१ सक्कर, २ धूम, ३ सप्तमी

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

२२५	१	२ सक्कर, १ धूम, ३ तम
२२६	२	२ सक्कर, १ धूम, ३ सप्तमी

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

२२७	१	१ सक्कर ३ धूम, २ तम
२२८	२	१ सक्कर, ३ धूम, २ सप्तमी

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा पञ्चम विकल्प करि कहै छै—

२२९	१	२ सक्कर, २ धूम, २ तम
२३०	२	२ सक्कर, २ धूम, २ सप्तमी

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा षष्ठ विकल्प करि कहै छै—

२३१	१	३ सक्कर, १ धूम, २ तम
२३२	२	३ सक्कर, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा सप्तम विकल्प करि कहै छै—

२३३	१	१ सक्कर, ४ धूम, १ तम
२३४	२	१ सक्कर, ४ धूम, १ सप्तमी

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा अष्टम विकल्प करि कहै छै—

२३५	१	२ सक्कर, ३ धूम, १ तम
२३६	२	२ सक्कर, ३ धूम, १ सप्तमी

नवम विकल्पे

२३७	१	३ सक्कर, २ धूम, १ तम
२३८	२	३ सक्कर, २ धूम, १ सप्तमी

दशम विकल्पे

२३९	१	४ सक्कर, १ धूम, १ तम
२४०	२	४ सक्कर, १ धूम, १ सप्तमी

ए सक्कर धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कहा।।

हिवै सक्कर तम थी १ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

२४१	१	१ सक्कर, १ तम, ४ सप्तमी
-----	---	-------------------------

द्वितीय विकल्पे

२४२	१	१ सक्कर, २ तम, ३ सप्तमी
-----	---	-------------------------

तृतीय विकल्पे

२४३	१	२ सक्कर, १ तम, ३ सप्तमी
-----	---	-------------------------

चतुर्थ विकल्पे

२४४	१	१ सक्कर, ३ तम, २ सप्तमी
-----	---	-------------------------

पंचम विकल्पे

२४५	१	२ सक्कर, २ तम, २ सप्तमी
-----	---	-------------------------

षष्ठ विकल्पे

२४६	१	३ सक्कर, १ तम, २ सप्तमी
-----	---	-------------------------

सप्तम विकल्पे		
२४७	१	१ सक्कर, ४ तम, १ सप्तमी
अष्टम विकल्पे		
२४८	१	२ सक्कर, ३ तम, १ सप्तमी
नवम विकल्पे		
२४९	१	३ सक्कर, २ तम, १ सप्तमी
दशम विकल्पे		
२५०	१	४ सक्कर, १ तम, १ सप्तमी
ए सक्कर थी १० भागा १० विकल्प करि १०० भागा कह्या । हिवाँ वालु पक थी ३ भागा १० विकल्प करि ३० भागा । ते प्रथम विकल्प करि कहै छै—		
२५१	१	१ वालु, १ पक, ४ धूम
२५२	२	१ वालु, १ पंक, ४ तम
२५३	३	१ वालु, १ पक, ४ सप्तमी
द्वितीय विकल्पे		
२५४	१	१ वालु, २ पक, ३ धूम
२५५	२	१ वालु, २ पक, ३ तम
२५६	३	१ वालु, २ पक, ३ सप्तमी
तृतीय विकल्पे		
२५७	१	२ वालु, १ पक, ३ धूम
२५८	२	२ वालु, १ पक, ३ तम
२५९	३	२ वालु, १ पक, ३ सप्तमी
चतुर्थ विकल्पे		
२६०	१	१ वालु, ३ पक, २ धूम
२६१	२	१ वालु, ३ पंक, २ तम
२६२	३	१ वालु, ३ पंक, २ सप्तमी

पचम विकल्पे		
२६३	१	२ वालु, २ पक, २ धूम
२६४	२	२ वालु, २ पक, २ तम
२६५	३	२ वालु, २ पक, २ सप्तमी
षष्ठ विकल्पे		
२६६	१	३ वालु, १ पक, २ धूम
२६७	२	३ वालु, १ पंक, २ तम
२६८	३	३ वालु, १ पक, २ सप्तमी
सप्तम विकल्पे		
२६९	१	१ वालु, ४ पक, १ धूम
२७०	२	१ वालु, ४ पक, १ तम
२७१	३	१ वालु, ४ पक, १ सप्तमी
अष्टम विकल्पे		
२७२	१	२ वालु, ३ पंक, १ धूम
२७३	२	२ वालु, ३ पक, १ तम
२७४	३	२ वालु, ३ पक, १ सप्तमी
नवम विकल्पे		
२७५	१	३ वालु, २ पक, १ धूम
२७६	२	३ वालु, २ पक, १ तम
२७७	३	३ वालु, २ पंक, १ सप्तमी
दशम विकल्पे		
२७८	१	४ वालु, १ पक, १ धूम
२७९	२	४ वालु, १ पक, १ तम
२८०	३	४ वालु, १ पक, १ सप्तमी
ए वालु पक थी ३ भागा १० विकल्प करि ३० भागा कह्या ।		

हिवै वालु धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा ते प्रथम विकल्प करि कहै छै—

२८१ | १ | १ वालु, १ धूम, ४ तम

२८२ | २ | १ वालु १ धूम, ४ सप्तमी

द्वितीय विकल्पे

२८३ | १ | १ वालु, २ धूम, ३ तम

२८४ | २ | १ वालु, २ धूम, ३ सप्तमी

तृतीय विकल्पे

२८५ | १ | २ वालु, १ धूम, ३ तम

२८६ | २ | २ वालु, १ धूम, ३ सप्तमी

चतुर्थ विकल्पे

२८७ | १ | १ वालु, ३ धूम, २ तम

२८८ | २ | १ वालु, ३ धूम, २ सप्तमी

पचम विकल्पे

२८९ | १ | २ वालु, २ धूम, २ तम

२९० | २ | २ वालु, २ धूम, २ सप्तमी

षष्ठ विकल्पे

२९१ | १ | ३ वालु, १ धूम, २ तम

२९२ | २ | ३ वालु, १ धूम, २ सप्तमी

सप्तम विकल्पे

२९३ | १ | १ वालु, ४ धूम, १ तम

२९४ | २ | १ वालु, ४ धूम, १ सप्तमी

अष्टम विकल्पे

२९५ | १ | २ वालु, ३ धूम, १ तम

२९६ | २ | २ वालु, ३ धूम, १ सप्तमी

नवम विकल्पे

२९७ | १ | ३ वालु, २ धूम, १ तम

२९८ | २ | ३ वालु, २ धूम, १ सप्तमी

दशम विकल्पे

२९९ | १ | ४ वालु, १ धूम, १ तम

३०० | २ | ४ वालु, १ धूम, १ सप्तमी

ए वालु धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कहा ।
हिवै वालु तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा, ते
प्रथम विकल्प करि कहै छै —

३०१ | १ | १ वालु, १ तम, ४ सप्तमी

द्वितीय विकल्पे

३०२ | १ | १ वालु, २ तम, ३ सप्तमी

तृतीय विकल्पे

३०३ | १ | २ वालु, १ तम, ३ सप्तमी

चतुर्थ विकल्पे

३०४ | १ | १ वालु, ३ तम, २ सप्तमी

पचम विकल्पे

३०५ | १ | २ वालु, २ तम, २ सप्तमी

षष्ठ विकल्पे

३०६ | १ | ३ वालु, १ तम, २ सप्तमी

सप्तम विकल्पे

३०७ | १ | १ वालु, ४ तम, १ सप्तमी

अष्टम विकल्पे

३०८ | १ | २ वालु, ३ तम, १ सप्तमी

नवम विकल्पे

३०९ | १ | ३ वालु, २ तम, १ सप्तमी

दशम विकल्पे

३१० | १ | ४ वालु, १ तम, १ सप्तमी

ए वालु थी ६ भागा दश विकल्प करि ६० भागा कहा ।
हिं वै पक थी ३ भागा ते किसा ? पक धूम थी २, पक तम
थी १ एव पक थी ३, दश विकल्प करि ३० भागा कहा ।
निहा पक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

३११ | १ | १ पक, १ धूम, ४ तम

३१२ | २ | १ पंक, १ धूम, ४ सप्तमी

हिं वै पक धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्पे

३१३ | १ | १ पंक, २ धूम, ३ तम

३१४ | २ | १ पक, २ धूम, ३ सप्तमी

हिं वै पक धूम थी २ भागा तृतीय विकल्पे

३१५ | १ | २ पक, १ धूम, ३ तम

३१६ | २ | २ पंक, १ धूम, ३ सप्तमी

चतुर्थ विकल्पे

३१७ | १ | १ पक, ३ धूम, २ तम

३१८ | २ | १ पंक, ३ धूम, २ सप्तमी

पंचम विकल्पे

३१९ | १ | २ पक, २ धूम, २ तम

३२० | २ | २ पक, २ धूम, २ सप्तमी

षष्ठ विकल्पे

३२१ | १ | ३ पक, १ धूम, २ तम

३२२ | २ | ३ पक, १ धूम, २ सप्तमी

सप्तम विकल्पे

३२३ | १ | १ पक, ४ धूम, १ तम

३२४ | २ | १ पक, ४ धूम, १ सप्तमी

अष्टम विकल्पे

३२५ | १ | २ पक, ३ धूम, १ तम

३२६ | २ | २ पक, ३ धूम, १ सप्तमी

नवम विकल्पे

३२७ | १ | ३ पक, २ धूम, १ तम

३२८ | २ | ३ पक, २ धूम, १ सप्तमी

दशम विकल्पे

३२९ | १ | ४ पक, १ धूम, १ तम

३३० | २ | ४ पक, १ धूम, १ सप्तमी

ए पक धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कहा ।

हिं वै पक तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा । ते
प्रथम विकल्प करि कहै छै—

३३१ | १ | १ पक, १ तम, ४ सप्तमी

हिं वै पक तम थी १ भागो द्वितीय विकल्पे

३३२ | १ | १ पक, २ तम, ३ सप्तमी

हिं वै पक तम थी १ भागो तृतीय विकल्पे

३३३ | १ | २ पक, १ तम, ३ सप्तमी

हिं वै पंक तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्पे

३३४ | १ | १ पक, ३ तम, २ सप्तमी

हिं वै पक तम थी १ भागो पंचम विकल्पे

३३५ | १ | २ पक, २ तम, २ सप्तमी

हिं वै पक तम थी १ भागो षष्ठ विकल्पे

३३६ | १ | ३ पक, १ तम, २ सप्तमी

हिं वै पक तम थी १ भागो सप्तम विकल्पे

३३७ | १ | १ पक, ४ तम, १ सप्तमी

हिवै पक तम थी १ भांगो अष्टम विकल्पे

३३८ १ २ पक, ३ तम, १ सप्तमी

हिवै पक तम थी १ भांगो नवम विकल्पे

३३९ १ ३ पक, २ तम, १ सप्तमी

हिवै पक तम थी १ भांगो दशम विकल्पे

३४० १ ४ पक, १ तम, १ सप्तमी

ए पक तम थी १ भांगो १० विकल्प करि १० भागा कहा। एव पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कहा।

हिवै धूम थी १ भांगो दश विकल्प करि १० भागा।
तिहा प्रथम विकल्पे

३४१ १ १ धूम, १ तम, ४ सप्तमी

द्वितीय विकल्पे

३४२ १ १ धूम, २ तम, ३ सप्तमी

तृतीय विकल्पे

३४३ १ २ धूम, १ तम, ३ सप्तमी

चतुर्थ विकल्पे

३४४ १ १ धूम, ३ तम, २ सप्तमी

पचम विकल्पे

३४५ १ २ धूम, २ तम, २ सप्तमी

षष्ठ विकल्पे —

३४६ १ ३ धूम, १ तम, २ सप्तमी

सप्तम विकल्पे

३४७ १ १ धूम, ४ तम, १ सप्तमी

अष्टम विकल्पे

३४८ १ २ धूम, ३ तम, १ सप्तमी

नवम विकल्पे

३४९ १ ३ धूम, २ तम, १ सप्तमी

दशम विकल्पे —

३५० १ ४ धूम, १ तम, १ सप्तमी

ए धूम थी १ भांगो दश विकल्प करि १० भागा कहा। एव रत्न थी १५, सक्कर थी १०, वालुक थी ६, पक थी ३, धूम थी १—एव ३५ भागा, ते एक-एक विकल्प करि हुवै। दश विकल्प करि त्रिकसजोगिया भागा ३५० जाणवा।

छप्पय

१४६. एक एक नै च्यार, प्रथम विकल्प ए जानो ।
 एक दोय नैं तीन, द्वितीय विकल्प पहिछानो ।
 दोय एक नैं तीन, तृतीय विकल्प ए कहियै ।
 एक तीन नैं दोय, तुर्य विकल्प ए लहियै ।
 फुन दोय-दोय नैं दोय गण, ए पंचम विकल्प कह्युं ।
 वलि तीन एक नैं दोय इम, ए छठुं विकल्प लह्यु ॥
१५०. एक च्यार नैं एक, सखर विकल्प ए सप्तम ।
 दोय तीन नैं एक, आख्युं ए विकल्प अष्टम ।
 तीन दोय नैं एक, नवम विकल्प निरखीजै ।
 च्यार एक नैं एक, दशम विकल्प दिल लीजै ।
 षट जीव तणां त्रिकयोगिका, विकल्प इहविध दाखिया ।
 भांगाज तीन सय तसुं भला, अधिक पचासही आखिया ॥
१५१. *ए षट जीव तणां त्रिकयोगिक, सार्द्ध तीन सय शुद्ध ।
 दश विकल्प करि भांगा दाख्या, वर्णन तसु अविरुद्ध ॥
१५२. नवम शतक बतीसम देशे, सी बयांसीमीं ढाल ।
 भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' हरष विशाल ॥

ढाल : १८३

इहा

१. हिवै कहूं षट जीव नां, चउकसयोगिक चंग ।
 दश विकल्प करि दाखिया, सार्द्ध तीन सय भंग ॥

वा—छ जीव ना चउकसयोगिक तेहना विकल्प तो दश, भागा साढा तीन-
 सौ । एक-एक विकल्प नां भागा पैंतीस-पैंतीस हुवै, ते माटै दश विकल्प ना ३५०
 हुवै । एक-एक विकल्प नां—रत्न थी २०, सक्कर थी १०, वालु थी ४, पक थी
 १—एव ३५ । रत्न थी २० ते किसा ? रत्न सक्कर थी १०, रत्न वालुक थी
 ६, रत्न पक थी ३, रत्न धूम थी १—एव २० । रत्न थी एक-एक विकल्प ना
 हुवै । रत्न सक्कर थी १० ते किसा ? रत्न सक्कर वालुक थी ४, रत्न सक्कर
 पक थी ३, रत्न सक्कर धूम थी २, रत्न सक्कर तम थी १—एव १० एक-
 एक विकल्प नां हुवै । ते कहै छै—

२. †तथा रत्न इक सक्कर एक, इक वालुक त्रिहुं पंक विशेष ।
 तथा रत्न इक सक्कर एक, इक वालुक त्रिहुं धूम संपेख ॥
३. तथा रत्न इक सक्कर एक, इक वालुक नैं त्रिहुं तम पेख ।
 तथा रत्न इक सक्कर एक, इक वालुक त्रिहुं सप्तमी देख ॥

*लय : सीता आवै रे घर राग

†लय : इण पुर कम्बल कोइ न लेसी

१. चतुष्कसंयोगे तु षण्णां चतुराशितया स्थापने दश
 विकल्पास्तद्यथा—पञ्चत्रिंशत्तमश्च सप्तपदचतुष्क-
 संयोगानां दशभिर्गुणनात्त्रीणि शतानि पञ्चाशद्वि-
 कानि भवन्ति । (वृ० प० ४४५)

४. तथा रत्न इक सक्कर एक, बे वालुक बे पंक विशेष ।
तथा रत्न इक सक्कर एक, बे वालुक बे धूमा लेख ॥
५. तथा रत्न इक सक्कर एक, बे वालुक बे तमा उवेख ।
तथा रत्न इक सक्कर एक, बे वालुक बे सप्तमी शेख ॥
६. तथा रत्न इक सक्कर दोय, एक वालुक बे पके होय ।
तथा रत्न इक सक्कर दोय, इक वालुक बे धूमा जोय ॥
७. तथा रत्न इक सक्कर दोय, इक वालुक बे तम अवलोय ।
तथा रत्न इक सक्कर दोय, इक वालुक बे सप्तमी सोय ॥
८. तथा रत्न बे सक्कर एक, इक वालुक बे पंक विशेष ।
तथा रत्न बे सक्कर एक, इक वालुक बे धूमा लेख ॥
९. तथा रत्न बे सक्कर एक, एक वालुका बे तम पेख ।
तथा रत्न बे सक्कर एक, एक वालुका बे सप्तमी शेख ॥
१०. तथा रत्न इक सक्कर एक, त्रिण वालुक इक पंक विशेष ।
तथा रत्न इक सक्कर एक, त्रिण वालु इक धूमा देख ॥
११. तथा रत्न इक सक्कर एक, तीन वालुका इक तम लेख ।
तथा रत्न इक सक्कर एक, त्रिण वालुक इक सप्तमी शेख ॥
१२. तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय वालुक इक पके होय ।
तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय वालुक इक धूमा जोय ॥
१३. तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय वालुक इक तम अवलोय ।
तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय वालुक इक तमतमा जोय ॥
१४. हिवै रत्न बे सक्कर एक, बे वालुक इक पंक विशेष ।
तथा रत्न बे सक्कर एक, बे वालुक इक धूमा लेख ॥
१५. तथा रत्न बे सक्कर एक, बे वालुक इक तमा उवेख ।
तथा रत्न बे सक्कर एक, बे वालुक इक सप्तमी देख ॥
१६. तथा रत्न इक सक्कर तीन, इक वालुक इक पक दुचीन ।
तथा रत्न इक सक्कर तीन, इक वालुक इक धूमा लीन ॥
१७. तथा रत्न इक सक्कर तीन, इक वालुक इक तमा दुचीन ।
तथा रत्न इक सक्कर तीन, इक वालुक इक सप्तमी लीन ॥
१८. तथा रत्न बे सक्कर दोय, इक वालुक इक पंके जोय ।
तथा रत्न बे सक्कर दोय, इक वालुक इक धूमा होय ॥
१९. तथा रत्न बे सक्कर दोय, एक वालुका इक तम जोय ।
तथा रत्न बे सक्कर दोय, इक वालुक इक सप्तमी होय ॥
२०. तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, एक वालुका इक पंक देख ।
तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, इक वालुक इक धूम उवेख ॥
२१. तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, इक वालुक इक तमा विशेष ।
तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, एक वालुक इक सप्तमी देख ॥

हिवै रत्न सक्कर पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कहै छै—

२२. तथा रत्न इक सक्कर एक, एक पंक त्रिहुं धूम विशेष ।
तथा रत्न इक सक्कर एक, एक पंक त्रिहुं तमा उवेख ॥
२३. तथा रत्न इक सक्कर एक, एक पंक त्रिहु सप्तमी शेख ।
रत्न सक्कर नै पंक थी चीन, घुर विकल्प करि ए भग तीन ॥

२४. तथा रत्न इक सक्कर एक, दोय पंक विहुं धूमा देख ।
तथा रत्न इक सक्कर एक, दोय पंक दो तमा विशेष ॥
२५. तथा रत्न इक सक्कर एक, दोय पंक दोय सप्तमीं शेख ।
रत्न सक्कर नैं पंक थी चीन, द्वितीय विकल्प करि भागा तीन ॥
२६. तथा रत्न इक सक्कर दोय, एक पंक वे धूमा होय ।
तथा रत्न इक सक्कर दोय, एक पंक वे तमा जोय ॥
२७. तथा रत्न इक सक्कर दोय, एक पंक वे सप्तमी सोय ।
रत्न सक्कर नैं पंक थी चीन, तृतीय विकल्प करि भागा तीन ॥
२८. तथा रत्न वे सक्कर एक, एक पंक वे धूम विशेष ।
तथा रत्न वे सक्कर एक, एक पंक वे तमा विशेष ॥
२९. तथा रत्न वे सक्कर एक, एक पंक वे सप्तमी शेख ।
रत्न सक्कर नैं पंक थी चीन, चउथै विकल्प करि भंगा तीन ॥
३०. तथा रत्न इक सक्कर एक, तीन पंक इक धूमा देख ।
तथा रत्न इक सक्कर एक, तीन पंक इक तमा पेख ॥
३१. तथा रत्न इक सक्कर एक, तीन पंक इक सप्तमी शेख ।
रत्न सक्कर नैं पंक थी चीन, पंचम विकल्प भंगा तीन ॥
३२. तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय पंक इक धूमा होय ।
तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय पंक इक तम अवलोय ॥
३३. तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय पंक इक सप्तमी जोय ।
रत्न सक्कर नैं पंक थी चीन, छठै विकल्प करि भंगा तीन ॥
३४. तथा रत्न वे सक्कर एक, दोय पंक इक धूमा देख ।
तथा रत्न वे सक्कर एक, दोय पंक इक तमा लेख ॥
३५. तथा रत्न वे सक्कर एक, दोय पंक इक सप्तमीं शेख ।
रत्न सक्कर नैं पंक थी चीन, सप्तम विकल्प भंगा तीन ॥
३६. तथा रत्न इक सक्कर तीन, एक पंक इक धूमा चीन ।
तथा रत्न इक सक्कर तीन, एक पंक इक तमा लीन ॥
३७. तथा रत्न इक सक्कर तीन, एक पंक इक सप्तमीं लीन ।
रत्न सक्कर नैं पंक थी चीन, अष्टम विकल्प भंगा तीन ॥
३८. तथा रत्न वे सक्कर दोय, एक पंक इक धूमा जोय ।
तथा रत्न वे सक्कर दोय, एक पंक इक तम अवलोय ॥
३९. तथा रत्न वे सक्कर दोय, एक पंक इक तमतमा जोय ।
रत्न सक्कर नैं पंक थी चीन, नवम विकल्पे भंगा तीन ॥
४०. तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, एक पंक इक धूमा देख ।
तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, एक पंक इक तमा विशेष ॥
४१. तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, एक पंक इक सप्तमी शेख ।
रत्न सक्कर नैं पंक थी चीन, दशम विकल्पे भंगा तीन ॥

हिंवै रत्न सक्कर धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कहे छै—

४२. तथा रत्न इक सक्कर एक, एक धूम त्रिहु तमा विशेष ।
तथा रत्न इक सक्कर एक, एक धूम त्रिहु सप्तमी लेख ॥
४३. तथा रत्न इक सक्कर एक, दोय धूम वे तमा देख ।
तथा रत्न इक सक्कर एक, वे धूमा वे सप्तमी पेख ॥

४४. तथा रत्न इक सक्कर दोय, एक धूम वे तमा होय ।
 तथा रत्न इक सक्कर दोय, एक धूम वे सप्तमी जोय ॥
४५. तथा रत्न वे सक्कर एक, एक धूम वे तमा विशेष ।
 तथा रत्न वे सक्कर एक, एक धूम वे सप्तमी शेख ॥
४६. तथा रत्न इक सक्कर एक, तीन धूम इक तमा उवेख ।
 तथा रत्न इक सक्कर एक, तीन धूम इक सप्तमी शेख ॥
४७. तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय धूम इक तमा जोय ।
 तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय धूम इक सप्तमी होय ॥
४८. तथा रत्न वे सक्कर एक, दोय धूम इक तमा शेख ।
 तथा रत्न वे सक्कर एक, दोय धूम इक सप्तमी पेख ॥
४९. तथा रत्न इक सक्कर तीन, इक धूम इक तमा चीन ।
 तथा रत्न इक सक्कर तीन, एक धूम इक सप्तमी लीन ॥
५०. तथा रत्न वे सक्कर दोय, एक धूम इक तम अवलोय ।
 तथा रत्न वे सक्कर दोय, एक धूम इक सप्तमी जोय ॥
५१. तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, एक धूम इक तमा उवेख ।
 तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, एक धूम इक सप्तमी लेख ॥

हिउँ रत्न सक्कर तम थी १ भागो दश विकल्प करि दश भागा कहै छै—

५२. तथा रत्न इक सक्कर एक, एक तमा त्रिण सप्तमी शेख ।
 तथा रत्न इक सक्कर एक, दोय तमा वे सप्तमी लेख ॥
५३. तथा रत्न इक सक्कर दोय, एक तमा वे सप्तमी सोय ।
 तथा रत्न वे सक्कर एक, एक तमा वे सप्तमी पेख ॥
५४. तथा रत्न इक सक्कर एक, तीन तमा इक सप्तमी पेख ।
 तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय तमा इक सप्तमी होय ॥
५५. तथा रत्न वे सक्कर एक, दोय तमा इक सप्तमी देख ।
 तथा रत्न इक सक्कर तीन, एक तमा इक सप्तमी लीन ॥
५६. तथा रत्न वे सक्कर दोय, एक तमा इक सप्तमी जोय ।
 तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, एक तमा इक सप्तमी लेख ॥

हिउँ रत्न वालुक थी एकेक विकल्प ना ६ भागा, ते किमा ? रत्न वालुक पक थी ३, रत्न वालुक धूम थी २, रत्न वालुक तम थी १—एव ६ भागा, दश विकल्प करि ६० भागा । तिहा रत्न वालुक पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कहै छै—

५७. तथा रत्न इक वालुक एक, एक पंक त्रिहुं धूम विशेष ।
 तथा रत्न इक वालुक एक, एक पंक त्रिहुं तमा देख ॥
५८. तथा रत्न इक वालुक एक, एक पंक त्रिहु सप्तमी देख ।
 रत्न वालुक नै पंक थी चीन, धुर विकल्प करि ए भग तीन ॥
५९. तथा रत्न इक वालुक एक, दोय पक वे धूम उवेख ।
 तथा रत्न इक वालुक एक, दोय पंक वे तमा विशेष ॥
६०. तथा रत्न इक वालुक एक, दोय पक वे सप्तमी देख ।
 रत्न वालुक नै पक थी चीन, द्वितीय विकल्प करि भंगा तीन ॥
६१. तथा रत्न इक वालुक दोय, एक पंक वे धूमा होय ।
 तथा रत्न इक वालुक दोय, एक पंक वे तमा जोय ॥

६२. तथा रत्न इक बालुक दोय, एक पंक वे सप्तमी होय ।
रत्न बालुक नै पंक थी चीन, तृतीय विकल्प करि भंगा तीन ॥
६३. तथा रत्न वे बालुक एक, एक पंक विहुं धूम उवेख ।
तथा रत्न वे बालुक एक, एक पंक विहुं तमा विणेश्व ॥
६४. तथा रत्न वे बालुक एक, एक पंक विहुं सप्तमी पेख ।
रत्न बालुक नै पंक थी चीन, चउथे विकल्पे भंगा तीन ॥
६५. तथा रत्न इक बालुक एक, तीन पंक इक धूम उवेख ।
तथा रत्न इक बालुक एक, तीन पंक इक तमा विणेश्व ॥
६६. तथा रत्न इक बालुक एक, तीन पंक इक सप्तमी देख ।
रत्न बालुक नै पंक थी चीन, पचमे विकल्प भंगा तीन ॥
६७. तथा रत्न इक बालुक दोय, दोय पंक इक धूमा जोय ।
तथा रत्न इक बालुक दोय, दोय पंक इक तम अवलोय ॥
६८. तथा रत्न इक बालुक दोय, दोय पंक इक सप्तमी जोय ।
रत्न बालुक नै पंक थी चीन, छठे विकल्प भंगा तीन ॥
६९. तथा रत्न वे बालुक एक, दोय पंक इक धूमा देख ।
तथा रत्न वे बालुक एक, दोय पंक इक तमा उवेख ॥
७०. तथा रत्न वे बालुक एक, दोय पंक इक सप्तमी देख ।
रत्न बालुक नै पंक थी चीन, सप्तम विकल्प भंगा तीन ॥
७१. तथा रत्न इक बालुक तीन, एक पंक इक धूम मलीन ।
तथा रत्न इक बालुक तीन, एक पंक इक तमा दुर्चान ॥
७२. तथा रत्न इक बालुक तीन, एक पंक इक सप्तमी तीन ।
रत्न बालुक नै पंक थी चीन, अष्टम विकल्प भंगा तीन ॥
७३. तथा रत्न वे बालुक दोय, एक पंक इक धूमा जोय ।
तथा रत्न वे बालुक दोय, एक पंक इक तमा होय ॥
७४. तथा रत्न वे बालुक दोय, एक पंक इक सप्तमी होय ।
रत्न बालुक नै पंक थी चीन, नवमे विकल्प भंगा तीन ॥
७५. तथा रत्न त्रिण बालुक एक, एक पंक इक धूम उवेख ।
तथा रत्न त्रिण बालुक एक, एक पंक इक तमा विणेश्व ॥
७६. तथा रत्न त्रिण बालुक एक, एक पंक इक सप्तमी शेख ।
रत्न बालुक नै पंक थी चीन, दशमे विकल्प भंगा तीन ॥

हिंदै रत्न बालुक धूम थी २ भागा दण विकल्प करि २० भागा कहै छै—

७७. तथा रत्न इक बालुक एक, एक धूम त्रिहुं तमा उवेख ।
तथा रत्न इक बालुक एक, एक धूमा त्रिहुं सप्तमी लेख ॥
७८. तथा रत्न इक बालुक एक, वे धूमा वे तमा विणेश्व ।
तथा रत्न इक बालुक एक, वे धूमा वे सप्तमी शेख ॥
७९. तथा रत्न इक बालुक दोय, एक धूम वे तम अवलोय ।
तथा रत्न इक बालुक दोय, एक धूम वे सप्तमी जोय ॥
८०. तथा रत्न वे बालुक एक, एक धूम वे तमा उवेख ।
तथा रत्न वे बालुक एक, एक धूम वे सप्तमी शेख ॥
८१. तथा रत्न इक बालुक एक, तीन धूम एक तम उवेख ।
तथा रत्न इक बालुक एक, तीन धूम एक सप्तमी शेख ॥

८२. तथा रत्न इक वालुक दोय, दोय धूम एक तम अवलोय ।
तथा रत्न इक वालुक दोय, दोय धूम इक सप्तमी होय ॥
८३. तथा रत्न वे वालुक एक, दोय धूम इक तम उवेख ।
तथा रत्न वे वालुक एक, दोय धूम इक सप्तमी शेख ॥
८४. तथा रत्न इक वालुक तीन, एक धूम इक तम दुचीन ।
तथा रत्न इक वालुक तीन, एक धूम इक सप्तमी लीन ॥
८५. तथा रत्न वे वालुक दोय, एक धूम इक तमा होय ।
तथा रत्न वे वालुक दोय, एक धूम इक सप्तमी जोय ॥
८६. तथा रत्न त्रिण वालुक एक, एक धूम इक तमा विशेख ।
तथा रत्न त्रिण वालुक एक, एक धूम इक सप्तमी शेख ॥

हिंवै रत्न वालुक तम थी १ भांगो दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

८७. तथा रत्न इक वालुक एक, एक तमा त्रिहु सप्तमी लेख ।
रत्न वालुक नै तम थी देख, धुर विकल्प करि भगो एक ॥
८८. तथा रत्न इक वालुक एक, दोय तमा बिहु सप्तमी पेख ।
रत्न वालुक नै तम थी देख, द्वितीय विकल्प करि भगो एक ॥
८९. तथा रत्न इक वालुक दोय, एक तम वे सप्तमी होय ।
रत्न वालुक नै तम थी देख, तृतीय विकल्प करि भगो एक ॥
९०. तथा रत्न वे वालुक एक, एक तमा बिहु सप्तमी लेख ।
रत्न वालुक नै तम थी देख, चउथे विकल्प भंगो एक ॥
९१. तथा रत्न इक वालुक एक, तीन तमा इक सप्तमी शेख ।
रत्न वालुक नै तम थी जोय, पचमे विकल्प इक भंग होय ॥
९२. तथा रत्न इक वालुक दोय, दोय तमा इक सप्तमी होय ।
रत्न वालुक नै तम थी जोय, छठे विकल्प इक भग होय ॥
९३. तथा रत्न वे वालुक एक, दोय तमा इक सप्तमी लेख ।
रत्न वालुक नै तम थी जोय, सप्तम विकल्प इक भंग होय ॥
९४. तथा रत्न इक वालुक तीन, एक तमा इक सप्तमी चीन ।
रत्न वालुक नै तम थी जोय, अष्टम विकल्प इक भग होय ॥
९५. तथा रत्न वे वालुक दोय, एक तमा इक सप्तमी होय ।
रत्न वालुक नै तम थी चग, नवमे विकल्प ए इक भग ॥
९६. तथा रत्न त्रिण वालुक एक, एक तमा इक सप्तमी शेख ।
रत्न वालुक तम थी गिणेह, दशमे विकल्प इक भंग एह ॥

हिंवै रत्न पक थी एक एक विकल्प करि ३ भागा, ते किसा ? रत्न पक
धूम थी २, रत्न पक तम थी १ एव ३ भागा । दश विकल्प करि ३०
भागा । तिहा रत्न पक धूम थी २ भागा, दश विकल्प करि २० भागा कहै
छै—

९७. तथा रत्न इक पंके एक, एक धूम त्रिण तमा विशेख ।
तथा रत्न इक पके एक, एक धूम त्रिहु सप्तमी देख ॥
९८. तथा रत्न इक पके एक, दोय धूम वे तमा उवेख ।
तथा रत्न इक पंके एक, दोय धूम वे सप्तमी शेख ॥
९९. तथा रत्न इक पके दोय, एक धूम वे तमा होय ।
तथा रत्न इक पके दोय, एक धूम वे सप्तमी जोय ॥

१००. तथा रत्न वे पंके एक, एक धूम वे तमा विशेष ।
 तथा रत्न वे पके एक, एक धूम वे सप्तमी शेख ॥
१०१. तथा रत्न इक पंके एक, तीन धूम इक तमा उवेख ।
 तथा रत्न इक पंके एक, तीन धूम इक सप्तमी शेख ॥
१०२. तथा रत्न इक पके दोय, दोय धूम इक तमा जोय ।
 तथा रत्न इक पंके दोय, दोय धूम इक सप्तमी जोय ॥
१०३. तथा रत्न वे पंके एक, दोय धूम इक तमा उवेख ।
 तथा रत्न वे पंके एक, दोय धूम इक सप्तमी शेख ॥
१०४. तथा रत्न इक पके तीन, एक धूम इक तम मलीन ।
 तथा रत्न इक पंके तीन, एक धूम इक सप्तमी लीन ॥
१०५. तथा रत्न वे पंके दोय, एक धूम एक तमा जोय ।
 तथा रत्न वे पंके दोय, एक धूम इक सप्तमी होय ॥
१०६. तथा रत्न त्रिण पंके एक, एक धूम इक तमा पेख ।
 तथा रत्न त्रिण पके एक, एक धूम इक सप्तमी शेख ॥

हिवै रत्न पक तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

१०७. तथा रत्न इक पके एक, एक तम त्रिण सप्तमी शेख ।
 तथा रत्न इक पके एक, दोय तमा वे सप्तमी लेख ॥
१०८. तथा रत्न इक पके दोय, एक तमा वे सप्तमी सोय ।
 तथा रत्न वे पके एक, एक तमा वे सप्तमी शेख ॥
१०९. तथा रत्न इक पके एक, तीन तमा इक सप्तमी लेख ।
 तथा रत्न इक पके दोय, दोय तमा इक सप्तमी सोय ॥
११०. तथा रत्न वे पके एक, दोय तमा इक सप्तमी लेख ।
 तथा रत्न इक पंके तीन, एक तमा इक सप्तमी लीन ।
१११. तथा रत्न वे पके दोय, एक तमा इक सप्तमी जोय ।
 तथा रत्न त्रिण पके एक, एक तमा एक सप्तमी शेख ॥

हिवै रत्न धूम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

११२. तथा रत्न इक धूमा एक, एक तमा त्रिण सप्तमी देख ।
 तथा रत्न इक धूमा एक, दोय तमा वे सप्तमी शेख ॥
११३. तथा रत्न इक धूमा दोय, एक तमा वे सप्तमी होय ।
 तथा रत्न वे धूमा एक, एक तमा वे सप्तमी पेख ॥
११४. तथा रत्न इक धूमा एक, तीन तमा इक सप्तमी शेख ।
 तथा रत्न इक धूमा दोय, दोय तमा इक सप्तमी सोय ॥
११५. तथा रत्न वे धूमा एक, दोय तमा इक सप्तमी लेख ।
 तथा रत्न इक धूमा तीन, एक तमा एक सप्तमी चीन ॥
११६. तथा रत्न वे धूमा दोय, एक तमा इक सप्तमी होय ।
 तथा रत्न त्रिण धूमा एक, एक तमा एक सप्तमी शेख ॥

हिवै सक्कर थी १० भागा, ते किसा ? सक्कर वालुक थी ६, सक्कर पक थी ३, सक्कर धूम थी १ एव सक्कर थी १० एकेक विकल्प करि हुवै । तिहा सक्कर वालुक थी ६, ते किसा ? सक्कर वालुक पक थी ३, सक्कर वालुक धूम थी २, सक्कर वालुक तम थी १, तिहां सक्कर वालु पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कहै छै—

११७. तथा सक्कर इक वालुक एक, एक पंक त्रिण धूम विशेख ।
तथा सक्कर इक वालुक एक, एक पक त्रिण तमा उवेख ॥
११८. तथा सक्कर इक वालुक एक, एक पक त्रिण सप्तमी लेख ।
सक्कर वालुक पंक थी चीन, धुर विकल्प करि ए भंग तीन ॥
११९. तथा सक्कर इक वालुक एक, दोय पक बे धूमा लेख ।
तथा सक्कर इक वालुक एक, दोय पक बे तमा विशेख ॥
१२०. तथा सक्कर इक वालुक एक, दोय पक बे सप्तमी शेख ।
सक्कर वालुक पक थी चीन, द्वितीय विकल्प करि ए भंग तीन ॥
१२१. तथा सक्कर इक वालुक दोय, एक पक बे धूमा जोय ।
तथा सक्कर इक वालुक दोय, एक पक बे तमा होय ॥
१२२. तथा सक्कर इक वालुक दोय, एक पक बे सप्तमी जोय ।
सक्कर वालुक पक थी चीन, तृतीय विकल्प करि भंगा तीन ॥
१२३. तथा सक्कर बे वालुक एक, एक पंक बिहु धूम विशेख ।
तथा सक्कर बे वालुक एक, एक पंक बिहु तमा उवेख ॥
१२४. तथा सक्कर बे वालुक एक, एक पक बिहु सप्तमी शेख ।
सक्कर वालुक पंक थी चीन, चउथे विकल्प भंगा तीन ॥
१२५. तथा सक्कर इक वालुक एक, तीन पक इक धूमा देख ।
तथा सक्कर इक वालुक एक, तीन पक इक तमा विशेख ॥
१२६. तथा सक्कर इक वालुक एक, तीन पक इक सप्तमी पेख ।
सक्कर वालुक पक थी चीन, पचमे विकल्प भंगा तीन ॥
१२७. तथा सक्कर इक वालुक दोय, दोय पक इक धूमा जोय ।
तथा सक्कर इक वालुक दोय, दोय पंक इक तमा होय ॥
१२८. तथा सक्कर इक वालुक दोय, दोय पक इक सप्तमी जोय ।
सक्कर वालुक पंक थी चीन, षष्ठम विकल्प भंगा तीन ॥
१२९. तथा सक्कर बे वालुक एक, दोय पक इक धूमा देख ।
तथा सक्कर बे वालुक एक, दोय पंक इक तमा लेख ॥
१३०. तथा सक्कर बे वालुक एक, दोय पंक इक सप्तमी शेख ।
सक्कर वालुक पक थी चीन, सप्तम विकल्प भंगा तीन ॥
१३१. तथा सक्कर इक वालुक तीन, एक पक इक धूमा लीन ।
तथा सक्कर इक वालुक तीन, एक पक इक तमा दुचीन ॥
१३२. तथा सक्कर इक वालुक तीन, एक पंक इक सप्तमी लीन ।
सक्कर वालुक पक थी चीन, अष्टम विकल्प भंगा तीन ॥
१३३. तथा सक्कर बे वालुक दोय, एक पक इक धूमा जोय ।
तथा सक्कर बे वालुक दोय, एक पक इक तमा जोय ॥
१३४. तथा सक्कर बे वालुक दोय, एक पक इक सप्तमी जोय ।
सक्कर वालुक पक थी चीन, नवमे विकल्प भंगा तीन ।
१३५. तथा सक्कर त्रिण वालुक एक, एक पक इक धूमा लेख ।
तथा सक्कर त्रिण वालुक एक, एक पंक इक तमा देख ॥
१३६. तथा सक्कर त्रिण वालुक एक, एक पक इक सप्तमी शेख ।
सक्कर वालुक पक थी चीन, दशमे विकल्प भंगा तीन ॥

ए सक्कर वालुक पक थी ३ भागा, दश विकल्प करि ३० भागा कह्या ।

हिवै सक्कर वालुक धूम थो २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कहै छै—

१३७. तथा सक्कर इक वालुक एक, एक धूम त्रिहुं तमा विशेख ।
तथा सक्कर इक वालुक एक, एक धूम त्रिहुं सप्तमी शेख ॥
१३८. तथा सक्कर इक वालुक एक, दोय धूम वे तमा विशेख ।
तथा सक्कर इक वालुक एक, दोय धूम वे सप्तमी शेख ॥
१३९. तथा सक्कर इक वालुक दोय, एक धूम वे तम अवलोय ।
तथा सक्कर इक वालुक दोय, एक धूम वे सप्तमी सोय ॥
१४०. तथा सक्कर वे वालुक एक, एक धूम वे तम उवेख ।
तथा सक्कर वे वालुक एक, एक धूम वे सप्तमी शेख ॥
१४१. तथा सक्कर इक वालुक एक, तीन धूम इक तमा देख ।
तथा सक्कर इक वालुक एक, तीन धूम इक सप्तमी शेख ॥
१४२. तथा सक्कर इक वालुक दोय, दोय धूम इक तम अवलोय ।
तथा सक्कर इक वालुक दोय, दोय धूम इक सप्तमी होय ॥
१४३. तथा सक्कर वे वालुक एक, दोय धूम इक तम संपेख ।
तथा सक्कर वे वालुक एक, दोय धूम इक सप्तमी देख ॥
१४४. तथा सक्कर इक वालुक तीन, एक धूम इक तम मलीन ।
तथा सक्कर इक वालुक तीन, एक धूम इक सप्तमी चीन ॥
१४५. तथा सक्कर वे वालुक दोय, एक धूम इक तम अवलोय ।
तथा सक्कर वे वालुक दोय, एक धूम इक सप्तमी होय ॥
१४६. तथा सक्कर त्रिण वालुक एक, एक धूम इक तमा उवेख ।
तथा सक्कर त्रिण वालुक एक, एक धूम इक सप्तमी शेख ॥

ए सक्कर वालुक धूम थी २ भागा, दश विकल्प करि २० भागा कह्या ।

हिवै सक्कर वालुक तम थी १ भागो, दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

१४७. तथा सक्कर इक वालुक एक, एक तमा त्रिहुं सप्तमी लेख ।
तथा सक्कर इक वालुक एक, दोय तमा वे सप्तमी शेख ॥
१४८. तथा सक्कर इक वालुक दोय, एक तमा वे सप्तमी जोय ।
तथा सक्कर वे वालुक एक, एक तमा वे सप्तमी पेख ॥
१४९. तथा सक्कर इक वालुक एक, तीन तमा इक सप्तमी लेख ।
तथा सक्कर इक वालुक दोय, दोय तमा इक सप्तमी होय ॥
१५०. तथा सक्कर वे वालुक एक, दोय तमा इक सप्तमी पेख ।
तथा सक्कर इक वालुक तीन, एक तमा इक सप्तमी चीन ॥
१५१. तथा सक्कर त्रिण वालुक दोय, एक तमा इक सप्तमी सोय ।
तथा सक्कर त्रिण वालुक एक, एक तमा इक सप्तमी शेख ॥

ए सक्कर वालुक तम थी १ भागो, दश विकल्प करि १० भागा कह्या । एव
सक्कर थी १० भागा, दश विकल्प करि १०० भागा कह्या ।

हिवै वालुक थी ४ भांगा, दश विकल्प करि ४० भागा । वालुक थी ४, ते
किसा ? वालुक पक थी ३, वालुक धूम थी १ । वालुक पक थी ३, ते किसा ?
वालुक पक धूम थी २ वालुक पक तम थी १—एव वालुक पक थी ३ भागा ।
तिहा वालुक पक धूम थी २ भागा दश विकल्प करि कहै छै—

१५२. तथा वालुक इक पंके एक, एक धूम त्रिण तमा उवेख ।
तथा वालुक इक पंके एक, एक धूम त्रिण सप्तमी शेख ॥

१५३. तथा वालुक इक पंके एक, दोय धूम बे तमा विशेख ।
 तथा वालुक इक पंके एक, दोय धूम बे सप्तमी लेख ॥
१५४. तथा वालुक इक पंके दोय, एक धूम बे तमा जोय ।
 तथा वालुक इक पंके दोय, एक धूम बे सप्तमी होय ॥
१५५. तथा वालुक बे पंके एक, एक धूम बे तमा पेख ।
 तथा वालुक बे पंके एक, एक धूम बे सप्तमी शेख ॥
१५६. तथा वालुक इक पंके एक, तीन धूम इक तमा उवेख ।
 तथा वालुक इक पंके एक, तीन धूम इक सप्तमी लेख ॥
१५७. तथा वालुक इक पंके दोय, दोय धूम इक तमा जोय ।
 तथा वालुक इक पंके दोय, दोय धूम इक सप्तमी होय ॥
१५८. तथा वालुक बे पंके एक, दोय धूम इक तमा उवेख ।
 तथा वालुक बे पंके एक, दोय धूम इक सप्तमी शेख ॥
१५९. तथा वालुक इक पंके तीन, एक धूम इक तमा दुचीन ।
 तथा वालुक इक पंके तीन, एक धूम इक सप्तमी लीन ॥
१६०. तथा वालुक बे पंके दोय, एक धूम इक तमा होय ।
 तथा वालुक बे पंके दोय, एक धूम इक सप्तमी जोय ॥
१६१. तथा वालुक त्रिण पंके एक, एक धूम इक तमा विशेख ।
 तथा वालुक त्रिण पंके एक, एक धूम इक सप्तमी शेख ॥

ए वालुक पक धूम थी २ भागा, दश विकल्प करि २० भागा कह्या ।

हिवै वालुक पंक तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

१६२. तथा वालुक इक पंके एक, एक तमा त्रिण सप्तमी शेख ।
 तथा वालुक इक पंके एक, दोय तमा बे सप्तमी शेख ॥
१६३. तथा वालुक इक पंके दोय, इक तमा बे सप्तमी होय ।
 तथा वालुक बे पंके एक, एक तमा बे सप्तमी शेख ॥
१६४. तथा वालुक इक पंके एक, तीन तमा इक सप्तमी पेख ।
 तथा वालुक इक पंके दोय, दोय तमा इक सप्तमी जोय ।
१६५. तथा वालुक बे पंके एक, दोय तमा इक सप्तमी पेख ।
 तथा वालुक इक पंके तीन, एक तमा इक सप्तमी लीन ॥
१६६. तथा वालुक बे पंके दोय, एक तमा इक सप्तमी होय ।
 तथा वालुक त्रिण पंके एक, एक तमा इक सप्तमी शेख ॥

ए वालुक पक तम थी १ भागो, दश विकल्प करि १० भागा कह्या । ए वालु
 पक थी ३ भागा, दश विकल्प करि ३० भागा कह्या ।

हिवै वालुक धूम थी १ भागो, दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

१६७. तथा वालुक इक धूमा एक, एक तमा त्रिण सप्तमी देख ।
 तथा वालुक इक धूमा एक, दोय तमा बे सप्तमी शेख ॥
१६८. तथा वालुक इक धूमा दोय, एक तमा बे सप्तमी होय ।
 तथा वालुक बे धूमा एक, एक तमा बे सप्तमी पेख ॥
१६९. तथा वालुक इक धूमा एक, तीन तमा इक सप्तमी शेख ।
 तथा वालुक इक धूमा दोय, दोय तमा इक सप्तमी होय ॥
१७०. तथा वालुक बे धूमा एक, दोय तमा इक सप्तमी पेख ।
 तथा वालुक इक धूमा तीन, एक तमा इक सप्तमी लीन ॥

१७१. तथा बालुक वे धूमा दोय, एक तमा इक सप्तमीं गोय ।

तथा बालुक त्रिण धूमा एक, एक तमा इक सप्तमी लेख ॥

ए बालुक धूम थी १ भागो, १० विकल्प करि १० भागा कह्या । एव बालुक
थी ४ भागा दश विकल्प करि ४० भागा कह्या ।

हिबै पक थी १ भागो, दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

१७२. तथा पंक इक धूमा एक, एक तमा त्रिण सप्तमी जेख ।

तथा पंक इक धूमा एक, दोय तमा वे सप्तमी लेख ॥

१७३. तथा पंक इक धूमा दोय, एक तमा वे सप्तमी गोय ।

तथा पंक वे धूमा एक, एक तमा वे सप्तमी देख ॥

१७४. तथा पंक इक धूमा एक, तीन तमा इक सप्तमी जेख ।

तथा पंक इक धूमा दोय, दोय तमा इक सप्तमी सोय ॥

१७५. तथा पक वे धूमा एक, दोय तमा इक सप्तमी लेख ।

तथा पंक इक धूमा तीन, एक तमा इक सप्तमी लीन ॥

१७६. तथा पंक वे धूमा दोय, एक तमा इक सप्तमी सोय ।

तथा पंक त्रिण धूमा एक, एक तमा इक सप्तमी जेख ॥

ए पक थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कह्या । एव एकेक
विकल्प करि रत्न थी २०, मक्कर थी १०, बालुक थी ४, पक थी १ - ए ३५
भागो, ते दश विकल्प करि रत्न थी २०० भागा । मक्कर थी १०० भागा । बालुक
थी ४० भागा । पक थी १० भागा । एवं सर्व ३५० चउकसजोगिया भागा
जाणवा । हिबै एहनो यंत्र कहै छै—

बा०—छह जीव नां चउकसंयोगिक, तेहनां विकल्प तो दश, भागा नाढा
तीन सौ । एक-एक विकल्प नां भागा पंतीम पंतीम हुबै ते माटै दश विकल्प ना
३५० भागा हुबै । एक-एक विकल्प ना रत्न थी २०, मक्कर थी १०, बालुक थी ४,
पंक थी १—एव ३५ । रत्न थी २० ते किमा ? रत्न मक्कर थी १०, रत्न बालुक
थी ६, रत्न पंक थी ३, रत्न धूम थी १—एवं २० रत्न थी एक एक विकल्प नां
हुबै । रत्न मक्कर थी १० ते किमा ? रत्न मक्कर बालुक थी ४, रत्न मक्कर पक
थी ३, रत्न मक्कर धूम थी २, रत्न मक्कर तम थकी १—एव १० एक-एक
विकल्प नां हुबै । तिहां रत्न मक्कर बालुक थकी ४ भागा प्रथम विकल्प करि कहै
छै—

१	१	१ रत्न, १ मक्कर, १ बालुक ३ पंक
२	२	१ रत्न, १ मक्कर, १ बालुक, ३ धूम
३	३	१ रत्न, १ मक्कर, १ बालुक, ३ तम
४	४	१ रत्न, १ मक्कर, १ बालुक, ३ सप्तमी

हिं वै द्वितीय विकल्पे ४ भागा

५	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, २ पक
६	२	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, २ धूम
७	३	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, २ तम
८	४	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, २ सप्तमी

हिं वै तृतीय विकल्पे ४ भागा

९	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, २ पक
१०	२	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, २ धूम
११	३	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, २ तम
१२	४	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, २ सप्तमी

हिं वै चतुर्थ विकल्पे ४ भागा

१३	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ पक
१४	२	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ धूम
१५	३	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ तम
१६	४	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ सप्तमी

हिं वै पचम विकल्पे ४ भागा

१७	१	१ रत्न, १ सक्कर, ३ वालु, १ पक
१८	२	१ रत्न, १ सक्कर, ३ वालु, १ धूम
१९	३	१ रत्न, १ सक्कर, ३ वालु, १ तम
२०	४	१ रत्न, १ सक्कर, ३ वालु, १ सप्तमी

हिं वै षष्ठ विकल्पे ४ भागा

२१	१	१ रत्न, २ सक्कर, २ वालु, १ पक
२२	२	१ रत्न, २ सक्कर, २ वालु, १ धूम
२३	३	१ रत्न, २ सक्कर, २ वालु, १ तम
२४	४	१ रत्न, २ सक्कर, २ वालु, १ सप्तमी

हिं वै सप्तम विकल्पे ४ भागा

२५	१	२ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, १ पक
२६	२	२ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, १ धूम
२७	३	२ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, १ तम
२८	४	२ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, १ सप्तमी

हिं वै अष्टम विकल्पे ४ भागा

२९	१	१ रत्न, ३ सक्कर, १ वालु, १ पक
३०	२	१ रत्न, ३ सक्कर, १ वालु, १ धूम
३१	३	१ रत्न, ३ सक्कर, १ वालु, १ तम
३२	४	१ रत्न, ३ सक्कर, १ वालु, १ सप्तमी

हिं वै नवम विकल्पे ४ भागा

३३	१	२ रत्न, २ सक्कर, १ वालु, १ पक
३४	२	२ रत्न, २ सक्कर, १ वालु, १ धूम
३५	३	२ रत्न, २ सक्कर, १ वालु, १ तम
३६	४	२ रत्न, २ सक्कर, १ वालु, १ सप्तमी

हिं वै दशम विकल्पे ४ भागा

३७	१	३ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक
३८	२	३ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ धूम
३९	३	३ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ तम
४०	४	३ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ सप्तमी

ए रत्न सक्कर वालुक थी ४ भागा दश विकल्प करि ४० भागा कहा ।

हिर्वै रत्न सक्कर थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

४१	१	१ रत्न, १ सक्कर १ पंक, ३ धूम
४२	२	१ रत्न, १ सक्कर, १ पंक, ३ तम
४३	३	१ रत्न, १ सक्कर, १ पंक, ३ मप्तमी

हिर्वै द्वितीय विकल्पे

४४	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ पंक, २ धूम
४५	२	१ रत्न, १ सक्कर, २ पंक, २ तम
४६	३	१ रत्न, १ सक्कर, २ पंक, २ मप्तमी

हिर्वै तृतीय विकल्पे

४७	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ पंक, २ धूम
४८	२	१ रत्न, २ सक्कर, १ पंक, २ तम
४९	३	१ रत्न, २ सक्कर, १ पंक, २ मप्तमी

हिर्वै चतुर्थ विकल्पे

५०	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ पंक, २ धूम
५१	२	२ रत्न, १ सक्कर, १ पंक, २ तम
५२	३	२ रत्न, १ सक्कर, १ पंक, २ मप्तमी

हिर्वै पंचम विकल्पे ३ भागा

५३	१	१ रत्न, १ सक्कर, ३ पंक, १ धूम
५४	२	१ रत्न, १ सक्कर, ३ पंक, १ तम
५५	३	१ रत्न, १ सक्कर, ३ पंक, १ मप्तमी

हिर्वै षष्ठ विकल्पे ३ भागा

५६	१	१ रत्न, २ सक्कर, २ पंक, १ धूम
५७	२	१ रत्न, २ सक्कर, २ पंक, १ तम
५८	३	१ रत्न, २ सक्कर, २ पंक, १ मप्तमी

हिर्वै सप्तम विकल्पे ३ भागा

५९	१	२ रत्न, १ सक्कर, २ पंक, १ धूम
६०	२	२ रत्न, १ सक्कर, २ पंक, १ तम
६१	३	२ रत्न, १ सक्कर, २ पंक, १ मप्तमी

हिर्वै अष्टम विकल्पे ३ भागा

६२	१	१ रत्न, ३ सक्कर, १ पंक, १ धूम
६३	२	१ रत्न, ३ सक्कर, १ पंक, १ तम
६४	३	१ रत्न, ३ सक्कर, १ पंक, १ मप्तमी

हिर्वै नवम विकल्पे ३ भागा

६५	१	२ रत्न, २ सक्कर, १ पंक, १ धूम
६६	२	२ रत्न, २ सक्कर, १ पंक, १ तम
६७	३	२ रत्न, २ सक्कर, १ पंक, १ मप्तमी

हिर्वै दशम विकल्पे ३ भागा

६८	१	३ रत्न, १ सक्कर, १ पंक, १ धूम
६९	२	३ रत्न, १ सक्कर, १ पंक, १ तम
७०	३	३ रत्न, १ सक्कर, १ पंक, १ मप्तमी

हिर्वै रत्न सक्कर धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

७१	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, ३ तम
७२	२	१ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, ३ मप्तमी

हिर्वै द्वितीय विकल्पे २ भागा

७३	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ धूम, २ तम
७४	२	१ रत्न, १ सक्कर, २ धूम, २ मप्तमी

हिवै तृतीय विकल्पे २ भागा

७५ | १ | १ रत्न, २ सक्कर, १ धूम, २ तम

७६ | २ | १ रत्न, २ सक्कर, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्पे २ भागा

७७ | १ | २ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, २ तम

७८ | २ | २ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, २ सातमी

हिवै पचम विकल्पे २ भागा

७९ | १ | १ रत्न, १ सक्कर, ३ धूम, १ तम

८० | २ | १ रत्न, १ सक्कर, ३ धूम, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्पे २ भागा

८१ | १ | १ रत्न, २ सक्कर, २ धूम, १ तम

८२ | २ | १ रत्न, २ सक्कर, २ धूम, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्पे २ भागा

८३ | १ | २ रत्न, १ सक्कर, २ धूम, १ तम

८४ | २ | २ रत्न, १ सक्कर, २ धूम, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्पे २ भागा

८५ | १ | १ रत्न, ३ सक्कर, १ धूम, १ तम

८६ | २ | १ रत्न, ३ सक्कर, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्पे २ भागा

८७ | १ | २ रत्न, २ सक्कर, १ धूम, १ तम

८८ | २ | २ रत्न, २ सक्कर, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्पे २ भागा

८९ | १ | ३ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, १ तम

९० | २ | ३ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर तम थी १ भागो प्रथम विकल्पे

९१ | १ | १ रत्न, १ सक्कर, १ तम, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्पे १ भागो

९२ | १ | १ रत्न, १ सक्कर, २ तम, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्पे १ भागो

९३ | १ | १ रत्न, २ सक्कर, १ तम, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्पे १ भागो

९४ | १ | १ रत्न, १ सक्कर, २ तम, २ सप्तमी

हिवै पचम विकल्पे एक भागो

९५ | १ | १ रत्न, १ सक्कर, ३ तम, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्पे एक भागो

९६ | १ | १ रत्न, २ सक्कर, २ तम, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्पे १ भागो

९७ | १ | २ रत्न, १ सक्कर, २ तम, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्पे एक भागो

९८ | १ | १ रत्न, ३ सक्कर, १ तम, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्पे १ भागो

९९ | १ | २ रत्न, २ सक्कर, १ तम, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्पे एक भागो

१०० | १ | ३ रत्न, १ सक्कर, १ तम, १ सप्तमी

एव रत्न सक्कर थी १० भागा, दश विकल्प करि १०० भागा कहुआ ।

हिवै रत्न वालुक थी ६। एकेक विकल्प करि ६ भागा ते किंसा ? रत्न वालुक पक थी ३, रत्न वालुक धूम थी २, रत्न वालुक तम थी १—एव ६। रत्न वालुक पक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१०१	१	१ रत्न, १ वालुक, १ पक, ३ धूम
१०२	२	१ रत्न, १ वालुक, १ पक, ३ तम
१०३	३	१ रत्न, १ वालुक, १ पक, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्पे तीन भागा

१०४	१	१ रत्न, १ वालुक, २ पक, २ धूम
१०५	२	१ रत्न, १ वालुक, २ पक, २ तम
१०६	३	१ रत्न, १ वालुक, २ पक, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्पे ३ भागा

१०७	१	१ रत्न, २ वालु, १ पक, २ धूम
१०८	२	१ रत्न, २ वालु, १ पक, २ तम
१०९	३	१ रत्न, २ वालु, १ पक, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्पे ३ भागा

११०	१	२ रत्न, १ वालु, १ पक, २ धूम
१११	२	२ रत्न, १ वालु, १ पक, २ तम
११२	३	२ रत्न, १ वालु, १ पक, २ सप्तमी

हिवै पचम विकल्पे ३ भागा

११३	१	१ रत्न, १ वालु, ३ पक, १ धूम
११४	२	१ रत्न, १ वालु, ३ पक, १ तम
११५	३	१ रत्न, १ वालु, ३ पक, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्पे ३ भागा

११६	१	१ रत्न, २ वालु, २ पंक, १ धूम
११७	२	१ रत्न, २ वालु, २ पक, १ तम
११८	३	१ रत्न, २ वालु, २ पंक, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्पे ३ भागा

११९	१	२ रत्न, १ वालु, २ पक, १ धूम
१२०	२	२ रत्न, १ वालु, २ पंक, १ तम
१२१	३	२ रत्न, १ वालु, २ पक, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्पे तीन भागा

१२२	१	१ रत्न, ३ वालु, १ पंक, १ धूम
१२३	२	१ रत्न, ३ वालु, १ पक, १ तम
१२४	३	१ रत्न, ३ वालु, १ पंक, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्पे ३ भागा

१२५	१	२ रत्न, २ वालु, १ पक, १ धूम
१२६	२	२ रत्न, २ वालु, १ पक, १ तम
१२७	३	२ रत्न, २ वालु, १ पक, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्पे ३ भागा

१२८	१	३ रत्न, १ वालु, १ पक, १ धूम
१२९	२	३ रत्न, १ वालु, १ पक, १ तम
१३०	३	३ रत्न, १ वालु, १ पक, १ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१३१	१	१ रत्न, १ वालु, १ धूम, ३ तम
१३२	२	१ रत्न, १ वालु, १ धूम, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्पे २ भागा

१३३	१	१ रत्न, १ बालु, २ धूम, २ तम
१३४	२	१ रत्न, १ बालु, २ धूम, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्पे २ भागा

१३५	१	१ रत्न, २ बालु, १ धूम, २ तम
१३६	२	१ रत्न, २ बालु, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्पे २ भागा

१३७	१	२ रत्न, १ बालु, १ धूम, २ तम
१३८	२	२ रत्न, १ बालु, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै पंचम विकल्पे २ भागा

१३९	१	१ रत्न, १ बालु, ३ धूम, १ तम
१४०	२	१ रत्न, १ बालु, ३ धूम, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्पे २ भागा

१४१	१	१ रत्न, २ बालु, २ धूम, १ तम
१४२	२	१ रत्न, २ बालु, २ धूम, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्पे २ भागा

१४३	१	२ रत्न, १ बालु, २ धूम, १ तम
१४४	२	२ रत्न, १ बालु, २ धूम, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्पे २ भागा

१४५	१	१ रत्न, ३ बालु, १ धूम, १ तम
१४६	२	१ रत्न, ३ बालु, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्पे २ भागा

१४७	१	२ रत्न, २ बालु, १ धूम, १ तम
१४८	२	२ रत्न, २ बालु, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्पे २ भागा

१४९	१	३ रत्न, १ बालु, १ धूम, १ तम
१५०	२	३ रत्न, १ बालु, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै रत्न बालुक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१५१	१	१ रत्न, १ बालु, १ तम, ३ सप्तमी
-----	---	--------------------------------

द्वितीय विकल्पे १ भागो

१५२	१	१ रत्न, १ बालु, २ तम, २ सप्तमी
-----	---	--------------------------------

तृतीय विकल्पे १ भागो

१५३	१	१ रत्न, २ बालु, १ तम, २ सप्तमी
-----	---	--------------------------------

चतुर्थ विकल्पे १ भागो

१५४	१	२ रत्न, १ बालु, १ तम, २ सप्तमी
-----	---	--------------------------------

पंचम विकल्पे १ भागो

१५५	१	१ रत्न, १ बालु, ३ तम, १ सप्तमी
-----	---	--------------------------------

हिवै षष्ठ विकल्पे १ भागो

१५६	१	१ रत्न, २ बालु, २ तम, १ सप्तमी
-----	---	--------------------------------

हिवै सप्तम विकल्पे १ भागो

१५७	१	२ रत्न, १ बालु, २ तम, १ सप्तमी
-----	---	--------------------------------

हिवै अष्टम विकल्पे १ भागो

१५८	१	१ रत्न, ३ बालु, १ तम, १ सप्तमी
-----	---	--------------------------------

हिवै नवम विकल्पे १ भागो

१५९	१	२ रत्न, २ बालु, १ तम, १ सप्तमी
-----	---	--------------------------------

हिवै दशम विकल्पे १ भागो

१६०	१	३ रत्न, १ बालु, १ तम, १ सप्तमी
-----	---	--------------------------------

ए रत्न बालुक थी ६ भागा दश विकल्प करि ६० भागा कह्या ।

हिवै रत्न पक थी एकेक विकल्प करि ३ भागा, ते किमा ?
रत्न पक धूम थी २, रत्न पक तम थी १-एव ३ । तिहा रत्न
पक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१६१ | १ | १ रत्न, १ पक, १ धूम, ३ तम

१६२ | २ | १ रत्न, १ पक, १ धूम, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्प

१६३ | १ | १ रत्न, १ पंक, २ धूम, २ तम

१६४ | २ | १ रत्न, १ पक, २ धूम, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्प

१६५ | १ | १ रत्न, २ पक, १ धूम, २ तम

१६६ | २ | १ रत्न, २ पक, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्प

१६७ | १ | २ रत्न, १ पंक, १ धूम, २ तम

१६८ | २ | २ रत्न, १ पक, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै पंचम विकल्प

१६९ | १ | १ रत्न, १ पक, ३ धूम, १ तम

१७० | २ | १ रत्न, १ पंक, ३ धूम, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्प

१७१ | १ | १ रत्न, २ पक, २ धूम, १ तम

१७२ | २ | १ रत्न, २ पक, २ धूम, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्प

१७३ | १ | २ रत्न, १ पक, २ धूम, १ तम

१७४ | २ | २ रत्न, १ पक, २ धूम, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्प

१७५ | १ | १ रत्न, ३ पक, १ धूम, १ तम

१७६ | २ | १ रत्न, ३ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्प

१७७ | १ | २ रत्न, २ पंक, १ धूम, १ तम

१७८ | ३ | २ रत्न, २ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्प

१७९ | १ | ३ रत्न, १ पक, १ धूम, १ तम

१८० | २ | ३ रत्न, १ पंक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै रत्न पक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१८१ | १ | १ रत्न, १ पक, १ तम, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्प

१८२ | १ | १ रत्न, १ पंक, २ तम, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्प

१८३ | १ | १ रत्न, २ पंक, १ तम, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्प

१८४ | १ | २ रत्न, १ पक, १ तम, २ सप्तमी

हिवै पंचम विकल्प

१८५ | १ | १ रत्न, १ पंक, ३ तम, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्प

१८६ | १ | १ रत्न, २ पक, २ तम, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्प

१८७ | १ | २ रत्न, १ पंक, २ तम, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्प

१८८ | १ | १ रत्न, ३ पक, १ तम, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्प

१८९ | १ | २ रत्न, २ पक, १ तम, १ सप्तमी

हिं वै दशम विकल्पे			
१६०	१	३ रत्न, १ पक, १ तम, १ सप्तमी	
ए रत्न पक तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कहुया ।			
हिं वै रत्न धूम तम थी १ भागो प्रथम विकल्प			
१६१	१	१ रत्न, १ धूम, १ तम, ३ सप्तमी	
हिं वै द्वितीय विकल्पे			
१६२	१	१ रत्न, १ धूम, २ तम, २ सप्तमी	
हिं वै तृतीय विकल्पे			
१६३	१	१ रत्न, २ धूम, १ तम, २ सप्तमी	
हिं वै चतुर्थ विकल्पे			
१६४	१	२ रत्न, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी	
हिं वै पचम विकल्पे			
१६५	१	१ रत्न, १ धूम, ३ तम, १ सप्तमी	
हिं वै षष्ठ विकल्पे			
१६६	१	१ रत्न, २ धूम, २ तम, १ सप्तमी	
हिं वै सप्तम विकल्पे			
१६७	१	२ रत्न, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी	
हिं वै अष्टम विकल्पे			
१६८	१	१ रत्न, ३ धूम, १ तम, १ सप्तमी	
हिं वै नवम विकल्पे			
१६९	१	२ रत्न, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी	
हिं वै दशम विकल्पे			
२००	१	३ रत्न, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी	
ए रत्न थी २० भागा दश विकल्प करि २०० भागा कहुया ।			

हिं वै सक्कर थी एकेक विकल्प करि १० ते किंसा ? सक्कर वालुक थी ६, सक्कर पक थी ३, सक्कर धूम थी १-एवं १० । सक्कर वालुक थी ६ ते किंसा ? सक्कर वालुक पक थी ३, सक्कर वालुक धूम थी २, सक्कर वालुक तम थी १-एवं ६ । तिहा सक्कर वालुक पक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै —			
२०१	१	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, ३ धूम	
२०२	२	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, ३ तम	
२०३	३	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, ३ सप्तमी	
हिं वै द्वितीय विकल्प			
२०४	१	१ सक्कर, १ वालु, २ पक, २ धूम	
२०५	२	१ सक्कर, १ वालु, २ पक, २ तम	
२०६	३	१ सक्कर, १ वालु, २ पक, २ सप्तमी	
हिं वै तृतीय विकल्प			
२०७	१	१ सक्कर, २ वालु, १ पक, २ धूम	
२०८	२	१ सक्कर, २ वालु, १ पक, २ तम	
२०९	३	१ सक्कर, २ वालु, १ पक, २ सप्तमी	
हिं वै चतुर्थ विकल्प			
२१०	१	२ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ धूम	
२११	२	२ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ तम	
२१२	३	२ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ सप्तमी	
हिं वै पचम विकल्पे			
२१३	१	१ सक्कर, १ वालु, ३ पक, १ धूम	
२१४	२	१ सक्कर, १ वालु, ३ पक, १ तम	
२१५	३	१ सक्कर, १ वालु, ३ पक, १ सप्तमी	

हिवै पण्ड विकल्पे

२१६	१	१ मक्कर, २ बालु, २ पंक, १ धूम
२१७	२	१ सक्कर, २ बालु, २ पंक, १ तम
२१८	३	१ मक्कर, २ बालु, २ पंक, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्पे

२१९	१	२ मक्कर, १ बालु, २ पंक, १ धूम
२२०	२	२ मक्कर, १ बालु, २ पंक, १ तम
२२१	३	२ सक्कर, १ बालु, २ पंक, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्पे

२२२	१	१ मक्कर, ३ बालु, १ पंक, १ धूम
२२३	२	१ सक्कर, ३ बालु, १ पंक, १ तम
२२४	३	१ मक्कर, ३ बालु, १ पंक, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्पे

२२५	१	२ सक्कर, २ बालु, १ पंक, १ धूम
२२६	२	२ मक्कर, २ बालु, १ पंक, १ तम
२२७	३	२ मक्कर, २ बालु, १ पंक, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्पे

२२८	१	३ मक्कर, १ बालु, १ पंक, १ धूम
२२९	२	३ मक्कर, १ बालु, १ पंक, १ तम
२३०	३	३ मक्कर, १ बालु, १ पंक, १ सप्तमी

हिवै मक्कर बालु धूम श्री २ आगा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

२३१	१	१ सक्कर, १ बालु, १ धूम, ३ तम
२३२	२	१ मक्कर, १ बालु, १ धूम, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्पे

२३३	१	१ मक्कर, १ बालु, २ धूम, २ तम
२३४	२	१ मक्कर, १ बालु, २ धूम, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्पे

२३५	१	१ सक्कर, २ बालु, १ धूम, २ तम
२३६	२	१ सक्कर, २ बालु, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्पे

२३७	१	२ मक्कर, १ बालु, १ धूम, २ तम
२३८	२	२ मक्कर, १ बालु, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै पंचम विकल्पे

२३९	१	१ मक्कर, १ बालु, ३ धूम, १ तम
२४०	२	१ मक्कर, १ बालु, ३ धूम, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्पे

२४१	१	१ सक्कर, २ बालु, २ धूम, १ तम
२४२	२	१ सक्कर, २ बालु, २ धूम, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्पे

२४३	१	२ सक्कर, १ बालु, २ धूम, १ तम
२४४	२	२ मक्कर, १ बालु, २ धूम, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्पे

२४५	१	१ सक्कर, ३ बालु, १ धूम, १ तम
२४६	२	१ सक्कर, ३ बालु, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्पे

२४७	१	२ सक्कर, २ बालु, १ धूम, १ तम
२४८	२	२ सक्कर, २ बालु, १ धूम, १ सप्तमी

हिं वै दशम विकल्पे

२४६ १ ३ सक्कर, १ वालु, १ धूम, १ तम

२५० २ ३ सक्कर, १ वालु, १ धूम, १ सप्तमी

हिं वै सक्कर वालुक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

२५१ १ १ सक्कर, १ वालु, १ तम, ३ सप्तमी

हिं वै द्वितीय विकल्पे

२५२ १ १ सक्कर, १ वालु, २ तम, २ सप्तमी

हिं वै तृतीय विकल्पे

२५३ १ १ सक्कर, २ वालु, १ तम, २ सप्तमी

हिं वै चतुर्थ विकल्पे

२५४ १ २ सक्कर, १ वालु, १ तम, २ सप्तमी

हिं वै पंचम विकल्पे

२५५ १ १ सक्कर, १ वालु, ३ तम, १ सप्तमी

हिं वै षष्ठ विकल्पे

२५६ १ १ सक्कर, २ वालु, २ तम, १ सप्तमी

हिं वै सप्तम विकल्पे

२५७ १ २ सक्कर, १ वालु, २ तम, १ सप्तमी

हिं वै अष्टम विकल्पे

२५८ १ १ सक्कर, ३ वालु, १ तम, १ सप्तमी

हिं वै नवम विकल्पे

२५९ १ २ सक्कर, २ वालु, १ तम, १ सप्तमी

हिं वै दशम विकल्पे

२६० १ ३ सक्कर, १ वालु, १ तम, १ सप्तमी

ए सक्कर वालुक थी ६ भागा दश विकल्प करि ६० भागा कछा ।

हिं वै सक्कर पक थी ३ भांगा ते किसा ? सक्कर पंक धूम थी २, सक्कर पक तम थी १ । तिहा सक्कर पक धूम थी २ भागा, ते प्रथम विकल्प करि कहै छै—

२६१ १ १ सक्कर, १ पक, १ धूम, ३ तम

२६२ २ १ सक्कर, १ पक, १ धूम, ३ सप्तमी

हिं वै सक्कर पक धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्पे

२६३ १ १ सक्कर, १ पक, २ धूम, २ तम

२६४ २ १ सक्कर, १ पक, २ धूम, २ सप्तमी

हिं वै तृतीय विकल्प करि

२६५ १ १ सक्कर, २ पक, १ धूम, २ तम

२६६ २ १ सक्कर, २ पक, १ धूम, २ सप्तमी

हिं वै चतुर्थ विकल्प करि

२६७ १ २ सक्कर, १ पक, १ धूम, २ तम

२६८ २ २ सक्कर, १ पक, १ धूम, २ सप्तमी

हिं वै पंचम विकल्प करि

२६९ १ १ सक्कर, १ पक, ३ धूम, १ तम

२७० २ १ सक्कर, १ पक, ३ धूम, १ सप्तमी

हिं वै षष्ठ विकल्प करि

२७१ १ १ सक्कर, २ पक, २ धूम, १ तम

२७२ २ १ सक्कर, २ पक, २ धूम, १ सप्तमी

हिं वै सप्तम विकल्प करि

२७३ १ २ सक्कर, १ पक, २ धूम, १ तम

२७४ २ २ सक्कर, १ पक, २ धूम, १ सप्तमी

हिं वै अष्टम विकल्प करि

२७५ १ १ सक्कर, ३ पक, १ धूम, १ तम

२७६ २ १ सक्कर, ३ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिंवे नवम विकल्प करि

२७७ | १ | २ सक्कर, २ पक, १ धूम, १ तम

२७८ | २ | २ सक्कर, २ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिंवे दशम विकल्प करि

२७९ | १ | ३ सक्कर, १ पक, १ धूम, १ तम

२८० | २ | ३ सक्कर, १ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिंवे सक्कर पक तम थी १ भागो प्रथम विकल्पे

२८१ | १ | १ सक्कर, १ पक, १ तम, ३ सप्तमी

हिंवे द्वितीय विकल्प

२८२ | १ | १ सक्कर, १ पक, २ तम, २ सप्तमी

हिंवे तृतीय विकल्प

२८३ | १ | १ सक्कर, २ पक, १ तम, २ सप्तमी

हिंवे चतुर्थ विकल्प

२८४ | १ | २ सक्कर, १ पक, १ तम, २ सप्तमी

हिंवे पचम विकल्प

२८५ | १ | १ सक्कर, १ पक, ३ तम, १ सप्तमी

हिंवे षष्ठ विकल्प

२८६ | १ | १ सक्कर, २ पक, २ तम, १ सप्तमी

हिंवे सप्तम विकल्प

२८७ | १ | २ सक्कर, १ पक, २ तम, १ सप्तमी

हिंवे अष्टम विकल्प

२८८ | १ | १ सक्कर, ३ पक, १ तम, १ सप्तमी

हिंवे नवम विकल्प

२८९ | १ | २ सक्कर, २ पक, १ तम, १ सप्तमी

हिंवे दशम विकल्प

२९० | १ | ३ सक्कर, १ पक, १ तम, १ सप्तमी

ए सक्कर पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कह्या ।

हिंवे सक्कर धूम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कह्ये छै -

२९१ | १ | १ सक्कर, १ धूम, १ तम, ३ सप्तमी

हिंवे द्वितीय विकल्पे १ भागो

२९२ | १ | १ सक्कर, १ धूम, २ तम, २ सप्तमी

हिंवे तृतीय विकल्पे १ भागो

२९३ | १ | १ सक्कर, २ धूम, १ तम, २ सप्तमी

हिंवे चतुर्थ विकल्पे १ भागो

२९४ | १ | २ सक्कर, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी

हिंवे पचम विकल्पे १ भागो

२९५ | १ | १ सक्कर, १ धूम, ३ तम, १ सप्तमी

हिंवे षष्ठ विकल्पे १ भागो

२९६ | १ | १ सक्कर, २ धूम, २ तम, १ सप्तमी

हिंवे सप्तम विकल्पे १ भागो

२९७ | १ | २ सक्कर, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी

हिंवे अष्टम विकल्पे १ भागो

२९८ | १ | १ सक्कर, ३ धूम, १ तम, १ सप्तमी

हिंवे नवम विकल्पे १ भागो

२९९ | १ | २ सक्कर, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी

हिंवे दशम विकल्पे १ भागो

३०० | १ | ३ सक्कर, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी

ए सक्कर धूम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कह्या । एव सक्कर थी १० भागा दश विकल्प करि १०० भागा कह्या ।

हिवै बालुक थकी एक-एक विकल्प करि च्यार-च्यार भागा ते किसा ? बालुक पक थी ३, बालुक धूम थी—१ एव बालुक थी ४। बालुक पक थी ३, ते किसा ? बालुक पक धूम थी २ बालुक पक तम थी १। तिहा बालुक पक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

३०१ | १ | १ बालुक, १ पक, १ धूम, ३ तम

३०२ | २ | १ बालुक, १ पक, १ धूम, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्पे

३०३ | १ | १ बालु, १ पक, २ धूम, २ तम

३०४ | २ | १ बालु, १ पक, २ धूम, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्पे

३०५ | १ | १ बालु, २ पक, १ धूम, २ तम

३०६ | २ | १ बालु, २ पक, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्पे

३०७ | १ | २ बालु, १ पक, १ धूम, २ तम

३०८ | २ | २ बालु, १ पक, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै पंचम विकल्पे

३०९ | १ | १ बालु, १ पक, ३ धूम, १ तम

३१० | २ | १ बालु, १ पक, ३ धूम, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्पे

३११ | १ | १ बालु, २ पक, २ धूम, १ तम

३१२ | २ | १ बालु, २ पक, २ धूम, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्पे

३१३ | १ | २ बालु, १ पक, २ धूम, १ तम

३१४ | २ | २ बालु, १ पक, २ धूम, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्पे

३१५ | १ | १ बालु, ३ पक, १ धूम, १ तम

३१६ | २ | १ बालु, ३ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्पे

३१७ | १ | २ बालु, २ पक, १ धूम, १ तम

३१८ | २ | २ बालु, २ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्पे

३१९ | १ | ३ बालु, १ पक, १ धूम, १ तम

३२० | २ | ३ बालु, १ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै पक तम थी १ भागो प्रथम विकल्पे

३२१ | १ | १ बालु, १ पक, १ तम, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्पे

३२२ | १ | १ बालु, १ पक, २ तम, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्पे

३२३ | १ | १ बालु, २ पक, १ तम, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्पे

३२४ | १ | २ बालु, १ पक, १ तम, २ सप्तमी

हिवै पंचम विकल्पे

३२५ | १ | १ बालु, १ पक, ३ तम, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्पे

३२६ | १ | १ बालु, २ पक, २ तम, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्पे

३२७ | १ | २ बालु, १ पक, २ तम, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्पे

३२८ | १ | १ बालु, ३ पक, १ तम, १ सप्तमी

हिर्वै नवम विकल्पे			
३२९	१	२	वालु, २ पक, १ तम, १ सप्तमी
हिर्वै दशम विकल्पे			
३३०	१	३	वालु, १ पक, १ तम, १ सप्तमी
एवं वालु पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कहा ।			
हिर्वै वालु धूम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—			
३३१	१	१	वालु, १ धूम, १ तम, ३ सप्तमी
हिर्वै द्वितीय विकल्पे			
३३२	१	१	वालु, १ धूम, २ तम, २ सप्तमी
हिर्वै तृतीय विकल्पे			
३३३	१	१	वालु, २ धूम, १ तम, २ सप्तमी
हिर्वै चतुर्थ विकल्पे			
३३४	१	२	वालु, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी
हिर्वै पचम विकल्पे			
३३५	१	१	वालु, १ धूम, ३ तम, १ सप्तमी
हिर्वै षष्ठ विकल्पे			
३३६	१	१	वालु, २ धूम, २ तम, १ सप्तमी
हिर्वै सप्तम विकल्पे			
३३७	१	२	वालु, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी
हिर्वै अष्टम विकल्पे			
३३८	१	१	वालु, ३ धूम, १ तम, १ सप्तमी
हिर्वै नवम विकल्पे			
३३९	१	२	वालु, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी
हिर्वै दशम विकल्पे			
३४०	१	३	वालु, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
ए वालु थी ४ भागा दश विकल्प करि ४० भागा कहा ।			

हिर्वै पक थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—			
३४१	१	१	पक, १ धूम, १ तम, ३ सप्तमी
हिर्वै द्वितीय विकल्पे			
३४२	१	१	पक, १ धूम, २ तम, २ सप्तमी
हिर्वै तृतीय विकल्पे			
३४३	१	१	पक, २ धूम, १ तम, २ सप्तमी
हिर्वै चतुर्थ विकल्पे			
३४४	१	२	पक, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी
हिर्वै पचम विकल्पे			
३४५	१	१	पक, १ धूम, ३ तम, १ सप्तमी
हिर्वै षष्ठ विकल्पे			
३४६	१	१	पक, २ धूम, २ तम, १ सप्तमी
हिर्वै सप्तम विकल्पे			
३४७	१	२	पक, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी
हिर्वै अष्टम विकल्पे			
३४८	१	१	पक, ३ धूम, १ तम, १ सप्तमी
हिर्वै नवम विकल्पे			
३४९	१	२	पक, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी
हिर्वै दशम विकल्पे			
३५०	१	३	पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
ए पक थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कहा । एव रत्न थी २०, सक्कर थी १०, वालु थी ४, पक थी १— ए पैतीस भागा एकेक विकल्प ना हुवै । दश विकल्प ना ३५० भाग थया ।			

१७७ *ए षट जीव तणां सुविचार, चञ्चकसयोगिक भोगा सार ।
 दश विकल्प करिते पहिछाण, तीनसौ नै पचास प्रमाण ॥
 १७८. नवम शतक नों बतीसम देश, इकसौ तयासीमी ढाल विशेष ।
 भिक्षु भारीमाल ऋषिराय पसाय, 'जय-जश' सपति हरष सवाय ॥

१७७. चञ्चकसंजोगो वि तहेव ।^१

ढाल : १८४

इहा

१. हिवै कहू षट जीव नां, पंच सयोगिक संच ।
 विकल्प पच करी भला, भंग एक सय पंच ॥
 २ एक एक विकल्प करि, इकवीस-इकवीस जाण ।
 भागा भणवा इहविधे, वरविध करी पिछाण ॥

बा०—एकेक विकल्प करि रत्न थी १५, सक्कर थी ५, वालुक थी १—
 एव २१ । रत्न थी १५ तेहनो विवरो —रत्न सक्कर थी १०, रत्न वालुक थी ४,
 रत्न पक थी १—एव १५ । ते पनरै नै विपे रत्न सक्कर थी १०, ते किसा ?
 रत्न सक्कर वालुक थी ६, रत्न सक्कर पक थी ३, रत्न सक्कर धूम थी १—एव
 रत्न सक्कर थी १० । ते दशा माहे रत्न सक्कर वालुक थी ६, ते किमा ? रत्न
 सक्कर वालुक पक थी ३, रत्न सक्कर वालुक धूम थी २, रत्न सक्कर वालुक तम
 थी १—एव रत्न सक्कर वालुक थी ६ भागा हुवै । तिहा रत्न सक्कर वालुक पक
 थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

३ अथवा एक रत्न मझै, एक सक्कर रै माय ।

इक वालुक इक पंक मे, दोय धूम कहिवाय ॥

४ अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर मे ताय ।

एक वालुक इक पक मे, दोय तमा में जाय ॥

५. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर उपजत ।

इक वालुक इक पक मे, दोय सप्तमी हुत ॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक पक थी ३ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै —

६ अथवा एक रत्न मझै, एक सक्कर रै माय ।

इक वालुक वे पंक मे, एक धूम कहिवाय ॥

७. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर रै माय ।

इक वालुक वे पक मे, एक तमा मे जाय ॥

८ अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर उपजत ।

इक वालुक वे पक मे, एक सप्तमी हुत ॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक पक थी ३ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

९ अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर रै माय ।

वे वालुक इक पक मे, एक धूम कहिवाय ॥

१.२. पञ्चकसयोगे तु पण्णा पञ्चधाकरणे पञ्च विकल्पा-
 स्तद्यथा.....सप्ताना च पदाना पञ्चकसयोगे
 एकविंशतिविकल्पा, तेषा च पञ्चभिर्गुणने पञ्चोत्तर
 शतमिति ।
 (वृ० प० ४४५)

१ ढाल १८३ मे सात नरक के चतु सयोगिक ३५०
 भगो का उल्लेख है । उनमे सक्कर-पक और सक्कर
 धूम के ४० भग गाथाओ मे छूटे हुए हैं । सक्कर-
 वालू से बनने वाले १० विकल्पो के ६० भग १५१
 तक की गाथाओ मे आ गए । उसके बाद वातिका मे
 सक्कर के १० भगो के १० विकल्पो से होने वाले
 १०० भगो की सूचना दी गई है पर वे भग गाथाओ
 मे नही दिए । आगे यन्त्र मे पूरे भग (२६१ से
 ३००) दिए हुए है ।

* लय : इण पुर कबल कोय न लेसी

† लय : प्रसवो मन माहि चितवै

१०. अथवा एक रत्न मञ्जै, इक सक्कर उपजत ।
वे वालुक इक पक मे, एक तमा मे जत ॥
११. अथवा एक रत्न मञ्जै, इक सक्कर उपजत ।
वे वालुक इक पंक मे, एक सप्तमी हुत ॥

हिंवै रत्न सक्कर वालुक पक थी ३ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

- १२ अथवा एक रत्न मञ्जै, दोय सक्कर रै मांय ।
इक वालुक इक पक में, एक धूम मे जाय ॥
१३. अथवा एक रत्न मञ्जै, वे सक्कर मे पाय ।
इक वालुक इक पक मे, एक तमा कहिवाय ॥
- १४ अथवा एक रत्न मञ्जै, वे सक्कर उपजत ।
इक वालुक इक पक मे, एक सप्तमी हुत ॥

हिंवै रत्न सक्कर वालुक पक थी ३ भागा पचम विकल्प करि कहै छै—

- १५ अथवा दोय रत्न मञ्जै, एक सक्कर रै माय ।
इक वालुक इक पक मे, एक धूम कहिवाय ॥
- १६ अथवा दोय रत्न मञ्जै, एक सक्कर मे पाय ।
इक वालुक इक पक मे, एक तमा मे जाय ॥
१७. अथवा दोय रत्न मञ्जै, एक सक्कर उपजत ।
इक वालुक इक पक मे, एक सप्तमी हुत ॥

हिंवै रत्न सक्कर वालुक धूम थी २ भागा पच विकल्प करि १० भागा,
तिहा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

- १८ अथवा एक रत्न मञ्जै, इक सक्कर अवलोय ।
इक वालुक इक धूम मे, दोय तमा मे जोय ॥
१९. अथवा एक रत्न मञ्जै, इक सक्कर उपजत ।
इक वालुक इक धूम मे, दोय सप्तमी हुत ॥

हिंवै रत्न सक्कर वालुक धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

२०. अथवा एक रत्न मञ्जै, इक सक्कर रै माय ।
इक वालुक वे धूम मे, एक तमा मे जाय ॥
- २१ अथवा एक रत्न मञ्जै, इक सक्कर रै माय ।
इक वालुक वे धूम मे, एक सप्तमी थाय ॥

हिंवै रत्न सक्कर वालुक धूम थी २ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

२२. अथवा एक रत्न मञ्जै, इक सक्कर दुखधाम ।
वे वालुक इक धूम मे, एक तमा मे पाम ॥
२३. अथवा एक रत्न मञ्जै, इक सक्कर पहिछान ।
वे वालुक इक धूम मे, एक सप्तमी जान ॥

हिंवै रत्न सक्कर वालुक धूम थी २ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

२४. अथवा एक रत्न मञ्जै, वे सक्कर दुखरास ।
इक वालुक इक धूम मे, एक तमा अभिवास ॥
२५. अथवा एक रत्न मञ्जै, वे सक्कर दुखपूर ।
इक वालुक इक धूम में, एक सप्तमी भूर ॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक धूम थी २ भागा पचम विकल्प करि कहै छै—

२६. अथवा दोय रत्न मझै, इक सक्कर रै माय ।

इक वालुक इक धूम मे, एक तमा दुख पाय ॥

२७ अथवा दोय रत्न मझै, इक सक्कर अघखान ।

इक वालुक इक धूम मे, एक सप्तमी जान ॥

ए रत्न सक्कर वालुक धूम थी २ भागा ५ विकल्प करि १० भागा कह्या ।

हिवै रत्न सक्कर वालुक तम थी १ भागो पाच विकल्प करि कहै छै—

२८ अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर उपजत ।

इक वालुक इक तम विषे, दोय सप्तमी हुत ॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक तम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

२९ अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर रै माय ।

इक वालुक वे तमा विषे, एक सप्तमी जाय ॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक तम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै—

३० अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर दुख पाय ।

वे वालुक इक तम विषे, एक सप्तमी कहाय ॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

३१ अथवा एक रत्न मझै, वे सक्कर अवलोय ।

इक वालुक इक तम विषे, एक सप्तमी होय ॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक तम थी १ भागो पचम विकल्प करि कहै छै—

३२ अथवा दोय रत्न मझै, इक सक्कर पहिछान ।

इक वालुक इक तम विषे, एक सप्तमी जान ॥

ए रत्न सक्कर वालुक थी ६ भागा पाच विकल्प करि ३० भागा कह्या ।

हिवै रत्न सक्कर पक थी ३ भागा, ते किसा ? सक्कर रत्न पक धूम थी २, पक तम थी १ । तिहा रत्न सक्कर पक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

३३. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर रै माय ।

एक पक इक धूम मे, दोय तमा कहिवाय ॥

३४. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर उपजत ।

एक पक इक धूम मे, दोय सप्तमी हुत ॥

हिवै रत्न सक्कर पक धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

३५ अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर अवलोय ।

एक पक वे धूम मे, एक तमा मे जोय ॥

३६ अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर पहिछान ।

एक पक वे धूम मे, एक सप्तमी जान ॥

हिवै रत्न सक्कर पक धूम थी २ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

३७. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर दुखरास ।

दोय पक इक धूम मे, एक तमा अभिन्नास ॥

३८. अथवा एक रत्न मझै, एक सक्कर अघखान ।

दोय पक इक धूम मे, एक सप्तमी जान ॥

हिवै रत्न सक्कर पक धूम थी २ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

३९. अथवा एक रत्न मझै, वे सक्कर पहिछान ।

एक पंक इक धूम में, एक तमा दुखखान ॥

४०. अथवा एक रत्न मझै, वे सक्कर रै मांय ।

एक पंक इक धूम में, एक सप्तमी पाय ॥

हिवै रत्न सक्कर पक धूम थी २ भागा पंचम विकल्प करि कहै छै—

४१. अथवा दोय रत्न मझै, इक सक्कर अवलोय ।

एक पक इक धूम में, एक तमा दुख होय ॥

४२. अथवा दोय रत्न मझै, इक सक्कर आख्यात ।

एक पक इक धूम में, एक सप्तमी जात ॥

हिवै रत्न सक्कर पक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

४३. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर अवलोय ।

एक पंक इक तम विपे, दोय सप्तमी होय ॥

हिवै रत्न सक्कर पक तम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

४४. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर उपजत ।

एक पंक वे तम विपे, एक सप्तमी हुंत ॥

हिवै रत्न सक्कर पक तम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै—

४५. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर मे देख ।

दोय पक इक तम विपे, एक सप्तमी पेख ॥

हिवै रत्न सक्कर पक तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

४६. अथवा एक रत्न मझै, वे सक्कर पहिछान ।

एक पक इक तम विपे, एक सप्तमी जान ॥

हिवै रत्न सक्कर पंक तम थी १ भागो पंचम विकल्प करि कहै छै—

४७. अथवा दोय रत्न मझै, इक सक्कर अवलोय ।

एक पंक इक तम विपे, एक सप्तमी होय ॥

ए रत्न सक्कर पक थी ३ भागा पच विकल्प करि १५ भागा कहा ।

हिवै रत्न सक्कर धूम तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

४८. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर में पेख ।

एक धूम एक तम विपे, दोय सप्तमी लेख ॥

हिवै रत्न सक्कर धूम तम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

४९. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर सोय ।

एक धूम वे तम विपे, एक सप्तमी होय ॥

हिवै रत्न सक्कर धूम तम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै—

५०. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर अघखान ।

दोय धूम इक तम विपे, एक सप्तमी जान ॥

हिवै रत्न सक्कर धूम तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

५१. अथवा एक रत्न मझै, वे सक्कर दुखपूर ।

एक धूम इक तम विपे, एक सप्तमी भूर ॥

हिवै रत्न सक्कर धूम तम थी १ भागो पचम विकल्प करि कहै छै—

५२. अथवा दोय रत्न मझै, इक सक्कर दुखरास ।

एक धूम इक तम विपे, एक सप्तमी तास ॥

ए रत्न सक्कर थी १० भागा पच विकल्प करि ५० भागा कहा ।

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा एकेक विकल्प करि तेहनो विवरो—रत्न वालुक पक थी ३, रत्न वालुक धूम थी १ । रत्न वालुक पक थी ३, ते किसा ? रत्न वालुक पक धूम थी २, रत्न वालुक पक तम थी १—एव ३ । तिहा रत्न वालुक पक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

५३. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका माय ।

एक पक इक धूम मे, दोय तमा कहिवाय ॥

५४. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका माय ।

एक पक इक धूम मे, दोय सप्तमी पाय ॥

हिवै रत्न वालुक पक धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

५५. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका होय ।

एक पक दोय धूम मे, एक तमा अवलोय ॥

५६. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका होय ।

एक पक वे धूम में, एक सप्तमी जोय ॥

हिवै रत्न वालुक पक धूम थी २ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

५७. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका माय ।

दोय पक इक धूम मे, एक तमा कहिवाय ।

५८. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका देख ।

दोय पक इक धूम मे, एक सप्तमी शेष ॥

हिवै रत्न वालुक पक धूम थी २ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

५९. अथवा एक रत्न मझै, दोय वालुका मांय ।

एक पक इक धूम में, एक तमा दुखदाय ॥

६०. अथवा एक रत्न मझै, दोय वालुका पाय ।

एक पक इक धूम मे, एक सप्तमी जाय ॥

हिवै रत्न वालुक पक धूम थी २ भागा पचम विकल्प करि कहै छै—

६१. अथवा दोय रत्न मझै, एक वालुका सोय ।

एक पक इक धूम मे, एक तमा अवलोय ॥

६२. अथवा दोय रत्न मझै, एक वालुका होय ।

एक पक इक धूम मे, एक सप्तमी जोय ॥

हिवै रत्न वालुक पक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

६३. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका सोय ।

एक पक इक तम विपे, दोय सप्तमी होय ॥

हिवै रत्न वालुक पक तम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

६४. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका मांय ।

एक पक वे तम विपे, एक सप्तमी जाय ॥

हिवै रत्न वालुक पक तम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै—

६५. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका देख ।

दोय पक इक तम विपे, एक सप्तमी शेष ॥

हिवै रत्न वालुक पंक तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

६६. अथवा एक रत्न मझै, दोय वालुका पेय ।
एक पंक इक तम विपे, एक सप्तमी लेख ॥

हिवै रत्न वालुक पंक तम थी १ भागो पंचम विकल्प करि कहै छै—

६७. अथवा दोय रत्न मझै, एक वालुका मांय ।
एक पंक इक तम विपे, एक सप्तमी जाय ॥

ए रत्न वालुक पंक थी ३ भागा पाच विकल्प करि १५ भागा कछा ।
हिवै रत्न वालुक धूम तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

६८. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका चीन ।
एक धूम इक तम विपे, दोय सप्तमी लीन ॥

हिवै रत्न वालुक धूम तम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

६९. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका पेय ।
एक धूम वे तम विपे, एक सप्तमी देख ॥

हिवै रत्न वालुक धूम तम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै—

७०. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका सोय ।
दोय धूम इक तम विपे, एक सप्तमी होय ॥

हिवै रत्न वालुक धूम तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

७१. अथवा एक रत्न मझै, दोय वालुका देय ।
एक धूम इक तम विपे, एक सप्तमी जेय ॥

हिवै रत्न वालुक धूम तम थी १ भागो पंचम विकल्प करि कहै छै—

७२. अथवा दोय रत्न मझै, एक वालुका सोय ।
एक धूम इक तम विपे, एक सप्तमी होय ॥

ए वालुक थी ४ भागा पाच विकल्प करि २० भागा कछा ।

हिवै रत्न पंक धूम तम थी १ भागो पाच विकल्प करि ५ भागा दुर्व, ते
प्रथम विकल्प करि कहै छै—

७३. अथवा एक रत्न मझै, एक पंक अवलोय ।
एक धूम इक तम विपे, दोय सप्तमी होय ॥

हिवै रत्न पंक धूम तम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

७४. अथवा एक रत्न मझै, एक पंक अवलोय ।
एक धूम वे तम विपे, एक सप्तमी होय ॥

हिवै रत्न पंक धूम तम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै—

७५. अथवा एक रत्न मझै, एक पंक उपजत ।
दोय धूम इक तम विपे, एक सप्तमी हुत ॥

हिवै रत्न पंक धूम तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

७६. अथवा एक रत्न मझै, दोय पंक दुखरास ।
एक धूम इक तम विपे, एक सप्तमी वास ॥

हिवै रत्न पंक धूम तम थी १ भागो पंचम विकल्प करि कहै छै—

७७. अथवा दोय रत्न मझै, एक पंक दुखपूर ।
एक धूम इक तम विपे, एक सप्तमी भूर ॥

ए रत्न धूम थी १५ भागा पच विकल्प करि ७५ भांगा कह्या ।

हिंवै सक्कर थी ५ भागा ५ विकल्प करि २५ हुवै । तिहा सक्कर थी प्रथम भागो पाच विकल्प करि कहै छै, तिणमे सातमी नरक टली ।

७८. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक अवलोय ।

एक पंक इक धूम में, दोय तमा में होय ॥

७९. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक उपजत ।

एक पंक वे धूम मे, एक तमा मे हुत ॥

८०. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक दुखरास ।

दोय पंक इक धूम मे, एक तमा अतित्रास ॥

८१. अथवा एक सक्कर मझै, दोय वालुका देख ।

एक पक इक धूम मे, एक तमा दुख पेख ॥

८२. अथवा दोय सक्कर मझै, इक वालुक दुखदाय ।

एक पंक इक धूम मे, एक तमा में जाय ॥

हिंवै सक्कर थी द्वितीय भागो ५ विकल्प करि कहै छै, तिणमे छठी नरक टली ।

८३. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक उपजत ।

एक पक इक धूम मे, दोय सप्तमी हुत ॥

८४. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक अवलोय ।

एक पक वे धूम मे, एक सप्तमी सोय ॥

८५. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक दुखदाय ।

दोय पक इक धूम मे, एक सप्तमी जाय ॥

८६. अथवा एक सक्कर मझै, दोय वालुका देख ।

एक पक इक धूम मे, एक सप्तमी शेख ॥

८७. अथवा दोय सक्कर मझै, एक वालुका माय ।

एक पंक इक धूम में, एक सप्तमी जाय ॥

हिंवै सक्कर थी तृतीय भागो ५ विकल्प करि कहै छै, तिणमे पचमी नरक टली ।

८८. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक उपजत ।

एक पक इक तम विषे, दोय सप्तमी हुंत ॥

८९. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक अवलोय ।

एक पंक वे तम विषे, एक सप्तमी होय ॥

९०. अथवा एक सक्कर मझै, एक वालुका पेख ।

दोय पंक इक तम विषे, एक सप्तमी शेख ॥

९१. अथवा एक सक्कर मझै, दोय वालुका देख ।

एक पंक इक तम विषे, एक सप्तमी पेख ॥

९२. अथवा दोय सक्कर मझै, इक वालुक कहिवाय ।

एक पक एक तम विषे, एक सप्तमी जाय ॥

हिंवै सक्कर थी चतुर्थ भागो ५ विकल्प करि कहै छै, तिणमे चउथी नरक टली ।

९३. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक अवलोय ।

एक धूम इक तम विषे, दोय सप्तमी सोय ॥

६४. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक उपजंत ।
 एक धूम वे तम विपे, एक सप्तमी हुत ॥
६५. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक दुखरास ।
 दोय धूम इक तम विपे, एक सप्तमी तास ॥
६६. अथवा एक सक्कर मझै, दोय वालुका देख ।
 एक धूम एक तम विपे, एक सप्तमी नेख ॥
६७. अथवा दोय सक्कर मझै, इक वालुक दुखधाम ।
 एक धूम इक तम विपे, एक सप्तमी पाम ॥

हिवै मक्कर थी पचमो भागो ५ विकल्प करि कहै छै, निणमे नीजी नग्क टली ।

६८. अथवा एक सक्कर मझै, एक पंक कहिवाय ।
 एक धूम इक तम विपे, दोय सप्तमी जाय ॥
६९. अथवा एक सक्कर मझै, एक पंक उत्पन्न ।
 एक धूम वे तम विपे, एक सप्तमी जन्न ॥
१००. अथवा एक सक्कर मझै, एक पंक अवलोय ।
 दोय धूम इक तम विपे, एक सप्तमी जोय ॥
१०१. अथवा एक सक्कर मझै, दोय पक रं मांय ।
 एक धूम इक तम विपे, एक सप्तमी जाय ॥
१०२. अथवा दोय सक्कर मझै, एक पंक उपजंत ।
 एक धूम इक तम विपे, एक सप्तमी हुंत ॥
- ए सक्कर थी ५ भागा पाच विकल्प करि २५ भागा कछा ।
 हिवै वालुक थी १ भागो ५ विकल्प करि ५ भागा कहै छै—

१०३. अथवा एक वालुक मझै, एक पंक अवलोय ।
 एक धूम इक तम विपे, दोय सप्तमी जोय ॥
१०४. अथवा एक वालुक मझै, एक पंक उपजंत ।
 एक धूम वे तम विपे, एक सप्तमी हुंत ॥
१०५. अथवा एक वालुक मझै, एक पंक पहिछान ।
 दोय धूम इक तम विपे, एक सप्तमी जान ॥
१०६. अथवा एक वालुक मझै, दोय पक दुखरास ।
 एक धूम एक तम विपे, एक सप्तमी वास ॥
१०७. अथवा वे वालुक मझै, एक पक दुखखान ।
 एक धूम इक तम विपे, एक सप्तमी जान ॥
१०८. *पनर रत्न थी पंच सक्कर थी, इक वालुक थी जाणियै ।
 इकवीस विकल्प एक करि ए, पंचयोगिक आणियै ॥
१०९. जीव पट ना पंच विकल्प पंचयोगिक ना कछा ।
 एक सौ नै पंच भगा, पूर्व रीत करी थया ॥

एकेक विकल्प करि रत्न थी १५, मक्कर थी ५, चालुक थी १—एव २१ ।
 रत्न थी १५ हुवै, तेहनो विवरो—रत्न सक्कर थी १०, रत्न वालुक थी ४, रत्न पक थी १—एव १५ । ते पनर नै विपे रत्न सक्कर थी १०, ते किमा ? रत्न सक्कर वालुक थी ६, रत्न सक्कर पक थी ३, रत्न सक्कर धूम थी १—एव रत्न

१०७. अहवा दो वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे
 धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

* लय : पूज मोटा भाजै तोटा

सक्कर थी १० । ते दशा माहे रत्न सक्कर वालुक थकी ६, ते किसा ? रत्न सक्कर वालुक पक थी ३, रत्न सक्कर वालुक धूम थी २, रत्न सक्कर वालुक तम थी १—एवं रत्न सक्कर वालुक थी ६ भागा हुवै । तिहा रत्न सक्कर वालुक पक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ धूम
२	२	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ तम
३	३	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ सप्तमी
हिंवै रत्न सक्कर वालुक पक थी ३ भागा द्वितीय विकल्पे		
४	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, २ पक, १ धूम
५	२	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, २ पक, १ तम
६	३	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, २ पक, १ सप्तमी
हिंवै रत्न सक्कर वालुक पक थी ३ भागा तृतीय विकल्पे		
७	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालुक, १ पक, १ धूम
८	२	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालुक, १ पक, १ तम
९	३	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालुक, १ पंक, १ सप्तमी
हिंवै रत्न सक्कर वालु पक थी ३ भागा चतुर्थ विकल्पे		
१०	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, १ पंक, १ धूम
११	२	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, १ पक, १ तम
१२	३	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, १ पंक, १ सप्तमी
हिंवै रत्न सक्कर वालु पक थी ३ भागा पंचम विकल्पे		
१३	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, १ पक, १ धूम
१४	२	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, १ पक, १ तम
१५	३	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, १ पक, १ सप्तमी
हिंवै रत्न सक्कर वालुक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्पे		
१६	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, १ धूम, २ तम
१७	२	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, १ धूम, २ सप्तमी

हिंवै रत्न सक्कर वालु धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्पे

१८ १ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ धूम, १ तम

१९ २ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ धूम, १ सप्तमी

हिंवै रत्न सक्कर वालु धूम थी २ भागा तृतीय विकल्पे

२० १ १ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, १ धूम, १ तम

२१ २ १ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, १ धूम, १ सप्तमी

हिंवै रत्न सक्कर वालु धूम थी २ भागा चतुर्थ विकल्पे

२२ १ १ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, १ धूम, १ तम

२३ २ १ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, १ धूम, १ सप्तमी

हिंवै रत्न सक्कर वालु धूम थी २ भागा पंचम विकल्पे

२४ १ २ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ धूम, १ तम

२५ २ २ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ धूम, १ सप्तमी

हिंवै रत्न सक्कर वालुक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

२६ १ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ तम, २ सप्तमी

हिंवै रत्न सक्कर वालु तम थी १ भागो द्वितीय विकल्पे

२७ १ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ तम, १ सप्तमी

हिंवै रत्न सक्कर वालु तम थी १ भागो तीजे विकल्पे

२८ १ १ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, १ तम, १ सप्तमी

हिंवै रत्न सक्कर वालु तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्पे

२९ १ १ रत्न, २ सक्कर, १ वालु, १ तम, १ सप्तमी

हिंवै रत्न सक्कर वालु तम थी १ भागो पंचम विकल्पे

३० १ २ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ तम, १ सप्तमी

ए रत्न वालुक थी ६ भागा पंच विकल्प करि ३० भागा कहा ।

हिवै रत्न सक्कर पक थी ३ भागा ते किमा ? रत्न सक्कर पक धूम थी २, रत्न सक्कर पक तम थी १ तिहा रत्न सक्कर पक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

३१	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ पक, १ धूम, २ तम
३२	२	१ रत्न, १ सक्कर, १ पक, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर पक धूम थी २ भागा द्विजे विकल्पे

३३	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ पक, २ धूम १ तम
३४	२	१ रत्न, १ सक्कर, १ पक, २ धूम, १ सातमी

हिवै रत्न सक्कर पक धूम थी २ भागा तीजे विकल्पे

३५	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ पक, १ धूम, १ तम
३६	२	१ रत्न, १ सक्कर, २ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर पक धूम थी २ भागा चतुर्थ विकल्पे

३७	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ पक, १ धूम, १ तम
३८	२	१ रत्न, २ सक्कर, १ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर पक धूम थी २ भागा पंचम विकल्पे

३९	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ पक, १ धूम, १ तम
४०	२	२ रत्न, १ सक्कर, १ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर पक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

४१	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ पक, १ तम, २ सप्तमी
----	---	---------------------------------------

हिवै रत्न सक्कर पक तम थी १ भागो द्वितीय विकल्पे

४२	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ पक, २ तम, १ सप्तमी
----	---	---------------------------------------

हिवै रत्न सक्कर पक तम थी १ भागो तृतीय विकल्पे

४३	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ पक, १ तम, १ सप्तमी
----	---	---------------------------------------

हिवै रत्न सक्कर पक तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्पे

४४	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ पक, १ तम, १ सप्तमी
----	---	---------------------------------------

हिवै रत्न सक्कर पक तम थी १ भागो पंचम विकल्पे

४५	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ पक, १ तम, १ सप्तमी
----	---	---------------------------------------

ए रत्न सक्कर पक थी ३ भागा, ५ विकल्प करि १५ भागा कह्या ।

हिवै रत्न सक्कर धूम थी एक भागो पंच विकल्प करि ५ भागा कहै छै—

४६	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी
----	---	--

रत्न सक्कर धूम थी १ भागो द्वितीय विकल्पे

४७	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी
----	---	--

रत्न सक्कर धूम थी १ भागो तृतीय विकल्पे

४८	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी
----	---	--

रत्न सक्कर धूम थी १ भागो चतुर्थ विकल्पे

४९	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
----	---	--

रत्न सक्कर धूम थी १ भागो पंचम विकल्पे

५०	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
----	---	--

ए रत्न सक्कर धूम थी १ भागो पंच विकल्प करि कह्यो । एव रत्न सक्कर थी १० भागा, पंच विकल्प करि ५० भागा कह्या ।

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा एकेक विकल्प करि हुवै ते किसा ? रत्न वालु पक थी ३, रत्न वालु धूम थी १, तिहा रत्न वालुक पक थी ३ ते किसा ? रत्न वालुक पक धूम थी २, रत्न वालुक पक तम थी १ एव ३ । तिहा रत्न वालुक पक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

५१	१	१ रत्न, १ वालु, १ पक, १ धूम, २ तम
----	---	-----------------------------------

५२	२	१ रत्न, १ वालु, १ पक, १ धूम, २ सप्तमी
----	---	---------------------------------------

हिवै रत्न वालुक पक धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्पे

५३	१	१ रत्न, १ वालु, १ पक, २ धूम, १ तम
----	---	-----------------------------------

५४	२	१ रत्न, १ वालु, १ पक, २ धूम, १ सप्तमी
----	---	---------------------------------------

हिवै रत्न वालु पक धूम थी २ भागा तृतीय विकल्पे			
५५	१	१ रत्न, १ वालु, २ पक, १ धूम, १ तम	
५६	२	१ रत्न, १ वालु, २ पक, १ धूम, १ सप्तमी	
हिवै रत्न वालु पक धूम थी २ भागा चतुर्थ विकल्पे			
५७	१	१ रत्न, २ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम	
५८	२	१ रत्न, २ वालु, १ पक, १ धूम, १ सप्तमी	
हिवै रत्न वालुक पक धूम थी २ भागा पचम विकल्पे			
५९	१	२ रत्न, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम	
६०	२	२ रत्न, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ सप्तमी	
हिवै रत्न वालु पक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—			
६१	१	१ रत्न, १ वालु, १ पक, १ तम, २ सप्तमी	
हिवै रत्न वालु पक तम थी १ भागो द्वितीय विकल्पे			
६२	१	१ रत्न, १ वालु, १ पक, २ तम, १ सप्तमी	
हिवै रत्न वालु पक तम थी १ भागो तृतीय विकल्पे			
६३	१	१ रत्न, १ वालु, २ पक, १ तम, १ सप्तमी	
हिवै रत्न वालु पक तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्पे			
६४	१	१ रत्न, २ वालु, १ पक, १ तम, १ सप्तमी	
हिवै रत्न वालु पक तम थी १ भागो पचम विकल्पे			
६५	१	२ रत्न, १ वालु, १ पक, १ तम, १ सप्तमी	
ए रत्न वालुक पक थी ३ भागा कहा ।			
हिवै रत्न वालुक धूम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—			
६६	१	१ रत्न, १ वालु, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी	
हिवै रत्न वालुक धूम थी १ भागो द्वितीय विकल्पे			
६७	१	१ रत्न, १ वालु, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी	

हिवै रत्न वालु धूम थी १ भागो तृतीय विकल्पे			
६८	१	१ रत्न, १ वालु, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी	
हिवै रत्न वालु धूम थी १ भागो चतुर्थ विकल्पे			
६९	१	१ रत्न, २ वालु, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी	
हिवै रत्न वालु धूम थी १ भागो पचम विकल्पे			
७०	१	२ रत्न, १ वालु, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी	
ए रत्न वालुक पक थी ४ भागा पच विकल्प करि २० भागा कहा ।			
हिवै रत्न पक धूम तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—			
७१	१	१ रत्न, १ पक, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी	
हिवै रत्न पक धूम तम थी १ भागो द्वितीय विकल्पे			
७२	१	१ रत्न, १ पक, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी	
हिवै रत्न पक धूम तम थी १ भागो तृतीय विकल्पे			
७३	१	१ रत्न, १ पक, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी	
हिवै रत्न पक धूम तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्पे			
७४	१	१ रत्न, २ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी	
हिवै रत्न पक धूम तम थी १ भागो पचम विकल्पे			
७५	१	२ रत्न, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी	
ए रत्न थी १५ भागा पच विकल्प करि ७५ भागा कहा ।			
हिवै सक्कर थी पच भागा एकेक विकल्प करि हुवै, ते पाच विकल्प करि २५ हुवै । तिहा सक्कर थी प्रथम भागो ५ विकल्प करि कहै छै तिणमे सातमी नरक टली ।			
७६	१	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, २ तम	
७७	२	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ धूम, १ तम	
७८	३	१ सक्कर, १ वालु, २ पक, १ धूम, १ तम	
७९	४	१ सक्कर, २ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम	
८०	५	२ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम	

हिंवे सक्कर थी द्वितीय भांगो ५ विकल्प करि कहै छै तिणमे छठी नरक टली ।

८१	१	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, २ सप्तमी
८२	२	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ धूम, १ सप्तमी
८३	३	१ सक्कर, १ वालु, २ पक, १ धूम, १ सप्तमी
८४	४	१ सक्कर, २ वालु, १ पक, १ धूम, १ सप्तमी
८५	५	२ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिंवे सक्कर थी तृतीय भांगो ५ विकल्प करि कहै छै तिणमे पचमी नरक टली ।

८६	१	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ तम, २ सप्तमी
८७	२	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ तम, १ सप्तमी
८८	३	१ सक्कर, १ वालु, २ पक, १ तम, १ सप्तमी
८९	४	१ सक्कर, २ वालु, १ पक, १ तम, १ सप्तमी
९०	५	२ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ तम, १ सप्तमी

हिंवे सक्कर थी चतुर्थ भांगो ५ विकल्प करि कहै छै तिणमे चौथी नरक टली ।

९१	१	१ सक्कर, १ वालु, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी
९२	२	१ सक्कर, १ वालु, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी
९३	३	१ सक्कर, १ वालु, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी
९४	४	१ सक्कर, २ वालु, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
९५	५	२ सक्कर, १ वालु, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी

हिंवे सक्कर थी पचमो भांगो ५ विकल्प करि कहै छै तिणमे तीजी नरक टली ।

९६	१	१ सक्कर, १ पक, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी
९७	२	१ सक्कर, १ पक, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी
९८	३	१ सक्कर, १ पक, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी
९९	४	१ सक्कर, २ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
१००	५	२ सक्कर, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी

ए सक्कर थी प्रथम भांगो पंच विकल्प करि कह्यो । इम द्वितीय जाव पंचमो भांगो पच विकल्प करि २५ भांगा थया । तथा अन्य प्रकार करिके पिण २५ भांगा हुवै ते कहै छै — ते सक्कर थी ५ भांगा प्रथम विकल्प करि कहिवा, पछै ते ५ भांगा द्वितीय विकल्प करि कहिवा, पछै ते ५ भांगा तृतीय विकल्प करि कहिवा, पछै ते ५ भांगा चतुर्थ विकल्प करि कहिवा, पछै ते ५ भांगा पंचम विकल्प करि कहिवा, इण प्रकार करिके पिण तेहिज २५ भांगा हुवै, एव सक्कर थी ५ भांगा पाच विकल्प करि २५ कह्यो । हिंवे वालुक थी १ भांगो ५ विकल्प करि ५ भांगा कहै छै —

१०१	१	१ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी
-----	---	-------------------------------------

हिंवे वालु थी १ भांगो द्वितीय विकल्पे

१०२	१	१ वालु, १ पक, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी
-----	---	-------------------------------------

हिंवे वालु थी १ भांगो तृतीय विकल्पे

१०३	१	१ वालु, १ पक, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी
-----	---	-------------------------------------

हिंवे वालु थी १ भांगो चतुर्थ विकल्पे

१०४	१	१ वालु, २ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
-----	---	-------------------------------------

हिंवे वालु थी १ भांगो पंचम विकल्पे

१०५	१	२ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
-----	---	-------------------------------------

ए वालुक थी १ भांगो ५ विकल्प करि ५ भांगा कह्यो ।

एवं छ जीव ना पचसयोगिक एक-एक विकल्प करि रत्न थी १५, सक्कर थी ५, वालुक थी १, इम २१ भागा, ते पच विकल्प करि १०५ भागा कह्या ।
रत्न थी ७५, सक्कर थी २५, वालु थी ५, ए सर्व १०५ भागा जाणवा ।

११०. *नवम वतीसम देश ए, सौ चौरासीमी ढाल ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी, 'जय-जश' मंगलमाल ॥

ढाल : १८५

दूहा

१. हिवै कहू छह जीव नां, इक विकल्प करि एह ।
षट-संयोगिक सप्त भग, सुणज्यो तज सदेह ॥
†जिन भाखै सुण गगेय ! षट-योगिक भग भणेह ॥ [ध्रुपद]
२. अथवा इक रत्न उवेख, इक सक्कर वालुक एक ।
इक पक एक धूम जोय, एक तमा विषे अवलोय ॥
३. अथवा इक रत्न उवेख, इक सक्कर वालुक एक ।
इक पक धूम इक जाण, इक सप्तमी नरक पिछाण ॥
४. अथवा इक रत्न विशेष, इक सक्कर वालुक एक ।
एक पंक तमा इक कहियै, इक नारकि सप्तमी लहियै ॥
५. अथवा इक रत्न सपेख, इक सक्कर वालुक एक ।
इक धूमा तमा इक तास, इक नारकि सप्तमी वास ॥
६. अथवा इक रत्न मे देख, इक सक्कर पंके एक ।
इक धूम तमा इक जीव, इक सप्तमी नरक कहीव ॥
७. अथवा इक रत्न उवेख, इक वालुक पके एक ।
इक धूमा तमा इक पाय, इक नरक सप्तमी जाय ॥
८. अथवा इक सक्कर लेख, इक वालुक पके एक ।
इक धूम तमा इक जाण, इक नारक सप्तमी आण ॥
९. षट जीव तणा ए जाण, षट-योगिक ना पहिछाण ।
इक विकल्प नै भंग सात, जिन आखै ए अवदात ॥

१ पट्कसयोगे तु सप्तैव । (वृ० प० ४४५)

- २ अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए जाव एगे तमाए होज्जा ।
- ३ अहवा एगे रयणप्पभाए जाव एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।
४. अहवा एगे रयणप्पभाए जाव एगे पकप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।
- ५ अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।
- ६ अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पकप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।
- ७ अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।
- ८ अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा । [(भ० ६/६३)

*लय : प्रभवो मन माहि चिन्तवै

†लय : रे चिन्तातुर सुन्दर चाली

छ जीव ना छ संयोगिया ना विकल्प तो १ भागा ७	
१	१ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ पक, १ धूम, १ तमा
२	१ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ पक, १ धूम, १ मज्जमी
३	१ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ पक, १ तम, १ मज्जमी
४	१ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ धूम, १ तम, १ मज्जमी
५	१ रत्न, १ सक्कर, १ पक, १ धूम, १ तम, १ मज्जमी
६	१ रत्न, १ बालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ मज्जमी
७	१ सक्कर, १ बालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ मज्जमी

१०. पट जीव तणां आख्यात, इक-संयोगिक भग सान ।
द्विक-योगिक विकल्प पंच, भंग एकसी पच सुमंच ॥
११. त्रिक-योगिक विकल्प दश, साढा तीन सी भागा अवस्त ।
दश विकल्प चउक्क-संयोगी, साढा तीन सी भंग प्रयोगी ॥
१२. पच-योगिक विकल्प पंच, भंग एक सी पच सुमंच ।
पट-योगिक विकल्प एक, तमुं सप्त भंग सुविशेष ॥
१३. पट जीव तणां भग जाण, नवसी चउवीस प्रमाण ।
इकयोगिक आदि ए आख्या, सर्व सट्या करेन भाट्या ॥
१४. नवम देश बतीसम न्हाल, एकसी पच्यागोमी ढाल ।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय, 'जय' संपति हरप सवाय ॥

१३. ते च सर्वमीकने नर शनानि चतुर्विंशत्युत्तराणि
मयन्तीनि । (वृ० प० ४४४)

ढाल : १८६

दूहा

१. सप्त जीव नां हे प्रभु ! नरक प्रवेशन काल ।
तास प्रश्न पूछे छतै, दाखै ताम दयाल ॥
२. रत्न सप्त यावत हुवै, तथा सप्तमी सात ।
इक-योगिक इक विकल्पे, भागा सात विट्यात ॥
- * त्रिभुवन नाथ वीर प्रभु भाखै, सांभल तूं गगेया ! [ध्रुपद]
३. सप्त जीव नां इकसंयोगिक, भागा सप्त विचारी ।
इक विकल्प करिने तसु आख्या, पूर्व रीत प्रकारी ॥

१. सत्त भने ! नेरइया नेरइयप्पवेमणएण पविसमाणा
किं रयणप्पभाए होज्जा ?—पुच्छा ।
२. गगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेमत्तभाए
वा होज्जा ।

३. इहेकत्वे सप्त ।

(वृ० प० ४४५)

* लय : प्रभाती

१७० भगवती-जोड़

४. सप्त जीव ना द्विक-संजोगिक, षट विकल्प करि तास ।
भग एक सौ षटवीस भणीजै, पूर्व रीत प्रकासं ॥
५. इक-षट वे-पंच त्रिण-चिउ तीजो, च्यार-तीन पच-दोय ।
षट-इक द्विकयोगिक विकल्प छ, सप्त जीव ना होय ॥

स्थापना

१६, २५, ३४, ४३, ५२, ६१ ।

सप्त जीव ना द्विक संजोगिक रा ए ६ विकल्प जाणवा ।

६. सप्त जीव ना त्रिकसंजोगिक, विकल्प पनर जगीस ।
भग पच सौ नै पणवीसं, इक विकल्प पैतीसं ॥

छप्पय

७. एक एक नै पंच, एक वे च्यार अखीजै ।
दोय एक नै च्यार, एक त्रिहु वलि त्रिहु लीजै ।
दोय दोय नै तीन, तीन इक तीन कहीजै ।
एक च्यार नै दोय, दोय त्रिहुं दोय लहीजै ।
त्रिहुं दोय दोय, चिहु एक वे, इक पंच इक, वे च्यार इक ।
त्रिण तीन एक, चिउ दोय इक, पच इक इक त्रिकयोगिक ॥

स्थापना

११५, १२४, २१४, १३३, २२३, ३१३, १४२, २३२, ३२२, ४१२,
१५१, २४१, ३३१, ४२१, ५११ ।

८. सप्त जीव नां चउकसयोगिक, विकल्प वीस जगीस ।
अखिल सात सय भगा आख्या, इक विकल्प पणतीस ॥

स्थापना

१११४, ११२३, १२१३, २११३, ११३२, १२२२, २१२२, १३१२,
२२१२, ३११२, ११४१, १२३१, २१३१, १३२१, २२२१, ३१२१, १४११,
२३११, ३२११, ४१११ ।

९. सप्त जीव ना पचसयोगिक, विकल्प पनर जगीस ।
भंगा तास तीन सय पनरै, इक विकल्प इकवीस ॥

स्थापना

११११३, १११२२, ११२१२, १२११२, २१११२, १११३१, ११२२१,
१२१२१, २११२१, ११३११, १२२११, २१२११, १३१११, २२१११, ३११११ ।

१०. सप्त जीव ना षटसयोगिक, षट विकल्प करि ख्यात ।
वयालीस भांगा तसु कहिवा, इक विकल्प ना सात ॥

स्थापना

१११११२, ११११२१, १११२११, ११२१११, १२११११, २१११११ ।

११. सप्त जीव ना सप्तसजोगिक, विकल्प तेहनो एक ।
भागो एक कह्यो छै तेहनो, वारू रीत विशेष ॥
१२. सप्त जीव ना भागा ए सहु, सतरे सौ नै सोल ।
अनुक्रम सख्या करिनै गिणवा, जिन वच अधिक अमोलं ॥

- ४ द्विकयोगे तु सप्ताना द्वित्वे षड् विकल्पास्तद्यथा—
षड्भिश्च सप्तपदद्विकसयोगएकविंशतेर्गुणनात् षड्-
विंशत्युत्तर भङ्गकशत भवति । (वृ० प० ४४५)

- ६ त्रिकयोगे तु सप्ताना त्रित्वे पञ्चदश विकल्पास्तद्यथा
एतैश्च पञ्चत्रिंशत् सप्तपदत्रिकसयोगाना गुणनात्
पञ्च शतानि पञ्चविंशत्यधिकानि भवन्तीति ।
(वृ० प० ४४५, ४४६)

- ८ चतुष्कयोगे तु सप्ताना चतुराशितया स्थापने एक एक
एकश्चत्वारश्चेत्यादयो विंशतिविकल्पा .. विंशत्या च
पञ्चत्रिंशत्. सप्तपदचतुष्कसयोगाना गुणनात् सप्त
शतानि विकल्पाना भवन्ति (वृ० प० ४४६)

- ९ पञ्चकसयोगे तु सप्ताना पञ्चतया स्थापने एक एक
एक एकस्त्रयश्चेत्यादयः पञ्चदश विकल्पा एतैश्च
सप्तपदपञ्चकसयोगएकविंशतेर्गुणनात् त्रीणि शतानि
पञ्चदशोत्तराणि भवन्ति । (वृ० प० ४४६)

- १० षट्सयोगे तु सप्ताना षोडशकारणे पञ्चैकका द्वौ
चेत्यादयः षड् विकल्पा । सप्ताना च पदाना षट्सयोगे
सप्त विकल्पा, तेषां च षड्भिर्गुणने द्विचत्वारिंशद्वि-
कल्पा भवन्ति । (वृ० प० ४४६)

- ११ सप्तकसयोगे त्वेक एवेति । (वृ० प० ४४६)

- १२ सर्वमीलने च सप्तदश शतानि षोडशोत्तराणि भवन्ति ।
(वृ० प० ४४६)

सोरठा

१३. नारकि अष्ट भदंत ! नरक प्रवेशण रत्न में ।
जाव सप्तमी हुंत ? जिन भाखै गगेय ! सुण ॥
१४. अष्ट रत्न उपजन, जाव तथा अठ सप्तमी ।
इकसयोगिक, हुत, इक विकल्प करि सप्त भंग ॥
१५. *अष्ट जीव नां द्विकसंयोगिक, विकल्प सप्त जगीसं ।
भंग एकसौ नै सैताली, इक विकल्प इकवीस ॥

स्थापना

१७, २६, ३५, ४४, ५३, ६२, ७१ ।

१६. अष्ट जीव ना त्रिकसंयोगिक, विकल्प तसु इकवीस ।
भांगा तास सप्त सय पैत्रिस, इक विकल्प पणतीसं ॥

स्थापना

- ११६, १२५, २१५, १३४, २२४, ३१४, १४३, २३३, ३२३, ४१३,
१५२, २४२, ३३२, ४२२, ५१२, १६१, २५१, ३४१, ४३१, ५२१, ६११ ।
- [१७. अष्ट जीव नां चतुष्कसजोगिक, पैत्रिस विकल्प दीस ।
भंग बार सय पचवीस फुन, इक विकल्प पणतीस ॥

स्थापना

- १११५, ११२४, १२१४, २११४, ११३३, १२२३, २१२३, १३१३,
२२१३, ३११३, ११४२, १२३२, २१३२, १३२२, २२२२, ३१२२, १४१२,
२३१२, ३२१२, ४११२, ११५१, १२४१, २१४१, १३३१, २२३१, ३१३१,
१४२१, २३२१, ३२२१, ४१२१, १५११, २४११, ३३११, ४२११, ५१११ ।
१८. अष्ट जीव नां पंचसंयोगिक, विकल्प तसु पणतीस ।
भांगा तास सातसौ पैत्रिस, इक विकल्प इकवीस ॥

स्थापना

- ११११४, १११२३, ११२१३, १२११३, २१११३, १११३२, ११२२२,
१२१२२, २११२२, ११३१२, १२२१२, २१२१२, १३११२, २२११२, ३१११२,
१११४१, ११२३१, १२१३१, २११३१, ११३२१, १२२२१, २१२२१, १३१२१,
२२१२१, ३११२१, ११४११, १२३११, २१३११, १३२११, २२२११, ३१२११,
१४१११, २३१११, ३२१११, ४११११ ।
१९. अष्ट जीव ना पटसंयोगिक, विकल्प इकवीस ख्यात ।
भंग एक सौ नै सैतालीस, इक विकल्प भंग सातं ॥

स्थापना

- १११११३, ११११२२, १११२१२, ११२११२, १२१११२, २११११२,
११११३१, १११२२१, ११२१२१, १२११२१, २१११२१, १११३११, ११२२-
११, १२१२११, २११२११, ११३१११, १२२१११, २१२१११, १३११११,
२२११११, ३१११११ ।

* लय : प्रभाती

१७२ भगवती जोड़

- १३.१८ अट्ट भते ! नेरइया नेरइयप्पवेमणएण पविममाण
कि रयणप्पभाए होज्जा ?—पुच्छा ।
गगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेमत्तमाए
वा होज्जा ।
इहैकत्वे मप्प विकल्पा. (वृ० प० ४४६)

- १५ द्विकसंयोगे त्वष्टाना द्वित्वे एक. सप्तेत्यादयः सप्त
विकल्पा. प्रतीता एव, तैश्च मप्तपदद्विकसंयोगैक-
विंशतेर्गुणानाच्छतं सप्तचत्वारिंशदधिकाना भवतीति ।
(वृ० प० ४४६)

- १६ त्रिकसंयोगे त्वष्टाना त्रित्वे एक एकः पट् इत्यादयः
एकविंशतिविकल्पा, तैश्च मप्तपदत्रिकसंयोगे पञ्च-
विंशतो गुणने मप्त शतानि पञ्चत्रिंशदधिकानि
भवन्ति । (वृ० प० ४४६)

- १७ चतुष्कसंयोगे त्वष्टाना चतुर्द्वित्वे एक एक एक एक. पञ्चे-
त्यादयः पञ्चत्रिंशद्विकल्पा, तैश्च मप्तपदचतुष्क-
संयोगाना पञ्चत्रिंशतो गुणने द्वादश शतानि पञ्च-
विंशत्युत्तराणि भङ्गकाना भवन्तीति (वृ० प० ४४६)

- १८ पञ्चकसंयोगे त्वष्टाना पञ्चत्वे एक एक एक एक
एकश्चत्वारश्चेत्यादयः पञ्चत्रिंशद्विकल्पा, तैश्च
मप्तपदपञ्चकसंयोगैकविंशतेर्गुणने मप्त शतानि
पञ्चत्रिंशदधिकानि भवन्तीति, (वृ० प० ४४६)

- १९ पट्संयोगे त्वष्टाना षोडशत्वे पञ्चैककास्त्रयश्चेत्यादयः
एकविंशतिविकल्पा, तैश्च सप्तपदपट्संयोगाना
सप्तकस्य गुणने सप्तचत्वारिंशदधिक भङ्गकशत
भवतीति (वृ० प० ४४६)

२०. अष्ट जीव ना सप्तसयोगिक, विकल्प सप्त विख्यातं ।
भागा पिण तसु सप्त भणीजै, कहियै तसु अवदात ॥

हिवै अष्ट जीव ना सप्त सजोगिक ना विकल्प सात भागा सात कहै छै—	
१	१ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ पक, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी
२	१ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ पक, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी
३	१ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ पक, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी
४	१ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, २ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
५	१ रत्न, १ सक्कर, २ बालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
६	१ रत्न, २ सक्कर, १ बालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
७	२ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
ए अष्ट जीव ना सप्तसजोगिक जाणवा ।	

२१. अष्ट जीव ना ए सहु भागा, तीन सहस्र नै तीन ।
इकसंयोगिक आदि देई नै, सप्त सयोग सुचीन ॥

सोरठा

२२. नारकि नव भगवत । नरक प्रवेशण रत्न मे ।
जाव सप्तमी हुत ? जिन भाखै गगेय । सुण ॥
२३. नव रत्ने उपजंत, जाव तथा नव सप्तमी ।
इकसंयोगिक हुत, इक विकल्प करि सप्त भग ॥

२४. *नव जीवा ना द्विकसयोगिक, विकल्प अष्ट जगीस ।
भगा तास एकसौ अडसठ, इक विकल्प इकवीस ॥

स्थापना

१८, २७, ३६, ४५, ५४, ६३, ७२, ८१ ।

२५. नव जीवा ना त्रिकसयोगिक, विकल्प तसु अठवीस ।
भागा नवसै असी अधिक है, इक विकल्प पणतीस ॥

स्थापना

११७, १२६, २१६, १३५, २२५, ३१५, १४४, २३४, ३२४, ४१४,
१५३, २४३, ३३३, ४२३, ५१३, १६२, २५२, ३४२, ४३२, ५२२, ६१२,
१७१, २६१, ३५१, ४४१, ५३१, ६२१, ७११ ।

२६. नव जीव ना चउकसयोगिक, विकल्प छप्पन दीस ।
उगणीसौ नै साठ भंग है, इक विकल्प पणतीस ॥

* लय : प्रभाती

२०. सप्तसयोगे पुनरष्टानां सप्तधात्वे सप्त विकल्पाः
प्रतीता एव, तैश्चैकैकस्य सप्तकसयोगस्य गुणने सप्तैव
विकल्पा (वृ० प० ४४६)

२१. एषा च मीलने त्रीणि सहस्राणि श्रुत्तराणि
भवन्तीति । (वृ० प० ४४६)

२२, २३ नव भते । नेरइया नेरइयप्पवेसणएण पवि-
समाणा किं रयणप्पभाए होज्जा ?—पुच्छा ।
गगेया । रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए
वा होज्जा ।

इहाप्येकत्वे सप्तैव, (वृ० प० ४४७)

२४ द्विकसयोगे तु नवाना द्वित्वेऽष्टौ विकल्पाः प्रतीता
एव, तैश्चैकविंशते सप्तपदद्विकसयोगानां गुणनेऽष्ट-
पष्टचधिक भङ्गकशत भवतीति ।

(वृ० प० ४४७)

२५ त्रिकसयोगे तु नवाना द्वावेकौ तृतीयश्च सप्तक
इत्येवमादयोऽष्टाविंशतिविकल्पाः, तैश्च सप्तपदत्रिक-
सयोगपञ्चविंशतो गुणने नव शतान्यशीत्युत्तराणि
भङ्गकानां भवन्तीति । (वृ० प० ४४७)

२६ चतुष्कयोगे तु नवाना चतुर्धात्वे त्रय एकका षट्
चेत्यादयः षट्पञ्चाशद्विकल्पाः, तैश्च सप्तपदचतुष्क-
सयोगपञ्चविंशतो गुणने सहस्रं नव शतानि
षष्टिश्च भङ्गकानां भवन्तीति । (वृ० प० ४४७)

स्थापना

१११६^१, ११२५^१, १२१५^१, २११५^१, ११३४^१, १२२४^१, २१२४^१, १३१४^१,
२२१४^१, ३११४^१, ११४३^१, १२३३^१, २१३३^१, १३२३^१, २२२३^१,
३१२३^१, ४११३^१, २३१३^१, ३२१३^१, ४११३^१, ११५२^१, १२४२^१,
२१४२^१, १३३२^१, २२३२^१, ३१३२^१, ४१२२^१, २३२२^१, ३२२२^१,
४१२२^१, १५१२^१, २४१२^१, ३३१२^१, ४२१२^१, ५११२^१, ११६१^१,
१२५१^१, २१५१^१, १३४१^१, २२४१^१, ३१४१^१, ४३११^१, २३३१^१,
३२३१^१, ४१३१^१, १५२१^१, २४२१^१, ३३२१^१, ४२२१^१, ५१२१^१,
१६११^१, २५११^१, ३४११^१, ४३११^१, ५२११^१, ६१११^१ ।

ए पूर्वे कस्या ते नव जीवा ना चउक्कसजोगिया ५६ विकल्प इम करिवा ।

२७. नव जीव ना पचसयोगिक, सित्तर विकल्प दीसं ।
चवदै सौ नै सित्तर भागा, इक विकल्प इकवीसं ॥

स्थापना

११११५^१, १११२४^१, ११२१४^१, १२११४^१, २१११४^१, १११३३^१,
११२२३^१, १२२२३^१, २१२२३^१, ११३१३^१, १२२१३^१, २१२१३^१, १३११३^१,
२२११३^१, ३१११३^१, १११४२^१, ११२३२^१, १२१३२^१, २११३२^१,
११३२२^१, १२२२२^१, २१२२२^१, १३१२२^१, २२१२२^१, ३११२२^१,
११४१२^१, १२३१२^१, २१३१२^१, १३२१२^१, २२२१२^१, ३१२१२^१,
४११२१^१, २३१२१^१, ३२१२१^१, ४११२१^१, १११५१^१, ११२४१^१,
१२१४१^१, २११४१^१, ११३३१^१, १२२३१^१, २१२३१^१, १३१३१^१,
२२१३१^१, ३११३१^१, ११४२१^१, १२३२१^१, २१३२१^१, १३२२१^१,
२२२२१^१, ३१२२१^१, ४१२२१^१, २३१२१^१, ३२१२१^१, ४१२२१^१,
११५११^१, १२४११^१, २१४११^१, १३३११^१, २२३११^१, ३१३११^१,
४१२११^१, २३२११^१, ३२२११^१, ४१२११^१, १५१११^१, २४१११^१,
३३१११^१, ४२१११^१, ५११११^१ ।

ए पूर्वे कस्या ते नव जीवा ना पचसयोगिक ७० विकल्प इम करिवा ।

२८. नव जीवा ना पटसयोगिक, छप्पन विकल्प ख्यात ।
प्रवर तीन सय वाणूं भागा, इक विकल्प करि सातं ॥

स्थापना

१११११४^१, १११२२३^१, ११२२२३^१, ११२११३^१, १२१११३^१,
२११११३^१, ११११३२^१, १११२२२^१, ११२२२२^१, ११२१२२^१, १२११२२^१,
१११३१२^१, ११२२१२^१, १२१२१२^१, २११२१२^१, ११३११२^१,
१२२११२^१, २१२११२^१, १३१११२^१, २२१११२^१, ३११११२^१,
११११४१^१, ११२२३१^१, ११२१३१^१, १२११३१^१, २१११३१^१,
११३२११^१, ११२२२१^१, १२१२२१^१, २११२२१^१, ११३१२१^१,
१२२१२१^१, २१२१२१^१, १३११२१^१, २२११२१^१, ३१११२१^१,
१११४११^१, ११२३११^१, १२१३११^१, २११३११^१, ११३२११^१,
१२२२११^१, २१२२११^१, १३२२११^१, २२२२११^१, ३१२२११^१,
११४१११^१, १२३१११^१, २१३१११^१, १३२१११^१, २२१११२^१,
३१२१११^१, ४१११११^१, २३११११^१, ३२११११^१, ४१११११^१ ।

ए पूर्वे कस्या ते नव जीवा ना पटसयोगिक ५६ विकल्प इम करिवा ।

१७४ भगवती-जोड़

२७. पञ्चकसयोगे तु नवाना पञ्चधात्वे चत्वार. एकवा.
पञ्चकश्चेत्यादय. सप्ततिविकल्पा, तैश्च मत्तपद-
पञ्चकसयोगएकविंशतेर्गुणे सहस्र चत्वारि शतानि
सप्ततिश्च भङ्गकाना भवन्तीति (वृ० प० ४४७)

२८. पट्सयोगे तु नवाना षोढात्वे पञ्चककाश्चतुष्क-
कश्चेत्यादय. पटपञ्चाशद्विकल्पा भवन्ति, तैश्च
मत्तपदपट्सयोगमत्तकस्य गुणे शतत्रय द्विनवत्य-
धिक भङ्गकाना भवन्तीति । (वृ० प० ४४७)

२६ नव जीवां नां सप्तसंयोगिक, विकल्प तसु अठवीसं ।
भांगा पिण अठवीस भणेवा, ते जूजुआ कहीस ॥

ए नव जीव ना सप्तसंयोगिक विकल्प २८ भागा २८

१. १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ पक, १ धूम, १ तम, ३ सप्तमी
- २ १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ पक, १ धूम, २ तम, २ सप्तमी
- ३ १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ पक, २ धूम, १ तम, २ सप्तमी
४. १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, २ पक, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी
५. १ रत्न, १ सक्कर, २ बालु, १ पक, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी
६. १ रत्न, २ सक्कर, १ बालु, १ पक, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी
- ७ २ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ पक, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी
- ८ १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ पक, १ धूम, ३ तम, १ सप्तमी
९. १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ पक, २ धूम, २ तम, १ सप्तमी
- १० १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, २ पक, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी
- ११ १ रत्न, १ सक्कर, २ बालु, १ पक, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी
- १२ १ रत्न, २ सक्कर, १ बालु, १ पक, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी
- १३ २ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ पक, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी
- १४ १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ पक, ३ धूम, १ तम, १ सप्तमी
- १५ १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, २ पक, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी
- १६ १ रत्न, १ सक्कर, २ बालु, १ पक, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी
- १७ १ रत्न, २ सक्कर, १ बालु, १ पक, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी
- १८ २ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ पक, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी
- १९ १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, ३ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
- २० १ रत्न, १ सक्कर, २ बालु, २ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
- २१ १ रत्न, २ सक्कर, १ बालु, २ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
- २२ २ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, २ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
२३. १ रत्न, १ सक्कर, ३ बालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
- २४ १ रत्न, २ सक्कर, २ बालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
- २५ २ रत्न, १ सक्कर, २ बालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
- २६ १ रत्न, ३ सक्कर, १ बालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
२७. २ रत्न, २ सक्कर, १ बालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
२८. ३ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी

३० नव जीवां नां ए सहस्र भागा, पच सहस्र नै पच ।
इकसंयोगिक आदि देइ नै, सप्त-संयोगिक सच ॥

३१ दश जीवा नां इकसंयोगिक, इक विकल्प भग सात ।
द्विकसंयोगिक नव विकल्प, भग सौ नव्यासी ख्यात ॥

३२ दश जीवा ना त्रिकसंयोगिक, विकल्प है षट तीस ।
वारै सौ नै साठ भग है, इक विकल्प पणतीस ॥

२६. सप्तपदसंयोगे पुनर्नवाना -सप्तत्वे एकका षट्
त्रिकश्चेत्यादयोऽष्टाविंशतिविकल्पा भवन्तीति,
तैश्चैकस्य सप्तकसंयोगस्य गुणनेऽष्टाविंशतिरेव
भङ्गका । (वृ० प० ४४७)

३० एषा च सर्वेषां भीलने पञ्च सहस्राणि पञ्चोत्तराणि
विकल्पानां भवन्तीति । (वृ० प० ४४७)

३१. इहाप्येकत्वे सप्तैव, द्विकसंयोगे तु दशानां द्विधात्वे
एको नव चेत्येवमादयो नव विकल्पा तैश्चैकविंशते
सप्तपदद्विकसंयोगानां गुणने एकोनवत्यधिकं
भङ्गकशतं भवतीति । (वृ० प० ४४७)

३२ त्रिकयोगे तु दशानां त्रिधात्वे एक एकोऽष्टौ चेत्येव-
मादयः षट्त्रिंशद्विकल्पा, तैश्च सप्तपदत्रिकसंयोग-
पञ्चविंशतो गुणने द्वादश शतानि षट्यधिकानि
भङ्गकानां भवन्तीति । (वृ० प० ४४७)

३३. दश जीवां नानां चउकसंयोगिक, चउरासी, विकल्प दीसं ।
गुणतीसी नैं चालीस भांगा, इक विकल्प पणतीसं ॥

३४. दश जीवां नां पंचसंयोगिक, विकल्प इकसौ छवीस ।
भंग छवीसी अधिक छयाली, इक विकल्प डकवीस ॥

३५. दश जीवां नां पटसंयोगिक, विकल्प इकसौ छवीसं ।
भग आठ सौ नैं बयासी, इक विकल्प सत दीस ॥

३६. दश जीवां नां सप्तसंयोगिक, विकल्प चउरामी दीसं ।
भांगा पिण चउरासी तेहनां, निपुण विचार कहीसं ॥

३७. चयार रत्न इक सक्कर, जाव इक सप्तमी होय ।
चरम भग विकल्प ए भणवो, सप्त संयोगिक सोय ॥

३८. दश जीवां नां ए सहु भांगा, अष्ट सहस्र नैं आठ ।
इकसंयोगिक आदि देइ नैं, सप्त संयोग सुवाटं ॥

३९. नवम शतक नो देश वतीसम, सी छयासीमी ढाल ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' हरप विशाल ॥

ढाल : १८७

इहा

१. इकसंयोगिक आदि दे, सप्त-संयोगिक सार ।

तसु विकल्प नी आमना, हिव कहियै सुविचार ॥

२. एक दोय त्रिण आदि दे, जीव अनेक सुजोय ।

इक संयोगिक तेहनों, विकल्प एकज होय ॥

३. द्विकयोगिक द्वे जीव ना, विकल्प कहियै एक ।

द्विकयोगिक त्रिण जीव नां, विकल्प दोय विशेष ॥

४. इम यावत सौ जीव नां, द्विकयोगिक पहिछान ।

विकल्प निन्याणुं कहा, इम आगल पिण जाण ॥

एक जीव आदि देइ सख असख जीव रो एकसंयोगियो विकल्प एक

सगलैइ ।

हिवै द्विकसंयोगिया री आमना लिखियै छै—

१७६ भगवती-जोइ

३३. चतुष्कसयोगे तु दशाना चतुर्धात्वे एकत्रयं
सप्तकश्चेत्येवमादयश्चतुरशीतिर्विकल्पाः, तैश्च
मप्तपदचतुष्कसयोगपञ्चत्रिंशतो गुणने एकोन-
त्रिंशच्छतानि चत्वारिंशदधिकानि भङ्गकाना
भवन्तीति । (वृ० प० ४४७)

३४. पञ्चकसयोगे तु दशाना पञ्चधात्वे चत्वार एकत्रयं
पट्कश्चेत्यादयः पट्विंशत्युत्तरशतमह्यया विकल्पा
भवन्ति तैश्च सप्तपदपञ्चकसयोगैकविंशतेर्गुणने
पट्विंशति शतानि पट्चत्वारिंशदधिकानि
भङ्गकानां भवन्तीति । (वृ० प० ४४७)

३५. पट्कसयोगे तु दशाना षोढात्वे पञ्चैकका पञ्च-
कश्चेत्यादयः पट्विंशत्युत्तरशतसंख्या विकल्पा
भवन्ति, तैश्च सप्तपदपट्कसयोगसप्तकस्य गुणनेऽष्टौ
शतानि द्व्यशीत्यधिकानि भङ्गकानां भवन्तीति ।
(वृ० प० ४४७)

३६. सप्तकसयोगे तु दशाना सप्तधात्वे पटैककाश्च-
तुष्कश्चेत्येवमादयश्चतुरशीतिर्विकल्पाः, तैश्चैकस्य
सप्तकसयोगस्य गुणने चतुरशीतिरेव भङ्गकाना
भवन्ति । (वृ० प० ४४७)

३७. अहवा चत्वारि रयण्यभाए एगे सक्करप्यभाए जाव
एगे अहेमत्तमाए होज्जा । (श० ६/६७)

३८. सर्वेषां चैषां मीलनेऽष्टसहस्राणि अष्टोत्तराणि
विकल्पानां भवन्तीति । (वृ० प० ४४७)

दोय जीव रो द्विकसजोगिया १ विकल्प, तीन जीव रा द्विकसजोगिया २ विकल्प, इम यावत सौ जीवा रा द्विकसजोगिया ६६ विकल्प, जेतला जीव लेणा तिण सू एक ऊणो विकल्प ।

हिवै त्रिकसजोगिया ना विकल्प नी आमना—

५. त्रिकयोगिक त्रिण जीव नों, विकल्प एक सुचीन ।

त्रिकयोगिक चिउ जीव ना, कहियै विकल्प तीन ॥

६. त्रिकयोगिक जतू जिता, तेहथी दोय घटाय ।

शेष अक लिखनै गिण्यां, तेता विकल्प थाय ॥

वा० —जेतला जीव लेवै तिण माहि थी दोय काढियै, पाछै रहे ते एक सू गिणियै । तिवारै जेतला हुवै जितरा विकल्प जाणवा । कोइ एक इम पूछै—जे दश जीवा रा त्रिकसजोगिया केतला विकल्प ? तिवारै इम कहियै—जे दश माहि थी २ काढियै तिवारै पछै न रहै, ते इम लिखणा—१,२,३,४,५,६,७,८ हिवै ए आका नै इम गिणणा ते विध कहै छै—एक नं दोय—तीन, तीन नं तीन—छ, छ नं च्यार—दश, दश नं पाच—पनरै, पनरै नं छ—इकवीस, इकवीस नं सात—अठावीस, अठावीस नं आठ—छतीस—इम दश जीवा रा ३६ विकल्प हुवै । बलि कोइ पूछै—वीस जीवा रा विकल्प किता ? तेहनो उत्तर—वीस माहि थी २ काढियै, पाछै अठारै रहै । ते एक सू लेइनं अठारै ताइ गिणिया १७१ हुवै, एतला वीस जीवा रा विकल्प जाणवा । आगल पिण इमहिज करिवा ।

हिवै चउकसजोगिया विकल्प नी आमना—

७. चउयोगिक चिउ जीव नो, विकल्प इक अवधार ।

चउयोगिक पच जीव नां, कहियै विकल्प च्यार ॥

८. चउयोगिक षट जीव ना, दश विकल्प सुकहीस ।

चउयोगिक सत्त जीव नां, कहियै विकल्प बीस ॥

९. चउयोगिक जतू जिता, तेहथी तीन घटाय ।

पाछै रहै तेहनों घडो, दीघा जितरा थाय ॥

१०. षट जतू ना केतला, विकल्प हुवै सुलेख ?

षट थी त्रिण काढ्यो छते, लिखो अक त्रिण पेख ॥

११. एको बीओ नै तीओ, प्रथम ओल ए अक ।

द्वितीय ओल धुर अक इक, लिख तसु घडो निसंक ॥

१२. धुर इक अंक लिख्यो अछै, तसु जोडे बलि ताय ।

एक अनै वे त्रिण हुवै, तीओ अक लिखाय ॥

१३. तीन अनै बलि त्रिण मिल्यां, गिणिया षट कहिवाय ।

तीआ अक पासे बली, षट नो अक लिखाय ॥

१४. दूजी ओली नो घडो, दीघा दश ह्वै सोय ।

विकल्प दश षट जीव नां, इम आगल पिण होय ॥

वा—जेतला जीव लेणा त्या माहि थी ३ काढियै, पछै तेहनोइज घडो देणो जे कोइक इम पूछै—दश जीवा रा चउकसजोगिया केतला विकल्प ? जव इम कहीजै—१० माहि थी ३ काढियै, पाछै सात रहै ते एक सू लेइ नं इम लिखणा—१,२,३,४,५,६,७ । हिवै ए ओली नै इम गिणवी—एक नं दोय—३, तीन नं तीन—६, छ नं च्यार—१०, दश नं पाच—१५, पनरै नं छ—२१, इकवीस नं सात—२८, ए दूजी ओल पहिली ओल हेठै इम लिखणी—१,३,६,१०,१५,२१,२८ ।

हिवै बीजी ओल नै गिण्या जेतला हुवै तेतला विकल्प जाणवा, ते इम गिणवा—एक नै तीन—४, च्यार नै छ—१०, दश नै दश—२०, बीस नै पनरै—३५, पैंतीस नै इक्कीस—५६, छप्पन नै अठावीस—८४ । इम दश जीव ना चउक्कसयोगिया चउरासी विकल्प थया । इम सी ताइ गिण लीजै । घटो जिताइज विकल्प जाणवा ।

तथा वलि अन्य प्रकार करिकै चउक्कसजोगिया ना विकल्प नी आमना—

हिवै छ जीवा रा चउक्कसजोगिया विकल्प कितरा ? उत्तर—छ माहि थी एक जीव घटाया पाच जीवा रा चउक्कसजोगिया ४ विकल्प अनै पाच जीवा रा त्रिकसजोगिया ६ विकल्प । दोनू भेला गिण्या विकल्प हुवै इतरा विकल्प छ जीवा रा चउक्कसजोगिक ह्वै । सात जीवा रा चउक्कसजोगिया विकल्प कितरा ? उत्तर—छ जीवा रा चउक्कसजोगिया अनै छ जीवा रा त्रिकसयोगिया दोनू भेना गिण्या जितरा विकल्प हुवै तितरा सात जीवा रा चउक्कसजोगिक ह्वै ।

१५. पच सयोगिक ना हिवै, विकल्प तणो विचार ॥

ऊपर वारी तेहनी, कहियै छै अधिकार ॥

१६. सप्त जीव पंचयोगिका, कितरा विकल्प तास ?

विकल्प तेहनां पनर है, सुणियै आण हुलास ॥

१७. चउयोगिक पट जीव ना, पचयोगिक पट जीव ।

ए विहुं ना दश पच इता, सत्त जीव नां पीव ॥

१८. इम आगल जतू जिता, तेहथी एक घटाय ।

विकल्प चउ पच योगिका, मेल्या जिता कहाय ॥

वा०—नव जीवा रा पाचसजोगिया रा विकल्प कितरा ? उत्तर—सित्तर विकल्प हुवै । ते किम ? आठ जीव चउक्कसयोगिक ना ३५ विकल्प हुवै, अनै आठ जीव पच सजोगिक ना पिण ३५ विकल्प हुवै, ए दोनू मिलाया मित्तर हुवै । एतलाज सित्तर विकल्प नव जीव ना पचसजोगिया ना हुवै । इम आगल पिण जाणवा ।

१९. षट-सजोगिक नां हिवै, विकल्प तणो विचार ।

ऊपर वारी तेहनी, कहियै छै अधिकार ॥

२०. अष्ट जीव षट-योगिका, कितरा विकल्प तास ?

विकल्प तसु इक्कीस है, सुणियै आण हुलास ॥

२१. सप्त जीव पचयोगिका, सप्त जीव षट योग ।

पट पनरै विकल्प तसु, इम इक्कीस प्रयोग ॥

२२. इम आगल जतू जिता, तेहथी एक घटाय ।

विकल्प पच पटयोगिका, मेल्या जिता कहाय ॥

वा०—नव जीवा रा पटसजोगिक विकल्प कितरा ? उत्तर—छप्पन विकल्प हुवै ते किम ? आठ जीव पचसजोगिक ना ३५ विकल्प अनै आठ जीव पटसजोगिक ना २१ विकल्प हुवै, ए दोनू मिलाया ५६ हुवै । एतलाज छप्पन विकल्प नव जीव ना पट सजोगिक ना हुवै । इम आगल पिण जाणवा । सप्त सयोगिक जेतला विकल्प जेतलाइ भागा जाणवा ।

२३. सख्याता प्रभु ! नेरइया, एकादश थी आद ।

नरक-प्रवेशण नी पृच्छा, उत्तर जिन अह्लाद ॥

२३ सखेज्जा भते । नेरइया नेरइयप्पवेसणएण पविसमाणा कि रयणप्पभाए होज्जा ?—पृच्छा ।
तत्र सख्याता एकादशादयः । (वृ० प० ४४८)

२४. *रत्नप्रभा मे सखेज ए, अथवा सक्कर में ते कहेज ए ।
अथवा वालुक माहे तेह ए, अथवा पंक तमा धूम जेह ए ॥
२५ अथवा तमा विषे उपजत ए, अथवा नरक सप्तमी हुंत ए ।
इक योगिक भागा सात ए, इक विकल्प करि आख्यात ए ॥

हिंवे द्विकसंजोगिक ना विकल्प ११ भागा २३१ । एक रत्न सख्याता सक्कर
इम ११ विकल्प । एक-एक विकल्प ना इकवीस-इकवीस भागा हुंवे तिवारे २३१
भागा थाय, ते कहै छै—

२६. तथा एक रत्न अवलोय ए, संख्याता सक्कर सोय ए ।
तथा रत्न इक जाण ए, संख्याता वालुक माण ए ॥
२७. अथवा रत्न मे एक ए, संख्याता पक सपेख ए ।
अथवा रत्न इक जाय ए, संखेज्ज धूम दुख पाय ए ॥
२८. अथवा रत्न इक हुंत ए, संखेज्ज तमा उपजंत ए ।
अथवा रत्न इक तास ए, संखेज्ज सप्तमी वास ए ॥
२९ अथवा रत्न मे दोय ए, संख्याता सक्कर होय ए ।
इम जाव तथा रत्न दोय ए, संख्याता सप्तमी सोय ए ॥

३०. अथवा रत्न मे तीन ए, संख्याता सक्कर चीन ए ।
इम जावत तथा रत्न तीन ए, संखेज्ज सप्तमी लीन ए ॥
३१. अथवा रत्न मे च्यार ए, संख्याता सक्कर धार ए ।
इम जाव तथा रत्न च्यार ए, संखेज्ज सप्तमी भार ए ॥
३२. अथवा रत्न मे पच ए, संख्याता सक्कर सच ए ।
इम जाव तथा रत्न पच ए, संखेज्ज सप्तमी विरच ए ॥
३३ अथवा रत्न पट जत ए, संख्याता सक्कर हुंत ए ।
इम जाव तथा रत्न षट ए, संख्याता सप्तमी वट्ट ए ॥
३४. अथवा रत्न मे सात ए, संख्याता सक्कर जात ए ।
इम जाव तथा रत्न सात ए, संख्याता सप्तमी ख्यात ए ॥
३५ अथवा रत्न मे आठ ए, संख्याता सक्कर वाट ए ।
इम जाव तथा रत्न आठ ए, संखेज्ज सप्तमी काट ए ॥
३६ अथवा रत्न नव न्हाल ए, संख्याता सक्कर भाल ए ।
इम जाव तथा नव रत्न ए, संखेज्ज सप्तमी प्रपन्न ए ॥
३७. अथवा रत्न दश तास ए, संख्याता सक्कर वास ए ।
इम जाव तथा दश रत्न ए, संख्याता सप्तमी पन्न ए ॥
३८. अथवा रत्न सख्यात ए, संख्याता सक्कर जात ए ।
इम जाव तथा रत्न सख ए, संखेज्ज सप्तमी वक ए ॥

३९. ए रत्न थकी पहिछाण ए, पट भांगा तेह सुजाण ए ।
ग्यारा विकल्प करि सुविचार ए, कह्या छसठ भगा सार ए ॥
४० इम सक्कर थी भग पच ए, ऊपरली पृथ्वी सग सच ए ।
ग्यारा विकल्प करिने तेह ए, भग पचपन प्रवर भणेह ए ॥

२४, २५. गगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव
अहेसत्तमाए वा होज्जा ।
इहाप्येकत्वे सप्तैव (वृ० प० ४४८)

२६-२८. अहवा एगे रयणप्पभाए संखेज्जा सक्करप्पभाए
होज्जा, एवं जाव अहवा एगे रयणप्पभाए संखेज्जा
अहेसत्तमाए होज्जा ।

२९. अहवा दो रयणप्पभाए संखेज्जा सक्करप्पभाए होज्जा,
एव जाव अहवा दो रयणप्पभाए संखेज्जा अहेसत्त-
माए होज्जा ।

३०-३७. अहवा तिणिण रयणप्पभाए संखेज्जा सक्करप्प-
भाए होज्जा । एव एएण कमेण एक्केक्को सचारे-
यव्वो जाव अहवा दस रयणप्पभाए संखेज्जा
सक्करप्पभाए होज्जा । एव जाव अहवा दस
रयणप्पभाए संखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा ।

३८. अहवा संखेज्जा रयणप्पभाए संखेज्जा सक्करप्पभाए
होज्जा जाव अहवा संखेज्जा रयणप्पभाए संखेज्जा
अहेसत्तमाए होज्जा ।

४० अहवा एगे सक्करप्पभाए संखेज्जा वालुयप्पभाए
होज्जा, एव जहा रयणप्पभा उवरिमपुढवीहि सम
चारिया एव सक्करप्पभा वि उवरिमपुढवीहि सम
चारेयव्वा ।

*लय : बाई ! मांग-माग बाई ! मांग ए

४१. इम वालुक थी भंग च्यार ए, ऊपरली पृथ्वी संग धार ए ।
ग्यारा विकल्प करि सुजगीस ए, भग भणवा चउमालीस ए ॥
४२. इम पक थकी भंग तीन ए, ऊपरली पृथ्वी सग चीन ए ।
ग्यारा विकल्प करिनै कहीस ए, तंत भांगा छै तेतीस ए ॥
४३. इम धूम थकी भग दोय ए, ऊपरली पृथ्वी संग सोय ए ।
ग्यारा विकल्प करीनै दीस ए, भणिवा भगा बावीस ए ॥
४४. इम तम थकी इक भग ए, सप्तमीं पृथ्वी सग ए ।
ग्यारा विकल्प करि सुविचार ए, ए तो भणिवा भग इग्यार ए ॥
४५. संख्यान जीवा रा एह ए, द्विकसजोगिक इम लेह ए ।
ग्यारा विकल्प करीनै उमंग ए, दोय सौ इकतीस सुभग ए ॥
४६. यावत अथवा एह ए, सख्याता तमा कहेह ए ।
सख्याता सप्तमी जाण ए, ए चरम भंग पहिछाण ए ॥

हिबै त्रिकसजोगिक ना २१ विकल्प एकेक विकल्प ना पंतीस-पंतीस भागा तिवारे २१ विकल्प ना ७३५ भागा हुवै । तिहा रत्न थी १५, सक्कर थी १०, वालुक थी ६, पक थी ३, धूम थी १—ए ३५ भागा २१ विकल्प करि हुवै । तिहा रत्न थी १५ ते किता ? रत्न सक्कर थी ५, रत्न वालु थी ४, रत्न पक थी ३, रत्न धूम थी २, रत्न तम थी १—एव १५, इकवीस विकल्प करि हुवै । इमज सक्कर थी १०, वालु थी ६, पंक थी ३, धूम थी १—ए इकवीस-इकवीस विकल्प करिवा ।

४७. अथवा रत्न में एक ए, इक सक्कर मे संपेख ए ।
सखेज वालुका मंग ए, धुर विकल्प ए भग ए ।
४८. अथवा रत्नप्रभा में एक ए, इक सक्कर मांहि उवेख ए ।
पंकप्रभा मे सख्यात ए, भग दूजो ए आख्यात ए ॥
४९. तथा एक रत्न सक्कर एक ए, सखेज धूम संपेख ए ।
तथा एक रत्न सक्कर एक ए, सखेज तमा सुविशेख ए ॥
५०. तथा एक रत्न सक्कर एक ए, सखेज सप्तमी लेख ए ।
रत्न सक्कर थी भग पंच ए, धुर विकल्प करि ए सच ए ॥
५१. तथा एक रत्न सक्कर दोय ए, सखेज वालुका सोय ए ।
तथा एक रत्न सक्कर दोय ए, सखेज पक अवलोय ए ॥
५२. तथा एक रत्न सक्कर दोय ए, सखेज धूम मे होय ए ।
तथा एक रत्न सक्कर दोय ए, सखेज तमा मे जोय ए ॥
५३. तथा एक रत्न सक्कर दोय ए, सखेज सप्तमीं होय ए ।
रत्न सक्कर थी भग पंच ए, दूजे विकल्प करीनै विरच ए ॥
५४. तथा एक रत्न सक्कर तीन ए, सखेज वालुका लीन ए ।
तथा एक रत्न सक्कर तीन ए, सखेज पक मे चीन ए ॥
५५. तथा एक रत्न सक्कर तीन ए, सखेज धूम मे लीन ए ।
तथा एक रत्न सक्कर तीन ए, सखेज तमा आधीन ए ॥
५६. तथा एक रत्न सक्कर तीन ए, सखेज सप्तमी दीन ए ।
रत्न सक्कर थी भग पंच ए, तीजे विकल्प करीनै सच ए ॥
५७. तथा एक रत्न सक्कर च्यार ए, सखेज वालुका धार ए ।
जाव तथा रत्न इक अंक ए, चिजं सक्कर सप्तमी संख ए ॥

४१, ४४. एव एक्केवका पुढवी उवरिमपुढवीहि सम चारियन्वा ।

४६. जाव अहवा सखेज्जा तमाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा ।

४७. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा ।

४८. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए सखेज्जा पकप्पभाए होज्जा ।

४९, ५०. जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा ।

५१-५३. अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा जाव अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा ।

५४-६४. अहवा एगे रयणप्पभाए तिण्णि सक्करप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा, एव एएण कमेण एक्केक्को सचारेयच्चो सक्करप्पभाए जाव अहवा एगे रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा जाव अहवा एगे रयणप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा ।

५८. तथा एक रत्न सक्कर पंच ए, संखेज वालुका संख ए ।
जाव तथा रत्न इक अक ए, पंच सक्कर सप्तमी सख ए ॥
५९. तथा एक रत्न मे लहेज ए, षट सक्कर वालु सखेज ए ।
जाव तथा रत्न इक अंक ए, षट सक्कर सप्तमी सख ए ॥
६०. तथा एक रत्न मे कहेज ए, सप्त सक्कर वालु सखेज ए ।
जाव तथा रत्न इक अक ए, सप्त सक्कर सप्तमी संख ए ॥
६१. तथा एक रत्न मे लहेज ए, अठ सक्कर वालु सखेज ए ।
जाव तथा रत्न इक अंक ए, अष्ट सक्कर सप्तमी सख ए ॥
६२. तथा एक रत्न मे लहेज ए, नव सक्कर वालु सखेज ए ।
जाव तथा रत्न इक अक ए, नव सक्कर सप्तमी सख ए ॥
६३. तथा एक रत्न मे कहेज ए, दश सक्कर वालु सखेज ए ।
जाव तथा रत्न इक अक ए, दश सक्कर सप्तमी संख ए ॥
६४. तथा एक रत्न मे कहेज ए, सख सक्कर वालु सखेज ए ।
जाव तथा रत्न इक अक ए, सख सक्कर सप्तमी सख ए ॥
६५. तथा दोय रत्न मे लहेज ए, सख सक्कर वालु सखेज ए ।
जाव तथा रत्न वे अक ए, सख सक्कर सप्तमी सख ए ॥

६६. तथा तीन रत्न में कहेज ए, सख सक्कर वालु संखेज ए ।
जाव तथा रत्न त्रिण अक ए, सख सक्कर सप्तमी सख ए ॥
६७. तथा च्यार रत्न मे लहेज ए, सख सक्कर वालु सखेज ए ।
जाव तथा रत्न चिउ अक ए, सख सक्कर सप्तमी सख ए ॥
६८. तथा पच रत्न मे कहेज ए, सख सक्कर वालु सखेज ए ।
जाव तथा रत्न पच अक ए, सख सक्कर सप्तमी सख ए ॥
६९. अथवा षट रत्न कहेज ए, षट सक्कर वालु सखेज ए ।
जाव तथा रत्न षट अक ए, षट सक्कर सप्तमी सख ए ॥
७०. तथा सप्त रत्न मे कहेज ए, सप्त सक्कर वालु सखेज ए ।
जाव तथा रत्न सप्त अक ए, सप्त सक्कर सप्तमी सख ए ॥
७१. तथा अष्ट रत्न मे लहेज ए, अष्ट सक्कर वालु सखेज ए ।
जाव तथा रत्न अष्ट अक ए, अष्ट सक्कर सप्तमी सख ए ॥
७२. अथवा नव रत्न लहेज ए, नव सक्कर वालु सखेज ए ।
जाव तथा रत्न नव अक ए, नव सक्कर सप्तमी संख ए ॥
७३. अथवा दश रत्न लहेज ए, दश सक्कर वालु सखेज ए ।
जाव तथा रत्न दश अक ए, दश सक्कर सप्तमी सख ए ॥
७४. अथवा सख रत्न कहेज ए, सख सक्कर वालु सखेज ए ।
जाव तथा रत्न सख अक ए, सख सक्कर सप्तमी सख ए ॥
७५. रत्न सक्कर थी भग पच ए, विकल्प इकवीस विरच ए ।
कह्या एकसी नै पच भग ए, हिवै रत्न वालुक थी प्रसग ए ॥
७६. तथा एक रत्न मे कहेज ए, इक वालुक पक सखेज ए ।
जाव तथा रत्न इक अक ए, इक वालुक सप्तमी सख ए ॥

६५. अहवा दो रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए
सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा जाव अहवा दो
रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए सखेज्जा अहेसत्त-
माए होज्जा ।

६६-७४. अहवा तिणिण रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्प-
भाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा । एवं एएण
कमेण एक्केक्को रयणप्पभाए सचारेयक्को जाव अहवा
सखेज्जा रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए सखेज्जा
वालुयप्पभाए होज्जा जाव अहवा सखेज्जा रयणप्प-
भाए सखेज्जा सक्करप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए
होज्जा ।

७६. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए सखेज्जा
पकप्पभाए होज्जा जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे
वालुयप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा ।

७७ अथवा इक रत्न लभेज्ज ए, दोय वालुका पंक संखेज्ज ए ।
जाव तथा रत्न इक अक ए, दोय वालुका सप्तमी संख ए ॥
७८. इम इहविघ अनुक्रमेण ए, रत्न वालु थी चिउं भग श्रेण ए ॥
इकवीस विकल्प करि जोय ए, तसु भंग चउरासी होय ए ॥
७९. रत्न पक थकी भग तीन ए, इकवीस विकल्प करि चीन ए ।
त्रेमठ भागा जाण ए, तिके पूर्व रीत पिछाण ए ॥
८०. रत्न धूम थकी भंग दोय ए, इकवीस विकल्प करि जोय ए ।
भागा वयालीस तास ए, विघ पूर्व रीत प्रकाण ए ॥
८१ रत्न तमा थकी भंग एक ए, इकवीस विकल्प करि पेख ए ।
भणवा भांगा इकवीस ए, विघ पूर्व उवत जगीस ए ॥
८२. भागा पनर रत्न थी एह ए, विकल्प इकवीस करेह ए ।
हुवै तीन सी नै इकवीस ए, हिवै सक्कर थकी कहीम ए ॥
८३. इम सक्कर थी दश देख ए, विकल्प इकवीस मुलेख ए ।
हुवै दोय सी नै दश भग ए, भणवा पूर्व रीत सुचंग ए ॥
८४. भग वालुका थी पट तेह ए, विकल्प इकवीस भणेह ए ।
भांगा ह्वै एक सी नै छवीस ए, ते पिण पूर्व रीत जगीस ए ॥
८५ पंक थकी भंग तीन ए, विकल्प इकवीस आधीन ए ।
त्रेमठ भागा तास ए, वारु बुद्धि विमल सुविमास ए ॥
८६. धूम थकी भंग एक ए, विकल्प इकवीस मुलेख ए ।
इकवीस भांगा अवलोय ए, विधि पूर्व उवतज होय ए ॥
८७. इम त्रिकसंजोगिक भंग ए, सातसी नै पैंतीस सुचंग ए ।
इम नारकि भ्रमण करेय ए, जिन भाखै सुण गंगेय ! ए ॥
८८. देश नवम वतीसम न्हाल ए, एकसी नै सत्यासीमी ढाल ए ।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय ए, सुख 'जय-जश' हरप सवाय ए ॥

७७. अथवा एगे रयणप्पभाए, दो वालुयप्पभाए ममेज्जा
पकप्पभाए होज्जा, एव एएण कमेण नियामजोगो,

ढाल : १८८

हिवै मख्याता जीवां रा चउकसंयोगिक तेहना विकल्प ३१ भागा १०८५
तिणरो विवरो —चउकमजोगिक ३५ भागा एकेक विकल्प करि हुवै । रत्न थी २०,
मक्कर थी १०, वालुक थी ४, पक थी १—एव ३५ । रत्न थी २० ते किमा ?
रत्न मक्कर थी १०, रत्न वालु थी ६, रत्न पंक थी ३, रत्न धूम थी १—एव
२० । रत्न सक्कर थी १० ते किमा ? रत्न सक्कर वालु थी ४, रत्न सक्कर पक
थी ३, रत्न मक्कर धूम थी २, रत्न सक्कर तम थी १—एव १० । इम आगल
पिण जिम सभवै तिम करिवा तिहा प्रथम रत्न मक्कर वालु थी ४ भागा इकतीस
विकल्प करि १२४ भागा कहै छै—

बूहा

१. जीव सखेज तणां हिवै, चउकसयोगी कहीस ।
पिच्यासी इक सहस्र भंग, विकल्प तसु इकतीस ॥

१. चतुष्कसयोगेषु पुनरास्त्राभिश्चतसृभिः प्रथमश्चतुष्क-
सयोगः.... तत एते सर्वेऽप्येकत्र चतुष्कयोगे एकत्रियत्,

* श्री जिन भाखै सुण गगेया । (ध्रुपदं)

२. तथा रत्न इक सक्कर मे इक, एक वालु पक माहि सख्यात ।
तथा रत्न इक सक्कर में इक, एक वालु धूम सख्याता जात ॥
३. तथा रत्न इक सक्कर मे इक, एक वालु तम सख भणेज ।
तथा रत्न इक सक्कर मे इक, एक वालु सप्तमी मे सखेज ॥
४. तथा रत्न इक सक्कर मे इक, वे वालुक पक माहि सख्यात ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, वे वालुक सख सप्तमी जात ॥
५. तथा रत्न इक सक्कर मे इक, त्रिण वालु पक माहि सखेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, त्रिण वालु सखेज सप्तमी लेय ॥
६. तथा रत्न इक सक्कर मे इक, चिउ वालु पक सखेज कहेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, चिउ वालु सप्तमी सखेज लेय ॥
७. तथा रत्न इक सक्कर में इक, पच वालु पक सखेज लेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, पच वालु सप्तमी मे सखेय ॥
८. तथा रत्न इक सक्कर मे इक, षट वालु पक सख्यात पीडात ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, षट वालु सप्तमी माहि सख्यात ॥
९. तथा रत्न इक सक्कर मे इक, सप्त वालु पंक सखेज लेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, सप्त वालु सप्तमी मे सखेय ॥
१०. तथा रत्न इक सक्कर मे इक, अष्ट वालुक पंक सखेज वेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, अष्ट वालु सप्तमी मे सखेय ॥
११. तथा रत्न इक सक्कर मे इक, नव वालु पक सखेज वदेह ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, नव वालु सखेज सप्तमी लेह ॥
१२. तथा रत्न इक सक्कर मे इक, दश वालु पक सखेज वदेह ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, दश वालु सखेज सप्तमी लेह ॥
१३. तथा रत्न इक सक्कर मे इक, सखेज वालु सखेज पकेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, सखेज वालु सप्तमी सखेय ॥
१४. तथा रत्न इक सक्कर मे वे, सखेज वालु सखेज पकेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर वे, सखेज वालु सप्तमी सखेय ॥
१५. तथा रत्न इक सक्कर मे त्रिण, सखेज वालु सखेज पकेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर त्रिण, सखेज वालु सप्तमी सखेय ॥
१६. तथा रत्न इक सक्कर मे चिउ, सखेज वालु सखेज पकेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर चिउ, सखेज वालु सप्तमी सखेय ॥
१७. तथा रत्न इक सक्कर में पच, सखेज वालु सखेज पकेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर पच, सखेज वालु सप्तमी सखेय ॥
१८. तथा रत्न इक सक्कर मे पट, सखेज वालु सखेज पकेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर पट, सखेज वालु सप्तमी सखेय ॥
१९. तथा रत्न इक सक्कर मे सप्त, सखेज वालु सखेज पकेय ।
तथा रत्न इक सक्कर मे सप्त, सखेज वालु सप्तमी सखेय ॥
२०. तथा रत्न इक सक्कर मे अष्ट, सखेज वालु सखेज पकेय ।
तथा रत्न इक सक्कर मे अष्ट, सखेज वालु सप्तमी मे सखेय ॥

अनेया च सप्तपदचतुष्कसंयोगाना पचत्रिंशतो गुणने
सहस्रं पंचाशीत्यधिक भवति । (वृ० प० ४४६)

*तय : घोड़ी री।

२१. तथा रत्न इक सक्कर मे नव, सखेज वालु सखेज पंकेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर नव, सखेज वालु सप्तमी संखेय ॥
२२. तथा रत्न इक सक्कर मे दश, सखेज वालु संखेज पकेय ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर मे दश, सखेज वालु सप्तमी संखेय ॥
२३. तथा रत्न इक सक्कर सख्याता, सखेज वालु सखेज पकेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर सख, सखेज वालु सप्तमी संखेय ॥
२४. तथा रत्न वे सक्कर सख्याता, सखेज वालु पक सख लेय ।
जाव तथा रत्न वे सख सक्कर, सखेज वालु सप्तमी संखेय ॥
२५. तथा रत्न त्रिण सक्कर सख्याता, संखेज वालु पक सख लेय ।
जाव तथा रत्न त्रिण सख सक्कर, सखेज वालु सप्तमी संखेय ॥
२६. तथा रत्न चिउ सक्कर सख्याता, संखेज वालु पक सख लेय ।
जाव तथा रत्न चिहुं सख सक्कर, संखेज वालु सप्तमी संखेय ॥
२७. तथा रत्न पच सक्कर सख्याता, सखेज वालु पक सख लेय ।
जाव तथा रत्न पच सख सक्कर, सखेज वालु सप्तमी संखेय ॥
२८. तथा रत्न पट सक्कर सख्याता, सखेज वालु पक सख लेय ।
जाव तथा रत्न पट संख सक्कर, संखेज वालु सप्तमी संखेय ॥
२९. तथा रत्न सप्त सक्कर सख्याता, सखेज वालु पक संख लेय ।
जाव तथा रत्न सप्त सख सक्कर, सखेज वालु सप्तमी संखेय ॥
३०. तथा रत्न अष्ट सक्कर सख्याता, सखेज वालु पक सख लेय ।
जाव तथा रत्न अठ सख सक्कर, संखेज वालु सप्तमी संखेय ॥
३१. तथा रत्न नव सक्कर सख्याता, संखेज वालु पक सख लेय ।
जाव तथा रत्न नव सख सक्कर, संखेज वालु सप्तमी संखेय ॥
३२. तथा रत्न दश सक्कर सख्याता, संखेज वालु पक सख लेय ।
जाव तथा रत्न दश सख सक्कर, संखेज वालु सप्तमी संखेय ॥
३३. तथा रत्न सख सक्कर सख्याता, संखेज वालु पक सख लेय ।
जाव तथा रत्न संख सक्कर, सखेज वालु सप्तमी संखेय ॥
३४. ए रत्न सक्कर वालु थो चिउ भागा,

इकतीस विकल्प इक सौ चोवीस ।

रत्न सक्कर पक थो त्रिण भागा, इकतीस विकल्प त्राणू जगीस ॥

३५. रत्न सक्कर धूम थो दोय भागा, इकतीस विकल्प वासठ दीस ।

रत्न सक्कर तम थो इक भागो, इकतीस विकल्प भग इकतीस ॥

३६. ए रत्न सक्कर थो दश भागा, ते तीनसौ दश विकल्प इकतीस ।

इमज रत्न वालु थो पट भागा, एकसौ नै वयासो सुजगीस ॥

३७. इमहिज रत्न पक थो त्रि भाग, इकतीस विकल्प त्राणू दीस ।

रत्न धूम थो एक भागो, ते इकतीस विकल्प भग इकतीस ॥

३८. रत्न थकी ए वास भाग इम, इकतीस विकल्प छसी वास ।

सक्कर थो दश भागा इमहिज, तीनसौ नै दश इमज कहोस ॥

३९. वालु थो चिउ भग इकतीस विकल्प, भागा हुवै एक सौ चोवीस ।

पक यको इक भागो हुवै, ते इकतीस विकल्प भग इकतीस ॥

४०. सखेज जीवा रा चउकसंजोगिक,

भागो हुवै एक सहस्र पच्चासी ।

पैतीस भांगा मूल छै त्या नै, इकतीस गुणा किया इता यासी ॥

४१. नवम शतक नों वतीसम देशज, एकसी नें अठ्यासीमी ढाल ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' सपति हरप विशाल ॥

ढाल : १८६

हिंवै सख्यात जीवा रा पचसयोगिक ना विकल्प ४१, भागा ८६१ तिणरो
विवरो—पच सयोगिक २१ भागा एक-एक विकल्प करि हुवै । रत्न थकी १५,
सक्कर थी ५ वालुक थी १, एव २१ । तिहा रत्न थी १५ तेहनो विवरो—रत्न
सक्कर थी १०, रत्न वालु थी ४, रत्न पक थी १ एव १५ । तिहा रत्न सक्कर थी
१० ते किसा ? रत्न सक्कर वालु थी ६, रत्न सक्कर पक थी ३, रत्न सक्कर
धूम थी १ एव १० । तिहा रत्न सक्कर वालुक थी ६ ते किसा ? रत्न सक्कर
वालु पक थी ३, रत्न सक्कर वालु धूम थी २, रत्न सक्कर वालु तम थी १—एव
६ । तिहा प्रथम रत्न सक्कर वालु पक थी ३ भागा ४१ विकल्प करि १२३ भागा
कहै छै—

दूहा

१ जीव सखेज तणा हिंवै, पच-सयोगि कहीस ।
अठ सय इकसठ भग तमु, विकल्प इकतालीस ॥

२. *अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पक इक धूम सख्यात जात ॥
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
पक इक सप्तमी मे सख्यात ।
विकल्प प्रथम जिनराज इम वागरै ॥

३. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पके वे धूम सख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
पक वे सप्तमी मे सख्यात ।
विकल्प द्वितीय जिनराज इम वागरै ॥

४. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पक त्रिण धूम सख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
पक त्रिण सप्तमी मे सख्यात ।
विकल्प तृतीय जिनराज इम वागरै ॥

५. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पक चिउ धूम सख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
पक चिउ सप्तमी मे सख्यात ।
विकल्प तुर्य जिनराज इम वागरै ॥

१ पञ्चकसयोगेषु त्वाद्याभि पञ्चभि प्रथम. पञ्चक-
योग.,तत एते सर्वेऽप्येकत्र पञ्चकयोगे एकचत्वा-
रिंशत्, अस्याश्च प्रत्येक मत्तपदपञ्चकसयोगानामेक-
विंशतेर्लाभादष्टशतानि एकपण्यधिकानि भवन्ति ।
(वृ प० ४४६)

*तय : फडवा रो

६. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुकी,
 पक पंच धूम संख्यात जातं ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालुक इक,
 पंक पांच सप्तमी मे संख्यातं ।
 पंचम विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
७. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
 पंक पट धूम संख्यात जातं ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
 पक पट सप्तमी में संख्यातं ।
 पण्टम विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
८. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
 पंक सप्त धूम संख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
 पंक सप्त सप्तमी मे संख्यात ।
 सप्तम विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
९. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
 पक अष्ट धूम संख्यात जात ।
 जाव तथा इक रत्न सक्कर इक वालु इक,
 पंक अष्ट सप्तमी मे संख्यात ।
 विकल्प अष्टम श्री जिनराज कहै ॥
१०. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
 पक नव धूम संख्यात जातं ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
 पक नव सप्तमी में संख्यातं ।
 नवम विकल्प जिनराज इम वागरै ॥
११. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
 पक दश धूम संख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
 पंक दश सप्तमी मे संख्यात ।
 दशम विकल्प जिनराज इम वागरै ॥
१२. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
 संख पंक धूम संख्यात जातं ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
 संख पंक सप्तमी मे संख्यात ।
 एकादशम विकल्प जिनराज वागरै ॥
१३. अथवा इक रत्न इक सक्कर वे वालुका,
 संख पंक धूम संख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु वे,
 संख पंक सप्तमी मे संख्यातं ।
 द्वादशम विकल्प जिनराज वागरै ॥

१४. अथवा इक रत्न इक सक्कर त्रिण वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु त्रिण,
 सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 त्रयोदशम विकल्प जिनराज वागरै ॥
१५. अथवा इक रत्न इक सक्कर चिउ वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु चिउ,
 सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 चउदशम विकल्प जिनराज वागरै ॥
१६. अथवा इक रत्न इक सक्कर पच वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु पच,
 सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 पनरम विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
१७. अथवा इक रत्न इक सक्कर षट वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु षट,
 सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 सोलसम विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
१८. अथवा इक रत्न इक सक्कर सप्त वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु सप्त,
 सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 सतरमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
१९. अथवा इक रत्न इक सक्कर अठ वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु अठ,
 सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 अठारमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
२०. अथवा इक रत्न इक सक्कर नव वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु नव,
 सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 उगणीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
२१. अथवा इक रत्न इक सक्कर दश वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु दश,
 सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 बीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥

६. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
 पंक पच धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
 पक पांच सप्तमी मे संख्यात ।
 पचम विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
७. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
 पक पट धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
 पक षट सप्तमी मे सख्यात ।
 पण्टम विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
८. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
 पक सप्त धूम संख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
 पक सप्त सप्तमी मे सख्यात ।
 सप्तम विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
९. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
 पक अष्ट धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा इक रत्न सक्कर इक वालु इक,
 पक अष्ट सप्तमी मे सख्यात ।
 विकल्प अष्टम श्री जिनराज कहै ॥
१०. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
 पंक नव धूम संख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
 पंक नव सप्तमी में संख्यात ।
 नवम विकल्प जिनराज इम वागरै ॥
११. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
 पक दश धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
 पक दश सप्तमी मे संख्यात ।
 दशम विकल्प जिनराज इम वागरै ॥
१२. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
 संख पंक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
 संख पंक सप्तमी मे संख्यात ।
 एकादशम विकल्प जिनराज वागरै ॥
१३. अथवा इक रत्न इक सक्कर वे वालुका,
 संख पंक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु वे,
 संख पक सप्तमी मे संख्यात ।
 द्वादशम विकल्प जिनराज वागरै ॥

१४. अथवा इक रत्न इक सक्कर त्रिण वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु त्रिण,
 संख पक सप्तमी में सख्यात ।
 त्रयोदशम विकल्प जिनराज वागरै ॥
१५. अथवा इक रत्न इक सक्कर चिउं वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु चिउ,
 सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 चउदशम विकल्प जिनराज वागरै ॥
१६. अथवा इक रत्न इक सक्कर पच वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु पच,
 सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 पनरम विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
१७. अथवा इक रत्न इक सक्कर षट वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु षट,
 सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 सोलसम विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
१८. अथवा इक रत्न इक सक्कर सप्त वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु सप्त,
 सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 सतरमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
१९. अथवा इक रत्न इक सक्कर अठ वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु अठ,
 सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 अठारमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
२०. अथवा इक रत्न इक सक्कर नव वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु नव,
 संख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 उगणीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
२१. अथवा इक रत्न इक सक्कर दश वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु दश,
 सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 बीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥

२२. अथवा इक रत्न इक सक्कर सख वालुका,
संख पक धूम सख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु सख,
संख पक सप्तमी मे सख्यात ।
इकवीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
२३. अथवा इक रत्न वे सक्कर सख वालुका,
संख पक धूम सख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर वे वालु सख,
सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
वावीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
२४. अथवा इक रत्न त्रिण सक्कर संख वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर त्रिण वालु संख,
सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
तेवीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
२५. अथवा इक रत्न चिउ सक्कर सख वालुका,
संख पंक धूम संख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर चिउ वालु सख,
सख पंक सप्तमी में संख्यात ।
चउवीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
२६. अथवा इक रत्न पंच सक्कर सख वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर पंच वालु संख,
सख पक सप्तमी मे सख्यात ॥
पणवीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
२७. अथवा इक रत्न पट सक्कर सख वालुका,
संख पक धूम सख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर पट वालु सख,
संख पक सप्तमी मे सख्यात ।
पटवीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
२८. अथवा इक रत्न सप्त सक्कर सख वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर सप्त वालु सख,
सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
सप्तवीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
२९. अथवा इक रत्न अठ सक्कर सख वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर अठ वालु सख,
पक सख सप्तमी मे सख्यात ।
अष्टवीसमों विकल्प श्री जिनराज कहै ॥

३०. अथवा इक रत्न नव सक्कर संख वालुका,
 संख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर नव वालु सख,
 संख पंक सप्तमी मे सख्यात ।
 गुणतीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
३१. अथवा इक रत्न दश सक्कर सख वालुका,
 संख पंक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर दश वालु सख,
 सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 तीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
३२. अथवा इक रत्न सख सक्कर सख वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न इक सक्कर संख वालु सख,
 सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 इकतीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
३३. अथवा बे रत्न सख सक्कर सख वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न बे सक्कर संख वालु सख,
 सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 बतीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
३४. अथवा त्रिण रत्न सख सक्कर सख वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न त्रिण सख सक्कर वालु संख,
 सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 तेतीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
३५. अथवा चिउ रत्न सख सक्कर संख वालुका,
 सक पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न चिउ सख सक्कर वालु सख,
 सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
 चउतीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
३६. अथवा पंच रत्न सख सक्कर सख वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न पंच सख सक्कर वालु सख,
 पक सख सप्तमी मे सख्यात ।
 पैतीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥
३७. अथवा षट रत्न सख सक्कर सख वालुका,
 सख पक धूम सख्यात जात ।
 जाव तथा रत्न षट सख सक्कर वालु सख,
 पक सख सप्तमी मे सख्यात ।
 छतीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥

- १६२ भगवती-जोड़

तम

हिवै सप्त सयोगिक कहै छै—

सखेज जीव ना सप्त-सयोगिक ६१ विकल्प, भागा पिण ६१, ते कहै छै—

४ सप्तकसयोगे तु पूर्वोक्तभावनयैकपष्टिविकल्पा भवन्ति, सर्वेषा चषा मीलने त्रयस्त्रिंशच्छतानि सप्त- त्रिंशदधिकानि भवन्ति । (वृ० प० ४४६)

- १६२ भगवती-जोड़

५१ सख्यात रत्न, सख्यात सक्कर, संख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम संख्यात, तम

सखेज जीव ना षट-सजोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा कहा, तिणमे सप्तमी नरक टली ।

इमहिज सखेज जीव ना षट-सजोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा मे छठी नरक टालणी ।

इम सखेज जीव ना षट-सजोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा तिणमे पाचमी नरक टालणी ।

इम सखेज जीव ना षट-सजोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा तिणमे चउथी नरक टालणी ।

इमहिज सखेज जीव ना षट-सजोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा मे तीजी नरक टालणी ।

इमहिज सखेज जीव ना षट-सजोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा मे दूजी नरक टालणी ।

इमहिज सखेज जीव ना षट-सजोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा मे प्रथम नरक टालणी ।

एव सखेज जीव ना षट-सजोगिक ५१ विकल्प करि ३५७ भागा हुवै ।

हिवै सप्त सजोगिक कहै छै—

४ सख जीव सप्तयोगिका, इगसठ विकल्प एम ।

भांगा पिण इगसठ तसु, कहू जूजुआ जेम ॥

मखेज जीव ना सप्त-सजोगिक ६१ विकल्प, भागा पिण ६१, ते कहै छै—

१ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, सख्यात सप्तमी

२ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, २ तम, सख्यात सप्तमी

३ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ३ तम, सख्यात सप्तमी

४ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ४ तम, सख्यात सप्तमी

५ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ५ तम, सख्यात सप्तमी

६ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ६ तम, सख्यात सप्तमी

७ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ७ तम, सख्यात सप्तमी

८ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ८ तम, सख्यात सप्तमी

९ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ९ तम, सख्यात सप्तमी

१० १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १० तम, सख्यात सप्तमी

११ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी

१२ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी

१३ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ३ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी

१४ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ४ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी

१५ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ५ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी

१६ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ६ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी

१७ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ७ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी

१८ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ८ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी

१९ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ९ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी

२० १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १० धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी

२१ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी

२२ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी

४ सप्तकसयोगे तु पूर्वोक्तभावनयैकपष्टिविकल्पा भवन्ति, सर्वेषां चपा मीलने त्रयस्त्रिंशच्छतानि सप्त-त्रिंशदधिकानि भवन्ति । (वृ० प० ४४६)

४८. १ रत्न, ८ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी
४९. १ रत्न, ९ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी
५०. १ रत्न, १० सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी
५१. १ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी
५२. २ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी
५३. ३ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी
५४. ४ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी
५५. ५ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी
५६. ६ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी
५७. ७ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी
५८. ८ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी
५९. ९ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी
६०. १० रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी
६१. सख्यात रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी

हिवै सख्यात जीवा रा भागा रो घडो कहै छै—

१. इक सयोगिक ७ ।
२. द्विक सयोगिक २३१ ।
३. त्रिक सयोगिक ७३५ ।
४. चउक्क सयोगिक १०८५ ।
५. पच सयोगिक ८६१ ।
६. षट सयोगिक ३५७ ।
७. सप्त सयोगिक ६१ ।
- ए सर्व ३३३७ ।

सख्यात जीव नरक मे जाय तेहना इकयोगिक भागा ७ विकल्प १ ते लिखियै छै—

१. सख्याता रत्नप्रभा मे ऊपजै ।
२. अथवा सक्कर मे ऊपजै ।
३. जाय अथवा तमतमा मे ऊपजै ।

सख्याता जीव नरक मे जाय तेहना द्विकसजोगिया विकल्प ११ ते लिखियै छै—

१ १ रत्न, संख^१ सक्कर ए प्रथम विकल्प ।

२ २ रत्न, संख सक्कर ए द्वितीय विकल्प । इम रत्न मे अनुक्रमे दश ताइ एक-
एक वधारता दसमो विकल्प—

१०. १० रत्न, संख सक्कर ए दशमो विकल्प ।

११. संख रत्न, संख सक्कर ए इग्यारमो विकल्प । ए द्विकसजोगिया सख्याता जीवा
रा ११ विकल्प अनै एक-एक विकल्प ना इकवीस-इकवीस भागा हुवै ते माटै
इग्यारै नै २१ गुणा कीघे छते २३१ भागा हुवै ।

सख्याता जीव नरक मे जाय तेहना त्रिकसजोगिया विकल्प २१ ते लिखियै
छै --

१ १ रत्न, १ सक्कर, संख बालुक ए प्रथम विकल्प ।

२ १ रत्न, २ सक्कर, संख बालुक ए द्वितीय विकल्प । इम सक्कर मे अनुक्रमे दश
ताइ एक-एक वधारता दसमो विकल्प—

१०. १ रत्न, १० सक्कर, संख बालुक ए दशमो विकल्प ।

११ १ रत्न, संख सक्कर, संख बालुक, ए इग्यारमो विकल्प ।

१२. २ रत्न, संख सक्कर, संख बालुक ए चारमो विकल्प । इम रत्न मे दश ताइ
अनुक्रमे एक-एक वधारता बीसमो विकल्प—

२०. १० रत्न, संख सक्कर, संख बालु ए बीसमो विकल्प ।

२१ संख रत्न, संख सक्कर, संख बालुक ए इकवीसमो विकल्प । ए त्रिकसजोगिया
सख्यात जीवा रा २१ विकल्प, अनै एऊ-एक विकल्प ना पैतीस-पैतीस भागा हुवै
ते माटै इकवीस नै ३५ गुणा कीघे छते ७३५ भागा हुवै ।

सख्याता जीव नरक मे जाय, तेहना चौकसजोगिया विकल्प ३१ एहनी
आमना लिखियै छै—

१. १ रत्न, १ सक्कर, १ बालुक, संख पक ए प्रथम विकल्प ।

२ १ रत्न, १ सक्कर, २ बालुक, संख पक ए द्वितीय विकल्प । इम बालुक मे
अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारता दसमो विकल्प—

१० १ रत्न, १ सक्कर, १० बालुक, संख पक, ए दशमो विकल्प ।

११. १ रत्न, १ सक्कर, संख बालुक संख पक ए ११ मो विकल्प ।

१२. १ रत्न, २ सक्कर, मख बालुक, संख पक ए १२ मो विकल्प । इम सक्कर मे
दश ताइ अनुक्रमे एक-एक वधारता बीसमो विकल्प—

२० १ रत्न, १० सक्कर, मख बालुक, संख पक ए बीसमो विकल्प ।

२१ १ रत्न, संख सक्कर, संख बालुक, संख पक ए २१ मो विकल्प ।

२२ २ रत्न, संख सक्कर, संख बालु, संख पक ए २२ मो विकल्प । इम रत्न मे
अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारता तीसमो विकल्प—

३० १० रत्न, संख सक्कर, संख बालुक, संख पक ए तीसमो विकल्प ।

३१ संख रत्न, संख सक्कर, संख बालु, संख पक ए ३१ मो विकल्प । चत्तक-
सजोगिया सख्याता जीवा रा ३१ विकल्प अनै एक-एक विकल्प ना पैतीस-
पैतीस भागा हुवै ते माटै ३१ मे ३५ गुणा कीघे छते १०८५ भागा हुवै ।

सख्याता जीव नरक मे जाय तेहना पचसजोगिया विकल्प ४१ तेहनी आमना
लिखियै छै—

१. १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ पक, संख घूम, ए प्रथम विकल्प ।

२ १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, २ पक, संख घूम, ए द्वितीय विकल्प । इम पक मे

१. सख्यात के स्थान पर संख शब्द का प्रयोग हुआ है ।

अनुक्रमे दश ताड एक-एक वधारतां दसमो विकल्प—

- १० १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १० पक, सख धूम ए दशमो विकल्प ।
 ११ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, सख पक, सख धूम ए ११ मो विकल्प ।
 १२ १ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, सख पक, सख धूम ए १२ मो विकल्प, इम वालुक
 मे अनुक्रमे दश ताड एक-एक वधारता वीसमो विकल्प—

- २० १ रत्न, १ सक्कर, १० वालु, सख पक, सख धूम, ए २० मो विकल्प ।
 २१. १ रत्न, १ सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, ए २१ मो विकल्प ।
 २२. १ रत्न, २ सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, ए २२ मो विकल्प । इम
 सक्कर मे अनुक्रमे दश ताड एक-एक वधारता तीसमो विकल्प—

- ३० १ रत्न, १० सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम ए ३० मो विकल्प ।
 ३१. १ रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम ए ३१ मो विकल्प ।
 ३२ २ रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम ए ३२ मो विकल्प ।
 इम रत्न मे अनुक्रमे दश ताड एक-एक वधारता चालीसमो विकल्प—

- ४० १० रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम ए चालीसमो विकल्प ।
 ४१ सख रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम ए ४१ मो विकल्प ।

ए सख्यात जीवा रा पाचसजोगिया ४१ विकल्प, अनै एक-एक विकल्प ना
 इक्कीस-इक्कीस भागा हुवै, ते माटे इक्तालीस नै २१ गुणा कीधे छते ८६१ भागा
 हुवै ।

सख्याता जीव नरक मे जाय तेहना षटसजोगिया विकल्प ५१, तेहनी
 आमना लिखियै छै—

- १ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, सख्यात तम, ए प्रथम विकल्प ।
 २. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ धूम, सख्यात तम ए द्वितीय विकल्प ।
 इम धूम मे अनुक्रमे दश ताड एक-एक वधारता दसमो विकल्प—

- १० १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १० धूम, सख्यात तम ए १० मो विकल्प ।
 ११ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, सख धूम, सख तम ए ११ मो विकल्प ।
 १२. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ पक, सख धूम, सख तम ए १२ मो विकल्प ।

इम पक मे अनुक्रमे दश ताड एक-एक वधारता वीसमो विकल्प—

२०. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १० पक, सख धूम, सख तम, ए २० मो विकल्प ।
 २१ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, सख पक, सख धूम, सख तम ए २१ मो विकल्प ।
 २२. १ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, सख पक, सख धूम, सख तम, ए २२ मो विकल्प ।

इम वालुक मे अनुक्रमे दश ताड एक-एक वधारता तीसमो विकल्प—

- ३० १ रत्न, १ सक्कर, १० वालु, सख पक, सख धूम, सख तम ए ३० मो विकल्प ।
 ३१ १ रत्न, १ सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, सख तम, ए ३१ मो
 विकल्प ।
 ३२ १ रत्न, २ सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, सख तम, ए ३२ मो
 विकल्प ।

इम सक्कर मे अनुक्रमे दश ताड एक-एक वधारता चालीसमो विकल्प—

- ४० १ रत्न, १० सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, सख तम ए ४० मो
 विकल्प ।
 ४१. १ रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, सख तम ए ४१ मो
 विकल्प ।
 ४२ २ रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, सख तम ए ४२ मो
 विकल्प । इम रत्न मे अनुक्रमे दश ताड एक-एक वधारता पचासमो विकल्प—

५० १० रत्न, मन्त्र सक्कर, सग्न वालु, सग्न पक, सग्न धूम, सग्न तम ए ५० मो विकल्प ।

५१ मन्त्र रत्न, मन्त्र सक्कर, सग्न वालु, मन्त्र पंक, सग्न धूम, सग्न तम ए ५१ मो विकल्प ।

ए सख्यात जीवा रा छर्मजोगिया ५१ विकल्प, अने एक-एक विकल्प ना सान-मात भागा हुवै, ते माटे ५१ नं मात गुणा कीधे छने ३५७ भागा हुवै ।

मन्त्राना जीव नरक मे जाय तेहना मातमजोगिया विकल्प ६१ तेहनी आमना निम्नियै छै—

१ १ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, सग्न सप्तमी, ए प्रथम विकल्प ।

२ १ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, २ तम, सग्न सप्तमी, ए द्वितीय विकल्प । उम तम मे अनुक्रमे दश ताड एक-एक वधारता दसमो विकल्प—

१०. १ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १० तम, सग्न सप्तमी ए १० मो विकल्प ।

११ १ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, सग्न तम, सग्न सप्तमी, ए ११ मो विकल्प ।

१२ १ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, १ पक, २ धूम, सग्न तम, सग्न सप्तमी, ए १२ मो विकल्प । इम धूम मे अनुक्रमे दश ताड एक-एक वधारता बीसमो विकल्प—

२० १ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, १ पक, १० धूम, सग्न तम, सग्न सप्तमी ए २० मो विकल्प ।

२१ १ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, १ पक, सग्न धूम, मन्त्र तम, मन्त्र सप्तमी, ए २१ मो विकल्प ।

२२ १ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, २ पक, सग्न धूम, मन्त्र तम, सग्न सप्तमी, ए २२ मो विकल्प ।

इम पक मे अनुक्रमे दश ताड एक-एक वधारता तीसमो विकल्प—

३०. १ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, १० पक, सग्न धूम, सग्न तम, सग्न सप्तमी, ए ३० मो विकल्प ।

३१. १ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, सग्न पक, सग्न धूम, सग्न तम, सग्न सप्तमी ए ३१ मो विकल्प ।

३२ १ रत्न, १ मक्कर, २ वालु, सग्न पक, सग्न धूम, सग्न तम, सग्न सप्तमी ए ३२ मो विकल्प । इम वालुक मे अनुक्रमे दश ताड एक-एक वधारता चालीसमो विकल्प—

४०. १ रत्न, १ मक्कर, १० वालु, सग्न पक, सग्न धूम, सग्न तम, सग्न सप्तमी ए ४० मो विकल्प ।

४१. १ रत्न, १ मक्कर, मन्त्र वालु, सग्न पंक, सग्न धूम, सग्न तम, सग्न सप्तमी ए ४१ मो विकल्प ।

४२ १ रत्न, २ मक्कर, मन्त्र वालु, सग्न पक, मन्त्र धूम, सग्न तम, सग्न सप्तमी, ए ४२ मो विकल्प । इम मक्कर मे अनुक्रमे दश ताड एक-एक वधारता पचासमो विकल्प—

५० १ रत्न, १० मक्कर, सग्न वालु, सग्न पंक, सग्न धूम, सग्न तम, सग्न सप्तमी, ए ५० मो विकल्प ।

५१. १ रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, सख तम, सख सप्तमी ए
५१ मो विकल्प ।

५२ २ रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, सख तम, सख सप्तमी
ए ५२ मो विकल्प । इम रत्न मे अनुक्रमे दश ताई एक-एक वधारता साठमो
विकल्प—

६० १० रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, सख तम, सख सप्तमी
ए ६० मो विकल्प ।

६१ सख रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, सख तम, सख सप्तमी
ए ६१ मो विकल्प ।

ए सख्यात जीवा रा सात सयोगिया ६१ विकल्प अनै एक-एक विकल्प नो
एक २ भागो हुवै ते माटै भागा पिण ६१ जाणवा ।

*जिन कहै गगेया । सुणे ॥ (घुपद)

५ हे प्रभु ! असख्याता नेरइया, नरक-प्रवेशन प्रश्न निहाल कै ।
जिन कहै रत्नप्रभा विपे, जावत अथवा सप्तमी भाल के ॥

६ अथवा एक रत्न विपे, सक्कर माहे असखिज्ज होय कै ।
इह विधि द्विकसजोगिया, यावत सप्तसजोगिक जोय कै ॥
७ जिम कह्यो सख्याता जीव नो, असख्याता नो कहिवो तेम कै ।
णवर पद असख्यात नो, द्वादश नो कहिवो धर प्रेम कै ॥

८ द्विकसजोगिक ना इहा, द्वादश विकल्प करिनै कहीस कै ।
वे सय वावन भग हुवै, इक विकल्प भागा इकवीस कै ॥

हिवै असखेज जीवा रा द्विकसजोगिक ना १२ विकल्प कहै छै—

- १ १ रत्न, असख्यात सक्कर
- २ २ रत्न, असख्यात सक्कर
- ३ ३ रत्न, असख्यात सक्कर
- ४ ४ रत्न, असख्यात सक्कर
- ५ ५ रत्न, असख्यात सक्कर
- ६ ६ रत्न, असख्यात सक्कर
- ७ ७ रत्न, असख्यात सक्कर
- ८ ८ रत्न, असख्यात सक्कर
- ९ ९ रत्न, असख्यात सक्कर
१०. १० रत्न, असख्यात सक्कर
११. सख रत्न, असख्यात सक्कर
- १२ असख्यात रत्न, असख्यात सक्कर

एव १२ विकल्प कह्या । एऊ-एक विकल्प करि इकवीस-इकवीस भागा
कीधे छते २५२ भागा हुवै ।

५ असखेज्जा भते । नेरइया नेरइयप्पवेसणएण पविस-
माणा किं रयणप्पभाए होज्जा ?—पुच्छा ।
गगेया । रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेमत्तमाए
वा होज्जा ।

६ अहवा एगे रयणप्पभाए असखेज्जा सक्करप्पभाए
होज्जा, एव दुयासजोगो जाव सत्तगसजोगो य ।

८ जहा सखेज्जाण भणिओ तहा असखेज्जाण वि भाणि-
यव्वो, नवर — असखेज्जओ अब्भहिओ भाणियव्वो ।

(श० ६।६६)

नवरमिहासख्यातपद द्वादशमधीयते

(वृ० प० ४४६)

८ द्विकसयोगादौ तु विकल्पप्रमाणवृद्धिर्भवति, सा चैव—
द्विकसयोगे द्वे शते द्विपञ्चाशदधिके २५२,

(वृ० प० ४४६)

*लय . हू बलिहारी हो जादवा

हिंवे त्रिकसजोगिया भागा कहै छै—

६. त्रिकसजोगिक नां इहां, तेवीस विकल्प करि मुजगीस कै ।
भंग अष्ट सय पच है, इक विकल्प भांगां पैतीस कै ॥

अमर्यात जीवा रा त्रिकसजोगिक विकल्प २३ जुदा-जुदा कहै छै—

- १ १ रत्न, १ सक्कर, असख वालु
- २ १ रत्न, २ सक्कर, असख वालु
- ३ १ रत्न, ३ सक्कर, असख वालु
४. १ रत्न, ४ सक्कर, असख वालु
- ५ १ रत्न, ५ सक्कर, असख वालु
६. १ रत्न, ६ सक्कर, असख वालु
- ७ १ रत्न, ७ सक्कर, असख वालु
८. १ रत्न, ८ सक्कर, असख वालु
९. १ रत्न, ९ सक्कर, असख वालु
१०. १ रत्न, १० सक्कर, असख वालु
- ११ १ रत्न, सख सक्कर, असख वालु
१२. १ रत्न, असख सक्कर, असख वालुका
- १३ २ रत्न, असख सक्कर, असख वालुका
- १४ ३ रत्न, असख सक्कर, असख वालुका,
१५. ४ रत्न, असख सक्कर, असख वालुका
- १६ ५ रत्न, असख सक्कर, असख वालुका
- १७ ६ रत्न, असख सक्कर, असख वालुका
- १८ ७ रत्न, असख सक्कर, असख वालुका
१९. ८ रत्न, असख सक्कर, असख वालुका
२०. ९ रत्न, असख सक्कर, असख वालुका
२१. १० रत्न, असख सक्कर, असख वालुका
२२. सख रत्न, असख सक्कर, असख वालुका
२३. असख रत्न, असख सक्कर, असख वालुका

एवं २३ विकल्प कह्या । एक-एक विकल्प करि पंतीस-पंतीस भागा कीधे
छते ८०५ भागा हूवै ।

हिंवे असख जीवा रा चउक सयोगिक

१०. चउकसजोगिक नां इहां, चउतीस विकल्प करि मुजगीस कै ।
भंग ग्यारेमी नेऊ हूवै, इक-इक विकल्प करि पंतीस कै ॥

हिंवे अमर्यात जीवां रा चउकसयोगिक विकल्प ३४ जुदा-जुदा कहै छै—

१. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, असख पक
- २ १ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, असख पक
- ३ १ रत्न, १ सक्कर, ३ वालु, असख पक
- ४ १ रत्न, १ सक्कर, ४ वालु, असख पक
- ५ १ रत्न, १ सक्कर, ५ वालु, असख पक
- ६ १ रत्न, १ सक्कर, ६ वालु, असख पक
- ७ १ रत्न, १ सक्कर, ७ वालु, असख पक
- ८ १ रत्न, १ सक्कर, ८ वालु, असख पक
९. १ रत्न, १ सक्कर, ९ वालु, असख पक

२०० भगवती-जोड़

६. त्रिकसयोगेऽष्टौ शतानि पञ्चोत्तराणि ८०५,
(वृ० प० ४४६)

१०. चतुस्सयोगे त्वेकादशशतानि नवत्यधिकानि ११६०
(वृ० प० ४४६)

- १० १ रत्न, १ सक्कर, १० बालु, असंख पक
११. १ रत्न, १ सक्कर, सख बालु, असख पक
- १२ १ रत्न, १ सक्कर, असख बालु, असख पक
- १३ १ रत्न, २ सक्कर, असख बालु, असख पक,
- १४ १ रत्न, ३ सक्कर, असख बालु, असख पक
- १५ १ रत्न, ४ सक्कर, असख बालु, असख पक
- १६ १ रत्न, ५ सक्कर, असख बालु, असख पक
- १७ १ रत्न, ६ सक्कर, असख बालु, असख पक
- १८ १ रत्न, ७ सक्कर, असख बालु असख पक
१९. १ रत्न, ८ सक्कर, असख बालु, असख पक
- २० १ रत्न, ९ सक्कर, असख बालु, असख पक
- २१ १ रत्न, १० सक्कर, असख बालु, असख पक
- २२ १ रत्न, असख सक्कर, असख बालु असख पक
- २३ १ रत्न, असख सक्कर, असख बालु, असख पक
- २४ २ रत्न, असख सक्कर, असख बालु, असख पक
- २५ ३ रत्न, असख सक्कर, असख बालु, असख पक
- २६ ४ रत्न, असख सक्कर, असख बालु, असख पक
- २७ ५ रत्न, असख सक्कर, असख बालु, असख पक
- २८ ६ रत्न, असख सक्कर, असख बालु, असख पक
- २९ ७ रत्न, असख सक्कर, असख बालु, असख पक
३०. ८ रत्न, असख सक्कर, असख बालु, असख पक
- ३१ ९ रत्न, असख सक्कर, असख बालु, असख पक
३१. १० रत्न, असख सक्कर, असख बालु, असख पक
- ३३ सख रत्न, असख सक्कर, असख बालु, असख पक
- ३४ असख रत्न, असख सक्कर, असख बालु, असख पक

एव ३४ विकल्प कह्या । एक-एक विकला करि पैंतीस-पैंतीस भागा कीधे

छते ११९० भागा हुवै—

हिंवै असख जीवा रा पच सयोगिक—

- ११ पचसयोगिक ना इहा, पैतालीस विकल्प करि दीस कै ।
- नव सय पैतालीस भग है, इक-इक विकल्प भग इकवीस कै ॥
- असख्यात जीवा रा पच सयोगिक विकल्प ४५ जुदा-जुदा कहै छै—

- १ १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १ पक, असख धूम
२. १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, २ पक, असख धूम
- ३ १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, ३ पक, असख धूम
४. १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, ४ पक, असख धूम
- ५ १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, ५ पक, असख धूम
- ६ १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, ६ पक, असख धूम
- ७ १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, ७ पक, असख धूम
- ८ १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, ८ पक, असख धूम
- ९ १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, ९ पक, असख धूम
- १० १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, १० पक, असख धूम
११. १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, सख पक, असख धूम
१२. १ रत्न, १ सक्कर, १ बालु, असख पक, असख धूम

११. पञ्चकसयोगे पुनर्नव शतानि पञ्चचत्वारिंशदधि-
कानि ६४५, (वृ० प० ४४६)

१३. १ रत्न, १ मक्कर, २ बालु, अस्य पक, अमय धूम
 १४. १ रत्न, १ मक्कर, ३ बालु, अस्य पक, अमय धूम
 १५. १ रत्न, १ मक्कर, ४ बालु, अस्य पक, अमय धूम
 १६. १ रत्न, १ मक्कर, ५ बालु, अस्य पक, अमय धूम
 १७. १ रत्न, १ मक्कर, ६ बालु, अस्य पक, अमय धूम
 १८. १ रत्न, १ मक्कर, ७ बालु, अस्य पक, अमय धूम
 १९. १ रत्न, १ मक्कर, ८ बालु, अस्य पक, अमय धूम
 २०. १ रत्न, १ मक्कर, ९ बालु, अस्य पक, अमय धूम
 २१. १ रत्न, १ मक्कर, १० बालु, अस्य पक, अमय धूम
 २२. १ रत्न, १ मक्कर, स्य बालु, अस्य पक, अमय धूम
 २३. १ रत्न, १ मक्कर, अमय बालु, अस्य पक, अमय धूम
 २४. १ रत्न, २ मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अमय धूम
 २५. १ रत्न, ३ मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अमय धूम
 २६. १ रत्न, ४ मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अमय धूम
 २७. १ रत्न, ५ मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अमय धूम
 २८. १ रत्न, ६ मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अमय धूम
 २९. १ रत्न, ७ मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अमय धूम
 ३०. १ रत्न, ८ मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अमय धूम
 ३१. १ रत्न, ९ मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अमय धूम
 ३२. १ रत्न, १० मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अमय धूम
 ३३. १ रत्न, स्य मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अमय धूम
 ३४. १ रत्न, अस्य मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अमय धूम
 ३५. २ रत्न, अस्य मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अस्य धूम
 ३६. ३ रत्न, अस्य मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अस्य धूम
 ३७. ४ रत्न, अस्य मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अस्य धूम
 ३८. ५ रत्न, अस्य मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अस्य धूम
 ३९. ६ रत्न, अस्य मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अस्य धूम
 ४०. ७ रत्न, अस्य मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अस्य धूम
 ४१. ८ रत्न, अस्य मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अस्य धूम
 ४२. ९ रत्न, अस्य मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अस्य धूम
 ४३. १० रत्न, अस्य मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अस्य धूम
 ४४. स्य रत्न, अस्य मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अस्य धूम
 ४५. अस्य रत्न, अस्य मक्कर, अस्य बालु, अस्य पक, अस्य धूम

एव ४५ विकल्प कर्तव्यः । एक-एक विकल्प करि डकनीम-रुक्मीम भागा
 कीये छत्ते ८४५ भागा हुवै ।

हिवै अस्य जीवा रा पट सयोगिक—

१२. पट सयोगिक नां इहां, छपन्न विकल्प करि अवदात कै ।
 तीनसी वाणूं भागा हुवै, डक-डक विकल्प करि सात-सात कै ॥
 अमरजात जीवा रा पट सयोगिक विकल्प ५६ जुदा-जुदा कहै छै—

१. १ रत्न, १ मक्कर, १ बालु, १ पक, १ धूम, अस्य तम
 २. १ रत्न, १ मक्कर, १ बालु, १ पक, २ धूम, अस्य तम
 ३. १ रत्न, १ मक्कर, १ बालु, १ पक, ३ धूम, अस्य तम

- 5

४७. ३ रत्न, अमख मक्कर, अमख वालु, अमख पक, असख धूम, अमख तम
 ४८. ४ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, अमख पक, अमख धूम, अमख तम
 ४९. ५ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, अमख पक, असख धूम, अमख तम
 ५०. ६ रत्न, अमख सक्कर, असख वालु, अमख पक, अमख धूम, अमख तम
 ५१. ७ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, अमख धूम, अमख तम
 ५२. ८ रत्न, अमख सक्कर, असख वालु, असख पक, अमख धूम, अमख तम
 ५३. ९ रत्न, असख सक्कर, अमख वालु, अमख पक, असख धूम, अमख तम
 ५४. १० रत्न, असख मक्कर, असख वालु, अमख पक, अमख धूम, अमख तम
 ५५. सख रत्न, असख सक्कर, असख वालु, अमख पक, असख धूम, असख तम
 ५६. असख रत्न, अमख सक्कर, अमख वालु, असख पक, अमख धूम, असख तम

एव ५६ विकल्प कह्या । एक-एक विकल्प करि सात-सात भागा कीधे छेने
 ३६२ भागा हुवै ।

हिबै असख जीवा रा सप्त सयोगिक कहे छै—

१३. सप्तसयोगिक ना इहां, सतसठ विकल्प करि अवदात कै ।
 भांगा पिण सतसठ तमु, विकल्प जितरा भंग कहात कै ॥

१३. सप्तक्रमयोगे पुन मप्तपष्टि, (वृ० प० ४४६)

हिबै असख्यात जीवा रा सप्त सयोगिक विकल्प ६७, भागा पिण ६७ ते कहै

छै—

१. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, अमख सप्तमी
 २. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, २ तम, अमख सप्तमी
 ३. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ३ तम, अमख सप्तमी
 ४. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ४ तम, अमख सप्तमी
 ५. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम ५ तम, असख मप्तमी
 ६. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ६ तम, अमख मप्तमी
 ७. १ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ७ तम, असख सप्तमी
 ८. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ८ तम, असख मप्तमी
 ९. १ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ९ तम, असख मप्तमी
 १०. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १० तम, अमख सप्तमी
 ११. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, मख तम, असख मप्तमी
 १२. १ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, अमख तम, असख मप्तमी
 १३. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ धूम, असख तम, अमख मप्तमी
 १४. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ३ धूम, असख तम, अमख मप्तमी
 १५. १ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, १ पक, ४ धूम, असख तम, असख मप्तमी
 १६. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ५ धूम, अमख तम, असख सप्तमी
 १७. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ६ धूम, असख तम, असख मप्तमी
 १८. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ७ धूम, असख तम, असख सप्तमी
 १९. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ८ धूम, अमख तम, असख सप्तमी
 २०. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ९ धूम, असख तम, असख सप्तमी
 २१. १ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, १ पक, १० धूम, असख तम, असख सप्तमी
 २२. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, मख धूम, असख तम, असख सप्तमी
 २३. १ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, १ पक, अमख धूम, असख तम, असख सप्तमी
 २४. १ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, २ पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
 २५. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ३ पक, अमख धूम, असख तम, अमख सप्तमी

[illegible]

- ५६ १ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख
मप्तमी
- ५७ २ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख
सप्तमी
- ५८ ३ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख
सप्तमी
- ५९ ४ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख
मप्तमी
- ६० ५ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख
मप्तमी
- ६१ ६ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख
मप्तमी
- ६२ ७ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख
मप्तमी
- ६३ ८ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख
मप्तमी
- ६४ ९ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख
सप्तमी
- ६५ १० रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम,
असख मप्तमी
- ६६ सख रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम,
असख मप्तमी
- ६७ असख रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम,
असख सप्तमी
- एव असख्याता जीवा रा सप्त सजोगिक विकल्प ६७ भागा ६७ कहुया ।

हृहा

- १४ ह्रिवै प्रकारातर वली, नरक-प्रवेशन न्हाल ।
प्रश्न करै गगेय मुनि, आखै वीर दयाल ॥
१५. *उत्कर्ष है प्रभु ! नेरइया, उत्कृष्ट पद करिने उपजेह कै ।
तास प्रश्न कीधे छते, श्री जिन भाखै मुण गगेय कै ॥
- १६ सर्व प्रथम ह्रिवै रत्न मे, डक सजोगे डक भग एह के ।
जे उत्कृष्ट पदे करी, ते सहु रत्नप्रभा उपजेह कै ॥

सोरठा

१७. रत्ने जावणहार, जीव बहु छै ते भणी ।
अथवा रत्न मझार, नारकि पिण बहुला अछै ॥
- १८ डकसयोगिक एक, भागो इहविध आखियो ।
द्विकसजोगिक पेख, पट भगा कहियै ह्रिवै ॥
ह्रिवै द्विक सयोगिक ६ भागा कहै छै—
१९. तथा रत्न वलि सक्कर मे, अथवा रत्न वालु मे होय कै ।
तथा रत्न वलि पक मे, अथवा रत्न धूम वलि जोय कै ॥

*लय : हू वलिहारी हो जादवा !

१४. अथ प्रकारान्तरेण नारकप्रवेशनकमेवाह—
(वृ० प० ४४६)
- १५, १६. उत्कृष्टेण भते । नेरइया नेरइयप्पवेसणएण
पविममाणा कि रयणप्पभाए होज्जा ? —पुच्छा ।
गगेया ! सव्वे वि ताव रयणप्पभाए होज्जा,
'उक्कांसेण' मित्यादि,
उत्कृष्टपदिनस्ते सर्वेऽपि रत्नप्रभाया भवेयुः ।
(वृ० प० ४५०)
१७. तद्गामिना तत्स्यानाना च बहुत्वात्,
(वृ० प० ४५१)
- १८ इह प्रक्रमे द्विकयोगे पट् भङ्गका (वृ० प० ४५१)
- १९, २० अहवा रयणप्पभाए य सक्करप्पभाए य होज्जा,
अहवा रयणप्पभाए य वालुयप्पभाए य होज्जा
जाव अहवा रयणप्पभाए य अहेसत्तमाए य होज्जा,

२०. तथा रत्न वलि तम विषे,^१ तथा रत्न सप्तमी माहि कै^१ ।
उत्कृष्ट पद द्विकयोगिका, ए पट भांगा दाख्या ताहि कै ॥

वा०—हिं वै उत्कृष्ट पदे नरक मे उपजै तेहना त्रिकसयोगिक १५ भागा कहे छै—रत्न सक्कर थी ५, रत्न वालु थी ४, रत्न पक थी ३, रत्न धूम थी २ रत्न तम थी १—एव १५ भागा रत्न थकीज हुवै । उत्कृष्ट पदे नरक मे ऊपजै तेह नरक नै विषे ऊपजै तिवारे रत्नप्रभा मे तो ऊपजेईज, और नरक मे कोइ मे ऊपजै कोइ मे नही पिण ऊपजै, ते भणी रत्नप्रभा सू ईज १५ हुवै । तिहा प्रथम रत्न सक्कर सू ५ भागा कहे छै—

२१ तथा रत्न सक्कर वालु विषे^१, अथवा रत्न सक्कर पक होय कै^१ ।
अथवा रत्न सक्कर धूम मे^१, अथवा रत्न सक्कर तम जोय कै^१ ॥
२२ तथा रत्न सक्कर नै सप्तमी^१, रत्न सक्कर थी ए भंग पंच कै ।
हिं वै रत्न अने वालुक थकी, कहियै चिउ भागा नो सच कै ॥
२३. अथवा रत्न वालु पक मे, अथवा रत्न वालु धूम माय कै ।
अथवा रत्न वालु तम विषे, अथवा रत्न वालु सप्तमी पाय कै ॥

२४. अथवा रत्न पक धूम मे, अथवा रत्न पक तम चीन कै ।
अथवा रत्न पंक सप्तमी, रत्न पक थी ए भग तीन कै ॥
२५. अथवा रत्न धूम तम विषे, तथा रत्न धूम नै सप्तमी होय कै ।
रत्न नै धूमप्रभा थकी, एह कह्या छै भागा दोय कै ॥
२६ अथवा रत्न तम सप्तमी, ए रत्न थकी भग पनरै जाण कै ।
उत्कृष्ट नरके ऊपजै, निश्चै रत्न मे उपजै आण कै ॥

वा०—हिं वै उत्कृष्ट पदे नरक मे उपजै तेहना चउक सयोगिक २० भागा कहे छै—तिके २० भागा रत्न सू ईज हुवै, रत्न मे तो अवश्य उपजेईज । तिणमे रत्न सक्कर थी १०, रत्न वालुक थी ६, रत्न पक थी ३, रत्न धूम थी १—एव २० । तिहा रत्न सक्कर थी १० ते किंसा ? रत्न सक्कर वालुक थी ४, रत्न सक्कर पक थी ३, रत्न सक्कर धूम थी २, रत्न सक्कर तम थी १—एव रत्न सक्कर थी १०, ते कहे छै—

२७ तथा रत्न सक्कर वालु पक मे,
तथा रत्न सक्कर वालु धूमे जत कै ।
तथा रत्न सक्कर वालु तम विषे,
तथा रत्न सक्कर वालु सप्तमी हुत कै ॥

२८. तथा रत्न सक्कर पंक धूम मे,
तथा रत्न सक्कर पक तम लीन कै ।
तथा रत्न सक्कर पंक सप्तमी,
ए रत्न सक्कर नै पक थी तीन कै ॥

२९ तथा रत्न सक्कर धूम तम विषे,
तथा रत्न सक्कर धूम सप्तमी होय कै ।
रत्न सक्कर नै धूम थी, आख्या छै ए भगा दोय कै ॥

३०. तथा रत्न सक्कर तम सप्तमी, ए रत्न सक्कर थी दश भग देख कै ।
हिं वै रत्न अने वालुक थकी, भागा पट कहियै सुविशेख कै ॥

वा०—त्रिकयोगे पञ्चदश (वृ० प० ४५१)

२१, २२ अहवा रयणप्पभाए य सक्करप्पभाए य वालुयप्प-
भाए य होज्जा, एव जाव अहवा रयणप्पभाए य
सक्करप्पभाए य अहेसत्तमाए य होज्जा,

२३ अहवा रयणप्पभाए वालुयप्पभाए पकप्पभाए य
होज्जा जाव अहवा रयणप्पभाए वालुयप्पभाए अहेस-
त्तमाए य होज्जा,

२४-२६ अहवा रयणप्पभाए पकप्पभाए धूमाए होज्जा,
एव रयणप्पभा अमुयत्तेसु जहा तिण्ह तियासजोगो
भणिओ तथा भाणियव्व जाव अहवा रयणप्पभाए
तमाए य अहेसत्तमाए य होज्जा ।

वा०—चतुष्कसयोगे विंशति (वृ० प० ४५१)

२७ अहवा रयणप्पभाए य सक्करप्पभाए वालुयप्पभाए
पकप्पभाए य होज्जा, अहवा रयणप्पभाए सक्करप्प-
भाए वालुयप्पभाए धूमप्पभाए य होज्जा जाव अहवा
रयणप्पभाए सक्करप्पभाए वालुयप्पभाए अहेसत्तमाए
य होज्जा,

२८-३० अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए पकप्पभाए
धूमप्पभाए य होज्जा एव रयणप्पभा अमुयत्तेसु जहा
चउण्ह चउककगसजोगो भणितो तथा भाणियव्व जाव
अहवा रयणप्पभाए धूमप्पभाए तमाए अहेसत्तमाए य
होज्जा ।

वा०—हिवै रत्न वालु थी पट भांगा ते किता ? रत्न वालु पंक थी ३, रत्न वालु धूम थी २, रत्न वालु तम थी १ । तिहा प्रथम रत्न वालुक पंक थी ३ भागा कहै छै—

३१. तथा रत्न वालु पंक धूम में,

तथा रत्न वालु पंक तम मे चीन कै ।

तथा रत्न वालु पंक सप्तमी, ए रत्न वालुक नै पंक थी तीन कै ॥

३२ तथा रत्न वालु धूम तम विपे,

तथा रत्न वालु धूम सप्तमी होय कै ।

रत्न वालुक नै धूम थी, भांगा एह कह्या छै दोय कै ॥

३३. तथा रत्न वालुक तम सप्तमी, रत्न वालुक थी पट भग एह कै ।

रत्न अनै वलि पंक थी, तीन भांगा कहियै छै जेह कै ॥

वा०—हिवै रत्न पंक थी ३ भागा ते किता ? रत्न पंक धूम थी २, रत्न पंक तम थी—१ एव ३ ।

३४ तथा रत्न पंक धूम तम विपे,

तथा रत्न पंक धूम सप्तमी होय कै ।

रत्न पंक नै धूम थी, भांगा एह कह्या छै दोय कै ॥

३५. तथा रत्न पंक तम सप्तमी, रत्न पंक थी त्रिण भग एह कै ।

रत्न धूम थी भग डक, सांभलज्यो हिव कहियै जेह कै ॥

३६. तथा रत्न धूम तम सप्तमी, रत्न प्रभा थी ए भग वीस कै ।

दाखा चउकसयोगिका, उत्कृष्ट नरक प्रवेशन दीस कै ॥

वा०—हिवै उत्कृष्ट पदे नरक मे ऊपजै तेहना पचसयोगिक १५ भागा रत्न थी हुवै, ते कहै छै—रत्न मक्कर थी १०, रत्न वालुक थी ४, रत्न पंक थी १—एव १५ । तिहा रत्न मक्कर थी १० ते किता ? रत्न मक्कर वालु थी ६, रत्न मक्कर पंक थी ३, रत्न मक्कर धूम थी १—एव १० । तिहा रत्न सक्कर वालु थी ६ ते किता ? रत्न मक्कर वालु पंक थी ३, रत्न सक्कर वालु धूम थी २, रत्न मक्कर वालु तम थी १—एव ६ । तिहा रत्न मक्कर वालु पंक थी ३ भागा प्रथम कहै छै—

३७. *तथा रत्न सक्कर वालु पके, धूम मांहि पहिछाणियै ।

तथा रत्न सक्कर वालु पंके, तमा छठी जाणियै ॥

३८. तथा रत्न मक्कर वालु पके, सप्तमीज लहीजियै ।

रत्न सक्कर वालु पंक थी, भग त्रिण डम कीजियै ॥

३९. तथा रत्न सक्कर वालु धूमा, तमा थी सुविशेषियै ।

तथा रत्न सक्कर वालु धूमा, सप्तमी थी लेखियै ॥

४०. तथा रत्न मक्कर वालुका तम, सप्तमी नारक लही ।

रत्न सक्कर वालुका थी, एह पट भगा सही ॥

वा०—हिवै रत्न मक्कर पंक थी ३ भागा ते किता ? रत्न सक्कर पंक धूम थी २ अनै रत्न सक्कर पंक तम थी १—एव ३ ।

४१. तथा रत्न सक्कर पंक धूमा, तम विपे अवधारियै ।

तथा रत्न सक्कर पंक धूमा, सप्तमी सुविचारियै ॥

* लय : पूज मोटा भांज तोटा

वा०—पञ्च तमयोगे पञ्चदश (वृ० प० ४५१)

३७ अहवा रयणप्यभाए मक्करप्यभाए वालुप्यभाए पकप्यभाए धूमप्यभाए य होज्जा, अहवा रयणप्यभाए जाव पकप्यभाए तमाए य होज्जा,

३८. अहवा रयणप्यभाए जाव पकप्यभाए अहेसत्तमाए य होज्जा,

३९-४०. अहवा रयणप्यभाए सक्करप्यभाए वालुप्यभाए धूमप्यभाए तमाए य होज्जा, एव रयणप्यभा अमुय-तेसु जहा पचण्ड पचगसंजोगो तहा भाणियव्व जाव अहवा रयणप्यभाए पकप्यभाए जाव अहेमत्तमाए य होज्जा,

४२. तथा रत्न सक्कर पंक नै तम, सप्तमी में आखिय ।
रत्न सक्कर पंक थी ए तीन भागा दाखियै ।
४३. तथा रत्न सक्कर धूम नै तम, सप्तमी नारकि मझै ।
रत्न सक्कर थकी ए दश भग एम विचारजै ॥

बा०—हिंवै रत्न वालु थी ४ भागा ते किमा ? रत्न वालु पंक थी ३, रत्न वालु धूम थी १—एव ४ । तिहा रत्न वालु पंक थी ३, ते किमा ? रत्न वालु पंक धूम थी २, रत्न वालु पंक तम थी १ एव ३ ।

४४. तथा रत्न वालु पंक धूमा, तमा पृथ्वी मे हुवै ।
तथा रत्न वालु पंक धूमा, सप्तमी मे अनुभवै ॥
४५. तथा रत्न वालु पंक नै तम, सप्तमी मे जाणियै ।
रत्न वालु पंक थी इम, तीन भागा आणिये ॥
४६. तथा रत्न वालु धूम नै तम, सप्तमी पृथ्वी मही ।
रत्न वालु थकी भांगा, च्यार ए आख्या सही ॥
४७. तथा रत्न पंके धूम तमा, सप्तमी दुख अनुभवै ।
रत्न सू इज भंग पनर ए, पच सयोगिक हुवै ॥

हिंवै उत्कृष्ट पदे नरक मे ऊपजै तेहना षट सयोगिक ६ भागा कहै छै—

४८. तथा रत्न सक्कर वालुका पंक, धूम नै तमा मझै ।
तथा रत्न सक्कर वालुका पंक, धूम नै सप्तमी सझै ॥

४९. तथा रत्न सक्कर वालुका पंक, तम सप्तमी अनुभवै ।
तथा रत्न सक्कर वालुका नै, धूम तम सप्तमी हुवै ॥

५०. तथा रत्न सक्कर पंक धूम तम, सप्तमी मे ऊपजै ।
तथा रत्न वालु पंक धूम तम, सप्तमी माहै लजै ॥

५१. भग षट ए रत्न सू इज, षट-सयोगिक जाणियै ।
उत्कृष्ट पद ते भणी सप्तम भग रत्न विण नाणियै ॥

हिंवै उत्कृष्ट पदे नरक नै विषे ऊपजै तेहनो मत्त सयोगिक १ भागो कहै छै—

५२. तथा रत्न सक्कर वालुका पंक, धूम तम सप्तमी लहै ।
सप्तयोगिक भग इक ए, वीर जिनवर इम कहै ॥

५३. हिंवै रत्नप्रभादिक विषेइज, नारकी नो जाणियै ।
अल्पवहुत्वादिक निरूपण अर्थ प्रश्न वखाणियै ॥

५४. *ए प्रभु ! रत्नप्रभा पृथ्वी, नरक प्रवेशन नो कहेश कै ।
सक्कर जाव इम सप्तमी, कुण-कुण अल्प बहु तुल्य विशेष कै ॥

५५. जिन कहै गगेया ! सुणे, सर्व ते थोडा प्रवेश करत कै ।
नरक सप्तमी नेरइया, शेष अपेक्षा तिहा अल्प जंत कै ॥

*हैं बलिहारी हो जाववा !

पड्योगे पद

(वृ० प० ४५१)

४८. अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए जाव धूमप्पभाए
तमाए य होज्जा, अहवा रयणप्पभाए जाव धूमप्प-
भाए अहेसत्तमाए य होज्जा ।

४९. अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए जाव पंकप्पभाए
तमाए य अहेसत्तमाए य होज्जा, अहवा रयणप्पभाए
सक्करप्पभाए वालुयप्पभाए धूमप्पभाए तमाए अहेसत्त-
माए य होज्जा,

५०. अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए पंकप्पभाए जाव
अहेसत्तमाए य होज्जा, अहवा रयणप्पभाए वालुयप्प-
भाए जाव अहेसत्तमाए य होज्जा,

सप्तकयोगे त्वेक इति ।

(वृ० प० ४५१)

५२. अहवा रयणप्पभाए य सक्करभाए य जाव अहेसत्त-
माए य होज्जा ।

(श० ६।१००)

५३. अथ रत्नप्रभादिप्पेव नारकप्रवेशनकम्याल्पत्वादिनि-
रूपणायाह—

(वृ० प० ४५१)

५४. एयस्स ण भते । रयणप्पभापुढविनेरइयपवेमणगम्म
सक्करप्पभापुढविनेरइयपवेमणगस्स जाव अहेसत्तमापुढ-
विनेरइयपवेमणगस्स कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ?
वहुया वा ? तुल्ला वा ? विसैसाहिया वा ?

५५. गगेया ! सव्वत्थोवे अहेसत्तमापुढविनेरइयपवेमणए,
तद्गामिना शेपापेक्षया स्तोक्तत्वात्, (वृ० प० ४५१)

५६. असंख्यात गुणा छठी विषे, जावणहार तिहां असंखेज कै ।
जावत रत्नप्रभा विषे, असंख्यात गुणां प्रतिलोम' कहेज कै ॥
- ५७ शत नवम वतीसम देश ए, एकसौ नै नेउमी ढाल कै ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी,
'जय-जश' संपत्ति हरप विशाल कै ॥

ढाल : १६१

दूहा

१. तिर्यच प्रवेशन हे प्रभु ! कितै प्रकार कथिदि ?
जिन कहै पच प्रकार ह्वै, एगिदि जाव पचिदि ॥

२. एक जीव तिर्यच मे, करै प्रवेशन ताहि ।
स्यू एकेंद्री मे हुवै, जाव पचेद्री माहि ?

३. जिन कहै गगेया ! सुणे, एकेंद्री में होय ।
जाव तथा पंचेंद्रि मे, ऊपजवो अवलोय ॥

४ इहां कह्यो एकेंद्रि डक, जीव ऊपजै देख ।
ते देवादिक थी हुवै, तेह अपेक्षा एक ॥

५ वीजूं एकेंद्रिय विषे, समय-समय अवलोय ।
जीव अनंता ऊपजै, सजातिया थी जोय ॥

६. सजातीया थी नीकली, सजातीया में सोय ।
उपजै तेह तणो इहां, प्रश्न करयो नहि कोय ॥

७. विजातीया थी नीकली, विजातीया मे होय ।
तेह प्रवेशन छैज तसु, प्रश्न कियो है सोय ॥

८ एक जीव ना आखिया, एकेंद्रियादिक जाण ।
पच स्थान तिण कारणे, पच भंग पहिछाण ॥

एक जीव तिर्यच मे ऊपजै ते इकसंजोगिया नो विकल्प १ भागा ५—

- १ एक जीव एकेंद्रि मे ऊपजै
२. तथा वैन्द्रिय मे ऊपजै
३. तथा तेंद्रिय मे ऊपजै
४. तथा चउरिन्द्रिय मे ऊपजै
- ५ तथा पंचेंद्रिय मे ऊपजै

१. प्रतिलोम कहिता—उलटा करता छठी थी पाचमी ना असंख्यातगुणा । तेहथी चोथी ना असंख्यातगुणा । तेहथी तीजी ना असंख्यातगुणा । तेहथी बीजी ना असंख्यातगुणा । तेहथी रत्नप्रभा पृथ्वी ना नारक जीव नरक नै विषे असंख्यातगुणा ऊपजै ।

२१० भगवती जोह

५६. तमापुढविनेरइयपवेसणए असनेज्जगुणे, एवं पडिलो-
मग जाव रयणप्पभापुढवि नेरइयपवेसणए असंखेज्ज-
गुणे ।
(श० ६१०१)

१ तिरिक्खजोणियपवेसणए ण भते । कतिविहे
पण्णत्ते ?

गगेया ! पचविहे पण्णत्ते, तं जहा—एगिदियति-
रिक्खजोणियपवेसणए जाव पचिदियतिरिक्खजोणिय-
पवेसणए ।
(श० ६१०२)

२. एगे भते । तिरिक्खजोणि ए तिरिक्खजोणियपवेसण-
एण पविममाणे किं एगिदि एमु होज्जा जाव पचिदि-
एमु होज्जा ?

३ गगेया ! एगिदि एमु वा होज्जा जाव पचिदि एमु वा
होज्जा ।
(श० ६१०३)

४-७ तत्र च यद्यप्येकेन्द्रियप्वेक. कदाचिदप्युत्पद्यमानो न
लभ्यतेऽनन्तानामेव तत्र प्रतिमसयमुत्पत्तैस्तथाऽपि
देवादिव्य उद्बृत्य यस्तत्रोत्पद्यते तदपेक्षयैकोऽपि
लभ्यते, एतदेव च प्रवेशनकमुच्यते यद् विजातीयेष्व
आगत्य विजातीयेषु प्रविशति मजातीयस्तु सजातीयेषु
प्रविष्ट एवेति किं तत्र प्रवेशनकमिति,

(वृ० प० ४५१)

८ तत्र चैकस्य क्रमेणैकेन्द्रियादिषु पञ्चसु पदेपूत्पादे
पञ्च विकल्पा,
(वृ० प० ४५१)

हिं वै दोय जीव तिर्यंच मे ऊपजै ते प्रश्न करै छै—

६. दोय जीव तिर्यंच मे, उपजै तेहनो जान ।
प्रश्न करै गगेय मुनि, भाखै तब जगभाण ॥
१०. इकसयोगिक तेहनो, विकल्प एक विचार ।
भागा तेहना पच है, इहविध करिवा सार ।
११ विहु एकेद्रिय नै विपे, तथा बेद्री माय ।
तथा तेद्री मे विहु, जीव ऊपजै आय ॥
१२ तथा चउरिद्री मे विहु, तथा पचेद्री माय ।
इकसयोगिक इह विधे, पच भग कहिवाय ॥
दो जीव तिर्यंच मे ऊपजै ते इकसजोगिया नो विकल्प १ भागा ५—

- १-५ दो जीव एकेद्री मे ऊपजै जाव पचेद्री मे ऊपजै ।
१३. तथा एक एकेद्रिय, एक वेद्विय होय ।
नरक प्रवेशन जेम ए, तिरिक्ख-प्रवेशन जोय ॥

१४. तिहा सात पृथ्वी विषे, इहां पच है स्थान ।
जाव असख्याता लगै, कहिवो सर्व पिछान ॥

१५. भग हुवै नानापणै, तत्त्व अभियुक्तेन ।
पूर्व उक्त न्याये करी, करिवा बुद्धि न्यायेन ॥
१६ द्विकसयोगिक एहनां, विकल्प तेहनो एक ।
दश भागा भणिवा तसु, तसु विधि एम सपेख ॥
*सुण गगेया रे । भाखै जिन गुणगेहा ॥ [ध्रुपद]

१७. अथवा एक एकेद्री माहे, एक वेद्विय होय ।
अथवा एक एकेद्री मे ऊपजै, एक तेद्री मे जोय ॥
१८. अथवा एक एकेद्रिय माहे, एक चउरिद्रिय माय ।
अथवा एक एकेद्रिय माहे, एक पंचेद्रिय थाय ॥
१९. अथवा एक वेइद्री मे ऊपजै, एक तेइद्री मे होय ।
अथवा एक वेइद्री मे ऊपजै, एक चउरिद्री मे जोय ॥
२०. अथवा एक वेइद्री मे ऊपजै, एक पचेद्रिय थाय ।
वे इद्रिय थी ए त्रिण भगा, भणवा जिन वच न्याय ॥
२१. अथवा एक तेद्रिय मे ऊपजै, एक चउरिद्री हुत ।
अथवा एक तेद्रिय मे ऊपजै, एक पंचेद्री जत ॥
२२. अथवा एक चउरिद्री मे ऊपजै, एक पचेद्रिय थाय ।
द्विकसयोगिक ए दश भगा, तत्त्व युक्ति करि थाय ॥

हिं वै तीन जीव तिर्यंच मे ऊपजै तेहना इकसयोगिक भागा ५—

- १-५ तीन जीव एकेद्री मे ऊपजै जाव तथा पचेद्री मे ऊपजै ।

द्विक सजोगिक विकल्प २ भागा २०, ते दोय विकल्प करि कहै छै—

१. एक जीव एकेद्री मे ऊपजै दोय जीव वेइद्रिय मे ऊपजै
२ दोय जीव एकेद्री मे ऊपजै एक जीव वेइद्रिय मे ऊपजै

*लय : रुडे चन्द नीहालं रे

६ दो भते । तिरिक्खजोगिया तिरिक्खजोगियपवेसण-
एण—पुच्छा ।

१० द्वयोरप्येकैकस्मिन्नुत्पादे पञ्चैव, (वृ० प० ४५१)

११, १२. गगेया । एगिदिएसु वा होज्जा जाव पचिदिएसु
वा होज्जा ।

१३ अहवा एगे एगिदिएसु होज्जा एगे वेइदिएसु होज्जा,
एव जहा नेरइयपवेसणए तहा तिरिक्खजोगियपवे-
सणए वि भाणियव्वे ।

१४ पर तत्र सप्तसु पृथ्वीज्वेकादयो नारका उत्पादिता
तिर्यञ्चस्तु तथैव पञ्चसु स्थानेपूत्पादनीयां,
(वृ० प० ४५१)
जाव असखेज्जा । (श० ६।१०४)

१५ ततो विकल्पनानात्त्व भवति, तच्च अभियुक्तेन पूर्वोक्त-
न्यायेन स्वयमवगन्तव्यमिति, (वृ० प० ४५१)

१६ द्विकयोगे तु दश, (वृ० प० ४५१)

ए वे विकल्प करि पूर्व १० भागा कहुआ, ते कीछे छते २० भांगा हुवै ।

हिवै तीन जीव ना त्रिकमयोगिक नो विकल्प १ भागा १०—

- १ १ एकेंद्री १ वेद्रि १ तेंद्रिय मे
- २ १ एकेंद्री १ वेद्रि १ चउरिद्रिय
- ३ १ एकेंद्री १ वेद्रि १ पचेंद्रिय मे
- ४ १ एकेंद्री १ तेंद्रि १ चउरिद्रि मे
- ५ १ एकेंद्री १ तेद्रि १ पचेंद्री मे
- ६ १ एकेंद्री १ चउरिद्री १ पचेंद्री मे
- ७ १ वेद्रि १ तेद्रि १ चउरिद्री मे
- ८ १ वेद्रि १ तेद्रि १ पचेंद्री मे
- ९ १ वेद्रि १ चउरिद्रिय १ पचेंद्री मे
- १० १ तेद्रि १ चउरिद्री १ पचेंद्री मे ।

हिवै च्यार जीव तिर्यच मे जाय तेहना इकमयोगिक विकल्प १ भागा ५
पूर्व कहुआ निम करिवा ।

चउक्कमयोगिक नो विकल्प १ भागा ५, ते कहै छं—

- १ १ एकेंद्री, १ वेद्रि, १ तेंद्रि, १ चउरिद्रि
- २ १ एकेंद्री, १ वेद्रि, १ तेंद्रि, १ पचेंद्री
- ३ १ एकेंद्री, १ वेद्रि, १ चउरिद्रि, १ पचेंद्री
- ४ १ एकेंद्री, १ तेंद्रि, १ चउरिद्रि, १ पचेंद्री
- ५ १ वेद्रि, १ तेद्रि, १ चउरिद्रि, १ पचेंद्री

हिवै पाच जीव एकेंद्रिय मे ऊपजै तेहना इकमयोगिक विकल्प १ भागा ५

द्विकमयोगिक ना विकल्प ४ भागा ४०

त्रिकमयोगिक ना विकल्प ६ भागा ६०

चउक्कमयोगिक ना विकल्प ४ भागा ३०

पचमयोगिक नो विकल्प १ भांगो १

इम छ जीव प्रमुख असहयाता जीव नां पूर्व कहुआ तिण रीते विकल्प करि
जेतला भागा हुवै तेतला भणिवा ।

तीन जीव ना द्विक सयोगिक विकल्प २—१२, २१

च्यार जीव ना द्विक सयोगिक विकल्प ३—१३, २२, ३१

त्रिक मयोगिक विकल्प ३—११२, १२१, २११

पाच जीव ना द्विक मयोगिक विकल्प ४—१४, २३, ३२, ४१

त्रिक मयोगिक विकल्प ६—११३, १२२, २१२, १३१, २२१, ३११

चउक्क सयोगिक विकल्प ४—१११२, ११२१, १२११, २१११

२३. तीन आदि जीवा ना भागा, जाव असंखिज्ज जीवा ।

ते प्रवेशन नो नारकि जिम, नाना भंग कहीवा ॥

२४ उत्कृष्ट पदे तिर्यच मे उपजै, तेह प्रश्न हिव कीध् ।

जिन कहै सर्व एकेंद्रि मे उपजै, इकयोगिक ए लीधू ॥

सोरठा

२५ एकेद्रिय बहु जाण, समय समय उत्पत्ति थकी ।

उत्कृष्ट पदे पहिछाण, सहु एकेंद्री मे हुवै ॥

*लय : रुड़े चन्द नीहार्ल रे

२१२ भगवती-जोड

२४. उक्कोसा भते । तिरिक्खजोणिया तिरिक्खजोणिय-
पवेसणएण—पुच्छा ।

गगेया । सव्वे वि ताव एगिदिएसु होज्जा,

एकेन्द्रियाणामतिवहूणामनुममयमुत्पादात्

(वृ० प० ४५१)

२६. *अथवा एकेद्री में ऊपजै, वलि वेइद्री मे होय ।
इम जिम नरक विषे गिणिया, तिम तिर्यंच मे पिण जोय ॥

२७ एकेद्रिय ने अणमूकते, द्विक त्रिक चउक्क सयोग ।
पच सयोगिक भागा गिणवा, वारू दे उपयोग ॥

सोरठा

२८ द्विकयोगिक चिउ धार, त्रिकसयोगिक भग षट ।
चउक्कसयोगिक च्यार, पचसयोगिक भग इक ॥

उन्कृष्ट पदे तिर्यंच मे ऊपजै तेहना द्विक, त्रिक, चउक्क, पचयोगिक कहै

छै—द्विकसयोगिक ४ भागा कहै छै—

- १ अथवा एकेद्रिय मे ऊपजै वेइद्रिय मे ऊपजै
- २ अथवा एकेद्रिय मे ऊपजै तेइद्रिय मे ऊपजै
- ३ अथवा एकेद्रिय मे ऊपजै चउरिद्रिय मे ऊपजै ।
- ४ अथवा एकेद्रिय मे ऊपजै पचैद्रिय मे ऊपजै ।

त्रिकसयोगिक ६ भागा कहै छै—

- १ अथवा एकेद्री मे वेइद्रिय मे तेइद्रिय मे ऊपजै ।
- २ अथवा एकेद्रिय मे वेइद्रिय मे चउरिद्रिय मे ऊपजै ।
- ३ अथवा एकेद्रिय मे वेइद्रिय मे पचेद्रिय मे ऊपजै ।
- ४ अथवा एकेद्रिय मे तेइद्रिय मे चउरिद्रिय मे ऊपजै ।
- ५ अथवा एकेद्रिय मे तेइद्रिय मे पचेद्रिय मे ऊपजै ।
- ६ अथवा एकेद्रिय मे चउरिद्रिय मे पचेद्रिय मे ऊपजै ।

हिंवै चउक्कसयोगिक ४ भागा कहै छै—

- १ तथा एकेद्रिय मे वेइद्रिय मे तेइद्रिय मे चउरिद्रिय मे ।
- २ तथा एकेद्रिय मे वेइद्रिय मे तेइद्रिय मे पचेद्रिय मे ।
३. तथा एकेद्रिय मे वेइद्रिय मे चउरिद्रिय मे पचैद्रिय मे ।
४. तथा एकेद्रिय मे तेइद्रिय मे चउरिद्रिय मे पचेद्रिय मे ।

हिंवै पचसयोगिक १ भागा कहै छै—

१. तथा एकेद्रिय मे, वेइद्रिय मे, तेइद्रिय मे, चउरिद्रिय मे, पचैद्रिय मे ऊपजै ।

इकसयोगिक-१

द्विकसयोगिक-४

त्रिकसयोगिक-६

चउक्कसयोगिक-४

पचसयोगिक-१

एव—१६

हिंवै एकेद्रियादिक प्रवेशन नो अल्प-बहुत्व-तुल्य-विशेषाधिकपणा नु प्रवेशन कहै छै—

२९ *हे प्रभु ! एकेद्रिय प्रवेशन, जाव पचेद्री तिर्यंच ।
तेह प्रवेशन नो कुण कुण थो, जाव विशेष सुसच ?

*लय : रुड़े चन्द नीहाल रे

२६ अथवा एगिदिएसु वा वेइदिएसु वा होज्जा । एव
जहा नेरइया चारिया तहा तिरिक्खजोणिया वि
चारेयवा ।

२७ एगिदिया अमुयतेसु हुयासजोगो, तियासजोगो,
चउक्कसजोगो, पचसजोगो उवजुजिऊण भाणि-
यव्वो (श० ६।१०५)

२८ इह प्रक्रमे द्विकसयोगश्चतुर्द्धा त्रिकसयोग षोढा
चतुष्कसयोगश्चतुर्द्धा पञ्चकसयोगस्त्वेक एवेति ।
(वृ० प० ४५१)

२९ एयस्म ण भते । एगिदियतिरिक्खजोणियपवेसणगस्स
जाव पचिदियतिरिक्खजोणियपवेसणगस्स य कयरे
कयरेहितो अप्पा वा ? वहुया वा ? तुल्ला वा ?
विसेसाहिया वा ?

३० श्री जिन भाखै सर्व थी थोड़ा, पंचेन्द्रिय तिर्यंच ।
तेह विषेज प्रवेशन उत्पत्ति, तास न्याय इम सच ॥

सोरठा

३१. जीव पचेन्द्रिय जाण, थोड़ा छै ते कारणे ।
अल्प कहुआ जगभाण, पचेन्द्रिय तिर्यंच ए ॥

३२. *चउरिन्द्रिय तिर्यंच प्रवेशन, विशेष अधिक विचारी ।
तिरि पचेन्द्रिय थी चउरिन्द्रिय, विशेषाधिक उचारी ॥

सोरठा

३३. तिरि-पचेन्द्रिय थीज, चउरिन्द्रिय विसेसाहिया ।
ते माटैज कहीज, प्रवेशन पिण विशेषाधिक ॥

३४. *तेइन्द्रिय तिर्यंच प्रवेशन, विशेष अधिक कहेस ।
वेइन्द्रिय विशेषाधिक तेहथी, विशेष एकेद्री प्रवेश ॥

३५. मनुष्य प्रवेशन कतिविध हे प्रभु ! जिन कहै दोय प्रकार ।
समुच्छिम मनुष्य प्रवेशन, गर्भेज माहै विचार ॥

३६. एक मनुष्य विषे हे प्रभुजी ! मनुष्य प्रवेशन करतो ।
समुच्छिम सूं मनुष्य विषे ह्वै, कै गर्भेज सचरतो ?

३७. जिन कहै समुच्छिम मनुष्य विषे ह्वै, तथा गर्भेज मे होय ।
इक सयोगिक ए वे भागा, एक जीव नां जोय ॥

हिवै दोय जीव मनुष्य मे ऊपजै तेहनो प्रश्न

३८. दोय मनुष्य प्रवेशन पुच्छा, जिन कहै सुण गगेय ।
वेहु समुच्छिम तथा गर्भेज में, इक योगिक भग वेय ॥

३९. अथवा एक समुच्छिम मनुष्ये, इक गर्भेज मे होय ।
इम अनुक्रम जिम नरक प्रवेशन, तेम मनुष्य पिण जोय ॥

४०. यावत दशही प्रवेशन भागा, पूर्वली पर भणवा ।
जीव थकी इक-इक ऊणा जे विकल्प करि भंग थुणवा ॥

मनुष्य मे ऊपजै तेहना द्विकसजोगिक ना विकल्प और भागा—दोय जीव
मनुष्य मे ऊपजै तेहनो विकल्प एक, भागो एक कहै छै—

१ १ समुच्छिम मनुष्य मे, १ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

तीन जीव मनुष्य मे ऊपजै तेहना विकल्प २, भागा २

१. १ समुच्छिम मनुष्य मे, २ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

२ २ समुच्छिम मनुष्य मे, १ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

च्यार जीव मनुष्य मे ऊपजै तेहना विकल्प ३, भागा ३

१ १ समुच्छिम मनुष्य मे, ३ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

३. २ समुच्छिम मनुष्य मे, २ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

*लय : रुड़े चन्द नीहाल रे

२१४ भगवती-जोड़

३०. गगेया ! सव्वथोवे पंचिदियतिरिक्खजोणियपवेमणए,

३१. 'सव्वथोवा पंचिदियतिरिक्खजोणियपवेमणए' ति
पञ्चेन्द्रियजीवाना स्तोक्त्वादिति,
(वृ० प० ४५१, ४५२)

३२. चउरिन्द्रियतिरिक्खजोणियपवेमणए विसेसाहिए,

३४. तेइन्द्रियतिरिक्खजोणियपवेमणए विसेसाहिए, वेइन्द्रिय-
तिरिक्खजोणियपवेमणए विसेसाहिए, एगिन्द्रियतिरि-
क्खजोणियपवेमणए विसेसाहिए । (श० ६।१०६)

३५. मणुस्सपवेमणए ण भते ! कतिविहे पणत्ते ?
गगेया ! दुविहे पणत्ते, त जहा—समुच्छिममणुस्स-
पवेमणए, गव्वभवक्कतियमणुस्सपवेमणए य ।

(श० ६।१०७)

३६. एगे भते ! मणुस्से मणुस्सपवेमणए ण वविसमाणे किं
समुच्छिममणुस्सेसु होज्जा ? गव्वभवक्कतियमणुस्सेसु
होज्जा ?

३७. गगेया ! समुच्छिममणुस्सेसु वा होज्जा, गव्वभवक्क-
तियमणुस्सेसु वा होज्जा । (श० ६।१०८)

३८. दो भते ! मणुस्सा—पुच्छा ।

गगेया ! समुच्छिममणुस्सेसु वा होज्जा, गव्वभवक्क-
तियमणुस्सेसु वा होज्जा ।

३९. अहवा एगे समुच्छिममणुस्सेसु होज्जा एगे गव्व-
वक्कतियमणुस्सेसु होज्जा, एव एएण कमेण जहा
नेरइयपवेमणए तहा मणुस्सपवेमणए वि भाणियव्वे,

४०. जाव दस । (श० ६।१०९)

६. ६ समुच्छिम मनुष्य मे, ४ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजे ।
 ७ ७ समुच्छिम मनुष्य मे, ३ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजे ।
 ८. ८ समुच्छिम मनुष्य मे, २ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजे ।
 ९ ९ समुच्छिम मनुष्य मे, १ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजे ।

हिंवे सख्यात जीव मनुष्य मे ऊपजे तेहना ११ विकल्प करि ११ भागा कहै

छै—

- ४१ सखेज मनुष्य प्रवेशन पूछा, जिन कहै मुण गगेय !
 समुच्छिम अथवा गर्भेज मे, इक योगिक भग वेय ॥
 हिंवे सख्यात जीवा रा द्विकसत्रोगिक १ भागो हुवै ते ११ विकल्प करि
 ११ भागा कहै है—

४२. अथवा एक समुच्छिम मनुष्ये, सख्याता गर्भेज ।
 अथवा दोय समुच्छिम मनुष्ये, गर्भेज मे सखेज ॥

- ४३ अथवा तीन समुच्छिम मनुष्ये, सख्याता गर्भेज ।
 अथवा च्यार समुच्छिम मनुष्ये, गर्भेज मे सखेज ॥

४४. अथवा पाच समुच्छिम मनुष्ये, सख्याता गर्भेज ।
 अथवा पट समुच्छिम मनुष्य ह्वै, गर्भेज मे सखेज ॥

- ४५ अथवा सप्त समुच्छिम मनुष्ये, सख्याता गर्भेज ।
 अथवा अष्ट समुच्छिम मनुष्ये, गर्भेज मे सखेज ॥

- ४६ अथवा नव समुच्छिम मनुष्य ह्वै, सख्याता गर्भेज ।
 अथवा दश समुच्छिम मनुष्ये, गर्भेज मे सखेज ॥

- ४७ तथा सखेज समुच्छिम मनुष्ये, गर्भेज मे सखेज ॥
 इम इग्यारै विकल्प करिने, भग इग्यार भणेज ॥

वा० —इहा सख्यात जीव मनुष्य मे ऊपजे तेहना नारकी नी परे इग्यारै
 विकल्प कह्या । अने असख्यात पद नै विपे पूर्वे नारकी नै विपे बारै विकल्प
 कह्या । अने इहा मनुष्य नै विपे असख्याता ऊपजे तेहना बलि इग्यारै ईज विकल्प
 हुवै । जे भणी जो समुच्छिम मनुष्य नै गर्भेज मनुष्य ए विहु नै विपे असख्याता
 ऊपजे, जदि बारमो विकल्प हुवै ते इम नही जे समुच्छिम मनुष्य नै विपे
 असख्याता ऊपजे, पिण इहा गर्भेज मनुष्य तो स्वरूप थकी पिण असख्याता नथी
 तो तेहने विपे असख्याता ऊपजे पिण नथी ते भणी असख्यात पद नै विपे इग्यारै
 विकल्प देखाटवा नै अर्थ कहै छै—

४८. हे प्रभु ! जीव असख मनुष्य मे, उपजे तेहनी पृच्छा ।
 जिन कहै सर्व समुच्छिम मनुष्ये, ए इकयोगिक इच्छा ॥
 हिंवे द्विकमयोगिक ११ विकल्प करि ११ भागा कहै छै—

- ४९ अथवा असख समुच्छिम मनुष्ये, इक गर्भेज मनु होय ।
 अथवा असख समुच्छिम मनुष्ये, गर्भेज मनु मे दोय ॥

- ५० एव जाव असख समुच्छिम, मनुष्य विपे अवधार ।
 गर्भेज मनुष्य विपे सख्याता, ए विकल्प भंग ग्यार ॥

असख्याता जीव मनुष्य मे ऊपजे तेहना विकल्प ११, भागा ११

- १ असख्याता समुच्छिम मनुष्य मे, १ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजे ।

- २ असख्याता समुच्छिम मनुष्य मे, २ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजे ।

- ४१ मखेज्जा भते ! मणुस्मा—पुच्छा ।

गगेया । समुच्छिममणुस्मेमु वा होज्जा, गढमवक्क-
 तियमणुस्मेमु वा होज्जा ।

- ४२ अहवा एगे समुच्छिममणुस्मेमु होज्जा मखेज्जा गढम-
 वक्कतियमणुस्मेमु होज्जा, अहवा दो समुच्छिममणु-
 स्मेमु होज्जा मखेज्जा गढमवक्कतियमणुस्मेमु होज्जा,

- ४३-४७ एव एक्केरक उम्मारितेमु जाव अहवा मखेज्जा
 समुच्छिममणुस्मेमु होज्जा मखेज्जा गढमवक्कतिय-
 मणुस्मेमु होज्जा । (श० ६।११०)

‘मखेज्जे’ त्यादि, इह द्वित्रयोगे पूर्ववदेकादश विरत्पा
 असख्यातदे तु पूर्वं द्वादश विरत्पा उक्ता इह
 पुनरेकादशैव, यतो यदि समुच्छिमेषु गर्भेजेषु
 चामन्यातत्वं स्यात्तदा द्वादशोऽपि विरत्तयो भवेत्, न
 चैव, इह गर्भेजमनुष्याणां स्वरूपतोऽप्यमन्याता-
 नामभावेन तद्व्यवधानकेऽमन्याताममवाद्, अतोऽ-
 नन्यातपदेऽपि विरत्तयोऽकादशरुदगन्तायाह—

(वृ० प० ४५३)

- ४८ असखेज्जा भते ! मणुस्मा—पुच्छा ।

गगेया । मखे वि ताव समुच्छिममणुस्मेमु होज्जा ।

- ४९ अहवा असखेज्जा समुच्छिममणुस्मेमु एगे गढमवक्क-
 तियमणुस्मेमु होज्जा, अहवा असखेज्जा समुच्छिम-
 मणुस्मेमु दो गढमवक्कतियमणुस्मेमु होज्जा,

- ५० एव जाव असखेज्जा समुच्छिममणुस्मेमु होज्जा
 मखेज्जा गढमवक्कतियमणुस्मेमु होज्जा ।

(श० ६।१११)

३. असख्याता समुच्छिम मनुष्य मे, ३ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।
 ४. असख्याता समुच्छिम मनुष्य मे, ४ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।
 ५. असख्याता समुच्छिम मनुष्य मे, ५ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।
 ६. असख्याता समुच्छिम मनुष्य मे, ६ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।
 ७. असख्याता समुच्छिम मनुष्य मे, ७ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।
 ८. असख्याता समुच्छिम मनुष्य मे, ८ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।
 ९. असख्याता समुच्छिम मनुष्य मे, ९ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।
 १०. असख्याता समुच्छिम मनुष्य मे, १० गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।
 ११. असख्याता समुच्छिम मनुष्य मे, सख्याता गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।
 हिंवे उत्कृष्ट पदे मनुष्य मे ऊपजै ते कहै छै—

५१. मनुष्य विषे उत्कृष्ट पदे प्रभु ! ऊपजै तेहनी पृच्छा ।
 जिन कहै सर्व समुच्छिम मनुष्ये, ए इक योगिक इच्छा ॥

वा०—समुच्छिम मनुष्य असख्याता हुवै प्रवेशन पिण असख्याता नो हुवै ते
 भणी मनुष्य प्रवेशन उत्कृष्ट पदे ते समुच्छिम मनुष्य नै विषे सर्व पिण हुवै ।
 हिंवे द्विकसयोगिक १ भागो कहै छै—

५२. अथवा समुच्छिम मनुष्य विषे ह्वै, गर्भेज मे पिण होय ।
 द्विकसयोगिक ए इक भगो, श्री जिन वचने जोय ॥

५३. प्रभु ! समुच्छिम मनुष्य प्रवेशन, गर्भेज मनुष्य प्रवेशन ।
 कुण-कुण जीव विशेषाधिक छै, हिंवे उत्तर दे श्री जिन ॥

५४. सर्व थकी थोडा गंगेया ! गर्भेज मनुष्य प्रवेशन ।
 समुच्छिम मनुष्य प्रवेशन, असखेज गुणा प्रापन्त ॥

५५. नवम शतक नो देश बतीसम, ढाल सी एकाणू विमासी ।
 भिक्षु भारीमाल ऋपिराय प्रसादे, 'जय-जश' आनद थासी ॥

५१. उक्कोमा भते ! मणुग्मा—पुच्छा ।

गंगेया ! मन्वे वि ताव समुच्छिममणुग्मेमु होज्जा ।

वा०—समुच्छिममानामसख्याताना भावेन प्रविदान.मण-
 मख्याताना सम्भवस्ततश्च मनुष्यप्रवेशनक प्रत्युत्कृष्ट-
 पदिनस्तेषु सर्वेऽपि भवति । (वृ० प० ४५३)

५२. अहवा समुच्छिममणुग्मेमु य गन्धवक्कतियमणुग्मेमु य
 होज्जा । (प० ६११२)

५३. एयस्स ण भते ! समुच्छिममणुग्मपवेमणग्म गन्ध-
 वक्कतियमणुग्मपवेमणग्म य कयरे कयरेहिंवे अप्पा
 वा ? बहुया वा ? तुल्ला वा ? विमेमाहिंया वा ?

५४. गंगेया ! सव्वत्थीवे गन्धवक्कतियमणुग्मपवेमणग्म
 समुच्छिममणुग्मपवेमणग्म असखेज्जगुणे । (प० ६११३)

ढाल : १६२

•द्वहा

१. देव प्रवेशन हे प्रभु ! आख्यो किते प्रकार ?
 जिन कहै गंगेया ! सुणे, चिउविध कह्यो उदार ॥

२. प्रथम भवनवासी कख्यो, देव प्रवेशन देख ।
 यावत वैमानिक तुर्ये, अमर-प्रवेशन पेश ॥

३. हे भदत ! इक जीव ते, देव प्रवेश करत ।
 स्यू ह्वै भवनपति विषे, जाव वैमानिक हुत ?

४. जिन कहै भवनपति विषे, अथवा व्यतर धार ।
 जोतिपि वैमानिक तथा, इकसयोगिक च्यार ॥

१. देवपवेमणग्म ण भते ! कतिविहे पण्णने ?
 गंगेया ! चउत्विहे पण्णने,

२. त जहा भवणवा-न्देवपवेमणग्म जाव वैमानियदेव-
 पवेमणग्म । (प० ६११४)

३. एगे भते ! देवे देवपवेमणग्म पविममाणे णि भद-
 वामीमु होज्जा ? वाणमतार-जोत्तमिय-वेमाणिण्णु
 होज्जा ?

४. गंगेया ! भद्वजवामीमु वा होज्जा, वाणमतार-जो-
 तिय-वेमाणिण्णु वा होज्जा । (प० ६११५)

५. जीव दोय भगवंत जी ! देव प्रवेशन करता जी काइ ।
स्यू हुवै भवनपति विपे, जाव वैमानिक वरता जी काइ ?
६. जिन कहै भवनपति विहु, अथवा व्यतर मझारो जी काइ ।
जोतिपी वैमानिक तथा, इक संयोगिक च्यारो जी काइ ।
[जिन कहै गंगेया ! सुणे]
७ अथवा एक भवनपति, इक व्यंतर मे होयो ।
तिरिक्ख प्रवेशन जिम कह्यो, तिम सुर भणवा जोयो ॥

८. जाव असंख्याता लगै, हिवै उत्कृष्ट पद पृच्छा ।
जिन कहै जोतिपी ह्वै सहु, ए इकयोगिक इच्छा ॥

वा०—जोतिपी नै विपे जाणहार घणां ते माटै उत्कृष्ट पद ना धणी देव
प्रवेशनवत सग नाई हुवै ।

९. अथवा जोतिपी नै विपे, भवनपति मे होयो ।
अथवा जोतिपी नै विपे, वाणव्यतर मे जोयो ॥
१० अथवा जोतिपी नै विपे, वैमानिक मे जोयो ।
द्विकसजोगिक आखिया, ए त्रिहुं भागा ताह्यो ॥
११. अथवा जोतिपी नै विपे, भवनपति मे होयो ।
वाणव्यतर मे ह्वै वलि, ए धुर भांगो जोयो ॥
१२. अथवा जोतिपी नै विपे, भवनपति रे माह्यो ।
वैमानिक मे ह्वै वलि, द्वितीय भग कहिवायो ॥
१३. अथवा जोतिपी नै विपे, वाणमतर रे माह्यो ।
वैमानिक मे ह्वै वली, तृतीय भग ए पायो ॥
१४. अथवा जोतिपी नै विपे, भवनपति मे पेखो ।
व्यंतर वैमानिक विपे, चउक्कसयोगिक एको ॥
१५ भवनपति व्यंतर प्रभु ! जोतिपी देव प्रवेशो ।
वलि प्रवेश वैमानिके, कुण-कुण जाव विज्ञेपो ?

१६. जिन कहै थोड़ा सर्व'धी, वैमानिक सुप्रवेशो ।
भवनपति मे प्रवेश ते, असखेजगुण एसो ॥
१७ वाणमंतर में प्रवेशनं, असंख्यातगुण जाणी ।
जोतिपी देव-प्रवेशन, सख्यात-गुणा' पहिछाणी ॥

*लय : कुशल देश सुहामणो

१. भगवती की जोड़ ढाल १६२ गाथा १७ मे व्यन्तर एव ज्योतिपी देवो मे जीव
के प्रवेश का वर्णन करते हुए लिखा गया है—

वाणमतर मे प्रवेशन, असंख्यात गुण जाणी ।

ज्योतिपी देव प्रवेशनं, असंख्यात गुणा पहिछाणी ॥

यहां जोड़ की मूल प्रति तथा उसकी प्रतिलिपि वाली प्रतियो मे 'असंख्यात
गुणा' लिखा हुआ है । किन्तु अगस्त्याणि भाग २, जो आगम-सम्पादन की श्रृंखला

५. दो भते ! देवा देवपवेसणएण—पुच्छा ।

६. गंगेया ! भवणवामीसु वा होज्जा, वाणमतर-जोड-
सिय-वेमाणिएसु वा होज्जा ।

७. अहवा एगे भवणवामीसु एगे वाणमतरेसु होज्जा, एवं
जहा तिरिक्खजोणियपवेसणए तथा देवपवेमणए वि
भाणियव्वे ।

८. जाव असखेज्ज त्ति । (श० ६।११६)
उक्कोमा भते ! —पुच्छा ।

गंगेया ! मव्वे वि ताव जोडमिएसु होज्जा,

वा०—ज्योतिष्कगामिनो बहव इति तेपूत्कृष्टपदिनो
देवप्रवेशनकवन्त सर्वेऽपि भवन्तीति (वृ० प० ४५३)

९. अहवा जोडमिय-भवणवामीसु य होज्जा, अहवा जोड-
मिय वाणमंतरेसु य होज्जा,

१०. अहवा जोडमिय-वेमाणिएसु य होज्जा,

११. अहवा जोडमिएसु य भवणवामीसु य वाणमतरेसु य
होज्जा,

१२. अहवा जोडमिएसु य भवणवामीसु य वेमाणिएसु य
होज्जा,

- १३ अहवा जोडसिएसु य वाणमतरेसु य वेमाणिएसु य
होज्जा,

१४. अहवा जोडसिएसु य भवणवामीसु य वाणमंतरेसु य
वेमाणिएसु य होज्जा । (श० ६।११७)

१५. एयस्म ण भते ! भवणवामिदेवपवेमणगस्स, वाण-
मतरदेवपवेमणगस्स, जोडमियदेवपवेमणगस्स, वेमा-
णियदेवपवेमणगस्स य कयरे कयरेहिं तो जाव (स०
पा०) विमेमाहिं या वा ?

- १६ गंगेया ! सव्वत्थोवे वेमाणियदेवपवेमणए, भवण-
वामिदेवपवेसणए असखेज्जगुणे,

१७. वाणमतरदेवपवेमणए असखेज्जगुणे, जोडमियदेवपवे-
सणए सखेज्जगुणे । (श० ६।११८)

सोरठा

१८. वैमानिक मे जान, जावणहारा अल्प छै ।
तथा अल्प ते स्थान, ते कारण थोड़ा कह्या ॥
हिवै च्यार गति मे प्रवेशन नो अल्पवहुत्व कहै छै—

दूहा

१९. ए प्रभु ! नरक-प्रवेशन, तिर्यच मनुष्य प्रवेशो ।
देव-प्रवेशन नै विषे, कुण-कुण जाव विषेपो ?

२०. जिन कहै थोड़ा सर्व थी, मनुष्य-प्रवेशनवतो ।
मनुष्य क्षेत्र मे इजं हुवै, ते भणी अल्प कहतो ॥

२१. तेहथी नरक-प्रवेशन, असंखेजगुण आख्या ।
नरक भमन करै तिके, नर ते असखगुणा भाख्या ॥

२२. तेहथी देव-प्रवेशन, असंखेजगुण जाणी ।
तिरि-प्रवेशन तेह थी, असखगुणा पहिछाणी ॥

सोरठा

२३. तिर्यच गति रै माय, नरक मनुष्य सुर थी हुवै ।
असखगुणो इण न्याय, विजातिया नु प्रवेशनं ॥

दूहा

२४. पूर्व प्रवेशन आखियो, ते तो छै उत्पाद ।
वलि उद्वर्तन रूप है, तसु सबध इम लाध ॥

२५. नरकादिक नां ते विहुं, उत्पत्त उद्वर्तन ।
अतर-सहित रहितपणै, कीजै तेहिज प्रश्न ॥

*२६. नारक हे भगवत जी ! उपजै अतर-सहीतो ।
कै नारक ना नेरइया, उपजै अतर-रहीतो ?

२७. असुर अतर-सहित ऊपजै, उपजै अतर-रहीतो ।
जाव वैमानिक ऊपजै, अतर-रहित-सहीतो ?

*लय : कुशल देश सुहामणी

मे सम्पादित होकर 'जैन विश्व भारती' द्वारा प्रकाशित हुआ है, के शतक ६ सूत्र ११८ मे 'सखेजगुणा' पाठ है । मूल पाठ के इस अन्तर ने एक सन्देह खडा कर दिया । उसके निराकरण हेतु भगवती सूत्र की प्रतियो का निरीक्षण किया । प्राचीन प्रतियो मे 'सखेजगुणा' पाठ मिला । तब हमने 'हेमभगवती' को देखा । यह भगवती सूत्र की वह प्रति है जिसके आधार पर जयाचार्य ने 'जोड' की रचना की थी, जो जयाचार्य के विद्यागुरु मुनि हेमराजजी के लिए स्वयं जयाचार्य (मुनि अवस्था) एव मुनि सतीदासजी द्वारा लिखित है ।

'हेम भगवती' के मूल पाठ मे 'असखेजगुणा' पाठ लिखकर 'अकार' को दो रेखाओं द्वारा चिह्नित किया गया है, पर उसके अर्थ मे असख्यातगुणा ही लिखा हुआ है । इससे यह सिद्ध होता है कि 'सखेजगुणा' की बात समझ मे आ गई थी, किन्तु अर्थ लिखते समय वह विस्मृत हो गई । जोड की रचना करते समय अर्थ की बात ही ध्यान मे रहने से असख्यातगुणा हो गया । जोड के सम्पादन काल मे अगसुत्ताणि तथा हेमभगवती को आधार मानकर यहा सख्यातगुणा किया गया है ।

१८. 'सव्वथोवे वेमाणियदेवप्पवेसणए' त्ति तद्गामिनां
तत्स्थानानां चाल्पत्वादिति । (वृ० प० ४५३)

१९. एयस्स ण भते । नेरइयपवेसणगस्स तिरिक्खजोणिय-
पवेसणस्स मणुस्सपवेसणगस्स देवपवेसणगस्स य कयरे
कयरेहितो जाव (स० पा०) विसेसाहिया वा ?

२०. गगेया । सव्वथोवे मणुस्सपवेसणए,
मनुष्यक्षेत्र एव तस्य भावात्, तस्य च स्तोकत्वात्,
(वृ० प० ४५३)

२१. नेरइयपवेसणए असखेज्जगुणे,
तद्गामिनामसङ्ख्यातगुणत्वात्, (वृ० प० ४५३)

२२. देवपवेसणए असखेज्जगुणे. तिरिक्खजोणियपवेसणए
असखेज्जगुणे । (श० ६।११६)

२४, २५ अनन्तर प्रवेशनकमुक्त तत्पुनरुत्पादोद्वर्तनारूप-
मिति नारकादीनामुत्पादमुद्वर्तना च सान्तरनिरन्तरतया
निरूपयन्नाह— (वृ० प० ४५३)

२६ सतर भते । नेरइया उववज्जति निरतर नेरइया
उववज्जति

२७ सतर असुरकुमारा उववज्जति निरतर असुरकुमारा
उववज्जति जाव सतर वेमाणिया उववज्जति निरतर
वेमाणिया उववज्जति ?

२८. नारकि संतरे नीकलै, नीकलै अतर-रहीतो ।
यावत व्यतर नीकलै, अतर-रहित-सहीतो ?

२९. जोतिपि नै वैमानिया, अतर-सहित चवंतो ।
तथा निरतर ते चवै ? ए प्रश्न समूह पूछतो ॥

३०. जिन कहै नारकि ऊपजै, अतर-सहित-रहीतो ।
इमहिज भवनपति दशू, उपजै तेह वदीतो ॥

३१ सातर पृथ्वी न ऊपजै, उपजै अतर-रहीतो ।
एवं जावत वणस्सई, शेप नरक जिम कहौतो ॥

३२ अंतर-सहित पिण नेरइया, नीकले छै किणवारो ।
अतर-रहित पिण नीकलै, इम जाव थणियकुमारो ॥

३३. सांतर पृथ्वी न नीकलै, नीकलै अतर-रहितां ।
एव जाव वनस्पति, शेप नरक जिम कहौतो ॥

३४ णवर जोतिपि विमाणिया, चयति इहविध कहितो ।
यावत वैमानिक चवै, अंतर-सहित रु रहितो ॥

सोरठा

३५ हिव नारकादि प्रपन्न, अन्य प्रकार करी तमु ।
उत्पत्ति उद्धर्त्तन, कहियै छै ते सामलो ॥

३६. 'प्रभु ! छता नेरइया ऊपजै, अछता ऊपजै तेहो ?
जिन कहै छताज ऊपजै, अछता नहीं उपजेहो ॥

वा—छता ते विद्यमान द्रव्यार्थपण करी, पिण सर्वथा अछतो काइ न
ऊपजै अछतापणा थकीज घरशृंग नी परै । जे साटै विद्यमानपणो तो तेहनां
जीव द्रव्य नी अपेक्षा करी अथवा नारक पर्याय नी अपेक्षा करी । तिण प्रकार
करिके हीज भावी नारक पर्याय नी अपेक्षाए द्रव्य थी नेरइया छता नेरइयापणो
ऊपजै अथवा नरक ना आउछा ना उदय एकी भाव नेरइया हीज नेरइयापणो करी
ऊपजै ।

भाव नेरइया किणनै कहियै ? उत्तर—जे नरक नो आउछो भोगवै ते भाव
नेरइया कहियै । अन्तराल गति नै विषे वर्त्तमान इत्यर्थ ।

अथवा सतो कहिता विभक्ति ना परिणाम थी छता नै विषे ते पूर्व ऊपना
नै विषे अनेरा ऊपजै पिण अछता नै विषे न ऊपजै लोरु नै आश्रवतपण करी
मदाकाल हीज सद्भाव थी ।

३७ एव जाव विमाणिया, छता ऊपजै सोयो ।
पिण अछता वैमाणिक तणो, ऊपजवू नहि होयो ॥

३८. प्रभु ! छता नेरइया नीकले, के अछता निकलै त्याही ?
जिन कहै छताज नीकलै, अछता नीकलै नाही ॥

२८. सतर नेरइया उव्वट्टति निरतर नेरइया उव्वट्टति
जाव मंतर वाणमंतरा उव्वट्टति निरतरं वाणमंतरा
उव्वट्टति ?

२९. सतर जोइसिया चयति निरतर जोइसिया चयति
सतर वेमाणिया चयति निरतर वेमाणिया चयति ?

३०. गगेया ! सतर पि नेरइया उव्वज्जति निरतर पि
नेरइया उव्वज्जति जाव मतर पि थणियकुमारा
उव्वज्जति निरतर पि थणियकुमारा उव्वज्जति,

३१. नो सतर पुढविक्काइया उव्वज्जति निरतरं पुढ
विक्काइया उव्वज्जति, एव जाव वणस्सइकाइया
सेमा जहा नेरइया जाव सतर पि वेमाणिया उव्वज्जति
निरतर पि वेमाणिया उव्वज्जति ।

३२. सतर पि नेरइया उव्वट्टति निरतर पि नेरइया
उव्वट्टति, एव जाव थणियकुमारा ।

३३ नो सतरं पुढविक्काइया उव्वट्टति निरतर पुढवि-
क्काइया उव्वट्टति, एव जाव वणस्सइकाइया । सेमा
जहा नेरइया,

३४. नवर—जोइमिय-वेमाणिया चयति अभिनावो जाव
सतर पि वेमाणिया चयति निरतरं पि वेमाणिया
चयति । (श० ६/१२०)

३५ अथ नारकादीनामेव प्रकारान्तरेणोत्पादोद्धर्त्तने
निरूपयन्नाह— (वृ० प० ४५५)

३६. सतो भते ! नेरइया उव्वज्जति ? असतो नेरइया
उव्वज्जति ? गगेया ! सतो नेरइया उव्वज्जति,
नो असतो नेरइया उव्वज्जति ।

वा०—'मन्त' विद्यमाना द्रव्यार्थतया, नहि सर्वथै-
वास्तु किञ्चिदुत्पद्यते, अमत्त्वादेव घरविषाणवत्,
मत्तव च तेषा जीवद्रव्यापेक्षया नारकपर्यायापेक्षया वा,
तथाहि—भाविनारकपर्यायापेक्षया द्रव्यतो नारका
मन्तो नारका उत्पद्यन्ते, नारकायुक्तोदयाद्वा भाव-
नारका नारकत्वेनोत्पद्यन्त इति ।

(वृ० प० ४५५)

अथवा 'मन्तो' ति विभक्तिपरिणामात् सन्तु प्रागुत्पन्ने-
ष्वन्ये समुत्पद्यन्ते नामस्य, लोकास्य आश्रयत्वेन
नारकादीना सर्वदैव सद्भावादिनि ।

(वृ० प० ४५५)

३७ एव जाव वेमाणिया ।

३८ सतो भते ! नेरइया उव्वट्टति ? असतो नेरइया
उव्वट्टति ? गगेया ! सतो नेरइया उव्वट्टति, नो
असतो नेरइया उव्वट्टति ।

*लय : कुशल देस सुहामणो

३६ एवं जाव विमाणिया, णवर विशेष लहिवू ।
जोतिपी वैमानिक विपे, चयति पाठज कहिवू ॥

४०. प्रभु ! छता नेरइया उपजै, कै अछता उपजतो ।
छता अमुर जे ऊपजै, जाव वैमानिक हुतो ?

४१ छता नेरइया नीकलै, कै अछता नीकलतो ।
छता अमुर जे नीकलै, जाव वैमानिक चयतो ?

४२. जिन कहै गगेया ! मुणे, छता नारक उपजतो ।
पिण अछता नहि ऊपजै, इम जाव वैमानिक हुतो ॥

४३ छता नेरइया नीकलै, अछता नीकलै नाही ।
जाव छता वैमानिक चवै, अछता न चवै क्याही ॥

सोरठा

४४. नरक प्रमुख सुविशेष, उत्पादन उद्वर्त्तन ।
सातर आदि प्रवेश, पूर्वं निरूपण ते कियो ॥

४५ बलि निरूपणा तास, करिवा नो कारण किसु ।
तसु उत्तर इम भास, वृत्ति विपे इम आखियो ॥

४६. पूर्वं नारक आदि, जुदो-जुदो उत्पाद नो ।
दाख्यो सातरत्वादि, तिमहिज उद्वर्त्तन तणु ॥

४७. इहा बलि नारक आद, सर्व जीव भेदा तणो ।
उद्वर्त्तन उत्पाद, आख्यो है समुदाय थी ॥

४८ *किण अर्थे प्रभु ! इम कह्यो, छता नारक उपजंतो ।
पिण अछता नहि ऊपजै, जाव वैमानिक चयतो ?

४९. जिन कहै गगेया ! मुणे, पुरिसादाणीय पासो ।
पुरिस विपे आदानीय, अरहा अहंन जासो ।

५०. सास्वतो लोक कह्यो जिणे, आदि अत करि रहितो ।
जिम पंचम शत नै विपे, नवम उदेशे कहितो ॥

५१ यावत जे ग्रवलोकियै, लोक तिको इज लवियै ।
तिण अर्थे गगेया ! कह्य, छता वैमानिक चवियै ॥

सोरठा

५२ पादर्व अहंत तेह, शाश्वत लोकज आखियो ।
ते शाश्वत भावेह, छता नारका ऊपजै ॥

५३ अथवा छता बहेह, पूर्व ऊपना तेह विपे ।
अन्य नारक ऊपजेह, इमहिज निकलै चवनकह्यु ॥

३६ एवं जाव वेमाणिया, नवर—जोइमिय-वेमाणिएसु
चयति भाणियव्व ।

(अगमुत्ताणि भा.२ पृ० ४२८)

४०. मतो भते ! नेरइया उववज्जति, अमतोने रइया
उववज्जति, मतो अमुरकुमारा उववज्जति जाव
मतो वेमाणिया उववज्जति, असतो वेमाणिया
उववज्जति ?

४१ मनो नेरइया उव्वट्टति, असतो नेरइया उव्वट्टति, सतो
अमुरकुमारा उव्वट्टति जाव मतो वेमाणिया चयति,
अमतो वेमाणिया चयति ?

४२ गगेया ! सतो नेरइया उववज्जति, नो अमतो
नेरइया उववज्जति, जाव सतो वेमाणिया उववज्जति,
नो अमतो वेमाणिया उववज्जति,

४३. सतो नेरइया उव्वट्टति, नो अमतो नेरइया उव्वट्टति
जाव सतो वेमाणिया चयति, नो असतो वेमाणिया
चयति । (श० ६।१२१)

४४, ४५. अथ नारकादीनामुत्पादादे भान्तरादित्व प्रवेशन-
कात्पूर्वं निरूपितमेवेति किं पुनस्तन्निरूप्यते ? इति,
अत्रोच्यते, (वृ० प० ४५५)

४६ पूर्वं नारकादीना प्रत्येकमुत्पादस्य सान्तरत्वादि
निरूपित, ततश्च तथैवोद्वर्त्तनाया, (वृ० प० ४५५)

४७. इह तु पुनर्नारकादिमवर्गजीवभेदानां समुदायत
समुदितयोरेव चोत्पादोद्वर्त्तयोस्तन्निरूप्यत इति ।।
(वृ० प० ४५५)

४८ से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ—सतो नेरइया
उववज्जति, नो अमतो नेरइया उववज्जति जाव
सतो वेमाणिया चयति, नो अमतो वेमाणिया
चयति ?

४९ से नून भे गगेया ! पानेण अरहा पुरिसादाणीएण

५०, ५१ मानए तोए वुउए अणादीए अणउदग्गे जहा पचम-
नए (सू० २५५) जाव (म० पा०) जे लोनाइ से
लोए । से तेणट्ठेण गगेया ! एव वुच्चइ—जाव
मतो वेमाणिया चयति, नो असतो वेमाणिया चयति ।
(श० ६।१२२)

५२, ५३ यत पादर्वेनाहंता प्राशयन्ते तेषां उत्तोऽतो नोरुप्य
शाश्वतत्वात्सन्त एव सत्त्वेव न नारकादय उत्पद्यन्ते
चरन्ते चेति साध्यमोच्यते एति । (वृ० प० ४५५)

५४. पाश्वं तणो जे नाम, महावीर देवे कह्युं ।
स्व मत पुण्डज पाम, वृत्ति विपे इम आवियो ॥
५५. *शत नवम वतीसम देश ए, ढाल इकसी वाणुमी विमासी ।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय थी, 'जय-जश' आनंद थासी ॥

ढाल : १६३

ब्रूहा

- १ हिवै गगेय भगवत नी ज्ञान संपदा जेह ।
चितवतो ज थको सही, विकल्प करत वदेह ॥
- † प्रभु नी ज्ञान संपदा केरी ।
२. स्वयं आपणपै इज प्रभूजी, चिह्न विना ए जाणो ।
अथवा चिह्न थकी ए वस्तु, जाणो आप प्रमाणो ॥
कीमत करतो छतो गगेयो प्रश्न पूछै छै फेरी ॥ (घुपदं)
- ३ अणमुणियो आगम विण ए इम, जाणो आप प्रभूजी !
तथा अन्य वच साभल जाणो, आगम श्रुत करि वृक्षी ॥
- ४ जिन भाखै सांभल गगेया ! निज ज्ञाने करि जाणू ।
चिह्न विना ए सर्व पिछाणूं, चिह्न थकी नहि माणूं ॥
५. अणमुणिया आगम श्रुत विण हूं, इम जाणू गगेया !
अन्य पुरुष नां मुख थी साभल, आगम थकी न जेया ॥
६. छता नेरइया उपजै पिण ए, अछता उपजै नाही ।
जाव वैमानिक छता चवै छै, अछता न चवै क्याही ॥
- ७ हे भदत ! किण अर्थे ए, इम भाखो आप प्रभूजी !
जाव वैमानिक अछता न चवै ? इम गगेये वृक्षी ॥
- ८ जिन कहै हे गगेय ! केवली, पूरव दिशे प्रमाणे ।
मान-सहित^१ पिण वस्तु जाणै, मान-रहित^२ पिण जाणै ॥
९. दक्षिण दिशि मे पिण इम जाणै, जिम कह्य शब्द उद्देशे ।
पचम शत नो तुर्य भलायो, वारु रीत विशेषे ॥
१०. जाव निरावरण ज्ञान केवलि नां, तिण अर्थे इम कहियै ।
निमहिज जाव वैमानिक अछता, चवै नही इम लहियै ॥

*लय : कुशल देश सुहामणो ।

†लय कहो नी किम करि आवूजी

१ परिमाणवत् गर्भज मनुष्य जीव द्रव्यादिक मख्याता ।

२. वनस्पति पृथिव्यादिक जीव अनता वा असख्याता ।

२२२ भगवती-जोड़

५४. 'मे पूर्ण भते ! गगेया' इत्यादि, अनेन च तत्तिद्वा-
स्तेनैव स्वमत पोषित, (वृ० प० ४५५)

१. अथ गान्धेयो भगवतोऽतिशायिनी ज्ञानमप्यदं सम्भाव-
यन् विवक्ष्यन्नाह— (वृ० प० ४५५)

२. गय भते ! एतेव जाणह, उदाहु अमय,
'मय भते' इत्यादि, स्वयंभात्मना लिङ्गानपेक्षमित्यर्थं-
'एव' ति वक्ष्यमाणप्रकार वस्तु 'अमय' ति अन्यय
परतो लिङ्गतः इत्यर्थः, (वृ० प० ४५५)

३ असोच्चा एतेवं जाणह उदाहु सोच्चा—
'असोच्च' ति अश्रुत्वाऽऽगमानपेक्षम् 'एतेव' ति
एतदेवमित्यर्थः, 'सोच्च' ति पुरयान्तरवचनं श्रुत्वाऽऽ-
गमत इत्यर्थः (वृ० प० ४५५)

४ गगेया ! मयं एतेवं जाणामि, नो असय,

५. असोच्चा एतेवं जाणामि, नो सोच्चा—

६ मतो नेरइया उववज्जति, नो अमतो नेरइया उवव-
ज्जति जाव सतो वेमाणिया चयति, नो अमतो वेमा-
णिया चयति । (ग० ६।१२३)

७. ने केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ—त चेव जाव (ग०
पा०) नो अमतो वेमाणिया चयति ?

८. गगेया ! केवली ण पुरत्थिमे ण मिय पि जाणइ,
अमिय पि जाणइ ।

९. दाहिणे ण एव जहा सद्दुद्देमए (५।६४-६७)

१०. जाव (ग० पा०) निव्वुडे नाणे केवनिस्स । ने तेण-
ट्ठेण गगेया ! एव वुच्चइ—सय एतेव जाणामि, नो
अमय, असोच्चा एतेवं जाणामि, नो सोच्चा—त
चेव जाव नो असतो वेमाणिया चयति ।

(ग० ६।१२४)

११. हे भगवंत ! नारकी नरके, पोतेइज उपजै छै ।

कै पोतै नहि उपजै, पर ना वण थी नरक पडै छै ?

१२. जिन भाखै पोतै इज नारकि, नरक विपे उपजै छे ।

पिण पर ना वण थकी नारकी, नरके नाहि पडै छै ॥

१३. किण अर्थे भगवत ! इम भाख्यो, जिन कहै सुण गगेया ।

निज कृत कर्म उदय करि जनु, स्वय नरक उपजेया ॥

वा०—जिम कोई कहै छै—ए जीवात्मा नै सुख-दुख उपजै ते ईश्वर नो प्रेरयो स्त्रग मे जाय छै तथा नरक मे जाय छै । पिण पोता नै वण जातो नथी, परवश जाय छै । तेहनो मत खडन कीधो, एतलै ईश्वर सुख-दुख नो कर्ता नथी ।

१४. कर्मगुरु ते महत कर्म करि, कर्मभार करि जाणी ।

कर्मगुरुसभारपणै करि, अति प्रकर्ष पिछाणी ॥

१५. ए तीनूई पुन्य कर्म नी, अपेक्षाय पिण वदियै ।

तिण कारण आगल इम अखियै, अशुभ कर्म नै उदियै ॥

१६. उदय प्रदेश थकी पिण ह्वै ते, तिण कारण इम कहियै ।

अशुभ कर्म ना विपाक करिकै, बंध्यो अनुभव लहियै ॥

१७. ते तो मंद थकी पिण ह्वै छै, तिण कारण इम कहै छै ।

अशुभ कर्म फल विपाक करिकै, स्वय नरक उपजै छै ॥

१८. तिण अर्थे ? करिनै गगेया । इम आख्यो अवनोई ।

पोतै नारकी नरक उपजै, परवश पडै न कोई ॥

१९. हे प्रभु ! पोतै असुर ऊपजै, कै परवश उपजै त्याही ।

जिन कहै असुर ऊपजै पोतै, परवश उपजै नाही ॥

२०. ते किण अर्थे । तव जिन भाखै, कर्म उदै करि जाणी ।

कर्म-विगम ते अशुभ कर्म नी, विगम-स्थिति पहिछाणी ॥

२१. कर्म-विसोहि ते रस आश्री, कर्म-विशुद्धी जेहना ॥

कर्म प्रदेश अपेक्षा ए वच, तथा अर्थ इम एहना ॥

२२. शुभ कर्म उदय वलि, शुभ कर्म विपाक करीनै लहियै ।

पुन्य कर्म फल विपाक करिकै, स्वय असुर ऊपजियै ॥

२३. तिण अर्थे करि असुरपणै, पोतैज उपजै ज्याही ।

एवं यावत थणियकुमारा, परवश उपजै नाही ॥

२४. हे प्रभु ! पुढवी उपजै पोतै, कै परवश उपजै छै ?

जिन कहै पृथ्वी उपजै पोतै, परवश नाहि पडै छै ॥

११ सय भते ! नेरइया नेरइएसु उववज्जति ? अमयं नेरइया नेरइएसु उववज्जति ?

१२. गगेया ! सय नेरइया नेरइएसु उववज्जति, नो अमयं नेरइया नेरइएसु उववज्जति । (ग० ६।१२५)

१३. मे केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ—..... गगेया ! कम्मोदएण,

वा०—यथा कैश्चिदुच्यते—

‘अज्ञो जन्तुस्तीक्ष्णोऽपिमात्मनः सुखदुःखयो ।

ईश्वरप्रेरितो गच्छेत्स्वर्गं वा श्वश्रमेव वा ।

(वृ० प० ४५५)

१४. कम्मगुरुयत्ताए, कम्मभारियत्ताए, वम्मगुरुमभारियत्ताए, अतिप्रकर्षावस्थयेत्यर्थं, (वृ० प० ४५६)

१५. एतच्च त्रय शुभकम्मपिक्षयाऽपि स्यादत आह—‘असु-भाण’ मित्यादि, (वृ० प० ४५६)

असुभाण कम्माण उदएण

१६. उदय प्रदेशतोऽपि स्यादत आह—

असुभाण कम्माण विवागेण,

‘विवागेण’ ति विपाको यथावद्वरमानुभूति,

(वृ० प० ४५६)

१७. स च मन्दोऽपि स्यादत आह— (वृ० प० ४५६)

असुभाण कम्माण फनविवागेण सय नेरइया नेरइएसु उववज्जति,

१८. से तेणट्ठेण गगेया ! एव वुच्चइ—सय नेरइया नेरइएसु उववज्जति, नो असय नेरइया नेरइएसु उववज्जति । (ग० ६।१२६)

१९. सय भते ! असुरकुमारा—पुच्छा ।

गगेया ! सय असुरकुमारा असुरकुमारेसु उववज्जति, नो असय असुरकुमारा असुरकुमारेसु उववज्जति ।

(ग० ६।१२७)

२०. मे केणट्ठेण त चेव जाव उववज्जति ?

गगेया ! कम्मोदएण, कम्मविगतीए,

‘कम्मविगईए’ ति कम्मणामसुभाणा विगतत्वा—विगमेन स्थितिमाश्रित्य (वृ० प० ४५६)

२१. कम्मविमोहीए, कम्मविमुद्धीए,

‘कम्मविमोहीए’ ति रसमाश्रित्य ‘कम्मविमुद्धीए’ ति प्रदेशापेक्षाया, (वृ० प० ४५६)

२२. सुभाण वम्माण उदएण, सुभाण कम्माण विवागेण सुभाण वम्माण फनविवागेण सय असुरकुमारा असुरकुमारेसु उववज्जति,

२३. मे तेणट्ठेण जाव उववज्जति । एव जाव थणिय-कुमारा । (ग० ६।१२८)

२४. सय भते ! पुढविक्काया—पुच्छा ।

गगेया ! सय पुढविक्काया पुढविक्कायासु उववज्जति नो अमयं पुढविक्कायासु उववज्जति । (ग० ६।१२९)

२५. किण अर्थे ? तव श्री जिन भाखै, कर्म उदय करि धारं ।
कर्मगुरू फुन कर्मभार करि, कर्मगुरूसंभार ॥
- २६ शुभ अशुभ जे कर्म उदय करि, शुभाशुभ जे जाणं ।
कर्म तणां जे विपाक करिनै, अनुभावे पहिछाणं ॥

सोरठा

- २७ शुभ जे वर्ण गधादि, जाति एकेंद्रियादिक अशुभ ।
नाम प्रकृति ए वादि, तेह तणै उदये करी ॥
- २८ शुभाशुभ जे कर्म तणां फल, विपाक करिकै ज्याही ।
पुढवीपणै ऊपजै पोतै, परवश उपजै नाही ॥
- २९ तिण अर्थे करि जाव ऊपजै, जाव मनुष्या एमो ।
व्यतर जोतिपि विमानिया ते, असुरकुमारा जेमो ॥
- ३० तिण अर्थे गगेय । कह्यो डम, सुर वैमानिक ज्यांही ।
यावत पोतै ईज ऊपजै, परवश उपजै नाही ॥
- ३१ ते वस्तु कहि तेह समय नै, आदि देइ गगेय !
महावीर भगवत श्रमण नै, प्रत्यक्ष ही जाणये ॥
- ३२ सर्व वस्तु ना जाणणहारा, सर्वज्ञ वीर पिछाणै ।
सर्व वस्तु ना देखणहारा, डम प्रत्यक्षज जाणै ॥
- ३३ गगेयो अणगार तिवारे, वीर प्रभू प्रति जेही ।
तीन वाग दक्षिण पासा थी, प्रदक्षिणा करेई ॥
- ३४ वदै स्तुति करै वचन थी, नमस्कार शिर नामी ।
डम कहै आप समीपै वांछू, हे प्रभु ! अतरजामी ॥
- ३५ च्यार महाव्रत रूप धर्म थी, पंच महाव्रत धर्मो ।
कालासवेसी पुत्र कह्यो जिम, तिमहिज भणवो मर्मो ॥
- ३६ यावत सर्व दुख प्रक्षीण करीनै मोक्ष सिधायी ।
सेव भंते ! सेव भते ! गोतम वीर वधायी ॥
- ३७ नवम शतक वतीसमुद्देशक, इकसी त्राणूमी ढालं ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' गणि गुणमाल ॥
- ३८ ए गगेय तणा भागा मे, भूल चूक कोइ आयो ।
तो मिच्छामिदुक्कडं म्हारै, पंडित शुद्ध करायो ॥
नवमशते द्वात्रिंशत्तमोद्देशकार्यः ॥६॥३२॥
- १ पाछलै उद्देश आख्यो, गगेयो गुण-आगलो ।
वीर सेवा थकी सीधो, कीधो आतम नो भलो ॥
- २ वीजो कोई कर्मवश, विपरीतपणु पिण पावियै ।
जिम जमाली त्रयस्त्रिंशत्त उद्देशक देखावियै ॥

*लय : पूज मोटा भांजै तोटा

२५. से केणट्ठेणं जाव उववज्जति ?
गगेया । कम्मोदएण, कम्मगुरुयत्ताए, कम्मभारिय-
त्ताए, कम्मगुरुसभारियत्ताए,
२६. सुभामुभाण कम्माण उदएण, मुभामुभाण कम्माण
विवागेण,
- २७ 'मुभामुभाण' ति शुभाना शुभवर्णगन्धादीनाम् अशु-
भाना तेषामेकेन्द्रियजात्यादीना च ।
(वृ० प० ४५६)
२८. सुभामुभाण कम्माण फलविवागेण सय पुढविककाइया
पुढविककाइएमु उववज्जति, नो असय पुढविककाइया
पुढविककाइएमु उववज्जति ।
- २९ मे तेणट्ठेण जाव उववज्जति । (श० ६।१३०)
एव जाव मणुस्सा । (श० ६।१३१)
वाणमत-जोडसिय-वेमाणिया जहा असुरकुमारा ।
- ३० मे तेणट्ठेण गगेया । एव वुच्चइ — मय वेमाणिया
वेमाणिएमु उववज्जति, नो असय वेमाणिया वेमा-
णिएमु उववज्जति । (श० ६।१३२)
- ३१, ३२ तप्पभित्ति च णं से गगेये अणगारे समण भगव
महावीर पच्चभिजाणइ मव्वणु सव्वदरिसि ।
'तप्पभिइ च' ति यस्मिन् समयेऽनन्तरोक्त वस्तु भग-
वता प्रतिपादित ज्ञानस्य तत्तथा, (वृ० प० ४५६)
- ३३ तए ण से गगेये अणगारे समण भगव महावीर
तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिण करेइ,
- ३४ वदइ नमसइ, वदित्ता नमसित्ता एव वयासी—
इच्छामि ण भते ! तुव्व भतिय
- ३५ चाउज्जामाओ धम्मामो पचमहव्वइय एव जहा
कालासवेसियपुत्तो (श० १।४३१-४३३) तहेव
भाणियव्वं
३६. जाव (म० पा०) मव्वदुक्खप्पहीणे ।
(श० ६।१३३-१३५)
सेव भते ! सेव भते ! ति । (श० ६।१३६)
३७. नवमशते द्वात्रिंशत्तमोद्देशक. (वृ० प० ४५६)
- १, २ गगेयो भगवदुपामनात् सिद्ध अन्यस्तु कर्मवशा-
द्विपर्ययमप्यवाप्नोति यथा जमानिरित्येतद्दर्शनाय
त्रयस्त्रिंशत्तमोद्देशक, (वृ० प० ४५६)

ढूहल

१. तलण कलले नै तलण सडडल, वर डलहणकुड गुरलड ।
नलडे नगर हुतु डललु, अतल वणन अडलरलड ॥
 २. चैतुड डुरवर वहु सलल वन, धलतु चलतु चडनेह ।
वणन करलवू तेहुनु, अधलक अनुडड एह ॥
 ३. ते डलहणकुड गुरलड डे, नगर वलडेड डुरसलदुड ।
ःडडडदतु नलडे वसै, बुरलहुण ःदुड सडुदुड ॥
 ४. दलतु तेडसुवी तेडवत, दरुडवलन वल दलतु ।
वलतु डुरसलदुड डलव ते, अडरलडूत कथलतु ॥
 ५. ःग डलडू नै सलड डुन, वेद अथवण डलन ।
डलड खधक डलवत अनुड, वहु बुरलहुण नड डलन ॥
 ६. शुरडणुडलसक डलणलडल, डीवलडीव-सुवरूड ।
डुनुड डलड नल अरुथ डुन, ललधल अधलक अनूड ॥
 ७. डलवत डुनल डुरतललडतु, अनड डलवलत अड ॥
वलचरै छै ते ःडडडदतु, बुरलहुण डलन वच थलड ॥
 ८. तसु देवलनदल बुरलहुणल, हुतु अधलक अनूड ।
कुडलल कर डग डलव तसु, डुरलडदरुणन अतरूड ॥
 ९. ते डलण शुरडणुडलसकल, डीवलडीव डलछलण ।
डुनुड डलड डलल ओलखुवी, डलवत वलचरै डलण ॥
- *डी कलड देव डलनेनुदुर सडवसरुडल ।
डी कलड डगतरक डलनरलड ॥ (धुडद)
१०. तलण कलले नै तलण सडे डी कलड, सडवसरुडल डलहलवीर ।
डलरलडद डुरडुडलसन करी डी कलड, तरलवल डलवदधल तीर ॥
 ११. ःडडडदतु तलण अवसरै डी कलड, सुवलड डधलरुडल डलन ।
हरड गंतुड डलडु घणु डी कलड, डलव हुदड वलकसन ॥
 १२. डलहल देवलनदल बुरलहुणल डी कलड, अलडु तलहल चनलड ।
देवलनदल बुरलहुणल डुरतै डी कलड, वुलै इहवलव वलड ॥
 १३. इड नलदुचै देवलनुडुरलडल डी कलड, शुरडण डतडसुवी सलर ।
डगवत शुरी डलहलवीर डी कलड. वडु अलदल करणहर ॥
 १४. डलवत डुरडु सरुवड छै डी कलड, सरुव वडुतु नल डुड ।
देवणलहर दडलल है डी कलड, सरुवदरुणु डड हुड ॥
 १५. डरुड-चकुर अकलश डे डी कलड, तलण करल डलवत तलड ।
सुखै-डुखै वलचरतल दुडतल डी कलड, वीर डुरडू गुणवलड ॥

१. तेण कललेण तेण सडएण डलहणकुडगुडलडे नडरै
हुतुडल—वणनओ ।
२. वहुडललए चैइए—वणनओ ।
३. ततुड ण डलहणकुडगुडलडे नडरै डडडदतु नलड डलहण
डलरलवसड—अदुडे
'अदुडे' तल सडुदुड (वृ० ड० ४५६)
४. दलतु वलतु डलव वहुडणसुड अडरलडूए
'दलतु' तल दीडुत—तेडसुवी दृडुतु वल—दरुणवलनु
'वलतु' तल डुरसलदुड, (वृ० ड० ४५६)
५. रलनुवेद-डलनुवेद-डलडवेद-अधवणवेद डलहल डदवु
डलव अणुडसु (ड० डल०) ड वहुडु वडणणसु नवेडु
सुडलरलनलदुलए
६. सडणुडलडलए अडलडडडीवलडीवे डदललदुडणुडलवे
७. डलव अहलडलरलगलहलहल तलवुकडुडेहल अणुडल डलवे-
डलणे वलहरइ ।
८. तसुड ण डडडडदतुसुड डलहणसुस देवलनदल नलड डलहणु
हुतुडल—सुकुडललडलणलडल डलव डलडदडणल डुडुवल
९. सडणुडलडलसलडल अडलडडडीवलडीवल डदललदुडणुडलवल
डलव अहलडलरलगलहलहल तलवुकडुडेहल अणुडल डलवे-
डलणु वलहरइ । (ड० ६।१३७)

१०. तेण कललेण तेण सडएण सलडी सडुडडे । डलरलडल
डलडुडलडइ । (ड० ६।१३८)
११. तए ण से डडडडदतु डलहण इडुडल कलहलए लदुदुडे सडलणे
हुदुड डलव (ड० डल०) हलडए
१२. डेणुड देवलनदल डलहणु तेणुड डलरलगलछलनल, डलड
गलललतुतल, देवलनद डलरुणल एव डलडलडी—
१३. एव खलु देवलनुडलए । सडणु डगव डलहलवीरै अलरल-
गरे
१४. डलव सवुवणु नुवुडलरलडी
१५. अलडलडगएण चललेण डलव डुदुगुरेण डलदुरडलडे

- १६ बहुसाल चैत्य विपे प्रभू जी कांड, यथाप्रतिरूप तंत ।
अवग्रह आज्ञा ले करी जी कांड, यावत जिन विचरत ॥
- १७ महाफल निष्ठै ते भणी जी कांड, देवानुप्रिय । सोय ।
तथारूप अरिहत भगवत नु जी कांड, नाम गोत्र सुणवा नु होय ॥
- १८ तो वलि स्यू कहिवो अछै जी कांड, अरिहत साहमु जाय ।
फल वदणा करिवा तणो जी कांड, नमस्कार नु सवाय ॥
- १९ प्रश्न वलि पूछण तणु जी कांड, सेव करण नु सार ।
ते फल नो कहिवो किसु जी कांड, नहि सदेह लिगार ॥
- २० इक पिण आर्य धर्म नु जी कांड, सुवचन श्री जिन पास ।
साभलवो तन मन करी जी कांड, महाफल तास विमास ॥
- २१ तो वलि स्यू कहिवो अछै जी कांड, विस्तीरण जे अर्थ ।
ग्रहिवै करि ते फल तणु जी कांड, स्यू वर्णवियै तदर्थ ॥
२२. ते भणी देवानुप्रिया । जी कांड, जइये थी जिन पास ।
श्रमण भगवत महावीर नै जी कांड, वदा स्तवना तास ॥
- २३ नमस्कार गिर नामियै जी कांड, यावत जिन नी जाण ।
सेव करा साचै मनै जी कांड, ऊजम अधिको आण ॥
- २४ ए सेवा आपा भणी जी कांड, इहभव परभव हेर ।
हित सुख खम नै अर्थ छै जी कांड, अनुगम आस्यै केड ॥

सोरठा

- २५ हिताय हित नै अर्थ, सुवाय सुख नै अर्थ फुन ।
क्षमज युक्त तदर्थ, शुभानुवध आनुगामिक ॥
- २६ देवानदा तिण अवसरे जी कांड सुण ऋपभदत्त नी वाय ।
हरप सतोप पायो घणो जी कांड, जाव हृदय विकसाय ॥

सोरठा

- २७ अतिहि हर्ष कथित, हृष्ट तुष्ट नो अर्थ ए ।
तथा हृष्ट विस्मित, सतोपवान चित तुष्ट ने ॥
- २८ आ ईप्सत कहिवाय, मुख सौम्यादि भाव करि ।
समृद्धि पामी ताय, अति समृद्धि फुन नदिता ॥
- २९ प्रीतिमना काहवाय, तृप्तिपणो अति मन विपे ।
परम भलो मन थाय, पाठ परम सोमणस्सिया ॥
- ३० हर्ष वशे करि तास, विकस्यो छै तेहनो हियो ।
जाव शब्द मे जास, अर्थ विचारी आखियै ॥
- ३१ *विहुं करतल यावत करी जी कांड, ऋपभदत्त नो वचन ।
विनय करीनै अगीकरै जी कांड, तन मन थयो प्रसन्न ॥
३२. शत नवम तेतीसम देश ए जी कांड, सौ चउराणूमी ढाल ।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय थी जी कांड, 'जय-जश' हरप विशाल ॥

१६. बहुसाल ए चेइए अहापटिरुवं ओगहं ओगिण्हत्ता
सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणे विहरड ।
- १७ त महफल खलु देवाणुप्पिए ! तहारुवाण अरहताण
भगवताण नामगोयस्म वि भवणयाए,
- १८, १९ किमग पुण अभिगमण-वदण-नमसण-पडिपुच्छण-
पज्जुवासणयाए ?

- २०, २१ एगस्स वि आरियस्स धम्मियस्स सुवयणस्म सवण-
याए, किमग पुण विउलस्स अट्टस्स गहणयाए ?
२२. त गच्छामो ण देवाणुप्पिए ! समण भगव महावीर
वंदामो
२३. नमसामो जाव (स० पा०) पज्जुवासामो ।
२४. एय णे इहभवे य परभवे य हियाए सुहाए खमाए
निस्सेसाए आणुगामियत्ताए भविस्सड । (ज० १३९)

- २५ 'हियाए' त्ति हिताय..... 'खमाए' त्ति क्षमत्वाय
सगतत्वायेत्यर्थ, 'आणुगामियत्ताए' आनुगामिकत्वाय
शुभानुवन्धायेत्यर्थ (वृ० प० ४५९)
२६. तए ण सा देवाणदा माहणी उसभदत्तेण माहणेण
एव वुत्ता समाणी हट्ठ जाव (स० पा०) हियया ।

२७. हृष्टतुष्टम्—अत्यर्थं तुष्ट हृष्ट वा—विस्मितं
तुष्ट—तोषवच्चित्तं यत्र तत्तथा, (वृ० प० ४५९)
२८. आनदिता—ईप्सन्मुखसौम्यतादिभावै समृद्धिमुपगता,
ततश्च नन्दिता—समृद्धितरतामुपगता
(वृ० प० ४५९)
- २९ 'प्रीडमणा' प्रीति—प्रीणन—आप्यायन मनसि यस्या
सा प्रीतिमना 'परमसोमणस्सिया' परमसौमनस्य—
सुष्ठु सुमनस्कता सज्जात यस्या सा परमसौमनस्यता
(वृ० प० ४५९)
- ३० 'हरिसवसविसप्पमाणहियया' हर्षवशेन विमर्षं—
विस्तारयायि हृदय यस्या सा तथा (वृ० प० ४५९)
३१. करयल जाव (स० पा०) कट्ट उसभदत्तस्स माहण-
स्स एयमट्ठ विणएण पडिसुणेइ । (ज० १४०)

दूहा

- १ ऋषभदत्त ब्राह्मण तदा, कोडिवक नर तेड ।
कहै धार्मिक रथ तयार करि, वृषभे-जुक्त समेर ॥
- २ *करो काज अति क्षिप्र, अहो देवानुप्रिया,
वृषभ विहु अति चतुर, शीघ्र तसु गमन क्रिया ।
गमन क्रिया जी, तिण जुगत लिया, रथ सग विहु ते जोतरिया,
महै तो जासा-जासा वदन वीर, अधिक तन मन रलिया ॥
- ३ अतिहि प्रशस्त पिछाण, जोगवत रूप भिला ।
सम खुर नै तसुं पूछ, वलि सम शृग भला ।
सम शृग भलाजी, अतिहि उजला, लक्षण गुणरूप अधिक निमला ।
महै तो जासा-जासा वदन वीर, प्रभू गुण ज्ञाननिला ।
- ४ कठाभरण कलाप, जवूनद स्वर्णमयी ।
वेगादिक गुण करी, विशिष्ट प्रधान सही ।
प्रधान सही जी, अति कीर्ति कही, जन जोवत ही आनद लही ।
महै तो जासा-जासा वदन वीर, अधिक तन मन उमही ॥
- ५ रजत रूप्यमय घट, भ्रूण भ्रूणकार वणै ।
सूत्र-रज्जु ते रासडि सूत नी वृषभ तणै ।
वृषभ तणै जी, अति दिप्तपणै, तसु जातिवत, लौकीक गिणै ।
महै तो जासा-जासा वदन वीर, हरप आनद घणै ।
- ६ नाथ नासिका-रज्जु, प्रवर सुवरण मडित ।
सुवरण तेह प्रधान, तिणे करि अवग्रहित ।
अवग्रहित, जिन जश कहित, पेखत जन मन आनद लहित ।
महै तो जासा-जासा वदन वीर, परम प्रभु स्यू प्रीत ॥
- ७ नील वर्ण जे उत्पल, कमल करी नीको ।
शिर-शेखर अभिराम, वलभ है जग जी को ।
जग जी को जी, निरखण पीको, तसु आभरण करि रूपे अधिको ।
महै तो जासा-जासा वदन वीर, प्रभू त्रिभुवन टीको ॥
- ८ वृषभ प्रधान युवान, लक्षणवता आणी ।
ते रथ जोतर कह्यो, वृषभ वरणन माणी ।
वरणन माणी जी, हिव रथ जाणी, आगल वरणन कह्यै ठाणी ।
महै तो जासा-जासा वदन वीर, प्रभू केवल नाणी ॥
- ९ नानाविध ना न्हाल, प्रवर मणि रत्न तणी ।
घटा अधिक रसाल, जाल चउफेर वणी ।
चउफेर वणी जी भ्रूणकार घणी, मन प्रश्न हुवै तसु शब्द सुणी ।
महै तो जासा-जासा वदन वीर, धीर प्रभु तीर्थ घणी ॥

१ तए ण से उसभदत्ते माहणे कोडुवियपुरिसे सद्वावेइ,
सद्वावेत्ता एव वयासी—

२,३. खिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! लहुकरणजुत्त-
जोइय-समखुरवालिहाण-समलिहियसिगेहि,
लघुकरण—शीघ्रक्रियादक्षत्व तेन युक्तौ योगिकौ
च—प्रशस्तयोगवन्तौ “वालिहाण” त्ति वालघाने
—पुच्छौ (वृ० प० ४५६)

४. जवूनयामयकलावजुत्त-पतिविसिट्ठेहि,
जाम्बूनदमयी—सुवर्णनिर्वृत्तौ यौ कलापौ—कण्ठा-
भरणविशेषौ ताभ्या युक्तौ प्रतिविशिष्टकौ च—
प्रधानौ जवादिभिर्यौ तौ (वृ० प० ४५६)

५,६. रययामयघटा-सुत्तरज्जुय-पवरकचणनरत्नपगगहोग-
हियएहि,
रजतमय्यौ—रूप्यविकारौ घण्टे ययोस्तौ तथा, सूत्र-
रज्जुके—कार्पासिक-सूत्रदवरकमय्यौ वरकाञ्चने—
प्रवरसुवर्णमण्डितत्वेन प्रधानसुवर्णे ये नस्ते—नासि-
कारज्जू तयो. प्रग्रहेण—रश्मिनाऽजगृहीतकौ—बद्धौ
यौ तौ (वृ० प० ४५६)

७. नीलुप्पलकयामेलएहि,
नीलोत्पलै—जलजविशेषै. कृतौ—विहित. 'आमेल'
त्ति आपीडः—शेखरो ययोस्तौ (वृ० प० ४५६)

८. पवरगोणजुवाणएहि

९. नाणामणिरयण-घटियाजालपरिगयं,

१० प्रशस्त रूडा काष्ठ, तणो जूसर जासं ।
 योत्र रज्जुका युग ए, अतिही शुभ तास ।
 शुभ तास जी, वर सुख वास, निरखत ही हरप अधिक आस ।
 म्है तो जासा-जासा वदन वीर, करण जिन पर्युपास ॥

११. कारीगर अति निपुण, भलेज प्रकार करी ।
 ए सह विरचित निर्मित, कीवा हरप वरी ।
 हरप वरी जी, जन जश उचरी, अति परम लक्षण करि सहित वरी ।
 म्है तो जासा-जासा वदन वीर, स्वाम सपति सखरी ॥

१२. एहवो वार्मिक जाण-पवर जोतरि थापो ।
 शीघ्र करी सभ त्यार, आण मुझ नै आपो ।
 मुझ नै आपो जी, तज सतापो, वर विनय करी तुझ जस व्यापो ।
 म्है तो जासा-जासा वदन वीर, मिटै प्रभु थी पापो ॥

१३ नवम तेतीसम देश, ढाल इकसौ पच्चाणु ।
 भिक्षु भारिमाल ऋषिराय, गणी 'जय-जश' भाणु ।
 जय जश भाणु जी, गण गुण-खाणु, महावीर तणो शासन जाणू ।
 म्हानै लागै-लागै स्वाम सुभाव, भाव सपत माणु ॥

ढाल : १६६

इहा

१. कोडुविक तिण अवसरे, ऋपभदत्त नी वाय ।
 सांभल नै हरण्यो घणो, जाव हियो विकसाय ॥
 २ करतल जोडी डम कहै, एव डम हे स्वाम ।
 तहत वचन ए आपरो, शीघ्र करेसू काम ॥
 ३ आज्ञा विनय करी वचन, यावत श्रगीकार ।
 कार्य सर्व करी तिणे, सूपी आज्ञा सार ॥
 ४. ऋपभदत्त ब्राह्मण तदा, स्नान जाव अल्प भार ।
 मोल करी मुहगा इसा, आभरण पहिर्या सार ॥
 ५ अलकृत तनु नै करी, निज घर थी निकलत ।
 वाह्य साल उवट्टाण ज्या, जिहा धार्मिक रथ तत ॥
 ६ तिहा आव्या आवी करी, वार्मिक यान प्रधान ।
 आरूढ थयो चढ्यो तदा, पेखत ही पुन्यवान ॥
 ७ देवानदा तिण अवसरे, अतेउर मे न्हाय ।
 कुलीन स्त्री ते कारणे, प्रच्छन्न स्नान कहाय ॥

८ देवानदा नो इहा, वर्णन डम देखाय ।
 वाचनातरे ते अछै, साभलज्यो चित ल्याय ॥

१०, ११. सुजायजुग-जोत्तरज्जुयजुग-पसत्यमुविरचियनिमिय,
 सुजात—मुजातदारुमय (वृ० प० ४५६)

१२. पवरलक्खणोववेयं-धम्मियं जाणप्पवर जुत्तामेव
 उवट्टवेह, उवट्टवेत्ता मम एतमाणत्तिय पच्चप्पिणह ।
 (श० ६।१४१)

१. तए ण ते कोडुवियपुरिसा उसभदत्तेण माहणेण एव
 वुत्ता समाणा हट्ठ जाव (स० पा०) हियया
 २, ३. करयल जाव (स० पा०) एव सामी । तहत्ताणाए
 विणएण वयणं पडिसुणेंति, पडिसुणेंता खिप्पामेव
 लहुकरणजुत्त जाव धम्मिय जाणप्पवर जुत्तामेव
 उवट्टवेत्ता, तमाणत्तिय पच्चप्पिणति । (श० ६।१४२)
 ४, ५. तए ण से उत्तभदत्ते माहणे ण्हाए जाव अप्पमहग्घा-
 भरणालकियसरीरे साओ गिहाओ पडिणिक्खमति,
 पडिणिक्खमिन्ता जेणेव बाहिरिया उवट्टाणमाला
 जेणेव धम्मिए जाणप्पवरे
 ६. तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता धम्मिय जाणप्पवर
 दुत्तुडे । (श० ६।१४३)
 ७. तए ण सा देवाणदा माहणी (पा० टि० ६) अतो
 अतेउरसि ण्हाया । 'अन्त.' मध्येऽन्त पुरस्य स्नाता,
 अनेन च कुलीना स्त्रिय. प्रच्छन्ना स्नान्तीति दर्शित,
 (वृ० प० ४५६)
 ८. इह च स्थाने वाचनान्तरे देवानन्दावर्णक एव दृश्यते
 (वृ० प० ४५६)

*पुण्य प्यारी मुणज्यो देवानंदा अधिकार । (ध्रुपदं)

६. करी स्नान वलिकर्म सार, कीधा कोतक विविध प्रकार ।
मसी तिलकादिक सुविचार रे ॥
- १० मगलीक नै अर्थे प्रसाधि, ग्रहै सरसव नै द्रोवादि ।
तालवाज अशुभ सुपनादि ॥
- ११ वलि अन्य कीधो ते कहियै, वर नेउर चरणे लहियै ।
मणी मेखला कटि-तट गहियै ॥
- १२ हार करिकै रचित हिय छायो, उचित युक्त करि गोभायो ।
तसु पेखत नेत्र ठरायो ॥
- १३ कडै करिकै अधिक काति होवै, मुद्रिका अगुलिया सोहै ।
जन देखत ही मन मोहै ॥
- १४ विचित्र मणिमय जाणी, एकावली काति वखाणी ।
तिणसु देवानदा दीपाणी ॥
- १५ कठ-सूत्र अधिक श्री कार, वलि उर रह्या आभरण सार ।
रुढिगम्य कह्या वृत्तिकार ॥
- १६ शैवेयक प्रसिद्ध कहियै, ए तो आभरण कठ नां लहियै ।
तिणसू देवानदा गहगहियै ॥
- १७ कटिसूत्रेण नाना प्रकार, मणि रत्ना ना भूषण सार ।
तिणसू गोभित अग उदार ॥
- १८ चीन अशुक नाम ए दोय, वस्त्र मध्ये प्रवर ते होय ।
तिके पहिर्या छै अवलोय ॥
- १९ दुकूल वृक्ष तणी सुविधान, वल्कल थी नीपनो जान ।
तिको दुकूल वस्त्र पहिछान ॥
- २० ते पिण वस्त्र घणु सुखमाल, ऊपर ओढणो तेह विशाल ।
मन हरपै नयण निहाल ॥
- २१ सर्व ऋतु ना नीपना अशेष, सुगंध फूल करी सुविशेष ।
तिण सू वीट्या शिर ना केश ॥
२२. वर चदन चरचित चगी, निलाट विपेज सुरगी ।
आभरण भूपित अगी ॥
- २३ कृष्णागर सुगव अशेष, धूपे धूपित सुविशेष ।
श्री देवी सरिखो वेप ॥
- २४ काया चलक-चलक चलकती, प्रभा भलक-भलक भलकती ।
जाणै मुलक-मुलक मुलकती ॥

सोरठा

- २५ एह थकी हिव सोय, प्रकृत छै जे वाचना ।
कहियै छै अवलोय, एहवु आख्यो वृत्ति मे ॥

- ६, १० कयवलिकम्मा कय-कोउय-मगल-मायच्छित्ता,
तत्र कौतुकानि—मपीतिलकादीनि मङ्गलानि—
सिद्धार्थकद्वर्वादीनि (वृ० प० ४५६)
- ११ किंच [किंते (व)]—वरपादपत्तणेउर-मणिमेहला-
- १२ हाररचित-उचिय-
उचितै युक्तै. (वृ० प० ४५६)
- १३ कडग-खुड्डाग-
'खुड्डाग' ति अङ्गुलीयकंश्च (वृ० प० ४५६)
१४. एकावली-
विचित्रमणिकमय्या (वृ० प० ४५६)
- १५, १६. कठसुत्त-उरत्यगेवेज्ज-
कण्ठसूत्रेण च—उर.स्थेन च रुढिगम्येन
(वृ० प० ४५६)
१७. मोणिसुत्तग-नाणामणि-रयणभूसणविराड्यगी,
१८. चीणसुयवत्यपवरपरिहिया,
- १९, २० दुगुल्लसुकुमालउत्तरिज्जा,
दुकूलो—वृक्षविशेषस्तद्वल्काज्जात दुकूल—वस्त्र-
विशेषस्तत् सुकुमारमुत्तरीयम् उपरिकायाच्छादन
यस्या. सा तथा (वृ० प० ४६०)
- २१ सन्वोतुयसुरभिकुसुमवरियसिरया,
२२. वरचदनवदिता, वराभरणभूसितगी,
वरचन्दन वन्दित—ललाटे निवेशित
(वृ० प० ४६०)
२३. कालागरुधूवधूविया, सिरिसमाणवेसा
श्री.—देवता तथा समाननेपथ्या,
(वृ० प० ४६०)

- २५ इतः प्रकृतवाचनाऽनुश्रियते- (वृ० प० ४६०)

*१. राणी भाखै मुण रे सूडा

१ प्रस्तुत ढाल की गाथा ७ से २३ तक की जोड़ वाचनान्तर के आधार पर की गई है, जो अगमुत्तानि पृष्ठ ४३४ टि० ६ से यहा उद्धृत किया हैं ।

- २६ *जाव तोल हलका मोल भारी, एहवा आभरण अधिक उदारी ।
अलकृत तनु सिणगारी ॥
- २७ एहवी देवानदा मन हरणी, अनुपम तनु सोवन वरणी ।
कीची पूर्व भव मे करणी ॥
- २८ दास्या कुञ्जका साथ घणेरी, वलि चिलात देशज केरी ।
जाव शब्द थी एह अनेरी ॥
- २९ वामणी ह्रस्व तनु नी कहियै, वडभी' हियो ऊचो लहियै ।
वव्वरी वव्वर देश नी रहियै ॥
- ३० वउसिया देश नी उपनी, ऋषिगणिका देश नी निपनी ।
वासीगणिका देश नी जन्नी ॥
- ३१ उपनी योनिका देश केरी, पल्हवित देश नी पिण चेरी ।
देश ल्हासिया तणी घणेरी ॥
- ३२ देश लउसिया नी प्रकाशी, आरव दमिल सिंहल देश वासी ।
पुलिदि पक्कण नी गुणरासी ॥
- ३३ वहिल मुरुड देश नी जाणी, सव्वर पारसी देश नी स्याणी ।
वहुविध जनपद थी आणी ॥
- ३४ तेहवा देश तणी अपेक्षायो, अन्य देश विपे पिण थायो ।
तिके कीची एकठी ताह्यो ॥
- ३५ निज देश विपे ते जाणी, वस्त्र पहिरै जेम पिछाणी ॥
ग्रहण कियो है वेप सयाणी ॥
- ३६ इगित चेष्टा नेत्रादि, चितित पर चितव्यू सावि ।
एतो जाणै घर अह्लादि ॥
३७. प्रार्थित परवांछा जाणद, कुशल डाही विनीत अमद ।
चेटिका चक्रवालज वृद ॥
- ३८ वरिसघर ते नपुसक कीचा, स्थविर प्रयोजने सुप्रसिधा ।
जावै अतेउर मे सीधा ॥
- ३९ कचुइज पोलिया गहियै, महतरग तणो अर्थ कहियै ।
अतेउर ना कार्य चितवियै ॥
- ४० एतला ना वृद थी अमदा, परवरी थकी देवानदा ।
अतेउर थी नीकली आनदा ॥

सोरठा

४१. वली सर्व ए जाण, अन्य वाचना नै विपे ।
छै साक्षात पिछाण, एहवु आख्यु वृत्ति मे ॥
- ४२ *जिहा वाहिरली उवट्टाण साला, जिहा धार्मिक यान निहाला ।
तिहा आवी छै गुणमाला ॥

*लय : राणी भाखै सुण रे सुडा

२. जिसका आगे का भाग निकला हुआ हो ।

२६. जाव अप्पमहग्घाभरणालकियमरीरा

२८ वहूहिं पुज्जाहिं, चिलातियाहिं जाव

२९ 'वामणियाहिं' ह्रस्वशरीराभि 'वडहियाहिं' मडह-
कोण्डाभि. 'वव्वरियाहिं' (वृ० प० ४६०)

३०. पओसियाहिं' ईसिगणियाहिं वामणियाहिं
(वृ० प० ४६०)

३१. जोण्हियाहिं पल्हवियाहिं ल्हासियाहिं
(वृ० प० ४६०)

३२. लउमियाहिं आरवीहिं दमिलाहिं मिहलीहिं पुलिदीहिं
पक्कणीहिं (वृ० प० ४६०)

३३, ३४. वहलीहिं मुरुडीहिं सवरीहिं पारसीहिं णाणादेस-
विदेसपरिपिडियाहिं' नानादेशेभ्यो—वहुविधजनपदेभ्यो
विदेशे—तद्देशापेक्षया देशान्तरे परिपिण्डता या.
(वृ० प० ४६०)

३५. सदेसनेवत्थगहियवेसाहिं (वृ० प० ४६०)

३६, ३७. 'इगियचितियपत्तियवियाणियाहिं' इङ्गितेन—
नयनादिचेष्टया चिन्तित च परेण प्रायित च—
अभिलपित विजानन्ति यास्तास्तथा ताभि 'कुसलाहिं
विणीयाहिं' युक्ता इति गम्यते 'चेडियाचक्कवाल'
(वृ० प० ४६०)

३८-४०. वरिसघर-थेरकचुइज्ज-महत्तरकवदपरिखित्ता'
वर्षघराणा—वर्धितकरणेन नपुमकीकृतानामन्त
पुरमहल्लकाना 'थेरकचुइज्ज' त्ति स्थविरकञ्चुकिना
—अन्त पुरप्रयोजननिवेदकाना प्रतीहाराणा वा
महत्तरकाणा च — अन्त पुरकार्यचिन्तकाना वृन्देन
परिक्षिप्ता (वृ० प० ४६०)

४१. इद च सर्वं वाचनान्तरे साक्षादेवास्ति ।

(वृ० प० ४६०)

४२. निग्गच्छित्ता जेणेव वाहिरिया उवट्टाणसाला, जेणेव
धम्मिए जाणप्पवरे तेणेव उवागच्छइ,

१ अगसुत्ताणि मे वाचनान्तर का पाठ उद्धृत किया है,
वहा 'वउसियाहिं' पाठ है । जोड इसी पाठ के आधार
पर की हुई प्रतीत होती है । पर वृत्ति मे इस स्थान
पर 'पओसियाहिं' पाठ है । इस सन्दर्भ मे समग्र
पाठ वृत्ति से लिया गया है । इसलिए यहां भी उसे
ही उद्धृत किया जा रहा है ।

४३ तेह धार्मिक यान प्रधान, आरूढ थई गुणवान ।
मन हरप घणो असमान ।
४४ शत नवम तेतीसम देश, एक सौ नै छन्नूमी एस ।
कही ढाल रसाल विशेष ॥
४५. भिक्षु भारीमाल ऋपिराय, सुख सपति 'जय-जश' पाय ।
गण आनद हरप सवाय ॥

४३. उवागच्छिता धम्मियं जाणप्पवरं दुरुढा ।
(श० ६।१४४)

ढाल १६७

इहा

१ ऋपभदत्त तिण अवसरे, देवानंदा साथ ।
धार्मिक यान प्रधान प्रति, आरूढ थकै विख्यात ॥
२. पोता नै परिवार करि, परवरियो पुन्यवत ।
माहणकुड जे ग्राम ते, नगर मध्य निकलत ॥
३ चैत्य जिहा बहुसाल छै, तिण ठामे आवत ।
छत्रादिक जिगवर तणा, वर अतिशय देखत ॥
४ धार्मिक यान प्रधान प्रति, तिण ठामे स्थापत ।
धार्मिक यान प्रधान थी, ऋपभदत्त उत्तरत ॥
५ भगवत् श्री महावीर प्रति, पचविधे पहिछाण ।
अभिगम करि सन्मुख गमन, सखर साचवै जाण ॥
६ सचित्त द्रव्य पुष्पादि तज, जिम बीजे शतकेह ।
नचमुद्देशा मे कह्यो, ते विध इहा कहेह ॥
७ जाव त्रिविध पर्युपासना, मन वच काया जाण ।
शुद्धपणै सेवा करै, अधिक उलट मन आण ॥

*जगतारक वीर जिनदा, लाल सुगणजी । (ध्रुपद)

८ देवानदा तिण अवसर, लाल सुगण जी,
वर धार्मिक रथ थी उत्तर जो ॥
९ बहु कुब्ज साथ सचरी, जाव महत्तर वृद परवरी ॥
१० प्रभु प्रति पचविध चित्त ल्यावै, अभिगम करि सन्मुख जावै ॥
११ द्रव्य सचित्त पुष्पादि पिछाणी, तसु अलगा मूकै जाणी ॥
१२ द्रव्य अचित्त वस्त्रादि वारू, ते अणतजवे सुख सारू ॥
१३ गात्रलट्टी ते देही, ते नमी विनय करि तेही ॥
१४ चक्षु देखता मन मोडै, अजलि वेहु कर जोडै ॥

१ तए णं से उसभदत्ते माहणे देवाणदाए माहणीए सद्धि
धम्मिय जाणप्पवरं दुरुढे समणे
२ नियगपरियासपरिवुडे माहणकुडगाम नगर मज्झ-
मज्जेण निगच्छइ,
३ जेणेव बहुसालए चेइए तेणेव उवागच्छइ, उवाग-
च्छिता छत्तादीए तित्थकरातिसए पासइ,
४ धम्मिय जाणप्पवर ठवेइ, ठवेत्ता धम्मियाओ जाण-
प्पवराओ पच्चोरुहइ,
५ समण भगव महावीर पचविहेण अभिगमेण अभि-
गच्छति,
६,७ सच्चित्ताण दव्वाण विओसरणयाए एव जहा
वित्तियसए [२।६७] जाव (स० पा०) तिविहाए
पज्जुवासणाए पज्जुवासइ । (श० ६।१४५)

८ तए ण सा देवाणदा माहणी धम्मियाओ जाणप्प-
वराओ पच्चोरुहति, पच्चोरुहत्ता
९. वहुहिं खुज्जाहिं जाव ... महत्तरग-वदपरिक्खित्ता
१०. समण भगव महावीर पचविहेण अभिगमेण
अभिगच्छइ,
११ सचित्ताण दव्वाण विओसरणयाए
पुष्पताम्बूलादिद्रव्याणा व्युत्सर्जनया त्यागेनेत्यर्थ
(वृ० प० ४६०)
१२ अचित्ताण दव्वाण अविमोयणयाए
वस्त्रादीनामत्यागेनेत्यर्थ (वृ० प० ४६०)
१३ विणयोणयाए गायलट्टीए
१४. चक्खुप्फासे अजलिपग्गहेण

*लय : सुखपाल सिंहासन लायज्यो राज

१५. मन चंचल ते स्थिर करते, विघ्न पंच एम अनुसरते ॥
 १६ जिहा भगवत श्री महावीर, तिहा आवै छै गुणहीर ॥
 १७ प्रभु प्रति त्रिणवार विचक्षण, दक्षिण कर थकी प्रदक्षिण ॥
 १८ वदै वच स्तुति वरती, वलि नमस्कार अति करती ॥
 १९ द्विज ऋषभदत्त प्रति जाणी, आगल कर रही सयाणी ॥

सोरठा

२०. ठिया चेव नो ताय, छै अन्वार्थ स्थिता रही ।
 वृत्तिकार कहिवाय, ऊभी पिण वैठी नही ॥
 २१ 'पठागति निवृत्ति घातु, वैसण रो पिण अर्थ ह्वै ।
 ऊभी तणो कहातु, कारण को दीसै नही ॥
 २२ सूत्र उवाई' माय, कोणिक नृप राण्या सहित ।
 श्री जिन वदन आय, एहवु आख्यू छै तिहा ॥
 २३ कोणिक कर अगवाण, रमण सुभद्रा प्रमुख जे ।
 ठिया पाठ पहिछाण, सेव करै प्रभु पे रही ॥
 २४ जिन वाणी सुण ताम, कोणिक ऊठै ऊठ नै ।
 जिन वदी मिर नाम, आयो जिण दिगि, ही गयो ॥
 २५ रमण सुभद्रा आदि, ऊठै ऊठी नै तदा ।
 जिन वदी अह्लादि, नमण करी ते पिण गई ॥
 २६ जो वैठी नहि होय, तो ऊठै ऊठी करी ।
 इम किम आख्यो जोय, पाठ देख निर्णय करो ॥
 २७ तृतीय उत्तराभयण, सुरवर जे सुरलोक मे ।
 ठिच्चा रही सुवयण, चवी मनुष्य मे ऊपजै ॥
 २८ इहा पिण घातू तेह, अर्थ हुवै ऊभा तणो ।
 तो स्यू सुर वर जेह, सुरलोके वेसे नही ॥
 २९ तिण कारण अवलोय, पठा घातू नो अर्थ जे ।
 वेसण नो पिण होय, नियम नथी ऊभा तणो ॥' (ज०म०)
 ३० परिवार सहित विधि घरती, सुश्रूपा सेवा करती ॥
 ३१ वले नमस्कार गिर नमती, सन्मुख विनये करि रमती ।
 ३२ कर जोड करै इम सेवा, तसु करण जोग सुध लेवा ॥
 ३३ तिण अवसर देवानदा, प्रभु पेखता आणदा ॥
 ३४. पुत्र स्नेह थकी सुख पायो, स्तनमुखे दूव तव आयो ॥

३५ सुत दर्शन करि चित ठरिया, आनद जल लोचन भरिया ॥

३६ अति हरप-वृद्धि तनु थावै, विलिया मे बाह न मावै ॥

१५. मणस्स एगत्तीभावकरणेण]
 १६ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ,
 १७ समण भगव महावीर तिवखुत्तो आयाहिण-पयाहिण
 करेइ,
 १८. वदइ नमसइ,
 १९ उसभदत्त माहण पुरओ कट्टु

२० ठिया चेव
 'ठिया चेव' ति ऊर्ध्वस्थानस्थितैव अनुपविष्टेत्यर्थं
 (वृ० प० ४६०)

२३ तए ण तामो सुभद्दप्पमुहाओ देवीओकूणिय-
 राय पुरओ कट्टु ठिइयाओ चेव सपरिवाराओ
 अभिमुहाओ विणएण पजलिकडाओ पज्जुवासति
 (ओवाइय सू० ७०)

२४. तएण से कूणिए राया भिभसारपुत्ते समणस्स भगवओ
 महावीरस्स अतिए धम्म सोच्चा .. जामेव दिस
 पाउव्वभूए तामेव दिस पडिगए । (ओवाइय सू० ८०)

२७ तत्थ ठिच्चा जहाठाण, जक्खा आउक्खए चुया ।
 उव्वेति माणुस जोणि, से दसगेअभिजायई ॥
 (उत्तर० ३/१६)

३० सपरिवारा सुस्ससमाणी
 ३१ नमसमाणी अभिमुहा विणएण
 ३२ पजलिकडा पज्जुवासइ । (श० ६/१४६)
 ३३ तए ण सा देवाणदा माहणी
 ३४ आगयपण्हया
 'आयातप्रसवा' पुत्रस्नेहादागतस्तनमुखस्तन्येत्यर्थः
 (वृ० प० ४६०)

३५ पप्पुयलोयणा
 प्रप्लुतलोचना पुत्रदर्शनात् प्रवर्तितानन्दजलेन
 (वृ० प० ४६०)

३६. सवरियवलयवाहा
 सवृती—हर्षातिरेकादतिस्थूरीभवन्ती निपिद्धौ वलयः
 —कटक वाँहू—भुजी यस्या. सा (वृ० प० ४६०)

३७ कंचुक ना अचल खुलिया, कस छूट तनु वृद्धि रलिया ॥

३८ घन नी धारा करि हणिया, तरु कद पुष्प जिम फलिया ॥

३९ तिम रोमकूप उलसाया, इम आनद अधिको पाया ॥

४० दृष्टि प्रति अणमीचती, प्रभु पेख रही पुन्यवती ॥

४१ गोतम भगवत विशेषी, ए सगलो विरतन देखी ॥

४२ प्रभु वदी नमण करता, लाल स्वाम जी,
हे भगवत ! एम वदता ॥

४३ हे भगवत ए किण कारण, देवानदा गुण धारण ॥

४४ स्तनमुखे दूध तसु आयो, आनद जल नेत्र भरायो ॥

४५ विलिया मे वाह न मावै, कस छूटी कचुक भावै ॥

४६ रु कूप तास उलसाया, जिम घन थी पुफ विकसाया ॥

४७ देवानुप्रिय नै देखी, इणरै जाग्यो स्नेह विशेषी ॥

४८ तुम जोय रही इक धारा, नहि खडे निजर लिगारा ॥

४९ निरखती मूल १ धापै, इणरै तन मन प्रेमज व्यापै ? ॥

५० तव भगवत श्री महावीर, लाल गोयमा,
गोतम प्रति वदै सधीर ॥

(गोतम जी सुणियै कारण, लाल गोयमा १)

५१ इम निश्चै गोतम जाणी, ए देवानदा स्याणी ॥

५२ ए ब्राह्मणी म्हारी मात, हू छू एहनो अगजात ॥

५३ रात्री वयासी ताह्यो, प्रभु रह्या कूख रै माह्यो ॥

५४ ए आचारग मे जाणी, इहा समचै वात वखाणी ॥

५५ तिण कारण देवानदा, आ रोम-रोम हुलसदा ॥

५६ प्रथम गर्भआधानु, ते पुत्र स्नेह करि जानु ॥

५७ तिण कारण प्हानो आयो, जाव रोम-कूप विकसायो ॥

५८ मुझ इक धारा निरखती, मुझ देख-देख हरषती ॥

५९ निरखती निजर न खडे, पूरव सुत-नेह न छडे ॥

६० शत नवम तेतीसम देशो, इकसौ सतानूमी एसो ॥

६१ भिक्षु भारीमाल ऋपिराया, 'जय-जश' सुख हरष सवाया ॥

३७ कचुयपरिखित्तिया

कञ्चुको—वारवाण परिक्षिप्तो—विस्तारितो हर्षा-
तिरेकस्थूरीभूतशरीरतया यया सा (वृ० प० ४६०)

३८ धाराहयकलवग पिव

मेघधाराभ्याहतकदम्बपुष्पमिव (वृ० प० ४६०)

३९ समूसवियरोमकूवा

४०. समण भगव महावीर अणिमिसाए दिट्ठीए देहमाणी-
देहमाणी चिट्ठइ । (श० ६/१४७)

४१, ४२. भतेति । भगव गोयमे समण महावीर वदइ
नमसइ, वदित्ता नमसित्ता एव वयासी—

४३ कि ण भते ! एसा देवाणदा माहणी

४४ आगयण्हया पप्पुयलीयणा

४५ सवरियवलयवाहा कचुयपरिखित्तिया

४६. धाराहयकलवग पिव समूसवियरोमकूवा

४७-४९ देवाणुप्पिय अणिमिसाए दिट्ठीए देहमाणी-देहमाणी
चिट्ठइ ?

५० गोयमादि । समणे भगव महावीरे भगव गोयम एव
वयासी—

५१ एव खलु गोयमा । देवाणदा

५२ माहणी मम अम्मगा, अहण्ण देवाणदाए माहणीए
अत्तए ।

५३वासीतिहिं राइदिएहिं वीइक्कतेहिं

(आयार चूला १५/५)

५५-५७. तण्ण एसा देवाणदा माहणी तेण पुव्वपुत्तसिणे-
हरागेण आगयण्हया जाव (स० पा०) समूसवियरोम-
कूवा

५८, ५९. मम अणिमिसाए दिट्ठीए देहमाणी-देहमाणी
चिट्ठइ । (श० ६/१४८)

ढूहा

- १ गोतम प्रति ए वीर जिन, आखी वात उदार ।
देवानंदा साभली, पामी तन मन प्यार ॥
*प्रभुजी ! आप छो भय भजना जी । (ध्रुपद)
२. श्री जिन-वचन सुणी देवानदा, होजी आतो पामी परम आनंदा ॥
- ३ भाग्यवत मुझ पुन्य सवाया, होजी एतो वीर म्हारी कूखे आया ॥
- ४ उत्पत्ति मूलगी तो छै म्हारी, होजी नियो क्षत्रियकुल अवतारी ॥
- ५ श्रमण भगवत म्हारा अगजातो,
होजी म्है तो कदेय मुणी नहि वातो ॥
- ६ चरण केवल धर वीर विख्यातो,
होजी हुआ तीन लोक रा नाथो ॥
- ७ च्यार तीर्थ ना नायक स्वामी, होजी एतो मुक्ति जावा रा कामी ॥
- ८ देवाधिदेव तीर्थकर जानी, ग्रामू वात नही कोड छानी ॥
- ९ जग दीपक जन द्वीपा समान, होजी एतो तिरण तारण भगवान ॥
- १० अभयदायक जिनदेव विख्याता, होजी एतो ज्ञान चक्षु ना दाता ॥
- ११ राग-द्वेष अरि जीतणहारा, प्रभु गुण करि ज्ञान भडारा ॥
१२. अनिशय धारक आप जिनदा, होजी एतो भेटण भव दुख फदा ॥
- १३ जगत उद्धारक श्री जिन नीको,
होजी ओतो तीन भवन जश टीको ॥
- १४ नाथ अनाथा रा आप अमीरा, एतो धर्म चक्री जिन हीरा ॥
- १५ ऐसा है वीर-प्रभु गुण धार, होजी म्है नो देख्यो है आज दिदार ॥
१६. ते मुझ कुक्षि विषे अवतरिया, होजी ज्यानै पेखत लोचन ठरिया ॥
- १७ डम देवानदा हरप मन वरती,
होजी आतो श्री जिनदर्शन करती ॥

ढूहा

१८. एह ढाल कही वारता, सूत्र विषे ते नाथ ।
परपराइ करि कही, अनुमानं कर ताथ ॥
१९. *नवम तेतीसम देश विशालं, होजी आतो इकसी अठाणूमी ढाल ॥
२०. भिक्षु भारीमाल ऋषिराय पसायो,
होजी ओतो 'जय-जश' आनद पायो ॥

दूहा

१. तिण अवसर प्रभु वीर जिन, ऋपभदत्त नै ताय ।
देवानदा नै वलि, मोटी परपद माय ॥
१. अति मोटी परपद विपे, ऋपि परपदा माय ।
जाव परिपदा पडिगया, धर्म सुणी नै ताय ॥
- ३ जाव शब्द मे अर्थ ए, मुनि-परपदा माय ॥
वाचयम मुनि नाम है, वचन गुप्त अधिकाय ॥
- ४ यती परपदा नै विपे, धर्म क्रिया रै माय ।
यत्नवान अतिही तिको, यती अर्थ कहिवाय ॥
- ५ अनेक सय नी परिपदा, अनेक सय परिमाण ।
तास वृद्ध परिवार जसु, इत्यादिक पहिछाण ॥
- *प्रभु मोरा शोभ रह्या मुनिगन मे, सुर नर परिपद वृद्धन मे ॥
(ध्रुपद)
- ६ ऋपभदत्त ब्राह्मण तिण अवसर, जिन वच सुण हरण्यो मन मे ।
७. अधिक सतोप पायो हिरदा विच, ऊठी ऊभा ह्वै तन मे ॥
८. तीन प्रदक्षिण देई प्रभु नै, वदन स्तुति करि प्रणमे ॥
९ वीर प्रतै कहै हे प्रभु ! इमहिज, सत्य वचन तुभना जग मे ॥
- १० जिम खधक कह्यो तिम यावत, ए तुम्है कहो छो तिमज गमे ॥
११ एम कही जई कूण ईशाने, आभरण माल्य उतार वमे ॥
- १२ स्वयमेव लोच पच मुष्टी करि, वीर पे आय वदै प्रणमे ॥
१३. कर जोडी कहै जीव लोक प्रभु ! समस्तपणै ए ज्वलित धमे ॥
१४. प्रकर्षे करि ज्वलित जीव ए, जरा मरण करि अधिक भमे ॥
- १५ जिम खधक तिम दीक्षा लीधी, ऋपभदत्त मुनि चरण रमे ।
- १६ जाव सामायक आदि देई नै, अग इग्यार भण्यो हिय मे ॥
१७ जाव बहु चौथ छट्ट अट्टम तप, दशम तप करि आत्म दमे ॥
१८ जाव विचित्र तपे करि आत्म, भावित वासित शासन मे ॥

- १,२ तए ण समणे भगव महावीरे उसभदत्तस्स माहणस्स
देवानदाए माहणीए
तीसे य महतिमहालियाए इमिपरिसाए जाव (स०
पा०) परिसा पडिगया (श० ६/१४६)
- ३ यावत्करणादिद दृश्यं—
मुणिपरिसाए (वृ० प० ४६०)
तत्र मुनयो—वाचयमा. वृ० प० ४६०)
४. जइपरिसाए
यतयस्तु—धर्मक्रियासु प्रयतमाना (वृ० प० ४६०)
५. अणेगसयाए अणेगमगयवदाए अणेगसयवद परियालाए
अनेकानि शतानि यस्या. सा तथा तस्यै अनेकशत ।
प्रमाणानि वृन्दानि परिवारो यस्या सा तथा तस्यै ।
(वृ० प० ४६०)
- ६,७. तए ण से उसभदत्ते माहणे समणस्स भगवओ
महावीरस्स अतिय धम्म सोच्चा निसम्म हट्टुट्टे
उट्टाए उट्टेइ,
- ८,९ समण भगव महावीर तिवखुत्तो आयाहिण-ययाहिण
करेइ, करेत्ता वदइ नमसइ,
वदित्ता नमसित्ता एव वदासी—एवमेय भते ।
तहमेय भते ।
- १०,११. जहा खदओ जाव (म० पा०) से जहेय तुब्भे
वदह त्ति कट्टु उत्तरपुरत्थिम
दिसिमाण अवक्कमत्ति। अवक्कमत्ति। सयमेव आभर-
णमल्लालकार ओमुयइ,
- १२,१३ सयमेव पचमुट्ठिय लोय करेइ, करेत्ता जेणेव
समणे भगव महावीरे तेणेव
उवागच्छई..... वदइ नमसइ, वदित्ता नमसित्ता
एव वयासी—आलित्ते ण भते । लोए,
- १४ पलित्ते ण भते । लोए, आलित्त-मलित्ते ण भते ।
लोए जराए मरणेण य ।
- १५ एव एएण कमेण जहा खदओ तहेव पव्वइओ ।
(पा० टि० ७)
- १६,१७ जाव सामाड्यमाड्याइ एनगरम अगाइं अहिज्जइ
अहिज्जित्ता वहुहि चउत्थउट्टुम-दसम
१८ जाव (स० पा०) विचित्तेहि तयोक्कमेहि अप्पाण
भावेमाणे

*लय : हाजरी मे स्वामीनाथ हमेशा याद करू

इहा

- १ ते माहणकुड ग्राम नगर नै, पश्चिम दिशि मे पेख ।
इहा क्षत्रियकुड ग्राम जे, हुतो नगर विशेष ॥
२. वर्णक उवाई' थकी, तेह क्षत्रियकुड ग्राम ।
नगर विषे क्षत्रिय-सुत, वसै जमाली नाम ॥
३. समृद्ध धनादि परिपूर्ण, तेजवत ते जोय ॥
यावत अपरिभूत छै, पराभवि सकै न कोय ॥
- ४ धन करि वल करि रूप करि, गज सकै नहि तास ।
इसो जमालीकुमर ते, पुन्यवत सुप्रकाश ॥

*चरित्र जमाली नो तुम्हे साभलो रे ॥ (ध्रुपद)

- ५ ऊपर प्रसाद वर बैठा थका रे, अतिहि रभस करि तेह ।
आस्फालित मस्तक मृदग ना रे, फूटवा नी पर जेह ॥
- ६ द्वात्रिंशत प्रकार अभिनय तणा, तेह थकी सवद्ध ।
अथवा पात्रे करी इम इक कहै, नाटक मे सन्नद्ध ॥
- ७ नानाविध बहु देश नी अपनी, चितहरणी तनु चग ।
प्रवर प्रधानज तिण तरुणी करी, सप्रयुक्त रस रग ॥
- ८ जे जमाली नै पास रह्या छता, नृत्य करण थी जेह ।
नाटकिया नाचै वलि जमाली तणा, गुण गावै धर नेह ॥

- ९ वाछित अर्थ प्रतैज पमाडवै, दिवरावते छते दान ।
जे वाजित्र वजावै तेहना, वाछितार्थ करण थी जान ॥

- १० श्रावण भाद्रव पाउस फुन वर्षा, आसोज कार्तिक मत ।
मृगशिर पोष शरद ऋतु जाणवी, माह फागुण हेमत ॥

- ११ चैत वैशाख वसत ऋतु कही, जेठ आपाठ सुलेह ।
ग्रीष्म छेहडे ए छहु ऋतु भली, ते काल-विशेष विपेह ॥

- १२ जिम जे-जे ए छहु ऋतु नै विपे, ते ऋतु नो पहिछाण ।
सुख अनुभाव प्रतै अनुभवतो थको, काल गमावतो जाण ॥

- १३ वल्लभ शब्द फरिस रस रूप नै, वलि शुभ गद्य करेह ।
पच-विध मनुष्य तणा काम भोगनै, भोगवतो विचरेह ॥

*लय : साधुजी नगरी आया सदा भला रे

१ ओवाइय सू० १

१. तस्स ण माहणकुडगामस्स नगरस्स पच्चत्थिमे ण
एत्थ ण खत्तियकुडगामे नाम नयरे होत्था—
२. वण्णओ । तत्थ णं खत्तियकुडगामे नयरे जमाली
नाम खत्तियकुमारे परिवसइ—
- ३ अड्ढे दित्ते जाव बहुजणस्स अपरिभूते,

- ५ उप्पि पासायवरगए फुट्टमाणेहिं मुइगमत्थएहिं
'फुट्टमाणेहिं' ति अतिरभसाऽऽस्फालनात्स्फुट्तिभरिव
(वृ० प० ४६२)

- ६ वत्तीसतिवद्धेहिं णाडएहिं
'वत्तीसतिवद्धेहिं' ति द्वात्रिंशताऽभिनेतव्यप्रकारै
पात्रैरित्येके
(वृ० प० ४६२)

- ७ वरतरुणीसपउत्तेहिं

- ८ उवनच्चिज्जमाणे-उवनच्चिज्जमाणे, उवगिज्जमाणे-
उवगिज्जमाणे,
'उवनच्चिज्जमाणे' ति उपनृत्यमान तमुपश्रित्य नर्त-
नात् 'उवगिज्जमाणे' ति तद्गुणगानात्
(वृ० प० ४६२)

- ९ उवलालिज्जमाणे-उवलालिज्जमाणे,
'उवलालिज्जमाणे' ति उपलाल्यमान ईप्सिताय-
सम्पादनात्
(वृ० प० ४६२)

१०. पाउस-वासारत्त-सरद-हेमत-
'पाउसे' त्यादि, तत्र प्रावृट् श्रावणादि वर्षात्रयोऽव-
युजादि शरत् मार्गशीर्षादि हेमन्तो माघादि ।
(वृ० प० ४६२)

- ११ वसत-गिम्ह-पज्जते छप्पि उऊ
वसन्त चैत्रादि ग्रीष्मो ज्येष्ठादि 'ऋतून्'
कालविशेषान्
(वृ० प० ४६२)

१२. जहाविभवण माणेमाणे, काल गालेमाणे,
'माणमाणे' ति मानयन् तदनुभावमनुभवन् 'गालेमाणे'
ति 'गालयन्' अतिवाहयन् । (वृ० प० ४६२)

- १३ इट्ठे सद्-फरिस-रस-रुव-गघे पचविहे माणुस्सए
कामभोगे पच्चणुब्भवमाणे विहरइ । (श० ६।१५६)

१४ तव क्षत्रियकुड ग्राम नगर विपे, सिंघाटक त्रिक चउक्क ।
चच्चर यावत बहु जन वोलता, एक-एक नै वक्क ॥
१५ जिम उववाइ-उपगे^१ आखियो, जावत इम पन्नवेह ।
तेह विपे ए फुन दाख्यो तिको, लेश थकी निसुणेह ॥

सोरठा

१६ जन-व्यूह जन समुदाय, वोल ते अव्यक्त वर्ण ।
ध्वनि कलकल तेहिज ताय, वचन विभागज लाभते ॥

१७. जन-ऊर्मि ए जान, लोक तणु सवाध जे ।
जन-उत्कलिका मान, अति लघु जे समुदाय ते ॥

१८ जन-सन्निपातज सोय, अपर-अपर स्थानक थकी ।
बहु जन नु अवलोय, मिलवू जे इक स्थानके ॥

१९ बहु जण माहोमाहि, इम आखै सामान्य थी ।
बलि इम भाखै ताहि, प्रगट पर्यायज वचन करि ॥

२० एहिज अर्थ जु दोय, पर्याय थी अनुक्रम करि ।
कहियै छै अवलोय, चित्त लगाई साभलो ॥

२१ 'इम पन्नवेइ कहितां विशेष थी, जन कहै माहोमाय ।
एव परुवेइ तेह प्ररूपणा, करता जन समुदाय ॥

२२ इम निश्चै देवानुप्रिया ! श्रमण भगवत महावीर ।
वर्म नी आदि तणा करणहार छै, जाव सर्वज्ञ सधीर ॥

२३ भला नै पधारचा हो श्री महावीरजी, जगत उधारण जिहाज ।
पूर्ण ज्ञान दर्शन करि परिवर्त्या, जयवता जिनराज ॥

२४ देखणहार प्रभु सर्व वस्तु ना, माहणकुड ग्राम जेह ।
नगर नै वाहिर छै भलु, बहुसाल चैत्य विपेह ॥

२५ यथाप्रतिरूप जाव विचरै प्रभु, इहां जाव शब्द मे जान ।
अवग्रह प्रति ग्रही सजम तप करी, आत्म भावित मान ॥

२६ ते भणी महाफल देवानुप्रिया ! निश्चै करिनै न्हाल ।
तथारूप अरिहत तणो बलि, भगवत नो मुविगाल ॥

२७. जिम उववाई उपग विपे कह्यु, जाव इक दिशि साहमा जाय ।
सूत्र उवाई में जे आखियो, ते निसुणो चित ल्याय ।

२८ नाम गोत्र जिन नो मुणवे करी, मोटो फल छै तास ।
तो स्यु कहियो रानमुख गमन नो, इहां जयणा सुविमास ॥

२९. वदन स्तुति करवा नु बलि, नमस्कार गिर नाम ।
प्रश्न पूछ्या नो बलि कहियो किसु, मोटो फल गुण वाम ॥

*लय : साधुजी नगरी आया सदा भला रे

१. ओ० सू० ५२

२३८ भगवती-जोड़

१४, १५ तए ण खत्तियकुडगामे नयरे सिंघाडग-तिक-
चउक्क-चच्चर-जाव (स० पा०) बहु जणसदे इ वा
जाव एव भासइ

१६. जणवूहे इ वा जणवोले इ वा जणकलकले इ वा
'जनव्यूह' जनसमुदाय वोलः—अव्यक्तवर्णो ध्वनि.
कलकलः—स एवोपलभ्यमानवचनविभाग.
(वृ० प० ४६३)

१७. जणुम्मी इ वा जणुकलिया इ वा
ऊर्मि.—सम्बाध. उत्कलिका—लघुतर^१ समुदाय^२
(वृ० प० ४६३)

१८ जणसण्णिवाए इ वा
सनिपात —अपरापरस्थानेभ्यो जनानामेकत्र भीलन
(वृ० प० ४६३)

१९ बहुजणो अण्णमण्णस्स एवमाइक्खइ एव भासइ,
आख्याति—सामान्यत^३ भापते —व्यक्तपर्यायवचनत,
(वृ० प० ४६३)

२० एतदेवार्थद्वयं पर्यायत क्रमेणाह— (वृ० प० ४६३)

२१ एव पण्णवेइ, एव परुवेइ,

२२ एव खलु देवानुप्पिया ! समणे भगव महावीरे आदि-
गरे जाव मव्वणू

२४ सव्वदरिमी माहणकुडगामस्स नगरस्स बहिया बहु-
सालए चेइए

२५ अहापडिक्ख ओग्गह ओगिण्हित्ता सज्जेण तवसा
अप्पाण भावेमाणे विहरइ ।

२६. त महप्फल खलु देवानुप्पिया ! तहारूवाण अरहताण
भगवताण

२७ जहा ओववाईए [सूत्र ५२] जाव एगाभिमुहे
'जहा उववाईए' त्ति, तदेव लेशतो दश्येते—
(वृ० प० ४६३)

२८, २९. त महप्फल खलु भो देवानुप्पिया ! तहारूवाण
अरहताण भगवताण

नामगोयस्सवि सवणयाए किमग पुण अभिगमणवदण-
णमसणपडिपुच्छणपज्जुवासणयाए (ओवाईय सू ५२)

सोरठा

३०. “इहा महाफल सार, प्रश्न पूछवा नु कह्यूं ।
ते जयणा स्यूं धार, तिम जयणा सू गमन फल ॥
३१ निरवद्य कारज एह, मन जिन नै वदण तणो ।
तसु अर्थे पग देह, जयणा थी ते पिण पवर ॥
३२ मन वचन नै काय, निरवद्य ए त्रिहु योग नी ।
आज्ञा दे जिनराय, ते काय भली किम प्रवर्ते ॥
३३ मुनि प्रतिलाभण हेत, अथवा दर्शण निमित्त जे ।
जयणा सू पग देत, तथा करादि हलायवै ॥
३४ जयणा सू अवलोय, ऊभो ह्वै ते वेस नै ।
वैठो ऊभो होय, प्रतिलाभै वदै मुनि ॥
३५ पिण ते हस्त थकीज, वहिरावै तनु योग थी ।
ते शुद्ध जयणा थीज, एहमे श्री जिन आगन्या ॥
३६ गृही नै न कहै स्वाम, चालो तथा हलाव तू ।
ते किण कारण ताम ? सभोग नही छै ते भणी ॥” (ज० स०)

- ३७ *इक पिण आर्य धार्मिक सुवच नो साभलवै फल सार ।
तो स्यू कहिवो विपुलज अर्थ नै, ग्रहवै करि सुविचार ॥
३८ ते माटै हे देवानुप्रिया । जावा आपा ताम ।
श्रमण भदत वीर प्रभु वदियै, करा नमस्कार शिर नाम ॥
३९. सतकारा आदर देवा वलि, फुन सनमाना स्वाम ।
प्रभु जोग भक्ति करिवै करी, निरवद्य ते अभिराम ॥

- ४० कल्लाण हेतु कित्याण ना, वलि प्रभुजी मगलीक ।
दुरित विघन उपगम करिवा तणा, हेतू स्वाम सधीक ॥
४१. तीन लोक ना अधिपति ते भणी, देवय देवाधिदेव ।
सुप्रशस्त मन हेतु स्वाम जी, तिण सू चैत्य कहेव ॥

सोरठा

४२. शब्द देवय सोय, वलि चैत्य नो अर्थ जे ।
इहा कह्यो अवलोय, रायप्रश्रेणी वृत्ति थी ॥
४३ *विनय करी सेवा प्रभु नी करा, ए स्वाम वदना आदि ।
आपारै पर भव जन्मातरे, फुन इहभव अहलादि ॥
४४ हियाए हित नै अर्थे अच्छै, पत्य अन्नवत पेख ।
सुहाए सुख नै अर्थे अच्छै, वदनादिक सुविशेख ॥
४५ खमाए सर्व वस्तु मेलवा, समर्थ अर्थे सोय ।
निस्सेयसाए कहिता जाणवू, मोक्ष अर्थे अवलोय ॥

- ३७ एगस्स वि आरियस्स धम्मियस्स सुवयणस्स सवणयाए
किमंग पुण विजलस्स अट्टस्स गहणयाए
३८ त गच्छामो ण देवाणुप्पिया । समण भगव महावीर
वदामो णमसामो (ओ० सू० ५२)
३९ सक्कारेमो सम्माणेमो (ओ० सू० ५२)
'सक्कारेमो' ति सत्कुर्म आदर वस्त्राद्यर्चन वा
विदधम 'सम्माणेमो' ति सम्मानयाम उच्चित-
प्रतिपत्तिभि (ओ० वृ० प० १०६)
४० कल्लाण मगल (ओ० सू० ५२)
कल्याण—कल्याणहेतुत्वादभ्युदयहेतु मगल—दुरितो-
पशमहेतु (ओ० वृ० प० १०६)
४१ देवय चेइय (ओ० सू० ५२)
देवता—देव त्रैलोक्याधिपतित्वात्, चैत्य सुप्रशस्त-
मनोहेतुत्वात् (रायपसेणइय वृ० प० ५२)

- ४३ पज्जुवासामो एय णे पेच्चभवे 'इहभवे य'
(ओ० सू० ५२)
४४ हियाए सुहाए (ओ० सू० ५२)
'हियाए' ति हिताय पथ्यान्नवत् 'सुहाए' ति सुखाय
शर्मणे (ओ० वृ० प० १०६)
४५ खमाए निस्सेयसाए (ओ० सू० ५२)
'खमाए' ति क्षमाए सगतत्वाय 'निस्सेयसाए' ति
नि श्रेयसाय मोक्षाय (ओ० वृ० प० १०६)

*लय : साधुजी नगरी आया सदा भला रे

सोरठा

४६. इणहिज भव रै माय, दालिद्र विघन मूकायवे।
फुन परभव में ताय, कर्म मूकावा नै अरथ ॥
४७. *फुन जे भव नी परंपरा विपे, हुस्यै सुख नै अर्थ।
इण हेतु थी प्रभुजी वदियै, कीजै सेव तदर्थ ॥
४८. एम कहिनें बहु उग्र कुलोत्पना, थापित आदिम देव।
कोटवाल ना वग विपे थया, ते कुल उग्र कहेव ॥
४९. उग्र पुत्र जे तेहनाईज छै, पुत्र पोतादि कुमार।
इमहिज भोग राजन क्षत्रिय कह्या, बहु भट सुभट उदार ॥
५०. केइक वदण निमित्तज नीसर्या, केइक पूजण काज।
इम सत्कार सम्मान नै, दर्शन नमित्त सुस्हाज ॥
५१. इम कोतुहल निमित्तज नीसरया, इत्यादिक अवधार।
जावत इक दिशि सन्मुख जन बहु, चाल्या घर मन प्यार ॥
५२. क्षत्रियकुड ग्राम नगर तणै, मध्योमध्य थइ निकलेह।
जिहा माहणकुड ग्राम नगर छै, जिहां बहुसाल चैत्य विपेह ॥
५३. इम जिम उववाइ मे आखियो, जाव त्रिविध जोगेह।
पर्युपासना सेवा करता छता, ढाल दोय सौमी एह ॥

ढाल : २०१

झहा

- १ ते जमाली नै तदा, क्षत्रियकुमार नै ताप।
मोटु जन-रव जाव ही, अथवा जन-सन्निवाय ॥
२. बहु जन रव सुणता थका, अथवा बहु जन देख।
आतम आश्रित एहवा, अध्यवसाय विशेष ॥
- ३ जावत सम्यक ऊपना, जाव शब्द मे धार।
चितित स्मरण रूप ते, प्रार्थित वाछित सार ॥

- ४ मनोगत मन मे रह्यु. वाहिर प्रकास्यु नाय।
सकल्प विचार ऊपनो, ते सुणज्यो चित ल्याय ॥
- †वन माहै वीर पधार्था स्वामी, भविजन अन्तरजामी रे।
दरसन कर बहु जन ऊम्हाया, हरप हिये हुलसाया रे ॥ (ध्रुपद)

*लय : साधुजी नगरी आया सदा भला रे

†लय : लाल हजारी को जामो

४७. आणुगामियत्ताए भविस्सइ (ओ० सू० ५२)
'आणुगामियत्ताए' त्ति आनुगामिकत्वाय भवपरम्परामु
सानुबन्धमुखाय भविष्यतीतिवृत्त्वा—इति हेतोरित्यर्थः।
४८. इतिकट्टु वहवे उग्गा (ओ० सू० ५२)
'उग्गा' त्ति आदिदेवावग्यापितारक्षवशजा
४९. उग्गपुत्ता भोगा राइन्ना... गत्तिया... भडा . जोहा।
(ओ० सू० ५२)
'उग्गपुत्त' त्ति त एव कुमारावस्या
(ओ० वृ० प० १०६)
५०. अप्पेगइया वदणवत्तिय एव पूयणवत्तिय मक्कारवत्तिय
(सम्माणवत्तिय) (वृ० प० ४६३)
५१. कोउहलवत्तियं (वृ० प० ४६३)
५२. खत्तियकुण्डगामं नयर मज्झमज्जेण निगगच्छति,
निगगच्छिता जेणैव माहणकुण्डगामे नयरे जेणैव
बहुसालए चेइए,
५३. एव जहा ओववाइए (सूत्र ५२) जाव तिविहाए
पज्जुवासणयाए पज्जुवासति। (श० ६/१५७)

- १२ तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स त महया-
जणसह वा जाव जणसन्निवाय वा सुणमाणस्स वा
पासमाणस्स वा अयमेयारूवे अज्झत्तियए 'अज्झत्तियए'
त्ति आध्यात्मिक —आत्माश्रित. (वृ० प० ४६३)
३. जाव (सं० पा०) समुप्पज्जित्था
यावत्करणादिद दृश्य—'चित्तिए' त्ति स्मरणरूपः
'पत्तियए' त्ति प्रार्थित —लब्धु प्रार्थित.
(वृ० प० ४६३)
- ४ 'मनोगए' त्ति अवहि प्रकाशित 'सकप्पे' त्ति विकल्प
(वृ० प० ४६३)

५ क्षत्रियकुड ग्राम नगर विषे स्थु, इन्द्र महोच्छव आजो रे ।
अथवा खषक कार्तिकेय नु महोच्छव,
कै हरि वलदेव नो स्हाजो रे ?

६ अथवा नाग देव नु महोच्छव, कै जक्ष व्यतर नो जाणी ।
अथवा भूत तणो महोच्छव छै, कै कूप महोच्छव माणी ॥
७ अथवा तलाव तणो महोच्छव छै, कै नदी महोच्छव न्हाली ।
अथवा आज महोच्छव द्रह नो, कै गिरि महोच्छव सुविशाली ॥
८ अथवा रूख तणो महोच्छव छै, कै चैत्य महोच्छव चगो ।
अथवा मृतक वालै ते ऊपर, चोतरो थभ प्रसगो ॥
९ जे भणी ए बहु उग्र वश ना, ऊपना वर कुलभूता ।
भोगा भोग-वश मे ऊपना, कै राजन-वश प्रसूता ॥
१० ईखाग वश तणा फुन ऊपना, ज्ञातपुत्र गुणवता ।
कोरव क्षत्रिय क्षत्रिय ना सुत, सुभट सुभटसुत मता ॥
११ सेनापति सेना ना नायक, सीखदायक पसत्यारो ।
लेच्छकी जाति ना वलि ब्राह्मण, इव्व गजतद्रव्य भूमि मभारो ॥

१२ जिम उववाइ माहि कह्यो छै, सार्थवाह सुखकारो ।
प्रमुख सगलाइ स्नान करी फुन, करि वलि कर्म ववहारो ॥
१३ जिम उववाइ उपगे आख्यु, जावत निकलै ताह्यो ।
जन वृद इक दिशि सन्मुख जायै, स्यु महोच्छव पुर माह्यो ॥
१४ इम मन माहि विचारी जमाली, कचुइज पुरुष वोलायो ।
अत पुर नी चित्ता नो कारक, ते कचुइज नै कहै वायो ॥
१५ अहो देवानुप्रिया ! क्षत्रियकुडज, ग्राम नगर रै माह्यो ।
आज महोच्छव इद्र तणो स्यु, जाव निकलै जन वृद ताह्यो ?
१६ तिण अवसर ते पुरुष कचुइज, जमाली क्षत्रियकुमारो ।
इम पूछ्ये छते हरपित हुवो, पायो सतोष जिहवारो ॥
१७ श्रमण भगवत महावीर तणो जे, आगम आविवू धारो ।
तेह विपे जै ग्रह्यु कीधू जेण, निश्चय निर्णय सारो ॥
१८ हाथ दोनूड जोड जमाली नै, क्षत्रियकुमार प्रतेहो ।
जय विजय शब्द करिनै वधावै, वधावी वचन वदेहो ॥

गीतक-छंद

१९ जय त्व विजय त्व एहवै आशीर्वाद वचन कही ।
भगवत नु आगमन ते, आनद करि तुभ वृद्धि ही ॥
२० *अहो देवानुप्रिया ! क्षत्रियकुडज ग्राम नगर मे आजो ।
निश्चै नही छै इद्र महोच्छव, जाव निकलै तेहथी समाजो ॥

*लघु : लाल हजारी को जामो

१ ओवाइय सूत्र ५२ के वाचनान्तर मे "पायददरेण ... 'एगदिसि एगाभिमुहे'
पाठ है । देखें ओ० वृ० प० ११३

५. किण्णं अज्ज खत्तियकुडगामे नयरे इंदमहे इ वा,
खदमहे इ वा, मुगुंदमहे इ वा,
'खदमहेइ व' ति स्कन्दमह — कार्तिकेयोत्सव
'मुगुंदमहेइ व' ति इह मुकुन्दो वासुदेवो वलदेवो वा
(वृ० प० ४६३)

६ नागमहे इ वा, जकखमहे इ वा, भूयमहे इ वा,
कूवमहे इ वा,
७. तडागमहे इ वा, नईमहे इ वा, दहमहे इ वा,
पव्वयमहे इ वा,
८ रुक्खमहे इ वा, चेइयमहे इ वा थूभमहे इ वा,

९ जण्ण एते वहवे उग्गा, भोगा, राइण्णा,

१०. इक्खागा, णाया, कोरव्वा, खत्तिया, खत्तियपुत्ता भडा,
भडपुत्ता,

११ जोहा पसत्यारो.....लेच्छई.....इव्व.....
'पसत्यारो'ति—धर्मशास्त्रपाठका ... इभ्या
यद्द्रव्यनिचयान्तरितो महेभो न दृश्यते
(ओ० वृ० प० ११०)

१२. जहा ओववाइए (ओ० सू० ५२) जाव (स० पा०)
सत्यवाहृप्पभितयो ण्हाया कयवलिकम्मा

१३, १४ जहा ओववाइए (ओ० सू० ५२) जाव खत्तिय-
कुडगामे नयरे मज्झमज्जेण निग्गच्छति ?
—एवं सपेहेइ, सपेहेत्ता कचुइ-पुरिस सद्दावेइ,
सद्दावेत्ता एव वदासी—

१५, किण्ण देवाणुप्पिया ! अज्ज खत्तियकुडगामे नयरे
इंदमहे इ वा जाव निग्गच्छति ? (श० ६/१५८)

१६. तए ण से कचुइ-पुरिसे जमालिणा खत्तियकुमारेण
एव वुत्ते समाणे हट्ठुट्ठे

१७ समणस्स भगवओ महावीरस्स आगमणगहिय-
विणिच्छए ।

१८ करयल जाव (स० पा०) जमालि खत्तियकुमार
जएण विजएण वद्धावेइ, वद्धावेत्ता एव वयासी—

१९. जय त्व विजयस्व त्वमित्येवमाशीर्वाचनेन भगवत
समागमनसूचनेन तमानन्देन वर्द्धयतीति भाव ।
(वृ० प० ४६३)

२० नो खलु देवाणुप्पिया ! अज्ज खत्तियकुडगामे नयरे
इंदमहे इ वा जाव निग्गच्छति ।

२१. अहो देवानुप्रिया ! इमं निश्चै करि, श्रमण भगवंत महावीरो ।
निज तीर्थ मे आदि ना कर्त्ता, जाव सर्वज्ञ पुरुष सधीरो ॥
- २२ सर्व वस्तु नां देखणहारा, माहणकुंड इण नामे ।
ग्राम नगर मे वाहिर रूडो, बहु साल चैत्य सुवामे ॥
२३. यथा योग्य अभिग्रह प्रति गृही नै, जावत विचरै जाणी ।
ते भणी ए बहु उग्र वश नां, भोग-वय ना माणी ॥
- २४ जावत केइयक वदणा निमित्ते, यावत निकलै ताह्यो ।
मोटे मडाण करीनै बहु जन, वीर समीपे जायो ॥
- २५ जमाली क्षत्रिय-सुत तिण अवसर, कचुइज नर नै पासो ।
एह अर्थ सुण हिये धारी, पायो हरप सतोप विमासो ॥
- २६ दोय सौ एकमी ढाल विपे कहु, जमाली मन हरपायो ।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय प्रसादे, जय-जग' हरप सवायो ॥

ढाल : २०२

इहा

- १ कोडुविक नर तेडनै, वोलै एहवी गाय ।
चउघट हय रथ जोतरी, मुभपै थापो ताय ॥
- २ इहविघ जमाली कहु, कोडुविक नर जाण ।
यावत रथ तयारी करी, आज्ञा सूपी आण ॥
३. तव जमाली क्षत्रिय-सुत, तिहा मज्जन घर सीध ।
तिहा आवै आवी करी, स्नान वलि-कर्म कीध ॥
- ४ जिम उवाड नै विपे, परिपद वर्णक ख्यात ।
कोणिक नी परिपद कही, तिम कहियो अवदात ॥

वा०—जिम कोणिक नै उवाड उपग नै विपे परिवार-वर्णक कहु ते वर्णक,
तिम ए जमाली नो पिण । तिहा अनेक जे गणनायक प्रकृतिमहत्तर, दडनायक ते
तत्रपालिका, राजा ते मडलीक, ईश्वर ते युवराजा, तलवर ते राज तुष्टमान थइ
नै दीधो पट्टवध तेणे करीनै विभूषित राजस्थानिका, माडविक ते छिन्नमडप ना
अधिपती, कोडुविक ते केतलायक कुटुब थी ऊपना ते सेवक, मत्री प्रसिद्ध, महामत्री
ते मत्री ना समूह मे प्रधान हस्ती ना दल इति वृद्धा । गणका ते गणित शास्त्र ना
जाण, भडारी इति वृद्धा । दोवारिय ते पोलिया, अमच्च ते राज्य अधिष्ठायाका,
चेड ते पग नै मूल रहै, पीठमद् ते सभा नै विपे आसन के समीप रहै ते सेवक,
नगर ते नगरवासी प्रजा, निगम ते कारणिक काण-मुल्हायदा वाला, सेट्टि ते श्री
देवता नो दीधो सुवर्णपट्ट करि विभूषित मस्तक जेहनो एतलै श्री देवी नो सुवर्ण

२४२ भगवती-जोड़

२१. एवं चतु देवानुप्पिया ! अज्ज समणे भगव महावीरे
आदिगरे जाव सच्चणू
२२. सच्चदरिती माहणकुटग्गामरस नयरसम वहिया
वहुसानए चेइए
२३. अहापटिस्सं ओग्गह ओगिण्हित्ता मज्जेणं तवसा
अप्पाणं भावेमाणे विहरइ । तए ण एते वहवे उग्गा,
भोगा ।
२४. जाव अप्पेगइया वदणवत्तिथ निग्गच्छति ।
(श० ६/१५.६)

२५ तए णं से जमानी सत्तियकुमारे कचुइ-पुरिसस्स
अंतियं एयमट्ठं गोच्चा निमम्म हट्ठुट्ठे ।

- १ कोडुवियपुरिसे सदावेड, सदावेत्ता एव वयामी—
खिप्पामेव भो देवानुप्पिया । चाउघट आसरह
उवट्टवेह, जुत्तामेव उवट्टवेत्ता मम एयमाणत्तिय
पच्चप्पिणह ।
(श० ६/१६०)
२. तए ण ते कोडुवियपुरिसा जमालिणा सत्तियकुमारेण
एव वुत्ता समाणा चाउघटं आसरह जुत्तामेव
उवट्टवेत्ति, उवट्टवेत्ता तमाणत्तिय पच्चप्पिणत्ति ।
(श० ६/१६१)

३. तए ण मे जमाली सत्तियकुमारे जेणेव मज्जणघरे
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता ण्हाए कयवलिकम्मे
४. जाव ओववाइए (ओ० सू० ६३) परिसावण्णओ
तहा भाणियव्व

वा०—तत्रानेके ये गणनायका.—प्रकृतिमहत्तरा
दण्डनायका.—तन्त्रपालका राजानो—माण्डलिका
ईश्वरा—युवराजान तलवरा—परितुष्टनरपतिप्रदत्त-
पट्टवन्धविभूषिता राजस्थानीया माडम्बिका छिन्न-
मडम्बाधिपा कोडुम्बिका. —कतिपयकुटुम्बप्रभव.
अवलगाका—सेवका मन्त्रिण प्रतीता महामन्त्रिणो
—मन्त्रिमण्डलप्रधाना हस्तिसाधनोपरिका इति च
वृद्धा । गणका —गणितज्ञा भाण्डागारिका इति च
वृद्धा । दोवारिका —प्रतीहारा अमात्या—राज्याधि-
प्रायका. चेदा,—पादमूलिका. पीठमर्दा—आस्थाने

पट्टबंध मस्तक नै विपे छै जेहनै, सेनापति ते सेना ना नायक, सार्थवाह, दूत,
सधिपाल ते राज्य-सधि ना रक्षक, तेणे करि सहित परिवरयो ।

- ५ जावत ते चदन करी, लीप्यो गात्र शरीर ।
सर्व अलकारे करी, थई विभूषित हीर ॥
- ६ मजणघर सू नीकली. जिहा वाहरली सोय ।
उपस्थान-साला अछै, दिवानखानो जोय ॥
- ७ जिहा च्यार घटा तणो, हय रथ त्या आवेह ।
चउघट हय रथ ऊपरै, चढै चढी नै तेह ॥
- ८ सकोरट नामे तरु, तसु फूला नी माल ।
तिणे करीनै छत्र ते, घरीजते सुविशाल ॥
- ९ मोटा सुभट अनै नफर', अति विस्तार सुवृंद ।
तिण करिनै वीट्युं थकु, शोभ रह्युं सुखकद ॥
- १० क्षत्रियकुड नामे प्रवर, ग्राम नगर नै ताम ।
मध्योमध्य थई करी, निकलै निकली आम ॥
- ११ जिहा माहणकुड प्रवर जे, ग्राम नगर अवलोय ।
तिहा चैत्य बहुसाल त्या, आवै आवी सोय ॥

*प्रभुजी जग प्यारे ।

ओ तो त्रिभुवनतिलक सुहायो, जिनजी हृद प्यारे ॥ (ध्रुपद)

- १२ तुरग ग्रहै ग्रही नै तामो, रथ थापै थापी तिण ठामो ॥
- १३ रथ उत्तर उत्तरी तिवारो, छाडै फूल तवोल हथियारो ॥
- १४ आदि शब्द थकी अवलोई, तजै चामर छत्रादी जोई ॥
- १५ बलि पानही पग थी तजतो, प्रभु भक्ति करै घर खतो ॥
- १६ इक पट विचै सीवण नाही, तिण सु करि उत्तरासग त्याही ॥
- १७ शौच अर्थे उदक फर्शतो, चोखो अशौच द्रव्य टालतो ॥

१८ एह थकीज अवलोई, ओतो परम शुचिभूत होई ॥

१९ अजली कर सुप्रसीध, दोडा नी पर जिण कीध ॥

२० जिहा श्रमण भगवत महावीर, तिहा आवै आवी जिन तीर ॥

†करै शुद्ध सेव जिन देव नी क्षत्रिय-सुत । (ध्रुपद)

आसनासीनसेवका' वयस्या इत्यर्थः । नगर—नगर-
वासि प्रकृतय निगमा—कारणिका श्रेष्ठिनः—श्री-
देवताऽध्यासितसौवर्णपट्टविभूषितोत्तमाङ्गा' सेनापतयः
—सैन्यनायकाः दूता—अन्येपा राजादेशनिवेदकाः
सन्धिपाला—राज्यसन्धिरक्षका (वृ० प० ४६३, ४६४)

५. जाव चदणुक्खित्तगायसरीरे सच्चाकारविभूषिए
६. मज्जणघराओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमिक्का जेणेव
वाहिरिया उवट्ठाणसाला
७. जेणेव चाउगघटे आसरहे तेणेव उवागच्छइ, उवा-
गच्छित्ता चाउगघट आसरहं दुसहइ, दुसहित्ता
८. सकोरेंटमल्लदामेण छत्तेण धरिज्जमाणेण
९. महयाभडचडकरपहकरवदपरिक्खित्ते
१०. खत्तियकुडग्गाम नगरं मज्झमज्जेण निग्गच्छइ,
निग्गच्छित्ता
११. जेणेव माहणकुडग्गामे नयरे, जेणेव बहुसालए चेइए
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता

१२. तुरए निगिण्हेइ, निगिण्हेत्ता रह ठवेइ, ठवेत्ता
- १३, १४ रहाओ पच्चोरुहति, पच्चोरुहित्ता पुप्फतवोला-
उहमादिय
इहादिशब्दाच्छेखरच्छत्रचामरादिपरिग्रह' (वृ० प० ४६४)
१५. पाहणाओ य विसज्जेति
१६. एगसाडिय उत्तरासग करेइ
१७. आयते चोक्खे
'आयते' ति शौचार्यं कृतजलस्पर्श. 'चोक्खे' ति
आचमनादपनीताशुचिद्रव्यः (वृ० प० ४६४)
१८. परमसुइभूए
'परमसुइभूए' ति अत एवात्यर्थं शुचीभूतः
(वृ० प० ४६४)
१९. अजलिमउलियहत्थे
अञ्जलिना मुकुलमिव कृतौ हस्तौ येन सः
(वृ० प० ४६४)
२०. जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता

१. सेवक

*लय : ज्यांरं शोमे केसरिया साङ्गी

†लय : कडखो

२१. श्रमण भगवंत महावीर प्रतै वार त्रिण,
जीमणा पासा थी जाव जाणी ।
त्रिविव-त्रिविध मन वचन काया त्रिहु जोग नी,
पर्युपासनाइ करी सेव ठाणी ॥
२२. श्रमण भगवंत महावीर तिण अवसरे,
जमाली क्षत्रिय सुतन नै जाणी ।
मोटी विस्तारवत ऋषि परिपद आदि नै,
जावत धर्म-कथा बखाणी ॥
२३. *जाव परपद गई निज स्थान, वार वीर तणी सुण वान ॥
२४. जमाली क्षत्रियकुमार तिवारै, वीर वाणी सुणी हियै चारै ॥
२५. बहु हरप सतोपज पायो, जाव हृदय अति विकसायो ॥
२६. ऊठवै करि ऊभो थावै, ओतो ऊभो थई डम भावै ॥
२७. एतो श्रमण भगवत महावीर, त्यानै तीन वार गुणहीर ॥
२८. जाव नमस्कार करि ताह्यो, ओतो बोले इहविष वायो ॥
२९. सरधू छू हे भगवान ! निर्ग्रंथ नां प्रवचन जानं ॥
३०. प्रीत विषय करू छू भदंत, निर्ग्रंथ ना प्रवचन तत ॥
३१. हूं तो रोचवु प्रभुजी ! उदारू, एतो निर्ग्रंथ प्रवचन वारू ॥
३२. उद्यमवत थयो छू भदत ! एतो निर्ग्रंथ प्रवचन तत ॥
३३. इमहिज प्रभुजी ! जे उक्त, जायमान प्रकार सजुक्त ॥
३४. तिमहिज हे भगवंत ! आप्त वच करि जाणियै तत ॥
३५. अवितथ ए अन्यथा न थाई, प्रभु ! किणही काल रै माही ॥
३६. हे भगवंत ! सदेह रहीत, एतो आपरा वचन वदीत ॥
३७. जावत ते जिम एह, प्रभु तुम्है वदो छो जेह ॥
३८. जे एतलु विशेष सुवामी, अही देवानुप्रिया ! अतरजामी ॥
३९. कही ढाल दोयसौ दूजी, प्रतिबोध्यो जमाली नै प्रभुजी ॥

ढाल : २०३

दूहा

१. मात पिता नै पूछसूं, तठा पछै अवधार ।
देवानुप्रिय आगले, मुंड थई नै सार ॥

*लय : ज्यांरै शोभे केसरिया साड़ी

२४४ भगवती जोड़

२१. समणं भगवं महावीरं तिवग्गुत्तो आवाहिण-गवाहिण
करेइ, करेत्ता वंदइ नममइ, वदिता नममिन्ता
तिथिहाए पज्जुवामणाए पज्जुवामइ (म० ६/१६२)
२२. तए णं गमणे भगवं महावीरे जमानिस्स सत्तिय-
कुमारस्स, तीमे य महत्तिमहानियाए इमि जाव
(स० पा०) धम्मकहा
२३. जाव परिगा पटिगया । (म० ६/१६३)
२४. तए ण मे जमाली सत्तियकुमारै गमणस्स भगवओ
महावीरस्स अतिए धम्म मोच्चा निमम्म
२५. हट्ठ जाव (सं० पा०) हियए
२६. उट्ठाए उट्ठेइ, उट्ठेत्ता
२७. ममण भगव महावीर तिवग्गुत्तो
२८. जाव (स० पा०) नममिन्ता एव वयामी—
२९. सद्धमि ण भते ! निग्गयं पावयणं
३०. पत्तियामि ण भते ! निग्गयं पावयणं
३१. रोएमि ण भते ! निग्गयं पावयणं
३२. अग्गुट्ठेमि णं भते ! निग्गयं पावयणं
३३. एवमेयं भते !
'एवमेयं' ति उपलभ्यमानप्रकारवत् (वृ० प० ४६७)
३४. तहमेयं भते !
'तहमेयं' ति आप्तवचनावगतपूर्वाभिमतप्रकारवत्
(वृ० प० ४६७)
३५. अवितहमेयं भते !
'अवितथमेतत्' न कालान्तरेऽपि विगताभिमतप्रकार-
मिति । (वृ० प० ४६७)
३६. असदिद्धमेयं भते !
३७. जाव (म० पा०) से जहेयं तुम्हे वदह
३८. ज नवरं—देवानुप्रिया !

१. अम्मापियरो आपुच्छामि, तए ण अह देवानुप्पियाण
अंतिय मुडे भवित्ता

- २ गृहस्थावास अगार थी, अणगारपणां प्रतेह ।
अगीकार करसू सही, निमल चरण गुणगेह ॥
- ३ जिम सुख देवानुप्रिया । मा प्रतिवध करेह ।
जमाली जिन वचन सुण, हरष सतोप लहेह ॥
- ४ श्रमण भगवत महावीर नै, तीन वार घर खत ।
जावत नमण करै करी, चउघट रथे चढत ॥
- ५ श्रमण भगवत महावीर ना, समीप थी अवलोय ।
बहुसाल नामा चैत्य थी, पाछो निकलै सोय ॥
- ६ सकोरट पुफमाल करि, जावत छत्र धरेह ।
मोटा भट नफरे करी, जावत वीट्यू जेह ॥
- ७ जिहां क्षत्रियकुड जे, ग्राम नगर तिहा आय ।
क्षत्रियकुड ग्राम नगर में, मध्योमध्य थइ ताय ॥
- ८ जिहा पोता नो घर अछै, जिहा वाहिरली जेह ।
उपस्थान-साला तिहा, आवै आवी तेह ॥
- ९ तुरग प्रति ग्रहै ग्रही करी, रथ प्रति स्थापै सोय ।
रथ थापी फुन रथ थकी, उतरै उतरी जोय ॥
- १० जिहा अम्यतर माहिली, उवस्थान जे साल ।
जिहा मात अर तात त्या, आवै आवी न्हाल ॥
- ११ मात पिता नै जय विजय, वचने करी वधाय ।
जय विजय गढ वधायनै, वोलै एहवी वाय ॥

*हू अरज करुं छू आपसू ॥ (ध्रुपद)

- १२ इम निश्चै करि म्हाँ सही, अहो मात पिता सुखदाय । हो माजी ।
श्रमण भगवत महावीर पै म्हाँ, धर्म सुण्यो चित ल्याय ॥ हो पिताजी !
- १३ ते पिण धर्म म्हाँ वछियो, वछ्यो बलि वारूवार । हो माजी ।
अथवा भाव थी पडिवज्यो, ते पडिच्छिय सुविचार ॥ हो पिताजी !
- १४ अभिरुइय ते धर्म नो स्वादपणा प्रति पाय । हो माजी ।
ओपमा वाची ए शब्द छै, सरस धर्म सुखदाय ॥ हो पिताजी !
- १५ तिण अवसर जमाली तणा, मात पिता हरपाय । रे जाया ।
जमाली क्षत्रियकुमार नै, वोलै एहवी वाय ॥ रे जाया ।
[धन्य धन्य पुत्र ! धन्य तू ।]
- १६ धन्य लब्धि छै ते भणी, अहो पुत्र ! तू धन्न । रे जाया ।
कृतार्थ पुत्र तू अछै, कीधू निज प्रयोजन्न ॥ रे जाया ।
- १७ कीधू छै पुन्य पुत्र ! तै, पवित्र धर्म उदार । रे जाया ।
अर्थ सहित लक्षण देह ना, तू कृत-लक्षण सार ॥ रे जाया !

२ अगाराओ अणगारिय पव्वयामि ।

३. अहासुह देवानुप्पिया । मा पडिवध ।

(श० ६।१६४)

- ४ समण भगव महावीर-तिक्खुत्तो-जाव (सं० पा०)
नमसित्ता तमेव चाउग्घट आसरह दुसहइ
- ५ समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियाओ बहुसालाओ
चेइयाओ पडिनिक्खमइ
६. सकोरेंटमल्लदामेण छत्तेण धरिज्जमाणेण मह्या भड-
चडगरपहकरवदपरिक्खित्ते
- ७ जेणेव खत्तिंयकुडग्गामे नयरे तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता खत्तिंयकुडग्गाम नयर मज्झमज्जेण
८. जेणेव सए गेहे जेणेव वाहिरिया उवट्ठाणसाला तेणेव
उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
९. तुरए निगिण्हइ, निगिण्हित्ता रह ठवेइ, ठवेत्ता रहाओ
पच्चोरहइ, पच्चोरहित्ता
- १० जेणेव अम्भितरिया उवट्ठाणसाला, जेणेव अम्मा-
पियरो तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
- ११ अम्मापियरो जएण विजएण वट्ठावेइ, वट्ठावेत्ता एव
वयासी—

१२ एव खलु अम्मताओ । मए समणस्स भगवओ
महावीरस्स अतिय धम्मै निसत्ते

१३. से वि य में धम्मै इच्छिए, पडिच्छिए
'पडिच्छिए' त्ति पुन पुनरिष्टः भावतो वा प्रतिपन्न
(वृ० प० ४६७)

१४ अभिरुइए (श० ६।१६५)
'अभिरुइए' त्ति स्वादुभावमिवोपगत
(वृ० प० ४६७)

१५. तए ण त जमालि खत्तिंयकुमार अम्मापियरो एव
वयासी—

१६ धन्ने सि णं तुम जाया । कयत्थे सि ण तुम जाया ।
'कयत्थेऽसि' त्ति 'कृतार्थ' कृतस्वप्रयोजनोऽसि
(वृ० प० ४६७)

१७. कयपुण्णे सि ण तुम जाया । कयलक्खणे सि ण तुम
जाया !

'कयलक्खणे' त्ति कृतानि—सार्थकानि लक्षणानि—
देहचिह्नानि येन स कृतलक्षण. । (वृ० प० ४६७)

*लय : जो स्वामी म्हाँ राजा नै धर्म सुणावज्यो

१८ जे भणी श्रमण भगवंत नै, महावीर नै पास । रे जाया !
धर्म सुणी ते पिण धर्म नै वाछ्यो आण हुलास ॥ रे जाया !
१९ पडिच्छिय कहिता तिको, वंछ्यो वारूवार । रे जाया !
अभिरुइय स्वाद भाव जे, पाम्यो तू सुखकार ॥ रे जाया !
२० क्षत्रिय सुत जमाली तदा, मात पिता नै ताय । हो माजी !
द्वितीय वार पिण विधि करी, वोले एहवी वाय ॥ हो पिताजी !
२१. इम निरुचै माता ! पिता ! श्रमण भगवत वीर पास । हो माजी !
धर्म सुणी दिल धारियो, जाव रोचव्यो हुलास ॥ हो पिताजी !
२२ ते माटै माता ! पिता ! चतुर्गतिक ससार । हो माजी !
तेहनां भय थी उद्वेग जे, पाम्यो खेद अपार ॥ हो पिताजी !
२३. वीहनो जनम मरणे करी, ते माटै अवधार । हो माजी !
वाछू छूँ हे माता ! पिता !, तुम्ह आज्ञा थया सार ॥ हो पिताजी !
२४ श्रमण भगवत महावीर पै, मुड थई घर त्याग । हो माजी !
वर अणगारपणा प्रतै, पडिवजवू शिव माग ॥ हो पिताजी !
२५. जमाली क्षत्रियकुमर नी, माता ते तिण वार । हो भवियण !
तेह अनिष्ट अवछका, वचन सुण्या दुखकार ॥ हो भवियण !
(विरुओ मोह ससार मे ।)
२६. अकात ते मनोहर नही, अप्रिय अप्रीतिकार । हो भवियण !
अमनोज्ञ मन मे न जाणियै, वच नु सुदरपणु सार ॥ हो भवियण !
२७. अमणाम ते मन नै विपे, नही संभरियै वारूवार । हो भवियण !
एहवा वचन अलखावणा, अति अणगमता अपार ॥ हो भवियण !
२८ पूर्वे कदेई सुणी नही, एहवी निसुणी वाण । हो भवियण !
हृदय विपे धारी करी, उपनो दुख अचाण ॥ हो भवियण !
२९ परिसेवो आविवै करी, रोम-कूप थी तेह । हो भवियण !
भरवा लागा विंदुवा, क्लीन थई तसु देह ॥ हो भवियण !
३०. अतिही शोक करी वलि, प्रकर्षे करि सोय । हो भवियण !
कंपण लागो अग जसु, तेज वीर्य रहित होय ॥ हो भवियण !
३१. दीन विमन जिम मुख जसु, करतल मसली जेह । हो भवियण !
कुमलाणा फूला तणी, माला जिम थइ तेह ॥ हो भवियण !
३२. दीक्षा-वचन सुणी ततखिणे, ग्लान दुर्वल थइ देह । हो भवियण !
फुन लावण्य करि शून्य थई,
वलि कांति रहित थइ जेह ॥ हो भवियण !
३३. शोभा रहित थई तिको, प्रकर्षे अवलोय । हो भवियण !
गिथिल भूपण थया जेहना, दुर्वलपणां थी सोय ॥ हो भवियण !
३४. भूपण पडवा लागा वली, बहु कृश थकी जेह । हो भवियण !
नमती भूइ पडवा थकी, अन्य प्रदेश विपेह ॥ हो भवियण !

१८ जणं तुमे समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय धम्मे
निसते, से वि य ते धम्मे इच्छिए
१९. पडिच्छिए, अभिरुइए । (श० ६।१६६)
२०. तए ण से जमाली खत्तियकुमारे अम्मापियरो दोच्च
पि एवं वयामी—
२१. एवं खलु मए अम्मताओ ! समणस्स भगवओ
महावीरस्स अंतिए धम्मे निसते जाव (स० पा०)
अभिरुइए ।
२२. तए ण अहं अम्मताओ ! ससारमउज्विग्गे
२३. भीते जम्मण-मरणेणं, त इच्छामि ण अम्मताओ !
तुम्हेहिं अट्ठमणुण्णाए समाणे
२४. समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियं मुडे भवित्ता
अगाराओ अणगारिय पव्वइत्तए । (श० ६।१६७)
२५. तए ण सा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स माता त
अणिट्ठं
'अनिट्ठ' ति अवाच्छिताम् (वृ० प० ४६७)
२६. अकंत अप्पिय अमणुण
'अकंत' ति अकमनीयाम् 'अप्पिय' ति अप्रीतिकरीम्
'अमणु' ति न मनसा ज्ञायते सुन्दरतयेत्यमनोज्ञा ताम्
(वृ० प० ४६७)
२७. अमणाम
'अमणाम' ति न मनसा अम्यते—गम्यते पुन पुन
सस्मरणेनेत्यमनोज्ञा ता (वृ० प० ४६७)
२८. अस्सुयपुव्वं गिरं सोच्चा निसम्म
२९. सेयागयरोमकूवपगलतच्चिलिगत्ता
३०. सोगभरपवेवियगमगी नित्तेया
'नित्तेया' निर्व्वीर्या (वृ० प० ४६७)
३१. दीणविमणवयणा करयलमलिय व्व कमलमाला
३२. तत्खणओलुगदुव्वलसरीरलावणुणसुन्ननिच्छाया
तत्क्षणमेव—प्रव्रजामीतिवचनश्रवणक्षणे एव अवरुण—
म्लानं दुर्व्वलं च शरीरं यस्या सा (वृ० प० ४६७)
३३. गयसिरीया पसिद्धिलभूसण
प्रगिथिलानि भूपणानि दुर्व्वलत्वाद्यस्या सा
(वृ० प० ४६८)
३४, ३५. पडतखुण्णियसच्चुण्णियधवलवलय-पट्ठमट्ठउत्तरिज्जा
पतन्ति—कृशीभूतवाहुत्वाद्विगलन्ति 'खुन्निय' ति
भूमिपतनात् प्रदेशान्तरेषु नमित्तानि संचूर्णितानि च—
भग्नानि कानिचिद्धवलवलयानि—नथाविधकटकानि

३५. चूर्ण थया भागा वली, धवल निमल वलिया जास । हो भवियण !
व्याकुलपणा थी ओढणो, मस्तक थी पड्यो तास ॥ हो भवियण !
३६. मूर्च्छा-वश न्हाटी चेतना, भारीपणों तन नु तास । हो भवियण !
सुकमाल केश चोटी तणा, विखरिया छै जास ॥ हो भवियण !
३७. फरसी ते कुहाडे करी, छेदै छतै जिवार । हो भवियण !
भूड पडै चपक लता, तिम पडी राणी तिवार ॥ हो भवियण !
३८. निवर्त्या महोच्छ्व यदा, डबलट्टी पहिछाण । हो भवियण !
विमुक्त-सिध वधण जसु, भूड पडै तिम जाण ॥ हो भवियण !
३९. मणि भूमितल नै विपे, घसक ऊतावली धार । हो भवियण !
सवंगे करि भूड पडी, थई अचेत तिवार ॥ हो भवियण !
४०. ढाल दोयसी ऊपरै, तीजी आखी ताय । हो भवियण !
मोह वशे माता थई, अयि-अयि मोह वलाय ॥ हो भवियण !

ढाल : २०४

इहा

- १ जमाली क्षत्रियकुमार नी, माता ते तिणवार ।
सभ्रमचित्त व्याकुलपणे, थई अचेत अपार ॥
२. ताम शीघ्र दासी तसु, कचन वर भृगार ।
तसु मुख थी निर्गत विमल, शीतल जल नी धार ॥
- ३ तिण जलधाराड करी, सीचवै करि धार ।
निर्वापिता स्वस्थी कृता, गात्र-लट्टि तनु सार ॥
- ४ उत्क्षेपक वशादिमय, मुष्टिग्राह्य जस दड ।
तालवृन्त तर ताल नो, पत्रच्छोड सुमड ॥
- ५ अथवा कहियै चर्ममय, तालपत्र आकार ।
बीजनक वशादिमय, तेह तणोज प्रकार ॥
- ६ इत्यादिक बीजन करी, जनित वाय सुखदाय ।
तेह बीजणो जल करी, भीजोवी करै वाय ॥
- ७ विदु-सहित बीजन करी, बीज्या थई सचेत ।
अनेउर परिजन करी, आसासतीज तेथ ॥
८. रोवती आक्रन्द फुन, करती शब्द विशेष ।
घरती शोक मने करी, विलपती सुत पेख ॥
९. जमाली क्षत्रियकुमार, तेह प्रतै अवधार ।
मोह वश माता इहविधे, वचन वदै तिहवार ॥

- यस्याः सा तथा, प्रपन्नप्ट व्याकुलत्वादुत्तरीयं वमन-
विशेषो यस्याः सा (वृ० प० ४६८)
३६. मुच्छावमणद्वचेतगरुई मुकुमालविकिण्णकेसहत्या
मूर्च्छावशान्नष्टे चेतसि गुर्वी—अलघुरीरा या मा
(वृ० प० ४६८)
३७. परमुणियत्त व्व चपगलया
परशुच्छिन्नेव चम्पकलता (वृ० प० ४६८)
- ३८, ३९. निव्वत्तमहे व्व द्दलट्टी, विमुक्कमधिवधणा
कोट्टिमत्तलंसि घसत्ति सव्वगेहि सनिवाडिया ।
(श० ६।१६८)

१. तए णं सा जमालिस्स खत्तिक्कुमारस्स माया समभ-
मोवत्तियाए
ससम्भ्रम व्याकुलचित्ततया (वृ० प० ४६८)
- २, ३. तुरिय कचणंभगारमुहविणिग्गय-सीयलजलविमल-
धारपरिसिच्चमाणनिव्वावियगायलट्टी
निव्वापिता—स्वस्थीकृता (वृ० प० ४६८)
- ४, ६. उत्खेवय-तालियंट-वीयणगजणियवाएण
उत्क्षेपकोवशदलादिमयो मुष्टिग्राह्यदण्डमध्यभाग.
तालवृन्त—तालाभिधानवृक्षपत्रवृन्त तत्पत्रच्छोट
इत्यर्थ. तदाकार वा चर्ममय बीजनक तु—वशादि-
मयमेवान्त ग्राह्यदण्ड एतज्जनितो यो वात स तथा
तेन (वृ० प० ४६८)
- ७ सफुसिएण अतेउरपरिजणेण आसामिया समाणी
'सफुसिएण' सोदकविन्दुना (वृ० प० ४६८)
८. रोयमाणी कदमाणी मोयमाणी विलवमाणी
'कंदमाणी' महाध्वनिकरणात् 'सोयमाणी' मनसा
शोचनात् (वृ० प० ४६८)
९. जमालि खत्तिक्कुमार एवं वयामी—

*रे जाया । इम किम दीजै रे छेह ॥ (धुपदं)

- १० एक पुत्र तू माहरै रे, वल्लभ इष्ट अपार ।
कात मनोहर तू सही रे, प्रिय ते प्रीतीकार ॥
- ११ मनोज्ञ मनगमतो घणो, मणाम ते मन माय ।
वार-वार हू सभरू, अहनिशि मे अधिकाय ॥
- १२ स्थिरता गुण जोगे करी, थेज्जे कहियै जान ।
वेसासिए कहिता वली, विश्वास नो तू स्थान ॥
- १३ मान्य हुवै सहज्या सही, जेणे कीघो कार्य ।
समत कहियै तेहनै, न करै ते अविचार्य ॥
- १४ बहुमत बहु कारज विपे, पिण मानवा योग्य उमग ।
अथवा तू मुझ नै घणो, मानवा योग्य सुचग ॥
- १५ अनुमत ते कारज विपे, कदा हुवै व्याघात ।
पछै पिण मानण योग्य छै, अणगमतो नहि तिलमात ॥
- १६ भड करडक सारिखो, भड ते आभरण जाण ।
तसु भाजन जे डावडो, तेह करड समान ॥
- १७ रयण कहिता नर-जात मे, उत्कृष्टपणा थी रत्न ।
अथवा रजक तू सही, रयण अर्थ सप्रयत्न ॥
- १८ तू रत्न चितामणि सारिखो, जीविऊसविए जाण ।
मुझ जीवित छै तुझ थकी, तुझ विण नहि रहै प्राण ॥
- १९ अथवा जीवित नै विषे जी, ओच्छव सम अधिकाय ।
फुन मन समृद्ध कारको, देख्या हिय हरखाय ॥
- २० ऊवर फूल लाधै नही, तिम सुणवो दुर्लभ सोय ।
फुन देखण रो कहिवो किसू ? अग आमत्रणे जोय ॥
२१. ते माटै निश्चै करी, तुझ विजोग खिण-मात' ।
नहि वछा म्हा नहि सुणा, हे सुत ! साभल वात ॥
२२. ते भणी रहो घर नै विपे, त्या लग हे सुत ! सार ।
म्हा जीवा छां ज्या लगै, म्हा काल गया पछै धार ॥
- २३ वय-परिणत वृद्ध थया पछै, पुत्र-पोत्रादि वधार ।
कुल रूप वश तनु तिको, दीर्घपणै विस्तार ॥

*लय : खिम्यावंत जोय भगवत रो रे ज्ञान

१. क्षण भर

२४८ भगवती-जोड़

१०. तुमं सि णं जाया । अम्ह एगे पुत्ते इट्ठे कते पिए

११. मणुण्णे मणामे

१२. थेज्जे वेसासिए

'थेज्जे' ति स्थैर्यगुणयोगात्स्थैर्यं. 'वेसासिए' ति विश्वासस्थानं (वृ० प० ४६८)

१३. समए

'समए' ति समतस्तत्कृतकार्याणां समतत्वात् (वृ० प० ४६८)

१४. बहुमए

'बहुमए' ति बहुमत — बहुष्वपि कार्येषु बहु वा — अनल्पतयाऽस्तोकतया मतो बहुमत । (वृ० प० ४६८)

१५. अणुमए

'अणुमए' ति कार्यव्याघातस्य पश्चादपि मतोऽनुमत (वृ० प० ४६८)

१६. भडकरडगसमाणे

भाण्ड — आभरण करण्डक तद्भाजन तत्समानस्त-स्यादेयत्वात् (वृ० प० ४६८)

१७. रयणे

'रयणे' ति रत्नं मनुष्यजातावुत्कृष्टत्वात् रजनो वा रञ्जक इत्यर्थं (वृ० प० ४६८)

१८, १९. रयणभूए जीविऊसविए हियनदिजणणे हियन-नदिजणणे

'रयणभूए' ति चिन्तारत्नादिविकल्प 'जीविऊसविए' ति जीवितमुत्सूते — प्रसूत इति जीवितोत्सव । जीवितविषये वा उत्सवो — मह स इव य स जीवितोत्सविक (वृ० प० ४६८)

२०. ऊवरपुप्फ पिव दुल्लभे सवणयाए, किमग ! पुण-पासणयाए ?

'ऊवरे' त्यादि, उदुम्बरपुष्प ह्यलभ्य भवत्यतस्तेनोप-मान 'किमग पुण' ति कि पुन अगेत्यामन्त्रणे (वृ० प० ४६८)

२१. त नो खलु जाया । अम्हे इच्छामो तुळम खणमवि विप्पयोग ।

२२. त अच्छाहि ताव जाया ! जाव ताव अम्हे जीवामो तओ पच्छा अम्हेहि कालगएहि समाणेहि

२३. परिणयवए वडिडयकुलवसततुकज्जम्मि

वडिडे — पुत्रपौत्रादिभिर्बुद्धिमुपनीते कुलरूपो वशो न वेणुरूप कुलवशः — सन्तानः स एव तन्तुर्दीर्घत्वसा-धर्म्यात् कुलवशतन्तुः (वृ० प० ४६८)

२४. एहिज सहु कारज करी, थइ विषय नी वाछा-रहोत ।
सकल प्रयोजन साधने, चरण थकी घर प्रीत ॥
२५. थ्रमण भगवत महावीर पे, मुड थई सुखकार ।
अगार गृहस्थावास थी, तू थार्ज अणगार ॥
२६. वे सौ चौथी ढाल मे, मोह तणै वश माय ।
सुत घर मे राखण भणी, किया अनेक उपाय ॥

ढाल : २०५

ब्रह्म

- १ तव जमाली खत्रि-सुत, [कहै] मात पिता नैं बाय ।
तिमहिज ते नहि अन्यथा, जे मुझ आख्यु ताय ॥
- २ हे मात ! पिताजी ! जे भणी, थे मुझ इम भाखत ।
तू छै इक सुत माहरै, हे जात ! इष्ट अरु कत ॥
- ३, तिमहिज ते पूर्व कहुँ, तिम कहिवू अवदात ।
जाव अणगारपणा प्रते, पडिवजै तू जात ।
- ४ इम निश्चै मा ! तात जी ! ए मनु भव अवतार ।
अनेक जन्म जरा मरण, रोग रूप अवधार ॥
- ५, शारीरिक तापादि फुन, चिंता मन नु जान ।
ए दोनूई दुख तणु, भोगविवू असमान ॥
- ६ चौर्य द्यूतादिक ना व्यसन, जेह सैकडा जोय ।
उपद्रव करि पराभवू, ए नर भव अवलोय ॥
७. इण कारण थी अधुव ए, नियत काले ताय ।
अवश्य उदय जिम रवि तणु, तिम ध्रुव नर भव नाय ॥
८. नियत रूप नहि ए वली, राजा नैं पिण जेम ।
दालिद्रपणु हुवै कदा, नर-भव अनियत एम ॥
९. नर भव वली अशाश्वतो, खिरण-स्वभाव पिछाण ।
तेहिज कहियै छै हिवै, उपमाये करि जाण ॥
- १० सध्या ना वादल जिसो, पच रग सम पेख ।
जल परपोटा सारिखो, मनुष्य आउखो देख ॥
- ११ डाभ अग जल विदु सम, स्वप्न-दर्शन उपमान ।
चचल दीजल नी परै, ए तनु अनित्य जान ॥

२४. निरवयवसे

‘निरवकाक्षः’ निरपेक्ष. सन् सकलप्रयोजनानाम्
(वृ० प० ४६८)

२५. समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय मुढे भवित्ता
अगाराओ अणगारिय पव्वइहिस्सि । (श० ६।१६६)

१. तए णं से जमाली खत्तियकुमारे अम्मापियरो एवं
वयासी—तहा वि ण त
२. अम्मताओ ! जण तुम्हे मम एव वदह—तुम सि ण
जाया ! अम्ह एगे पुत्ते इट्ठे कते
३. त चेव जाव पव्वइहिस्सि
४. एव खलु अम्मताओ ! माणुस्सए भवे अणेगजाइ-
जरा-मरण-रोग-
५. सारीरमाणसपकामदुक्खवेयण
- ६ वसणसतोवद्वाभिभूए
व्यसनानां च—चौर्यद्यूतादीना यानि शतानि
उपद्रवाश्च (वृ० प० ४६९)
७. अधुवे
‘अधुवे’ त्ति न ध्रुव.—सूर्योदयवन्न प्रतिनियतकालेऽ-
वश्यम्भावी (वृ० प० ४६९)
८. अणितिए
‘अणितिए’ त्ति इतिशब्दो नियतत्पोपदर्शनपर. तत्तच्च
न विद्यत इति यत्रामावर्तितिक—अविद्यमाननियत-
स्वरूप इत्यर्थः. ईश्वरादेरपि दारिद्र्यादिभावात्
(वृ० प० ४६९)
९. असासए
‘असासए’ त्ति क्षणनश्वरत्वात्, अशाश्वतत्वमेवोपमानं-
दर्शयन्नाह— (वृ० प० ४६९)
१०. संशब्भरागसरिसे जलवुच्चुदनमाणे
११. कुमग्गजलविदुमग्निमे सुविणदनणोत्रमे विज्जुलया-
चचले अणिच्चे

गीतकछंद

१२. सडवूज अगुलि आदि नु, कुण्टादि गेगे करि कही ।
पडवूज वाहू प्रमुख नु, खडगादि जोगे करि वही ॥
१३. फुन तनु विधसन क्षय हुवै, एहीज छै जसु धर्म ही ।
तेहथी पहिला पछै वा, हुस्यै त्यजिवू अवश्य ही ॥

इहा

१४. कुण जाणै हे मात ! पितु ! पिता पुत्र नों जोय ।
पहिला मरिवू केहनु, पाछै केहनु होय ?
१५. तिणसू हू वाछू अछू, अहो मात ! फुन तात ।
तुम्ह आज्ञा दीधे छते, दीक्षा ल्यू प्रभु हाथ ॥

१६. तिण अवसर क्षत्रिय-तनय, जमाली नै वाय ।
मात-पिता कहै इहविधे, साभलज्यो चित्त ल्याय ॥

*मात कहै वच्छ ! सांभले । (ध्रुपद)

१७. ए तनु हे सुत ! तांहरो, अतिहि विधिष्ट सुरूपो रे ।
लक्षण व्यजन गुण भला, तिण करि सहित अनूपो रे ॥
१८. लक्षण श्रीवच्छ प्रमुख जे, व्यजन मस तिलकादि ।
विहु ना गुण करि सहित छै, ए तुज तनु अहलादि ॥

गीतकछंद

१९. स्थिर अस्थि जेहनी तेहनों फल, अर्थ लाभ विशेष ही ।
फुन मास उपचित नै विपे, जे रह्यु सुख सपेख ही ॥
२०. त्वच पातली नै विपे लहियै, भोग लाभ म जाणयै ।
विशिष्ट चक्षू तास फल वर, लाभ स्त्री नु माणिये ॥
२१. रमणीक सुदर गति तणु, फल यान लाभ लहीजियै ।
स्वर शोभनीकज फल तसु, वर आण तास वहीजियै ॥
२२. गुण सत्व में सगला रह्या इम, वृत्तिकार वखाणियो ।
ते थकी अधिकार सगलो, अत्र म्है पिण आणियो ॥
२३. उत्तम बल करि सहित छै, उत्तम वीर्य सहीतो ।
उत्तम सत्व सहित जे, तू सुत पवर पुनीतो ॥
२४. बल ने शरीर तणु कह्यु, वीर्य मन नु आधारो ।
सत्व ते चित्त ना अवीखरचा अध्यवसाय उदारो ॥
२५. अथवा उत्तम जे विहु, बल फुन वीर्य उदारो ।
तेह विपे सत्व जे सत्ता तिण करि युक्त कुमारो ।
२६. विज्ञान बहुतर कला करि, तू छै विचक्षण डाहो ।
सोभाग्य सहित गुणे करी तू, ऊचो अधिक अथाहो ॥
२७. अभिजात कुलीन छै, मोटी क्षमा वरदाई ।
अथवा कुलीन छै तेह भे, पुजनीक नै समथाई ॥

*लय : कुशालांजी मन चिन्तवै

२५० भगवती-जोड़

- १२, १३. सटण-पडण-विद्वंसणधम्म, पुर्वि वा पच्छा वा
अवस्सविप्पजहियव्ये भविस्सइ
'सटणपडणविद्वंसणधम्म' ति शटन—कुण्टादिनाङ्गु-
ल्यादे. पतन वाह्यादे. पट्गच्छेदादिना विध्वमन—
क्षयः एत एव धर्मा यस्य स (वृ० प० ४६६)

१४. से केस ण जाणइ अम्मताओ ! के पुर्वि गमणयाए,
के पच्छा गमणयाए ?

१५. त इच्छामि णं अम्मताओ ! तुम्हेहि अम्मणुणाए
समाणे समणस्स जाव (सं० पा०) पव्वइत्तए ।
(श० ६।१७०)

१६. तए ण त जमालि खत्तिपकुमार अम्मापियरी एव
वयासी—

१७. इम च ते जाया ! मरीरग पविसिट्ठरुव लक्खण-
वजण-गुणोववेय

१९-२१ लक्षणम्—

'अस्त्यिष्वर्थः सुख मासे, त्वचि भोगा. स्त्रियोऽक्षिपु ।
गती यान स्वरे चाज्ञा, सर्वं सत्त्वे प्रतिष्ठितम्
(वृ० प० ४६६)

२३. उत्तमबलवीर्यसत्तजुत

२४. तत्र बलं—गारीर. प्राणो वीर्यं—मानसोऽवष्टम्भ.
सत्त्वं—चित्तविशेष एव (वृ० प० ४६६)

२५. अथवा उत्तमयोर्वलवीर्ययोर्मत्त्व—सत्ता तेन युक्त
(वृ० प० ४६६)

२६. विष्णाणवियक्खण ससोहगगुणसमूसिय

२७. अभिजायमहक्खम

'अभिजायमहक्खम' ति अभिजात—कुलीन महती
क्षमा यत्र तत्तथा . अथवाऽभिजाताना मध्ये महत्—
पूज्य क्षमं—समर्थं च (वृ० प० ४६६)

२८. विविध प्रकार नी व्याधि ते, रोग कुष्ठादिक न्हालो ।
तिण करि पुत्र रहीत ही, तुम्ह तनु महा सुखमालो ॥
२९. वलि उपघात नही अछै, नहि पित-वायु विकारो ।
उत्तम वर्णादिक तणो, गुण तुम्ह अधिक उदारो ॥
३०. इण कारण थी लष्ट छै, मनहर इन्द्रिय पचो ।
आप-आपरा विषय नै, ग्रहण विषे पटु सचो ॥
३१. प्रथम वय जोवन भरी, तेह विषे रह्यो पुत्तो ।
अपर अनेक उत्तम भला, गुण करि सहित ससुत्तो ॥
३२. ते भणी भोगव प्रथम ही, हे सुत ! निज तनु चारु ।
तसु रूप सोभाग्य जोवन तणा, गुण वर्णादि उदारु ॥
३३. तिवार पछै ते भोगवी, निज तनु रूप उदारो ।
सौभाग्य गुण जोवन तणा, म्है काल किये छते धारो ॥
३४. वृद्ध थया वय परिणम्यां, कुल वश सतान वधारी ।
कार्य एह करी वली, विषय नी वाछा निवारी ॥
३५. श्रमण भगवत महावीर पे, मुड थइनै सारो ।
गृहस्थावास तजी करी, तू थाजै अणगारो ॥
३६. जमाली क्षत्रियकुमर तदा, कहै मात पिता नै वायो ।
तुम्है कह्युं तिमहीज छै, हे मात ! पिताजो । ताह्यो ॥
३७. जे भणी थे मुम्ह इम कहो, हे सुत ! ए तनु थारो ।
त चेव जावत त्यां लगै, अणगारपणा प्रति धारो ॥
३८. इम निश्चै हे माता ! पिता ! ए नरतनु दुख नो अगारो ।
विध-विध व्याधि सैकडा, तेहनो स्थान असारो ॥
[पुत्र कहै सुणो मातजी !]
३९. हाड रूप काण्ठे करी, नीपनो ए तनु ताह्यो ।
कठिनपणा ना साधर्म्य थी, अस्थि-काण्ठ कहिवायो ॥
४०. नाडी अनै नसा तणु, तिण करि अति ही वीटाणो ।
अशुचि अमेध्य करी तनु, प्रत्यक्ष दुष्ट पिछाणो ॥
४१. असमाप्त पूरा थावै नही, सर्व काल रै माह्यो ।
थाप्या जे कार्य शरीर ना, ते हुवै सपूर्ण ताह्यो ॥
४२. जरा करी जीरण तनु, मृतक कलेवर गधो ।
जर-जर जीरण घर जिको, तेह सरीखो मदो ॥

२८. विविहवाहिरोगरहिये

२९, ३० निरुवहय-उदत्त-लटुपचिदियपहु

निरुपहतानि—अविद्यमानवाताद्युपघातानि उदात्तानि
—उत्तमवर्णादिगुणानि अत एव लष्टानि—मनोहराणि
पञ्चापीन्द्रियाणि पटूनि च—स्वविषयग्रहणदक्षाणि यत्र
(वृ० प० ४६६)

३१ पदमजोवणतथ अणेगउत्तमगुणेहि संजुत्तं

३२. त अणुहोहि ताव जाया ! नियगसरीररुव-सोहग्ग-
जोवणगुणे,

३३. तओ पच्छा अणुभूय नियगसरीररुव-सोहग्ग-जोवण-
गुणे अम्हेहि कालगएहि समाणेहि

३४. परिणयवए वडिड्यकुलवंसततुकज्जम्मि निरवयक्खे

३५. समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय मुडे भवित्ता
अगाराओ अणगारिय पव्वइहिसि । (श० ६।१७।१)

३६. तए ण से जमाली खत्तियकुमारे अम्मापियरो एव
वयासी—तहा वि ण त अम्मताओ !

३७. जण्ण तुम्हे मम एव वदह—इम च ण ते जाया !
सरीरग त चेव जाव पव्वइहिसि

३८. एव खलु अम्मताओ ! माणुस्सग सरीर दुक्खाययणं
विविहवाहिसयसनिक्केत
सनिक्केत—स्थानम् (वृ० प० ४६६)

३९. अट्ठियकट्ठुट्ठिय
'अट्ठियकट्ठुट्ठिय' ति अस्थिकान्येव काष्ठानि काठिन्य-
साधर्म्यात्तिभ्यो यदुत्थित तत्तथा (वृ० प० ४६६)

४०. छिराण्हारुजाल-ओणद्धसपिणद्ध असुइसकिलिट्ठ
शिरा—नाड्य 'ण्हारु' ति स्नायवस्तासा यज्जाल—
समूह स्तेनोपनद्ध सपिनद्ध—अत्यर्थं वेष्टित यत्तत्तथा
'असुइ-सकिलिट्ठ' ति अशुचिना—अमेध्येन
सक्लिष्ट—दुष्ट यत्तत्तथा (वृ० प० ४६६)

४१. अणिट्ठविय-सव्वकालसठप्पय
अनिष्ठापिता—असमापिता सर्वकाल—सदा सस्था-
प्यता—तत्कृत्यकरण यस्य स तथा (वृ० प० ४६६)

४२. जराकुणिमज्जरधर व
जराकुणपञ्च—जीर्णताप्रधानशब्दो जर्जरगृह च—
जीर्णगेहसमाहारद्वन्द्वाज्जराकुणपञ्जरगृह
(वृ० प० ४६६)

१ अगसुत्ताणि भाग २ श० ६।१७२ मे 'ओणद्ध-सपिणद्ध' के बाद 'मट्ठियमड व
दुव्वल' पाठ है। इस पाठ की जोड़ नहीं है। सम्भवतः जयाचार्य को प्राप्त आदर्श
मे यह पाठ नहीं था।

- ४३ सडवु पडवु विनाग नु, घर्म स्वभाव विमासी ।
पूर्व अथवा पछै तनु, अवश्य छाडवु थासी ॥
४४ ते कुण जाणै हो मात जी । पहिला मरण किणरो न्हालो ।
तिमहिज जाव दिख्या ग्रह, ए दोयसौ पचमी ढालो ॥

ढाल : २०६

इहा

१. जमाली क्षत्रिय-सुत प्रते, मात पिता तिणवार ।
वली वचन इहविच वदै, ते सुणज्यो सुविचार ॥

‘जमाली मान रे जाया ! इम किम दीजै छेह । (ध्रुपद)

- २ प्रत्यक्ष ए ताहरी वली जाया । वाला रूप रसाल ।
मोटा कुल नी ऊपनी जाया । तुभ सरिखी सुखमाल ॥
३ सरीखी छै तनु चामडी जाया । वय सरिखी सुवदीत ।
सरीखो लावण्य रूप छै जाया । जोवन गुण थी सहीत ॥
४ सरीखो कुल पक्ष पितर नो जाया । तेह थकी सुविचार ।
आणी ते परणी सही जाया । केहवी ते वर नार ॥
५ कला-कुशल डाही घणी जाया । सर्व काल रे माय ।
लालिता किणहि दुहवी नही जाया । ते सुख जोग्य सुहाय ॥
६ मार्दव मृदु गुण युक्त ही जाया । निपुण विनय उपचार ।
तेह विपे पडित घणी जाया । एहवी विचक्षण नार ॥
७ मजुल कोमल गवद थी जाया । ते पिण मित मर्याद ।
मधुर ते अर्थ थकी भलु जाया । वोलिवु जेहनु स्वाद ॥

- ८ हसवु देखवु चालवु जाया । नेत्र-विकार विलास ।
रहिवु विगिण्टपणै वली जाया । चतुर सहु मे विमास ॥

- ९ अविकल कहिना ऋद्धि करि जाया । परिपूर्ण कुल है जास ।
जीन आचार करी वली जाया । शोभावत विमास ॥

- १० विशुद्ध कुल वश सतान ही जाया । तनु वर्द्धन करि तेह ।
समर्थ वय जोवन भली जाया । सत्ता तास विपेह ॥

वा०—विशुद्ध कुल वश हीज सतान-तनु ते विस्तारितनु, ते वधारवै करी—
पुत्र उत्पादन द्वारे करी तेहनी वृद्धि नै विपे प्रगल्भ ते समर्थ जे वय जोवन, तेहनी
भाव सत्ता विद्यमान छै जेहने एहवी स्त्रिया । अथवा ‘विशुद्धकुलवससताणतनु-
वद्धणवगवमुवभवपभाविणीओ’ त्ति पाठांतर तिहा वलि विशुद्ध कुल वश सतान-तनु
वधारण वालो जे प्रगल्भा—प्रकृष्ट गर्भ, तेहनी उद्भव प्रगट होयवो, तेहने विपे

*लय : जम्बू ! तू तो मान रे जाया !

२५२ भगवती-जोड़

४३. सडण-पडण-विद्धसणधम्मं, पुंवि वा पच्छा वा
अवस्सविप्पजहियव्व भविस्सइ ।

४४. से केस ण जाणइ अम्मताओ । के पुंवि त चेव
(स० पा०) पव्वइत्ता (श० ६।१७२)

१. तए ण पुं त जमालि खत्तियकुमार अम्मापियरो एव
वयासी—

२. इमाओ य ते जाया । विपुलकुलवालिआओ सरिसियाओ
(पृ० ४४४-टि० १)

३. सरित्तयाओ सरिव्वयाओ सरिसलावण्णरूप-जोवण-
गुणोववेयाओ (पृ० ४४४-टि० १)

४. सरिसएहिं तो कुलेहिं तो आणिएल्लियाओ
(पृ० ४४४-टि० १)

५. कलाकुसल-सव्वकाललालिय-सुहोचियाओ,

६. मद्दवगुणजुत्त-निउणविणओवयारपडिय-वियक्खणाओ

७. मजुलमियमहुरभणिय

मजुल—कोमल शब्दत मित—परिमित मधुर—
अकठोरमर्थतो यद्भणित (वृ० प० ४६६)

८. विहसिय-विप्पेक्खिय-गति-विलास-चिद्धियविसारदाओ
विलासश्च—नेत्रविकारो विस्थित च—विशिष्टा
स्थितिरिति (वृ० प० ४६६)

९. अविकलकुलमीलसालिणीओ]

अविकलकुला—ऋद्धिपरिपूर्णकुला शीलशालिन्यश्च
—शीलशोभिन्य. (वृ० प० ४६६, ४७०)

१०. विशुद्धकुलवससताणतनुवद्धण-पगवमुवभवपभाविणीओ

वा०—विशुद्धकुलवश एव सन्तानतनु—विस्तारितनु-
स्तद् वर्द्धनेन—पुत्रोत्पादनद्वारेण तद्वृद्धी प्रगल्भ—समर्थ
यद्वयो—यौवन तस्य भाव सत्ता विद्यते यासा तास्तथा—
पाठान्तर तत्र च विशुद्धकुलवशसन्तानतनुवर्द्धना ये प्रगल्भा.
—प्रकृष्टगर्भास्तेषां य उद्भव—सम्भूतिस्तत्र य प्रभाव—
सामर्थ्यं स यासामस्ति ता. । (वृ० प० ४७०)

जे प्रभाव—समर्थपणो छै जेहनै तिके विशुद्ध कुलवशसतानततुवद्धेनप्रगर्भेउद्भव-
प्रभाविका ।

११. मन अनुकूल गमती घणी जाया । हृदय स्थू वाछणहार ।
ए आठूई सुदरी तुभ गुण करि वल्लभ सार ॥
- १२ ए उत्तम छै कामणी जाया । नित्य जे चित्त नु प्रेम ।
तिण करिनै राती घणी जाया । सर्वांग सुदर तेम ॥
१३. भोगव भोगी भ्रमर ज्यूं जाया । ज्या लग सामर्थ्य सुजात ।
कामभोग विस्तीर्ण मनुष्य ना जाया । ए रमणी सघात ॥
१४. भुक्त भोगी थइ नै पछै जाया । विषय-रहित थई चित्त ।
अत्यंत क्षीण कोतुहल करी जाया ।
- महा काल गया लीजे व्रत पवित्त ॥
१५. जमाली क्षत्रियकुवर तदा, कहै मात-पिता नै वाय ।
तिमहिज ते हो माता पिता माजी । अन्यथा नहिं छै ताय ।
[माजी ! तू तो मान लै जननी ! लेस्या है सजम भार ॥]
- १६ जे अम्ह नै तुम्है इम कहो माजी । ए तुभ रमण हे जात ।
मोटा कुल नी ऊपनी, जाव दीक्षा लीजै प्रभु हाथ ॥
- १७ इम निश्चै हे माता । पिता । काम भोग मनुष्य ना ताय ।
अशुचि अपवित्र छै घणा वलि अशाश्वता स्थिर नाय ॥

सोरठा

- १८ इहा काम भोग ग्रहणेह, तेहना जे आधार थी ।
पुरुष अनै स्त्री जेह, ग्रहिवा ए तसु तनु प्रतै ॥
- १९ *वमन प्रतै आश्रवै भरै माजी ! पित्त प्रतै आश्रवत ।
खेल श्लेष्म प्रतै श्रवै माजी ! शुक्र नै रुधिर भरत ।
[सुणो मोरी मात जी ! सुणो मोरा तात जी ।
मुभनै अनुमति दीजै आज] ॥
- २० उच्चार-पासवण खेल थी माजी । सिघाण वमन नै पित्त ।
राघ शुक लोही वलि माजी । एतला थी उपचित्त ॥
- २१ अणगमता दुष्ट रूप ही माजी । मूत्रे करी कुह्यु उचार ।
तिणे करी प्रतिपूर्ण छै माजी । ए तनु अशुचि-भंडार ॥
- २२ मृतक जिसो गव जेहनो माजी । एहवा उस्सास पिछाण ।
अशुभ नि स्वास तिणे करी माजी । जन-उद्वेगका जाण ॥

- २३ ए काम-भोग दुगछा तणा माजी । छै उपजावणहार ।
लघु स्वभाव हलवा आपणो माजी । कामभोग नो धार ॥

११. मणानुकूलहियइच्छयाओ, अटु तुज्ज गुणवल्लहाओ
- १२ उत्तमाओ, निच्च भावाणुरत्तसव्वगसुदरीओ
१३. त भुजाहि ताव जाया । एताहिं सद्धि विउले माणु-
स्सए कामभोगे
१४. तओ पच्छा भुत्तभोगी विसय-विगयवोच्छिण्ण-
कोउहल्ले अम्हेहि कालगएहि जाव (स० पा०)
पव्वइहिसि । (स० ६।१७३)
१५. तए ण से जमाली खत्तियकुमारे अम्मपियरो एव
वयासी—तहा वि ण त अम्मताओ ।
१६. जण तुवभे मम एय वदह—इमाओ ते जाया ।
विपुलकुलवालियाओ जाव पव्वइहिसि ।
१७. एव खलु अम्मताओ । माणुस्सगा कामभोगा असुई
असासया

१८. इह कामभोगग्रहणेन तदाधारभूतानि स्त्रीपुरुष-
शरीराण्यभिप्रेतानि (वृ० प० ४७०)
१९. वतासवा, पित्तासवा, खेलासवा, सुक्कासवा, सोणिया-
सवा (पृ० ४४४ टि० ८)
- २० उच्चार-पासवण-खेल-सिघाणग-वत-पित्त-पूय-सुक्क-
सोणिय समुभववा ।
- २१ अमणुष्णदुर्य-मुत्त-पूय-पुरीसपुण्णा
अमनोज्ञाश्च ते दूरूपमूत्रेण पूतिकपुरीषेण च पूर्णाश्चेति
विग्रह, इह च दूरूप—विरूप पूतिक च—कुथित
(वृ० प० ४७०)
२२. मयगधुस्सास-असुभनिस्सासउव्वेयणग
मृतस्येव गन्धो यस्य स मृतगन्धि स चासावुच्छ्वासश्च
मृतगन्धयुच्छ्वास्तेनासुभनि स्वासेन चोद्वेगजनका—
उद्वेगकारिणी जनस्य ये ते तथा (वृ० प० ४७०)
- २३ वीभच्छा, अप्पकालिया, लहुगगा
'वीभच्छ' ति जुगुप्सोत्पादका 'लहुस्सग' ति लघुस्वका.
लघुस्वभावा (वृ० प० ४७०)

२४ कलमल जे अशुभ द्रव्य नु माजी ! देह विपे अधिवास ।
ते अशुभ नु रहिवु शरीर मे माजी ! तिणकर दुख ही विमास ॥

२५ बहु जन नै साधारणा माजी ! स्त्रियादिक नै अवलोय ।
भोगविवु वछै घणा माजी ! इम बहु जन साधारण जोय ॥
२६ क्लेश महामानसी दुख करी माजी ! अति तनु दुख करि ताय ।
वश करियै कामभोग नै माजी ! दुख थी साधिवु थाय ॥

२७ अवुध मूर्ख जन सेविया माजी ! सदा मुनि नै निंदनीक ।
अनत ससार वधारणा माजी ! कामभोग तहतीक ॥
२८ फलरूप विपाक कटुक जसु माजी ! बलतो जिम तृण-पूल ।
ते अणमूक्या कर वलै, तिण कामभोग दुख-मूल ॥

२९ सिद्धि गति जाता जीव नै माजी ! विघ्न तणां करणहार ।
कुण जाणै हो माता पिता ! पहिला पछै मरण केहुन धार ॥
३०. ते माटे हू वाछू अछूँ, अहो मात-पिताजी ! विशाल ।
जावत दीक्षा धारवी, आखी दोय सी छट्टी ए ढाल ॥

ढाल : २०७

दूहा

१. तिण अवसर क्षत्रिय-सुत, जमाली प्रति वाय ।
मात पिता इहविष कहै, ते सुणज्यो चित ल्याय ॥
*पुत्र ! कह्यो मान हमारो रे, प्राण-वल्लभ तू प्यारो रे । (ध्रुपद)
२ हे पुत्र ! ए तुझ दादा तणो रे, परदादा नो पेख ।
पिता ना परदादा तणो रे, सचियो द्रव्य अशेख ॥
३ अति बहु हिरण्य ते अणघड्युं रे, सुवर्ण ते घड्युं सार ।
बलि भाजन कासी तणां, अरु वस्त्र विविध प्रकार ॥
४ विपुल कहिता विस्तीर्ण घणु रे, घन ते गवादि कहेज ।
कणग ते धान्य भणी कह्युं, जाव सतसार सावतेज ॥

सोरठा

५ जावत कहिवा थीज, रत्न कर्कतन आदि जे ।
चंद्रकातादि मणीज, मोती शख प्रसिद्ध छै ॥

*लय : राजनगर भगतां थकां रे ।

२५४ भगवती-जोड

२४. कलमलाहिवासदुक्खा
कलमलस्य—शरीरसत्काशुभद्रव्यविशेषस्याधिवासेन—
अवस्थानेन दुःखा—दुःखरूपा ये ते (वृ० प० ४७०)

२५. बहुजनसाधारणा

२६. परिक्लेशकचिच्छदुक्खसज्जा
परिक्लेशेन—महामानसायासेन कृच्छदुःखेन च—
गाढशरीरायासेन ये साध्यन्ते—वशीक्रियन्ते ये ते
(वृ० प० ४७०)

२७. अवुहजणसेविया, सदा साहुगरहणिज्जा अणत-
ससारवद्धणा

२८. कडुगफलविवागा चुडल्लिव अमुच्चमाणदुक्खाणु-
वधिणो
'कडुगफलविवागा'.....फलरूपो विपाकः फलविपाक
कटुक, फलविपाको येषां ते तथा 'चुडल्लिव' त्ति
प्रदीप्ततृणपूलिकेव (वृ० प० ४७०)

२९. सिद्धिगमणविग्घा। से केस णं जाणइ अम्मताओ ।
के पुंवि गमणयाए ? के पच्छा गमणयाए ?

३०. त इच्छामि ण अम्मयताओ । जाव (स० पा०)
पव्वइत्तए । (श० ६।१७४)

१. तए णं त जमालि खत्तियकुमारं अम्मापियरो एवं
वयासी—

२,३ इमे य ते जाया ! अज्जय-पज्जय-पिउपज्जयागए
सुवहू हिरण्णे य सुवण्णे य, कसे य, हूसे य ।
आर्ये—पितामह प्रार्यक.—पितु. पितामह पितृ-
प्रार्यक.—पितु प्रपितामहस्तेभ्यः सकाशादागत
यत्तत्तथा (वृ० प० ४७०)

४. विउलघण-कणग जाव सतसार-सावएज्जे
'विपुलघणे' त्ति प्रचुर गवादि 'कणग' त्ति धान्य
(वृ० प० ४७०)

५,६. रयण-मणि-मोत्तिय-सख-सिल-प्पवालरत्तरयण
यावद् करणादिद दृश्य.....'रयण' त्ति कर्कतनादीनि
'मणि' त्ति चन्द्रकान्ताद्याः मौक्तिकानि शङ्खाश्च

६. शिल प्रवाल विद्रुमादि, रक्त-रत्न पद्म राग ते ।
इत्यादिक सवादि, ए दीसै जाव शब्द में ॥
७. *सत कहिता विद्यमान छै रे, आप तणै वश जेह ।
सार प्रधानज द्रव्य ही रे, तिके छै तुम्ह घर नै विषेह ॥
- ८ अलाहि कहिता पर्याप्त है रे, ज्यां लग ए परिमाण ।
कुल वश सात पीढ्या लगै रे, जे देवै अति घणु दान ॥
- ९ पोतै भोगववै करी रे, न्याती-गोती नै जेह ।
वाटी नै बहु देता थका रे, सात पीढ्या लगै न खूटेह ॥

१०. ते भणी पहिला भोगवी रे, हे सुत ! मनुष्य तणाय ।
विस्तीर्ण कामभोग नै रे, बलि ऋद्धि सत्कार समुदाय ॥
- ११ कल्याणकारी भोगवी रे, तिवार पछै सुविचार ।
कुलवश ततु वधारनै रे, जाव सजम लीजै सार ॥
- १२ जमाली क्षत्रिय-सुत तदा रे, कहै मात पिता नै एम ।
तिमहिज छै माता पिता काइ, जे तुम्ह भाख्यो तेम ॥
- १३ जे तुम्है मुझ नै इम कहो, इम बली ताहरै ए जात ।
घन दादा परदादा रो सचियो, जाव दीक्षा लीजै प्रभु हाथ ॥
- १४ इम निश्चै हे माता पिता ! हिरण्य सुवर्ण जावत द्रव्य ।
अग्नि साधारण अग्नि मे बलै, चोर साधारण भव्य ॥
१५. राय साधारण नृप लिये रे, मृत्यु साधारण मान ।
न्याती गोती साधारण बली रे, एतो हिरण्यादिक पहिछाण ।

सोरठा

- १६ एहिज द्रव्य प्रतेह, अति परवशपणु जणायवा ।
अन्य पर्याय करेह, कहियै छै ते सांभलो ॥
- १७ *अग्नि सामान्य ते अग्नि थी रे, हुवै हिरण्यादिक नु विणास ।
जाव पुत्रादि सामान्य छै तिके रे, कुटव सामान्य विमास ॥
बा०—पूर्व कह्यो साधारण, इहा सामान्य कहाँ ते एकार्य जाणवू ।
- १८ अधुव अनित्य अशाश्वतो रे, पूर्व तथा पछै जेह ।
अवश्य छाडिवू हुस्यै सही रे, काइ हिरण्यादिक द्रव्य तेह ॥
- १९ ते माटै कुण जाणै बली रे, त चेव तिमहिज न्हाल ।
जाव प्रव्रज्या आदरू रे, तुम्ह आज्ञा थी सुविशाल ॥
- २० क्षत्रिय-सुत जमाली तणा रे, मात पिता तिहवार ।
जमाली प्रति चलायवा काइ, समर्थ नही जिहवार ॥
- २१ विषय शब्दादिक जेहनै रे, अनुलोम ते विषय विषेह ।
प्रवृत्ति जनकपणै करि तिके रे, अनुकूल वचन करेह ॥

प्रतीता: 'सिलप्पवाल' ति विद्रुमाणि 'स्तूरयण' ति
पद्मरागास्तान्यादिर्यस्य (वृ० प० ४७०)

७. 'संत' ति विद्यमानं स्वायत्तमित्यर्थः 'सार' ति प्रधान
(वृ० प० ४७०)

८. अलाहि जाव आसत्तमाओ कुलवसाओ पकाम दाउ
'पकाम दाउ' न्ति अत्यर्थं दीनादिभ्यो दातुम्
(वृ० प० ४७०)

९ पकाम भोक्तु परिभाएउ
भोक्तु—स्वय भोगेन 'परिभाएउ' ति परिभाजयितु
दायादादीना प्रकामदानादिषु यावत् स्वापतेयमल
तावदस्ति (वृ० प० ४७०)

१०. त अणुहोहि ताव जाया ! विउले माणुस्सए इडिड-
सक्कारसमुदए,

११. तओ पच्छा अणुहयकल्लणे, वडिडयकुलवम जाव
(स० पा०) पव्वइहिसि । (श० ६।१७५)

१२. तए ण से जमाली खत्तियकुमारे अम्मपियरो एव
वयासी—तहा वि ण त अम्मताओ ।

१३. जण्ण तुम्मे मम एव वदह—इम च ते जाया !
अज्जय-पज्जय-पिउपज्जयागए जाव पव्वइहिसि ।

१४, १५. एव खलु अम्मताओ ! हिरण्णे य, सुवण्णे य जाव
सावएज्जे अगिसाहिए, चोरसाहिए रायसाहिए
मच्चुसाहिए, दाइयसाहिए
अग्न्यादे. साधारणमित्यर्थः । (वृ० प० ४७०)

१६. एतदेव द्रव्यस्यातिपारवश्यप्रतिपादनार्थं पर्यायान्तरे-
णाह— (वृ० प० ४७०)

१७. अग्निसामण्णे जाव (स० पा०) दाइयसामण्णे
'दाइयसाहिए' ति दायादा —पुत्रादय
(वृ० प० ४७०)

१८ अधुवे, अणितिए, असासए, पुव्वि वा पच्छा वा
अवस्तविप्पजहियव्वे भविस्सइ

१९ से केस ण जाणइ त चेव जाव (स० पा०)
पव्वइत्तए । (श० ६।१७६)

२०. तए ण त जमालि खत्तियकुमार अम्मताओ जाहे
नो सच्चाएति

२१ विसयाणुलोमाहि
'विसयाणुलोमाहि' ति विषयाणा—शब्दादीनामनु-
लोमा.—तेषु प्रवृत्तिजनकत्वेनानुकूला विषयानुलोमा-
स्ताभि. (वृ० प० ४७०)

२२. घणुं सामान्यपणै करि कहिवुं, तिण वचने करि आम ।
वलि विशेषपणै करि कहिवु, तेह वयण करि ताम ॥

२३ वचने करि जगाडवू रे, जिम रहै संसार माय ।
वलि प्रेम युक्त प्रार्थना करी तिको, वीनती करि अधिकाय ॥
२४ वचन सामान्यपणै कही रे, वलि कही वयण विशेष ।
सवोधन वचन कही वली, विनती प्रेम युक्त संपेख ॥
२५ वचन विषे अनुलोमका रे, कही थाका तिण काल ।
विषये प्रतिकूल वच हिचै कहै, आखी दोय सी सातमी ढाल ॥

ढाल : २०८

दूहा

१ विषय तणो परिभोग जे, तास निषेधक ताम ।
तेह विषे प्रतिलोमका, वचने करि कहै आम ॥
२ सजम थी भय ऊपजै, वलि नसु चलिवु होय ।
डसो गील छै जेहनु, ते वचने करि सोय ॥
३ जे विशेष वचने करि, कहिता वचन विशेष ।
मात-पिता इह विध कहै, जमाली प्रति पेख ॥

*जाया । संजम दुक्कर कार । (ध्रुपद)

४ इम निश्चै करिनै हे जाया । निर्ग्रथ प्रवचन सार ।
सत्य अणुत्तर एह थकी अन्य, नहि अति प्रवर उदार ॥
५ केवल ए सम नहि को दूजो, जेम आवश्यक माहि ।
यावत अत करै सह दुख नों, मुनि प्रवचन थी ताहि ॥

सोरठा

६ जाव गवद थी देख, पडिपुन्ने ते जिव गति ।
पमाडवा ना पेख, गुणे करी भरियो अछै ॥
७. नेयाउए ए न्हाल, नायक प्रापक जिव तणो ।
अथवा न्याय विशाल, प्रवचन समय विषे कह्यो ॥
८ ससुद्धे अतिहि शुद्ध, समस्तपणै करी तिको ।
सल्लगतणै बुद्ध, कापणहारज सत्य नो ॥

*लय : सीता आवै रे घर राग

१ स० पा० के अनुसार पाचवी गाथा मे पूरा पाठ आ गया है । उसके बाद पुन
६ से १५ तक की गाथाओं मे पूरे पाठ की जोड़ की गई है ।

२५६ भगवती-जोड़

२२. बहूहि आघवणाहि य पणवणाहि य
'आघवणाहि य' ति आख्यापनाभिः—सामान्यतो
भणनैः 'पन्नपणाहि य' ति प्रज्ञापनाभिश्च—विशेष-
कथनैः (वृ० प० ४७०, ४७१)

२३-२५. सणवणाहि य विणवणाहि य आघवेत्तए वा
पणवेत्तए वा
'सन्नवणाहि य' ति सञ्ज्ञापनाभिश्च — सम्बोधनाभि-
'विन्नवणाहि य' ति विज्ञापनाभिश्च—विज्ञापिकाभि-
मप्रणयप्रार्थनैः (वृ० प० ४७१)

१. ताहे विसयपडिकूलाहि
विषयाणा प्रतिकूला — तत्परिभोगनिषेधकत्वेन प्रति-
लोमा यास्ता (वृ० प० ४७१)
२. संजममयुवेयणकरीहि
सयमाद्भय—भीति उद्वेजन च—चलन कुर्वन्तीत्ये-
वशीला यास्ता (वृ० प० ४७१)
३. पणवणाहि पणवेमाणा एवं वयासी—

४. एवं खलु जाया । निगमथे पावयणे सच्चे अणुत्तरे
५. केवले जहा आवस्सए (४।६) जाव (स० पा०)
सव्वदुक्खाण अत करेति
'केवल' ति केवल—अद्वितीय (वृ० प० ४७१)

६. पडिपुण्णे
अपवर्गप्रापकगुणैर्भूत (वृ० प० ४७१)
७. नेयाउए
नायक मोक्षगमकमित्यर्थः नैयायिक वा न्यायानपेत-
त्वात् (वृ० प० ४७१)
८ ससुद्धे सल्लगतणै
सामस्त्येन शुद्ध 'सल्लगतणै' मायादिशल्यकर्तन
(वृ० प० ४७१)

६ सिद्धिमग्ग सुविधान, हितार्थं प्राप्ति उपाय जे ।
मुत्तिमग्ग महिमान, अहित-विच्युति उपाय जे ॥

१०. निज्जाणमग्गे ताय, सिद्ध क्षेत्र तेहनै विषे ।
जावा तणो उपाय, निर्ग्रन्थ-प्रवचन जाणवू ॥
११ निव्वाणमग्गे न्हाल, सकल कर्म नां विरह थी ।
उपनो सुख सुविशाल, तेह तणोज उपाय ए ॥
१२ अवितह कहितां सोय, कालातर पिण अनपगत ।
तथाविध अवलोय, अभिमत प्रकार एह छै ॥

१३ अविसंघि' सुवदीत, प्रवाह करी विच्छेद नही ।
तथा सदेह रहीत, अर्थ अविसदिद्ध नु ॥
१४ सह दुख प्रतीक्षण मग्ग, एह प्रवचन विपे जिके ।
जीवा रह्या उदग्ग, सिज्झै बुज्झै मुच्चवै ॥
१५ हुवै शीतलीभूत, अत करै सह दुख तणो ।
जाव शब्द मे सूत, कहा आवसग थीज ए ॥
१६ *सर्प तणी पर एकात-निश्चय, दृष्टि—बुद्धि अवलोय ।
इण निर्ग्रन्थ प्रवचन विषे, चारित्र पालन सोय ॥

सोरठा

१७ अहि नी आमिष काज, एकान्ता—एकनिश्चया ।
दृष्टि हुवै निर्व्याजि, तिम चरण पालन इक दृष्टि—बुद्धि ॥
१८ *जेह पाछणा नी परै, एकात जे समान-
धारा, जिम क्रिया जसु, जे चरण विपे सुविधान ॥
१९ जिम लोह ना जव चाविवा, तिम निर्ग्रन्थ प्रवचन सार ।
निरअतिचारपणै पालिवु, दुक्कर चरण उदार ॥
२० सार रहित जिम कवल वालु ना, निर्ग्रन्थ प्रवचन तेम ।
विषय तणा सुख स्वाद रहित छै, चरण धरण सुख खेम ॥
२१ महानदी गगा नैं साहमे, स्रोते दुखे गमन ।
तिम सजम मार्ग आचरता, दुस्तर है प्रवचन ॥
२२ महासमुद्र जिम भुजा करीनै, तिरणो दुक्करकार ।
तिम प्रवचन वर चरण पालवु, दुस्तर अधिक अपार ॥

६. सिद्धिमग्गे मुत्तिमग्गे
'सिद्धिमग्गे' हितार्थप्राप्त्युपाय 'मुत्तिमग्गे' अहित-
विच्युतेरुपाय (वृ० प० ४७१)

१०. निज्जाणमग्गे
सिद्धिक्षेत्रगमनोपाय. (वृ० प० ४७१)

११ निव्वाणमग्गे
सकलकर्मविरहजसुखोपायः (वृ० १० ४७१)

१२. अवितहे
कालान्तरेऽप्यनपगततथाविधाभिमतप्रकारम्
(वृ० प० ४७१)

१३ अविसधि
प्रवाहेणाव्यवच्छिन्न (वृ० प० ४७१)

१४. सव्वदुक्खप्पहीणमग्गे, एत्थ ठिया जीवा सिज्झति,
बुज्झति मुच्चति

१५ परिनिव्वायति सव्वदुक्खाण अत करेति

१६ अहीव एगतद्विटीए
अहेरिव एकोज्जतो—निश्चयो यस्या सा (एकान्ता
सा) दृष्टि—बुद्धिर्यस्मिन् निर्ग्रन्थप्रवचने चारित्र्य-
पालन प्रति तदेकान्तदृष्टिकम् (वृ० प० ४७१)

१७. अहिपक्षे आमिषग्रहणैकतानतालक्षणा एकान्ता—
एकनिश्चया दृष्टि—दृग् यस्य स एकान्तदृष्टिक
(वृ० प० ४७१)

१८. खुरो इव एगतधाराए
एकान्ता—उत्सर्गलक्षणैकविभागाश्रया धारेव धारा—
क्रिया यत्र तत्तथा (वृ० प० ४७१)

१९ लोहमया जवा चावेयव्वा
लोहमया यवा इव चर्वयितव्या, निर्ग्रन्थ प्रवचन
दुक्करमिति हृदय (वृ० प० ४७१)

२० बालुयाकवले इव निस्साए
बालुकाकवल इव निरास्वाद वैपयिकसुखास्वादाना-
पेक्षया प्रवचनमिति (वृ० प० ४७१)

२१. गगा वा महानदी पडिसोय गमणयाए
गगा वा—गगेव महानदी प्रतिश्रोतसा गमन प्रति-
श्रोतो गमन तद्भावस्तत्ता तया, प्रतिश्रोतो गमनेन
गगेव दुस्तरं प्रवचनमिति भाव । (वृ० प० ४७१)

२२ महासमुद्रो वा भुयाहि दुत्तरो
एव समुद्रोपम प्रवचनमपि (वृ० प० ४७१)

१. जयाचार्य को प्राप्त आदर्श मे अविसधि और अविसद्धि—ये दो पाठ मे रहे
होगे । अगमुत्तार्णि ६।१७७ मे यहा एक ही पाठ है—अविसधि । इस पाठ मे
पाठान्तर की भी कोई सूचना नही है ।

*लय : सीता आवै रे घर राग ।

२३. खड्गादिक नी !तीक्ष्ण धारा, ऊपर गमन दुखेह ।
तिम दुक्कर है चरण पालिवु, सजम धार विपेह ॥

२४ महाशिला रज्जु बाधी नै, कर धरता दुक्करकार ।
तिम प्रवचन गुरुता प्रति धरवू, चरित्र निरतिचार ॥

२५. असिधार अतिक्रमता दुक्कर, तिम व्रत नेम उदार ।
निग्रंथ प्रवचन प्रते पालिवु, तेहथी दुक्करकार ॥

सोरठा

२६. चारित्त दुक्करकार, किण कारण इहा आखियो ?
वर मुनि नो आचार, देखालै हिव आगलै ॥

२७. *श्रमण निग्रंथ भणी नहि कल्पै, निश्चै करि हे जात ।
मुनि अर्थे असणादिक कीधु, आधाकर्मि ख्यात ॥

२८ सर्व दर्शणी अर्थ कर्यु ते, उद्देशिक कहिवाय ।
मुनि-गृहि विहु नै अर्थ निपायु, मिथ्य कहीजै ताय ॥

२९ आधण में अधिको ऊर्यू जे, मुनि नै अर्थे आ'र ।
अज्झोयर ते श्रमण मुनी नै, कल्पै नही लिगार ॥

३० सीत मिली आधाकर्मि नी, अन्य आ'र रै मांय ।
पूतिकर्म कहीजै तेहनै, ए पिण कल्पै नाय ॥

३१ साधु अर्थे मोल लियो जे, कृतगड कहियै तास ॥
साधु अर्थे लियो उधारो, पामिच्च कहियै जास ॥

३२. अन्य तणो जे खोसी देवै, अच्छिज कहियै तेह ।
अणिसिद्ध एक तणी इच्छा विण, दियै सीर नो जेह ॥

३३ अभिहड ते साहमो आप्यो, फुन कतार भत्तेह ॥
अटवी विपे भिक्षाचर अर्थे, निपजायो अन्न जेह ॥

३४ दुर्भिक्षभक्त दुकाल विपे, भिखारया अर्थे कीव ।
गिलाणभक्त फुन रोगी अर्थे, निपजायो सुप्रसीध ॥

३५ वहलियाभक्त मेह वर्षतां, जे भिखारया काज ।
असणादिक निपजायो ते पिण, कल्पै नही समाज ॥

३६ वली प्राहुणा अर्थ निपायो, घर का जीमै नाहि ।
प्राहुणभक्त कहीजै तेहनै, ते पिण कल्पे नाहि ॥

३७ सेज्जातर फुन राजपिंड फुन, मूल-भोजन वलि जाण ।
कद-भोजन वलि फल नो भोजन, बीज-भोजन पहिछाण ॥

३८. हरित-भोजन वा रव सहु ठामे, भोगविबो अवलोय ।
अथवा जे पीवू नहि कल्पै, सत मुनी नै सोय ॥

३९ सुख भोगविवा योग्य पुत्र । तू, वा सुख उपचय ताय ।
पिण दुख नै भोगविवा योग्यज, निश्चै करि नै नाय ॥

*लय : सीता आवै रे घर राग

२५८ भगवती-जोड़

२३. तिवखं कमियव्वं

यदेतत् प्रवचन तत्तीक्ष्ण खड्गादि क्रमितव्य

(वृ० प० ४७१)

२४. गरुय लवेयव्व

'गुरुक' महाशिलादिक 'लम्बयितव्यम्' अवलम्बनीय
रज्ज्वादिनिबद्ध हस्तादिना धरणीयं प्रवचनं

(वृ० प० ४७१)

२५. असिधारग वय चरियव्व

असेधारा यस्मिन् व्रते आक्रमणीयतया तदसिधाराक
'व्रत' नियमः 'चरितव्यम्' आसेवितव्य, यदेतत्
प्रवचनानुपालनं तद्वहुदुष्करनित्यर्थः (वृ० प० ४७१)

२६. अथ कस्मादेतस्य दुष्करत्वम् ? (वृ० प० ४७१)

२७. नो खलु कप्पइ जाया । समणाण निग्गथाण
अहाकम्मिए इ वा

२८. उद्देशिए इ वा, मिस्सजाए इ वा

२९. अज्झोयरए इ वा,
स्वार्थं मूलाद्रहणे कृते साध्वाद्यर्थमधिकतरकणक्षेपण-
मिति (वृ० प० ४७१)

३०. पूइए इ वा

३१. कीते इ वा, पामिच्चे इ वा

३२. अच्छेज्जे इ वा, अणिसट्ठे इ वा

३३. अभिहडे इ वा, कंतारभत्ते इ वा
'कतारभत्ते इ व' ति कान्तार—अरण्य तत्र यद्भिक्षु-
कार्यं सस्क्रियते तत्कान्तारभक्तम् (वृ० प० ४७१)

३४. दुर्भिक्षभत्ते इ वा गिताणभत्ते इ वा

३५. वहलियाभत्ते इ वा

३६. पाहुणगभत्ते इ वा

३७. सेज्जायरपिंडे इ वा, रायपिंडे इ वा, मूलभोगणे इ
वा, कदभोगणे इ वा, फलभोगणे इ वा, वीयभोगणे
इ वा

३८. हरियभोगणे इ वा, भोत्तए वा पायए वा

३९. तुम सि च णं जाया । सुहसमुच्चिए नो चेव ण
दुहसमुच्चिए

- ४० नही समर्थ सी खमवा उण्णज, सहिवा समर्थ नांय ।
भूखअने तिरखा सहिवा ने, समर्थ नहिं तुम्ह काय ॥
- ४१ चोर तणा उपद्रव सहिवा ने, समर्थ नही छे ताय ।
श्वापद भुयग तणा उपद्रव पिण, सहिवा समर्थ नाय ॥
- ४२ दंस तणा उपद्रव सहिवा पिण, समर्थ नही छै कोय ।
माछर ना उपद्रव सहिवा ने, समर्थ नही छै सोय ॥
- ४३ वाय पित्त कफ वली एकठा, थया तिको सन्निपात ।
विविध प्रकार तणा ते रोगज, कुष्ठादिक आख्यात ॥
- ४४ आतक शीघ्र हणै शूलादिक, तेह परीसह आय ।
फुन उपसर्ग उदय आया तू, सहिवा समर्थ नाय ॥
- ४५ ते माटै निश्चै करि जाया ! क्षण मात्र पिण ताय ।
विरह तुम्हारो म्हे नहिं वाछा, साभल सुत ! मुभ काय ॥
- ४६ तिणसू घर मे रहिवै पहिला, म्हे जीवां जिहा लगेह ।
म्हा काल गया पाछै यावत ही, प्रवर प्रव्रज्या लेह ॥
- ४७ ए, दोयसौ ऊपर आखी, ढाल अष्टमी माय ।
दुक्कर चारित्र धर्म बतायो, मात पिताइ ताय ॥

ढाल : २०६

इहा

- १ तव जमाली क्षत्रिय-सुत, कहै मात पिता नै वाय ।
तिमहिज हे माता ! पितर । कह्युं अन्यथा नांय ॥
- २ जे तुम्ह मुभ नै इम कहो, इम निश्चै हे जात ।
निर्ग्रथ प्रवचन सत्य फुन, सर्वोत्कृष्ट सुहात ॥
- ३ केवल शुद्ध इत्यादि जे, तिमहिज जावत तेह ।
प्रव्रज्या लेज्यो तुम्है, मुभ काल गयां पाछेह ॥
- *जमाली ना चरणमहोत्सव जाण ।
मात-पिता महिमानिला रे करता कोड कल्याण ॥ (ध्रुपद)
- ४ इम निश्चै माता ! पिताजी । निर्ग्रथ प्रवचन सार ।
क्लीव मद सघयण ना धनी, तास दुक्करकार ॥
- ५ अथिर चित्त छै जेहनों रे, कायर तेह कहाय ।
इण कारण थी कापुरुष नै रे, दुक्कर चरण अथाय ॥
- ६ इहलोक ना सुख विजे राता, परलोक नो भय नांहि ।
ते उपराठा परलोक थी रे, वले विषय तिसिया ताहि ॥

४०. नालं सीयं, नालं उण्हं, नालं खुहा, नालं पिवासा

४१. नालं चोरा, नाल वाला

४२. नालं दंसा, नाल मसगा

४३, ४४. नाल वाइय-पित्तिय-सैभिय-सन्निवाइए विविहे
रोगायके परिस्सहोवसग्गे उदिण्णे अहियासेत्तए ।

‘रोगायके’ ति इह रोगा.—कुष्ठादय आतका—
आशुघातिन. शूलादयः (वृ० प० ४७१)

४५. त नो खलु जाया ! अम्हे इच्छामो तुम्भ खणमवि
विप्पयोगं

४६. त अच्छाहि ताव जाया ! जाव ताव अम्हे जीवामो
तओ पच्छा अम्हेहि जाव (स० पा०) पव्वइहिसि ।
(श० ६।१७७)

१. तए णं से जमाली खत्तियकुमारे अम्मापियरो एवं
वयासी—तहा वि ण त अम्मताओ ।

२. जण्ण तुम्भे ममं एव वदह—एव खलु जाया ! निग्गये
पावयणे सच्चे अणुत्तरे

३. केवले त चेव जाव पव्वइहिसि

४. एव खलु अम्मताओ ! निग्गये पावयणे कीवाण
‘कीवाण’ ति मन्दसहननाना (वृ० प० ४७१)

५. कायराणं कापुरिसाण
‘कायराण’ ति चित्तावष्टम्भवजितानाम् ।
(वृ० प० ४७१)

६. इहलोगपडिवद्धाण परलोगपरमुहाण विसयतिसियाण

* लय : कपि रे पिया संदेशो कहै रे

- ५ पूर्व अर्थ आख्यात, अन्वय फुन व्यतिरेक कर ।
वलि कहियँ अवदात, चित्त लगाई साभलो ॥
- ८ *दुखे सेववा योग्य छै इम, निर्ग्रन्थ प्रवृत्तन ख्यात ।
ते पागय—प्राकृत पुरुष नै, दुक्कर चरण विख्यात ॥
- ९ धीर जे साहसीक छै जे, तेहनै पिण अवलोय ।
ए कार्य करिव हिज मुभनै, इम निश्चैवत नै सोय ॥

१०. तेह विपे पिण जे वली रे, उद्यमवंत नै ताम ।
जे कार्य ना उपाय नै रे, प्रवर्त्तक नै आम ॥
- ११ निश्चै करतसु इह प्रवचने तिको रे, अथवा लोक विपेह ।
किंचित पिण दुक्कर नहीं रे, क्रिया करेवी जेह ॥
- १२ ते भणी हूं वाछू अछूं रे, अहो मात ! फुन तात ।
आप तणी आज्ञा थया रे, जाव चरण ग्रहं जिन हाथ ॥
- १३ जमाली क्षत्रिय-सुत प्रतै रे, मात पिता तिणवार ।
घर माहै राखण भणी रे, समर्थ नहीं जिवार ॥
- १४ विषय अनुकूल वचने करि रे, विषय प्रतिकूल चरित्त ।
ते चरण पालिवू कठिन है रे, इम वचन करीनै कथित्त ॥
- १५ जे सामान्यज वच करी रे, विशेष वचन करेह ।
सवोधन वचन जगाडवै रे, प्रेम युक्त वचनेह ॥
१६. जे सामान्यज वच कही रे, जावत वीनवी जोय ।
विण इच्छा हीज चरण नी रे, अनुमते दीवी सोय ॥
- १७ जमाली क्षत्रिय-सुत तणो रे, जनक तदा तिण ठाय ।
कोटुविक नर तेडनै रे, वोलै एहवी वाय ॥
- १८ गीघ्र अहो देवानुप्रिया ! रे, क्षत्रियकुड अवधार ।
ग्राम नगर छै ते प्रतै रे, अम्यंतर फुन वार ॥
- १९ छिडकाव करो उदके करी रे, पूजो प्रमार्जिका करेह ।
लीपो गोवर आदि सू रे, जिम उववाई विपेह ॥

सोरठा

- २० जिम उववाई मांहि, आख्यो छै तै इहविधे ।
शृंगाटक त्रिक ताहि, चतुष्क चच्चर चतुर्मुख ॥
- २१ फुन महापथ विपेह, छाटो ईपत जल करी ।
फुन अति जल छिडकेह, इण कारण थी शुचि करो ॥
२२. फुन कचरो काढेह, सेरी सेरी सुध करो ।
आपण वीथी जेह, हाट मार्ग तेहनै विपे ॥

७. पूर्वोक्तमेवार्थमन्वयव्यतिरेकाभ्यां पुनराह—

(वृ० प० ४७१)

८. दुरणुचरे पागयजणस्स

'दुरनुचर' दु खासेव्यं प्रवचनमिति प्रकृतं

(वृ० प० ४७१)

९. धीरस्स निच्छियस्स

'धीरस्स' त्ति साहसिकस्य तस्यापि 'निश्चितस्य'
कर्त्तव्यमेवेदमिति कृतनिश्चयस्य तस्यापि

(वृ० प० ४७१, ४७१)

१०. ववसियस्स

'व्यवसितस्य' उपायप्रवृत्तस्य (वृ० प० ४७२)

११. नो खलु एत्थं किंचि वि दुक्करं करणयाए

'एत्थं' त्ति प्रवचने लोके वा (वृ० प० ४७२)

१२. तं इच्छामि णं अम्मताओ ! तुम्हेहि अम्मणुणाए

समाणे समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव (सं० पा)

पव्वइत्तए । (श० ६।१७८)

१३. तए ण त जमालि खत्तियकुमार अम्मापियरो जाहे

नो सचाएंति

१४. विसयाणुलोमाहि य, विसयपडिकूलाहि य

१५, १६. बहूहि आघवणाहि य पणवणाहि य सणवणाहि

य विणवणाहि य आघवेत्तए वा जाव (सं० पा०)

विणवेत्तए वा ताहे अकामाइ चेव जमालिस्स खत्तिय-

कुमारस्स निक्खमण अणुमणित्था । (श० ६।१७९)

१७. तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया कोडु-

वियपुरिसे सदावेइ, सदावेत्ता एव बयासी—

१८. खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! खत्तियकुडगाम नयर

संभित्तरवाहिरियं

१९. आसिय-सम्मज्जिओवलित्त जहा ओववाइए (सू० ५५)

जाव

आसिक्तमुदकेन संमार्जित प्रमार्जनिकादिना उपलिप्त

च गोमयादिना यत्तत्तथा । (वृ० प० ४७६)

२०-२२. 'जहा उववाइए' त्ति एव चैतत्तत्र—'सिंघाड-

गतियचउक्कचच्चरचउमुहमहापहपहेसु आसित्तसित्त-

सुइयसमट्टरत्थतरावणवीहिय' आसिक्तानि—ईप-

त्सिक्तानिसिक्तानि च—तदन्यान्यत एव शुचिकानि—

पवित्राणि समुष्टानि कचवरापणयनेन रथ्यान्तराणि—

रथ्यामध्यानि आपणवीथयश्च—हट्टमार्गा यत्र तत्तथा

(वृ० प० ४७६)

*लय : कपि रे प्रिया संदेशो कहै रे

२३. वली मच पर मच, तिणै करीनै सहित फुन ।
नानाविध रग सच, तिण करि ऊची ध्वज वली ॥
२४ चक्र सीहादि जाण, लाछन करी सहीत ते ।
ध्वजा पताका माण, तेह करि मडित वली ॥
२५ इत्यादिक अवलोय, सूत्र उववाइ में कह्यूं ।
यावत आज्ञा सोय, पाछी सूपै नफर ते ॥

२६ *तव जमाली क्षत्रियकुमर नों रे, जनक दूजी वार ।
कोटुविक नर तेडनै रे, बोलै इम अवधार ॥
२७ शीघ्र अहो देवानुप्रिया । रे, जमाली क्षत्रियकुमर नै जाण ।
महाअर्थ प्रयोजन प्रतै रे, बलि महामूल्य पिछ्छाण ॥

२८ मोटा माणस जोग्य जे रे, विस्तीरण सुविचार ।
दीक्षा महोच्छ्रव सामग्री प्रतै रे, करो सज्ज उदार ॥

२९ कोटुविक नर तिण अवसरे रे, तिमहिज जावत जाण ॥
सर्व सामग्री सज्ज करी रे, आज्ञा सूपी आण ॥
३० जमाली क्षत्रियकुमर नै रे, मात पिता तिणवार ।
प्रवर सिंघासण नै विषे रे, पूर्व सन्मुख वेसार ॥
३१ पूर्व साहमो वेसार नै रे, एकसो आठ उदार ।
कलशा जे सोवन तणा इम, जिम रायप्रश्नेणि मभार ॥

सोरठा

३२ इकसौ आठ उदार, कलशा जे रूपा तणां ।
मणी तणा फुन सार, कलश एक सौ आठ ह्वै ॥
३३ सोवन रूप मभार, कलश एक सौ आठ फुन ।
सोवन मणि रा सार, ते पिण इकसौ आठ छै ॥
३४ कलश एक सौ आठ, रूपा नै फुन मणि तणा ।
इकसौ आठ सुघाट, सोवन रूप मणी तणा ॥
३५ *जावत जे माटी तणा रे, कलश एक सौ आठ ।
आठसौ नै चौसठ कहा रे, कलशा रूडे घाट ॥
३६ सर्व ऋद्धि करिनै तिको रे, समस्त जे छत्राद ।
राजचिह्न रूपे करी रे, यावत महारव साद ॥

सोरठा

३७. जाव गवद मे श्रेष्ठ, सहु द्युति आभरणादि नी ।
अथवा उचित यथेष्ट, वस्तु घट ना लक्षण करी ॥

१ ओवाइय सू० ६१, ६२

*लय : कपि रे प्रिया संदेशो कहै रे

२३, २४. 'मंचाइमंचकलिय णाणाविहरागभूसियभयपडा-
गाइपडागमडिय' नानाविधरागैरुच्छृतेध्वजै — चक्र-
सिंहादिलाञ्छनोपेतै. पताकाभिश्च—तदितराभिरति
पताकाभिश्च पताकोपरिवर्तिनीभिर्मण्डित यत्तत्तथा
(वृ० प० ४७६)
२५.ते वि तहेव पच्चप्पिणति । (श० ६१८०)

२६. तए ण से जमालिस्स खत्तिक्कुमारस्स पिया दोच्च
पि कोटुवियपुरिसे सदावेत्ता एव वयासी—

२७. खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया । जमालिस्स खत्तिक्-
कुमारस्स महत्थं महग्घ
'महत्थ' ति महाप्रयोजन 'महग्घ' ति महामूल्य
(वृ० प० ४७६)

२८. महरिह विपुल निक्खमणाभिसेय उवटुवेह ।
'महरिह' ति महाहं—महापूज्यं महता वा योग्य
'निक्खमणाभिसेय' ति निष्क्रमणाभिवेकसामग्रीम्
(वृ० प० ४७६)

२९. तए णं ते कोटुवियपुरिसा तहेव जाव उवटुवेत्ति ।
(श० ६१८१)

३०. तए ण त जमालि खत्तिक्कुमार अम्मापियरो
सीहासणवरसि पुरत्थाभिमुह निसीयावेत्ति

३१. निसीयावेत्ता अट्टसएण सोवणियाण कलसाण एव
जहा रायप्पसेणइज्जे (सूत्र २७६) जाव (स० पा०)

३२. अट्टसएण रूपमयाण कलसाण, अट्टसएण मणिमयाण
कलसाणं

३३. अट्टसएण सुवण्णरूपमयाण कलसाण, अट्टसएण
सुवण्णमणिमयाण कलसाण

३४. अट्टसएण रूपमणिमयाण कलसाण अट्टसएण सुवण्ण-
रूपमणिमयाणं कलसाण

३५. अट्टसएण भोमेज्जाण कलसाण

३६. सव्विड्ढीए जाव (स० पा०) रवेण
सर्व्वद्ध्या—समस्तछादिराजचिह्नरूपया
(वृ० प० ४७६)

३७. सव्वजुतीए

यावत्करणादिद दृश्य — 'सव्वजुईए' सर्व्वद्युत्या—आभ-
रणादिसम्बन्धिन्या सर्व्वयुक्त्या वा उचितेष्टवस्तुघटना-
लक्षणया
(वृ० प० ४७६)

३८ सहु बल सेन्य करेह, सर्वज समुदाये करी ।
पुरवासी जन जेह, तेह तणे मिलवै करी ॥

३९ सर्व उचित जे जोग, कृत्य करण रूपे करी ॥
सर्व विभूति अरोग, सर्व सपदाये करी ॥

४० सर्व विभूषा सार, तेह सर्व शोभा करी ।
सहु सभ्रम उदार, प्रमोद कृत उत्सुक करी ॥

४१ सर्व पुष्प वर गव, माल्य अलंकारे करी ।
सर्व वाजिन् अमद, तसु रव मिल महाघोष जे ॥

४२ सर्व शब्द अवलोय, अल्प अर्थ मे पिण हुवै ।
तिण कारण थी जोय, आगल कहियै छै हिवै ॥

४३. मोटी ऋद्धि करि सोय, महाद्युति आभरणादि करि ।
महाबल करिकै जोय, मोटे समुदाये करी ॥

४४. महा वर वाजिन्नेह, जमक-समक समकाल करि ।
प्रकर्षे करि जेह, वजाडवै करिने वली ॥

४५. शख शब्द सुप्रतीत, पणव पडह जे भाड नो ।
पडहग डोल वदीत, भेरी ते मोटी ढक्का ।

४६. ऊची अल्प विमास, महामुख वीटी चर्म करि ।
कही भल्लरी तास, खरमुही ते काहला ॥

४७ हुंडुक वाजिन् नाम, मुरज तिको मृदग महा ।
मृदग मादल ताम, ढक्का विशेष दुंदुभि ॥

४८. शखादिक नो जेह, निर्घोष महा प्रयत्न करि ।
उपजायो रव तेह, फुन निनाद ध्वनि मात्र जे ॥

४९. शब्द अने ध्वनि वेह, एहिज लक्षण जेह रव ।
ते ध्वनि शब्द करेह, ए जाव शब्द मे जाणवा ॥

५० *मोटे-मोटे दीक्षा तपो रे, करै ताम अभिपेक ।
डम अभिपेक करी तदारे, करतल जाव संपेख ॥

५१. जय विजय शब्दे करी रे वधावै वधावी कहै एम ।
कहै जाया ! स्यू दीजियं रे ? नुभ प्रार्थना प्रेम ॥

सोरठा

५२. अथवा देवां जोय, कहियै ते सामान्य थी ।
प्रार्थना अवलोय, विज्ञेप थी कहियै तिको ॥

५३. *अथवा किण वस्तु थकी रे, ताहरू अर्थ प्रयोजन ।
दोयसी नै नवमी कही रे, सरस ढाल शोभन ॥

३८. सव्ववलेणं सव्वसमुदएण

'सव्ववलेणं' सव्वसंन्येन 'सव्वसमुदएण' पीरादिमीलनेन
(वृ० प० ४७६)

३९. सव्वादरेणं सव्वविभूईए

'सव्वायरेणं' सर्वोचितकृत्यकरणरूपेण 'सव्वविभूईए'
सर्वसम्पदा (वृ० प० ४७६)

४०. सव्वविभूसाए सव्वसंभमेण

'सव्वविभूसाए' ममस्तथोभया 'सव्वसंभमेण'
प्रमोदकृतौलुब्धेन । (वृ० प० ४७६)

४१. सव्वपुप्फगघमल्लालकारेणं सव्वतुडियसद्धमणिणाएणं
सव्वतूर्यशब्दाना मीलने य. संगतो निनादो — महाघोषः
स तथा तेन (वृ० प० ४७६)

४२. अल्पेप्पवि ऋद्ध्यादिपु सर्वशब्दप्रवृत्तिदृष्टेत्यत आह—
(वृ० प० ४८६)

४३. महया इड्ढीए महया जुईए महया वलेणं महया
समुदएण

४४. महया वरतुडिय-जमगसमग-पवाइएण

यमकसमक युगपदित्यर्थः (वृ० प० ४७६)

४५. संख-पणव-पडह-भेरी-

पणवो—भाण्डपटह. भेरी—महती ढक्का
(वृ० प० ४७६)

४६. भल्लरि-खरमुहि

भल्लरी—अलोच्छ्रया महामुखा चर्मविनद्धा खर-
मुखी—काहला (वृ० प० ४७६)

४७. हुंडुक्क-मुरय-मुइंग-दुंदुहि

मुरजो—महामर्दलः मृदङ्गो—मर्दलः दुन्दुभी—ढक्का-
विशेष एव (वृ० प० ४७६)

४८. ४९. णिग्घोसणाइयरवेणं

ततः शङ्खादीनां निर्घोषो महाप्रयत्नात्पादित. शब्दो
नादितं तु—ध्वनिमात्रं एतद्द्वयलक्षणो यो रव. स
तथा तेन (वृ० प० ४७६)

५०. महया-महया निक्खमणाभिसेणेण अभिसिच्चित्ति, अभि-
सिचित्ता करयल जाव (स० पा०)

५१. जएण विजएण वद्धावेत्ति, वद्धावेत्ता एव वयासी—
भण जाया ! किं देमो ? किं पयच्छामो ?

५२. अथवा दद्य सामान्यत प्रयच्छाम. प्रकर्षेणेति विशेष.
(वृ० प० ४७६)

५३. किणा व ते अट्ठो ?

(श० ६।१८२)

ढूहा

- १ तव जमाली क्षत्रिय-सुत कहै मात पिता नै एम ।
अहो मात ! नै तात जी ! हू वछू घर पेम ॥
- २ कुत्रिकापण थी रजोहरण, पात्र अणावो फेर ।
काश्यप ते नाई प्रतै, तेडावो फुन हेर ॥
- ३ कु कहिता महि त्रिक त्रितय, स्वर्ग मर्त्य पाताल ।
तत्सभवि वस्तू अपि कुत्रिक कहियै न्हाल ॥
- ४ ते वस्तू सम्पादिका, आपण हाट अखेह ।
कही कुत्रिकापण तिका, देवाधिष्ठित एह ॥

वा०—कुत्तियावण दुकान नो घणी ते केहवो हुवै ? ते कहै छै—क्रोध, रहित, गर्व-रहित, राग-द्वेष-माया-लोभ-रहित, जिताश, जितपरीपह, शूर, दाता, अविरति सम्पद्गृष्टि, भगवत ऊपर राग, पर-उपगारी, राजादिक जेहनै घणु मानै ? देवता वैमानिक पूर्व नै स्नेह करि प्रिय मित्र तथा पितर—दादो, पितादिक तीन भुवन माहि जे वस्तु ते सर्व दियै । कुत्तियावण जे नगर मा होय, ते नगर नो राजा सर्व प्रकारे अणाचार वर्ज, न्याय मे चाले, तिहा असोक वृक्ष नित्य हुवै । जेहनै घर नै विषे कुत्रिकापण हाट हुवै, तेहनै देव अधिष्ठायक हुवै । रत्नप्रबोध ग्रन्थ मध्ये एहनू कह्यू छै ।

- ५ जमाली क्षत्रिय-सुत, तास पिता तिहवार ।
कोटविक नर तेहनै, इम वोलै अवधार ॥
- ६ अहो देवानुप्रिय ! तुम्है, श्री भडार थकीज ।
सोनैया त्रिण लक्ष ते, ग्रहण करी शीघ्रहीज ॥
- ७ सोनैया वे लक्ष कर, कुत्रिक आपण थीज ।
रजोहरण फुन पात्र जे, आणो ए वर चीज ॥
- ८ सोनैया एक लक्ष दे, काश्यप—नापित जेह ।
तेह प्रतै तेडावियै जनक आज्ञा इम देह ॥

*सुण सुखकारी, दीक्षा महोत्सव जमाली ना भारी । (ध्रुपद)

- ९ ए कोडविक तिणवारो, ओतो जमाली क्षत्रियकुमारो ।
तसु जनक तणो वच ताह्यो, सुण हरप सतोपज पायो ॥
- १० करतल जोडी जिवारो, ओतो वचन करै अगीकारो ।
शीघ्र भडार थी सारो, ओतो त्रिण लक्ष लेई दीनारो ॥
- ११ तिमहिज यावत देई भावै, इक लक्ष नापित तेडावै ।
वे लक्ष सुवर्ण करि माणै, रजोहरण पात्र प्रति आणै ॥
- १२ काश्यप नापित तिवारो, जमाली नै पिता जिहवारो ।
कोडुविक नर पास तेडाया, ओतो हरष सतोपज पाया ॥

१. तए ण से जमाली खत्तियकुमारो अम्मापियरो एवं वयासी—इच्छामि ण अम्माताओ ।

२-४. कुत्तियावणाओ रयहरण च पडिगह च आणिय, कासवर्ग च सदाविय (श० ६।१८३)
'कुत्तियावणाओ' ति कुत्रिक—स्वर्गमर्त्यपाताललक्षण भूत्रय तत्सम्भवि वस्त्वपि कुत्रिक तत्सम्पादको य आपणो—हट्टो देवाधिष्ठितत्वेनासौ कुत्रिकापणस्तस्मात् । 'कासवर्ग' ति नापित (वृ० प० ४७६)

५ तए ण से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिता कोडु-वियपुरिसे सदावेइ, सदावेत्ता एव वयामी—

६. खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया । सिरिघराओ तिणिण सयसहस्साइ गहाय

'सिरिघराओ' ति भाण्डागारात् (वृ० प० ४७६)

७. दोहि सयसहस्सेहि कुत्तियावणाओ रयहरण च पडिगह च आणेह

८. सयसहस्सेण कासवर्ग सदावेह । (श० ६।१८४)

९. तए ण ते कोडुवियपुरिसा जमानिस्स खत्तियकुमारस्स पिउणा एव वुत्ता समाणा हट्टुट्ठे

१०. करयल जाव (स० पा०) पडिपुणेत्ता खिप्पामेव सिरिघराओ तिणिण सयसहस्साइ गिण्हति

११. दोहि सयसहस्सेहि कुत्तियावणाओ रयहरण च पडिगह च आणैति, सयसहस्सेण कासवर्ग सदावेत्ति ।

(श० ६।१८५)

१२ तए ण से कासवए जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिउणा कोडुविय पुरिसेहि सदाविए समाणे हट्टुट्ठे

१३ स्नान बलिकर्म कीवा, जाव तनु शृंगार सीधा ।
जिहा जनक जमाली नो जाणी, तिहा आवै आवी पहिछाणी ॥
[मुण भव प्राणी, ए तो चरण-महोच्छव जाणी]
१४ करतल जोडी तामो, जमाली ना पिता नै शिर नामो ।
जय-विजय वचन सू वधायो, ओतो बोले इहविध वायो ॥

१५. अहो देवानुप्रिया जी ! मुझ आज्ञा देवो तुम ताजी ।
जे मुझ कार्य करिवू, तिको हरप घरी आदरिवू ॥
१६ जमाली क्षत्रियकुमारो, तास जनक तिहवारो ।
तेह नापित प्रति एमो, ओतो वचन वदै वर प्रेमो ॥
१७ अहो देवानुप्रिया जी ! जमाली क्षत्रिय-सुत नै समाजी ।
परम यत्न करि पेखी, चिहुं आगुल वजीं विगोखी ॥
१८ दीक्षा प्रयोग सुस्थापो, अग्रभूत केश प्रति कापो ।
लोच नै अर्थे विगोपो, चिहुं आगुल राखो केशो ॥

१९ काव्यप नापित तिवारो, जमाली नै जनक जिहवारो ।
इम वचन कह्य छतै ताह्यो, ओतो हरप सतोपज पायो ॥
२० करतल यावत एमो, स्वामी तहत्ति आज्ञा कहि तेमो ।
विनय करी सुविचारो, ओतो वचन करै अगीकारो ॥
२१ सुगव गवोदक करिनै, कर पग पखाले पखाली नै ।
निर्मल अठ पुड वस्त्र करीनै, मुख वांघै मुख वाधी नै ॥
२२ जमाली क्षत्रियकुमार नै, परम यत्न करि चित्त घर नै ।
चिहु आगुल वजीं दीक्षा योग्य, पवर केश कापे सुप्रयोग्य ॥

२३ जमाली क्षत्रियकुमारो, ओतो तास माता तिहवारो ।
हंस लक्षण पट शाटक करीनै, अग्र गहै सुग्रही नै ॥

सोरठा

२४ उज्जल हस सरीस, अथवा श्वेतज हस ना ।
चिह्न रूप सुजगीस, हस लक्षण कहियै तसु ॥
२५ शाटक जे पट रूप, पट-शाटक कहियै तसु ।
शटन तणो तद्रूप, कर्त्ता पिण शाटक हुवै ॥
२६ ते व्यवछेदन अर्थ, पट नो ग्रहण कियो इहां ।
वा शाटक तदर्थ, वस्त्र मात्र ते पृथुल पट ॥

वा०—पडसाटण पटरूप शाटक ते पट शाटक । शटन ते वस्त्र, तेहनो
करणहार पिण शाटक कहियै । ते व्यवछेदन अर्थे पट नो ग्रहण कर्यू । अथवा
शाटक ते वस्त्र मात्र ते पृथुल विस्तारवत पट कहियै ते भणी पट-शाटक जानवो ।

२७ सुगव गवोदके न्हाली, तिके केश पखालै पखाली ।
अग्र प्रधान करी पेखी, वर श्रेष्ठ करी सुविगोखी ॥

२८ गंव नै फुन माल करीनै, तिके केश अर्चै अर्ची नै ।
शुद्ध वस्त्रे वाघै वांधी नै, रत्नकरड प्रक्षेप प्रक्षेपी नै ॥

१३. ण्हाए कयवनिक्कमे जाव (म० पा०) सरीरे जेणेव
जमानिस्म खत्तियकुमारस्म पिया तेणेव उवागच्छड
उवागच्छता

१४. करयल जाव (स० पा०) जमानिस्म खत्तियकुमारस्म
पियय जएण विजएण वढावेइ वढावेत्ता एव
वयासी—

१५. सदिसतु णं देवाणुप्पिया ! ज मए करणिज्ज ?
(श० ६/१८६)

१६. तए ण से जमानिस्स खत्तियकुमारस्म पिया त कास-
वगं एवं वयामी—

१७. तुमं देवाणुप्पिया ! जमानिस्म खत्तियकुमारस्स परेण
जत्तेणं चउरगुलवज्जे

१८. निवयमणपाओगे अगकेमे कप्पेहि ।
(श० ६/१८७)

‘अगकेसे’ ति अग्रभूता. केशा अग्रकेशास्तान्
(वृ० प० ४७६)

१९. तए ण से कासवगे जमानिस्म खत्तियकुमारस्स
पिउणा एव वुत्ते समाणे हट्ठुट्ठे

२०. करयल जाव (म० पा०) एवं सामी ! तहत्ताणाए
विणएण वयण पटिसुणेइ

२१. सुरभिणा गंधोदएण हत्वपादे पक्खालेइ, पक्खालेत्ता
सुद्धाए अट्ठपडलाए पोत्तीए मुहं वधइ, वधित्ता

२२. जमानिस्स खत्तियकुमारस्स परेण जत्तेण चउरगुल-
वज्जे निक्खमणपाओगे अगकेमे कप्पेइ ।
(श० ६/१८८)

२३. तए ण सा जमानिस्स खत्तियकुमारस्म माया
हसलक्खणेण पडसाटएणं अगकेसे पडिच्छइ

२४. ‘हसलक्खणेण’ शुक्लेन हसचिह्नेन वा
(वृ० प० ४७६)

२५, २६ ‘पडसाटण’ ति पटरूप शाटक. पटशाटक,
शाटको हि शटनकारकोऽप्युच्यत इति तद्व्यवच्छेदार्थं
पटग्रहणम्, अथवा शाटको वस्त्रमात्रं न च पृथुल-
पटोऽभिधीयत इति पटशाटक. (वृ० प० ४७६)

२७. सुरभिणा गंधोदएण पक्खालेइ, पक्खालेत्ता अगेहिं
वरेहि

‘अगेहिं’ ति ‘अग्र्ये.’ प्रधानं (वृ० प० ४७६)
२८. गधेहिं मल्लेहिं अच्चेति, अच्चेता ‘सुद्धे वत्ये’ वधइ,
वधित्ता रयणकरडगसि पक्खिवति, पक्खिवित्ता

२६. हार मोत्या रो उदक नी धारो, सिंदुवार तर विशेष विचारो ।
केइ कहै निर्गुडी ना फूलो, तिके उज्जल अधिक अतूलो ॥

३० छेदी मोती नी मालो, जेहवी दीसै तेहवा आसू न्हालो ।
सुत-विरह दु सह चित डोलै, आसू मूकती डम वोलै ॥

३१ ए जमाली क्षत्रियकुमारो, तेहना अग्र-केश वस्तु सारो ।
वर मदन त्रयोदशी आदि, घणी तिथि विपे सुसवादि ॥

३२. पर्व दीवाली प्रमुख विषेहो, वली बहु उत्सव विपे एहो ।
ते प्रिय-जन-सगम समुदायो, कौमुदी प्रमुख कहिवायो ॥

३३ यज्ञ नागादि पूजा कहेहो, छण इद्र महोत्सवादि विषेहो ।
ए केश तणु सुविमासी, मोनै अपच्छिम दर्शन थासी ॥

सोरठा

३४ अपच्छिम इहा अकार, अमगल टालण नै अरथ ।
पश्चिम छेहलो सार, हुस्यै दर्श केशा तणो ॥

३५ दर्श केश नु एह, जमाली ना गिर तणा ।
केश देखवै जेह, दर्शन दीठो गुन तणो ॥

३६ वा पश्चिम छेहडो नाहि, वार-वार ए केश थी ।
जमाली नो ताहि, मुभनै दर्शन थ.प्रसै ॥

बा०—नही पश्चिम छेहडो ते अपश्चिम कहियै । एतलै वार-वार करिक
जमालीकुमार नो दर्शन ए केश देख्ये छते थास्यै, सभारिवा थी ।

३७. एम कहीनै तेहो, एतो ओसीसामूल विषेहो ।
स्थापै केशा नै जिवारो, आनो मोह वश मात तिवारो ॥

३८ जमाली क्षत्रियकुमारो, तसु मात पिता तिहवारो ।
दूजी वार उत्तर दिश स्हामो, सिहासन रचावै अभिरामो ॥

सोरठा

३९ उत्तरावक्रमणक होय, उत्तरवो उत्तर दिशि ।
जेह थीकी अवलोय, त्या वेसाइ सुत भणी ॥

४० *क्षत्रिय-सुत जमाली नै, रूपा सोना ना कलश करी नै ।
स्नान करावै सुचगो, स्नान करावी नै लूहै अगो ॥

४१ पशमवत सुकुमाल, सुरभिगघ प्रधान विशाल ।
रक्त वस्त्र रुमाल करी नै, गात्र प्रतै लूहै लूहीनै ॥

२६. हार-वारिधार-सिंदुवार

‘सिंदुवार’ त्ति वृक्षविशेषो निर्गुण्डीति केचित्
तत्कुसुमानि सिन्दुवाराणि तानि च शुक्लानीति
(वृ० प० ४७६)

३० छिण्णमुत्तावलप्यगासाइं सुयवियोगद्वमहाइ असूइ
विणिम्मुयमाणी विणिम्मुयमाणी एव वयासी—

३१. एस ण अम्हं जमालिस्स खत्तियकुमारस्स वहुसु
तिहीसु य—

‘एम ण’ ति एतत्, अग्रकेशवस्तु ‘तिहीसु य’ ति
मदनत्रयोदश्यादितिथिषु
(वृ० प० ४७६)

३२ पव्वणीसु य उस्सवेसु य
‘पव्वणीसु य’ ति पव्वणीषु च कार्तिक्यादिषु
‘उस्सवेसु य’ ति प्रियसङ्गमादिमहेषु
(वृ० प० ४७६)

३३ जण्णेषु य छणेषु य अपच्छिमे दरिमणे भविससि
‘जन्नेसु य’ ति नागादिपूजासु ‘छणेषु य’ ति
इन्द्रोत्सवादि लक्षणेषु
(वृ० प० ४७६)

३४. ‘अपच्छिमे’ त्ति अकारस्यामगलपरिहारार्थत्वात्
पश्चिम दर्शनं भविष्यति
(वृ० प० ४७७)

३५ एतत् केशदर्शनमपनीतकेशावस्थस्य जमालिकुमारस्य
यद्दर्शनं
(वृ० प० ४७७)

३६. अथवा न पश्चिम पौनःपुन्येन जमालिकुमारस्य
दर्शनमेतद्दर्शनं भविष्यतीत्यर्थं
(वृ० प० ४७७)

३७ इति कट्टु ऊभीसगमूले ठवेति । (श० ६/१८६)

३८ तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स अम्मापियरो
दोच्च पि उत्तरावक्कमण सीहासण रयावेंति

३९ ‘उत्तरावक्कमण’ ति उत्तरस्या दिश्यपक्रमण—
अवतरण यस्मात्तद् उत्तरापक्रमणम्—उत्तराभिमुख
(वृ० प० ४७७)

४० जमालिस्स खत्तियकुमारस्स सेया-पीयएहि कनसेहि
ण्हावेंति ण्हावेत्ता
‘सीयापीयएहि’ ति रुप्यमर्थः. मुवर्णं मयैश्चेत्यर्थं
(वृ० प० ४७७)

४१. पम्हलसुकुमालाए सुरभीए गधकानाईए गावाइ लूहेंति,
लूहेत्ता
‘पम्हलसुकुमालाए’ ति पशमवत्या सुकुमालया चेत्यर्थं
‘गधकानाईए’ त्ति गन्धप्रधानया कपायरक्तया
शाटिकयेत्यर्थं
(वृ० प० ४७७)

४२ सरस तत्काल नों घस्यो जेह, गोशीर्षं चंदन तेह ।
ते प्रधान चदन करीने, गात्र प्रतं लोपै लोपी नै ॥
४३. नासिका नै निःस्वासज वाय, तेणे करी उडे कपाय ।
अति ही हलुओ वस्त्र विचारी, ते तो चक्षु नै आनदकारी ॥

४४. प्रवर वर्ण फर्ष सहित न्हालो, हय-लाल थी अधिक सुहालो ।
अत्यंत धवन उज्जास, मुवर्ण खचित विहुं छेहडा जासं ॥

४५ मोटा योग्य उज्जल हंस सरिखो, अथवा हंस ना रूप सरिखो ।
एहवा पट्ट गाटक सुखदाय, पहिरावै पहिरावी ताय ॥
४६ अठारैसरियो हार, पहिरावै अधिक उदार ।
वलि नवसरियो अद्वहार, पहिरावै पहिरावी सार ॥
४७. डम जिम मुरियाभ नै जाणी, अलंकार तिमहिज पिछाणी ।
नानाविध रयण संकट उत्कृष्टं, वारु मुकुट पहिरावै सुडुष्ट ॥

सोरठा

४८. मुरियाभे सुर सोय, अलंकार पहिर्या तिमज ।
इहा कहिवो अवलोय, रायप्रश्रेणी थी कहू ॥
४९. विचित्र मणी मे ताहि, पहिरावै एकावली ।
डम मुक्तावलि ताहि, केवल मुक्ताफलमयी ॥
५० कनकावलि कहिवाय, सुवर्ण-मणिमय शोभती ।
रत्नावली सुहाय, माला केवल रत्न नी ॥
५१ अगद केयूर दोय, वाहू नां आभरण जे ।
तास विशेष सुजोय, जुदा कहा किण कारणे ॥
५२ नाम कोप रं माहि, एकार्थ ए आखिया ।
इहा जुदा कहा ताहि, फेर आकार नु जाणवू ॥
५३. कटक तिको अवलोय, कलाचिका आभरण जे ।
त्रुटित वहिरखा होय, कटिसूत्र कणदोरो वली ॥
५४ हस्तागुलि दग देख, दीपती दग मुद्रिका ।
सुवर्ण-साकल पेख, हिय-गेहणो वक्ष-सूत्र ए ॥
५५. वच्छा-सूत्रज एह, पाठातर कह्य वृत्ति में ।
सकल ए शुभ रेह, उत्तरासग जिम पहिरिड ॥

४२. सरसेणं गोशीसचंदणेणं गायार्थं अणुनिपतिं
अणुनिपतिता

४३. नासानिस्सामवायवोज्जं चक्षुहुर
'नासानीसासे' त्यादि नामानि श्वामवातवाह्यमति-
नधुत्वात्

चक्षुहुर—लोचनानन्ददायकत्वात् । (वृ० प० ४७७)

४४. वर्ण-फरिसजुत्त हयलालापेलवातिरेगं धवल
कणगपचित्तकम्म
'वन्नफरिसजुत्त' ति प्रधानवर्णस्पर्शमित्यर्थं.
हयनालायाः

सकाशात् पेलवं - मृदु अतिरेकेण—अतिगयेन यत्तत्
तथा कनकेन सचित—मण्डित अन्तयो—अंचलयो
कर्म—वानलक्षण यत्तत्तया । (वृ० प० ४७७)

४५. महरिह हंसलक्षणपटमाढग परिहिति परिहित्ता

४६. हार पिण्डेति पिण्डेत्ता अद्वहार पिण्डेति, पिण्डेत्ता
'हार' ति अष्टादशमरिक 'पिण्डति' पिनह्यत पितरा-
चिति जेप. 'अद्वहार' ति नवसरिकम् (वृ० प० ४७७)

४७ एव जहा मुरियाभस्म अलंकारो तहेव जाव (स०
पा०) चित्त रयणसकडुङ्कड मण्ड पिण्डेति
रत्नसंकट च त्रुट्ट च—उत्कृष्ट रत्नसंकटोत्कट
(वृ० प० ४७७)

४८. रायपसेणइय सूत्र २८५

४९ एगावलि पिण्डेति मुक्तावलि पिण्डेति
तत्रैकावली—विचित्रमणिमयी मुक्तावली—केवल-
मुक्ताफलमयी । (वृ० प० ४७७)

५०. रयणावलि पिण्डेति
कनकावली—सौवर्णमणिमयी रत्नावली—रत्नमयी
(वृ० प० ४७७)

५१. अगयाई केयूराइ
अङ्गदं केयूरं च बाह्याभरणविशेष
(वृ० प० ४७७)

५२. एतयोश्च यद्यपि नामकोशे एकार्थतोक्ता तथाऽपीहाऽऽ-
कारविशेषाद् भेदोऽवगन्तव्य (वृ० प० ४७७)

५३ कडगाइ तुडियाइ कडिसुत्तग
कटक—कलाचिकाभरणविशेष. त्रुटिकं—बाहुरक्षिका
(वृ० प० ४७७)

५४ दसमुद्राणतग विकच्छसुत्तग
दशमुद्रिकानन्तक—हस्ताङ्गुलीमुद्रिकादशक वक्ष-
सूत्र—हृदयाभरणभूतसुवर्णसकलक (वृ० प० ४७७)

५५ 'वेच्छासुत्त' ति पाठांतर तत्र वैकक्षिकासूत्रम्—
उत्तरासगपरिधानीयं संकलक (वृ० प० ४७७)

५६. मादल नें आकार, मुखी कहियै मादलो ।
फुन कठमुखी सार, गेहणु तेह गला तणु ॥

५७ पालव जे पहिछान. कहियै छै ए भूवणो ।
कुडल पहिर्या कान, चूडामणि शिर सेहरो ॥

५८ वाचनातरे वान, वर्णक ए आभरण नु ।
सूत्र विषे सुविधान, दीसै छै साक्षात ए ॥

५९ *घणु वखाण स्यू कीजै, गथिम सूत्रे करि माल गूथीजै ।
वेढिम वीटी नै निपजाई माला, पुप्फ लवूसकादि विशाला ॥

६०. पुरिम वश शिलाकादी पोई, हिवै सघातिम अवलोई ।
माहोमाहि नालिका करेह, नालिक गूथी माला निपवेह ॥

६१ ए चिहु विध माला करि सोय, कल्प वृक्ष नी पर अवलोय ।
कल्प वृक्ष फूल करि शोभेह, तिम अलकृत विभूषित करेह ॥

वा०—वाचनातरे वली ए अधिक दीसै छै—‘दहरमलयसुगधि-
गधिएहि गायाइ भुकुडैति’ त्ति । एहनो अर्थ—तिहा दहर अनै मलय नामे विहु
पर्वत सबधी तेह यत्री ऊपना चदनादि द्रव्यजपण करी जे सुगध, तेहनी गधिका
ते वामना, तेणे करी । वली अनेरा आचार्य इम कहै छै—दहर ते वस्त्रे करी
वाढ्यो कूडिकादिक भाजन नो मुख, तेणे करी गाल्यो अथवा तेहनै विषे पचायो
जे । मलयगिरि नै विषे ऊपजवै करि मलयज—श्रीखड सबधी सुगध—गधिका
नी वासना, तेणे करी गायाइ—गात्र प्रतै भुकुडैति अर्थात् उद्धूलै—लेपन करै ।

६२, ए दोयसौ दशमी ढालो, तिण मे आखी वात विशालो ।
चरण लेवा जमाली थयो तयारी, जनक करै महोत्सव भारी ॥

ढाल : २११

दूहा

१ जमाली क्षत्रियकुवर, तास जनक तिहवार ।
कोटुविक नर तेडनै, इम कहै वच अवधार ॥
२ देवानुप्रिय ! शीघ्र ही, अनेक सैकडा थभ ।
तेह वि लीला करी, रही पूतल्या रभ ॥

वा०—वाचनातरे वलि ए इम दीसै छै—अम्भुगय-सुकयवइरवेइय-तोरण-
वररइयलीलट्टियसालभजियाग त्ति । तिहा अम्भुगय—ऊची सुकय—सम्यक्

* लय : सुण चिरताली थारा

५६ मुरवि कठमुरवि

मुरवी—मुरजाकारमाभरण कण्ठमुरवी—तदेव कण्ठा-
सन्ततरावस्थान (वृ० प० ४७७)

५७ पालव कुडलाइ चूडामणि

प्रालम्ब—झुम्बनक (वृ० प० ४७७)

५८. वाचनान्तरे त्वयमलकारवर्णकः साक्षात्लिखित एव
दृश्यते इति (वृ० प० ४७७)

५९, ६० किं बहुणा ? गथिम-वेढिम-पूरिम-सघातिमेण
इह ग्रन्थिम—ग्रथननिर्वृत्तं सूत्रग्रथितमालादि वेष्टिम
—वेष्टितनिष्पन्न पुष्पलम्बसकादि पूरिम—येन वश-
शलाकामयपञ्जरकादि कूर्चादि वा पूर्यते सघातिम
तु यत्परस्परतो नालसङ्घातनेन सङ्घात्यते

(वृ० प० ४७७)

६१. चउव्विहेण मल्लेण कप्पस्वखग पिव अलकिय-
विभूसिय करेति । (श० ६।१६०)

वा०—वाचनान्तरे पुनरिदमधिक—दृश्यते, तत्र च दहरमल-
याभिधानपर्वतयो सम्बन्धिनस्तदुद्भूतचन्दनादिद्रव्यजत्वेन
ये सुगन्धयो गन्धिका—गन्धावासास्ते तथा, अन्ये त्वाहु—
दहर—चीवरावनद्ध कुण्डिकादिभाजनमुख तेन गालिता
स्तत्र पक्वा वा ये ‘मलय’ त्ति मलयोद्भवत्वेन मलयजस्य—
श्रीखण्डस्य सम्बन्धिनः सुगन्धयो गन्धिका—गन्धास्ते तथा
तैर्गन्धाणि ‘भुकुडैति’ त्ति उद्धूलयन्ति (वृ० प० ४७७)

१ तए ण से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया कोडुवि-
यपुरिसे सदावेइ सदावेत्ता एव वयासी—

२ खिप्पामेव भो देवानुप्पिया! अणेगखभसयसण्णिविट्ठ
लीलट्टियसालभजियाग

शालिभञ्जिका—पुत्रिकाविशेषा वृ० प० ४७७)

वा०—वाचनान्तरे पुनरिदमेव दृश्यते तत्र चाम्युद्गते-
उच्छ्रिते सुकृतवज्रवेदिकाया सम्बन्धिनः तोरणवरे रचिता

१ अगसुत्ताणि भाग २ श० ६।१६० के टि० १० मे
‘विकच्छसुत्तग’ के स्थान पर वृत्ति के दो पाठान्तर
उद्धृत किये हैं—वच्छसुत्त और वेकच्छसुत्त । जया-
चार्य ने इस स्थान पर वच्छासुत्त पाठ रखा है ।

प्रकारे कीर्ती वडरवेइय—वज्र नी वेदिका सवधी तोरण वररइय—प्रधान तोरण
न विपे रची लीलद्विपसालभजियागं—लीला करी रही पूतल्यां जेहने विपे तिका ।

लीलास्वता शालभजिजका यस्या सा तथा तां

(वृ० प० ४७७)

इहा

- ३ जिम रायप्रश्रेणी न विपे, वर सूर्याभ विमाण ।
तेह तणु वर्णक कह्यो, तेम इहा पिण जाण ॥
- ४ जाव मणि रत्नां तणी, सखर घटिका जाल ।
तेणे करी सहीत छै, प्रवर पालखी न्हाल ॥
- वा०—विमाण नु वर्णक तिम पालखी नु वर्णक ते इम ।

गीतकछंद

- ५ ईहामृगा ते वरगडा फुन वृषभ हय नर मगर ही ।
पंखी बली बालग अहि वा स्वापदा अर्थ उभय ही ।
- ६ किन्नर सुरा मृग सरभ चमरज गज प्रवर वन नी लता ।
ए सर्व चित्रामे सुचित्रित सेविका रचिये रता ॥
- ७ स्तभ विपे स्थापी वज्र नी, वर वेदिका करि परिगता ।
इह कारणे अभिराम ते, रमणीक देख्या चितरता ॥
- ८ विद्याधरा नी श्रेणि यमलज, युगल द्वय स्त्री पुरुषही ।
तिणहीज यत्रे करीने ते, युक्त सिवका छै वही ॥
- ९ अर्चि हजारा तणी माला, आवली छै जे विपे ।
फुन रूप सहस्रगमैज सहित मुदीप्यमानज जन अखै ॥
- १० अत्यर्थ करि फुन दीप्तिमानज तेह छै अति दीपती ।
बलि चक्षु लोचन लेस तेहनु, अर्थ कहिये वृत्ति थी ॥
- ११ चक्षु तिका जसु देखवै करि, शिलप्यती इव ते हुवै ।
देखवा योग्यपण करी, आनद अति ही अनुभवै ॥
- १२ सुखकारियो छै फर्ज जेहनु, रूप गोभा सहीत ही ।
घटावली चलते छते तसु, मधुर मनहर स्वर वही ॥
- १३ शुभ कात देखण योग्य जे, फुन निपुण पुरिसे ओपिता ।
देदीप्यमानज मणि रतन नी, घटिका वृद्ध परिखिता ॥

सोरठा

- १४ आख्यो ए विस्तार, रायप्रश्रेणि सूत्र थी ।
वाचनान्तरे सार, दीसै छै साक्षात् सहु ॥

इहा

- १५ प्रवर पालखी प्रति पुरुष, सहस्र उपाड़ै जेह ।
ते स्थापो स्थापी करी, मुक्त आज्ञा सूपेह ॥

- ३ जहा रायपमेणइजे (सू० १२४) विमाणवणयो

- ४ जाव मणिरयणघटियाजालपरिखित

- ५, ६ ईहामियउमभतुरगनरमगरविहगबालगकिन्नररु-
सरभचमरकुजरखणलयपउमलयभक्तिचित्त ईहामृगा—
वृका. ऋषभा वृषभा व्यानका—ज्वापदा भुजगा
वा किन्नरा—दैवविद्येपा हरवो—मृगविद्येपा.

(वृ० प० ४७७, ४७८)

- ७ 'यभुगयवइरवेइयापरिगयाभिराम' स्तम्भेपु उद्गता—
निविष्टा या वज्रवेदिका तथा परिगता—परिकरिता
अत एवाभिरामा च रम्या या सा

(वृ० प० ४७८)

- ८ 'विज्जाहरजमलजुयलजंतजुत्तपिव' विद्याधरयोयंद
यमल—समश्रेणीकं युगल—द्वयं तेनेव यन्त्रेण—ताम्
मञ्चरिण्णुपुरुषप्रतिमाद्वयरूपेण युक्ता या सा तथा

(वृ० प० ४७८)

- ९ 'अर्चीसहस्रमालिणीय' अर्चि.सहस्रमाला.—
दीप्तिहस्रमालामावत्य. मन्ति यस्यां सा रुवगमह-

स्तकलिय 'भिममाण' दीप्यमाना (वृ० प० ४७८)

- १०, ११ 'भिमिममाणां' अत्यर्थं दीप्यमानां 'चक्षु-
लोचनलेस' चक्षु कर्तुं लोचने—अवलोकने सति
लिशतीव—दर्शनीयत्वातिशयात् शिलप्यतीव यस्या
सा तथा ता

(वृ० प० ४७८)

- १२ 'सुहफास सस्तिरीयरुव' सशोभरूपका 'घटावलिच-
लियमहुरमणहरमर'

(वृ० प० ४७८)

- १३ 'सुहं कत दरिमणिज्जं निज्जोवियमिमिमिसतमणि-
रयणघटियाजालपरिखितं'

(वृ० प० ४७८)

- १४ वाचनान्तरे पुनरय वर्णक. साक्षाद् दृश्यत एवेति ।

(वृ० प० ४७८)

- १५ पुरिससहस्रवाहिणिं सीय उवडुवेह, उवडुवेत्ता मम
एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह ।

१६. कोडंविक् तिण अवसरे, जावत सूपे आण ।
शिविका पूर्व कही तिमज, तयार करी सुविधान ॥

*चारु जमाली ना चरणमहोत्सव साभलो । (ध्रुपद)

१७ हा रे लाला, जमाली क्षत्रिय-सुत तदा, हारे लाला केशालकार करेह ।
हा रे लाला, केश तेहिज अलकार छै,
हा रे लाला, केशालकार कह्यु एह ॥

सोरठा

१८. यद्यपि केशज तास, पहिला जे काप्या हुता ।
इण हेतू थी जास, सम्यक ए नहि सभवै ॥

१९. तथापि केइय केश, रह्या हुता जे तेहेनु ।
अलकार कह्यु एस, प्रथम अर्थ इम वृत्ति मे ॥

२०. तथा केश नु सार, अलकार पुष्पादि जे ।
ते केशालकार, करी विभूषा तिण करी ॥

२१. *वस्त्र नै अलकारे करी, माला नै अलकारेह ।
आभरण अलकारे करी, ए चिहु अलकार करेह ।

२२. चिहु अलकार कीधे छते, प्रतिपूर्ण अलकार ।
गेहणा पहिरी सिंहासन थकी, ऊठै ऊठी तिहवार ॥

२३. सिवका प्रतै जे प्रदक्षिणा, करतो छतो मन रग ।
सिवका विषे चढै ते तदा, सिवका चढी नै सुचग ॥

२४. सखर सिंहासन नै विषे, पूरव साम्हो पेख ।
मुख करीनै वेसै तदा, मन मांहै हरष विशेष ॥

२५. जमाली क्षत्रियकुमार नी, माता करीनै स्नान ।
जाव शरीर शृंगार नै, वस्त्र गेहणा परिधान ॥

२६. हस लक्षण पट शाटक ग्रही, सिवका नै प्रति तेह ॥
अनुप्रदक्षिण करती थकी, चढै चढी नै जेह ॥

२७. जमाली क्षत्रियकुमार नै, दक्षिण पासै देख ।
प्रवर भद्रासन नै विषे, आय वैठी सुविशेख ॥

२८. जमाली क्षत्रियकुमार नी, धाय माता तिहवार ।
स्नान करी सुविशेख थी, यावत तनु शृंगार ॥

२९. रजोहरण पात्रा ग्रही, सिवका प्रति सुविशेख ॥
अनुप्रदक्षिणा करती थकी, चढै चढी सपेख ॥

३०. जमाली क्षत्रियकुमार नै, डावै पासै चित दाय ।
प्रवर भद्रासन नै विषे, वैठी छै धाय माय ॥

३१. जमाली क्षत्रियसुत नै तदा, पूठै इक तरुणी प्रधान ।
शृंगार रस तणी घर जिसो, मनहर वेप सुजान ॥

३२. गमन प्रमुख विषे चतुर ते, जावत रूप आकार ।
योवन वय नै विलास जे, तिण करि सहित उदार ॥

१६. तए ण ते कोहुवियपुरिमा जाव पच्चप्पिणंति ।
(श० ६।१६१)

१७. तए ण से जमाली खत्तियकुमारे केसालकारेण
'केसालकारेण' ति केशा एवालङ्कार केसालङ्कारस्तेन
(वृ० प० ४७८)

१८. यद्यपि तस्य तदानी केशा. कल्पिता इति केशालङ्कारो
न सम्यक् (वृ० प० ४७८)

१९. तथापि कियतामपि सद्भावात्तद्भाव इति
(वृ० प० ४७८)

२०. अथवा केशानामलकार पुष्पादि केशालकारस्तेन
(वृ० प० ४७८)

२१, २२. वस्त्रालकारेण, मलालकारेण आभरणाल-
कारेण—चउन्विहेण अलकारेण अलंकारिण समाने
पडिपुण्णालकारे सीहासणाओ अब्भुट्ठेइ अब्भुट्ठेता

२३. सीय अणुप्पदाहिणीकरेमाणे सीय दुरुहइ दुरुहिता

२४. सीहासनवरसि पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णे ।
(श० ६।१६२)

२५. तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स माता ण्हाया
कयवलिकम्मा जाव अप्पमहग्घाभरणालकियसरीरा

२६. हसलक्खण पडसाडग्ग गहाय सीय अणुप्पदाहिणी-
करेमाणी सीय दुरुहइ, दुरुहिता

२७. जमालिस्स खत्तियकुमारस्स दाहिणे पासै भद्दासण-
वरसि सण्णिसण्णा । (श० ६।१६३)

२८. तए ण जस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स अम्मघाती
ण्हाया कयवलिकम्मा जाव अप्पमहग्घाभरणालकिय-
सरीरा

२९. रयहरण पडिग्गह च गहाय सीय अणुप्पदाहिणी-
करेमाणी सीय दुरुहइ, दुरुहिता

३०. जमालिस्स खत्तियकुमारस्स वामे पासै भद्दासनवरसि
सण्णिसण्णा । (श० ६।१६४)

३१. तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिट्ठो एगा
वरतरुणी सिंगारागारचारुवेसा

शृंगारस्य—रसविशेषस्यागारमिव (वृ० प० ४७८)

३२. सगयगय जाव (स० पा०) रूपजोव्वणविलास-
कलिया

*लय : ऐसी जोगणी री जोगमाया

सोरठा

३३. जाव शब्द मे जाण, हसिवा भणिवा में चतुर ।
फुन चेष्टित पहिछाण, विलास नेत्र विकार जे ॥
३४. भणिवूं मांहोमाय, सलाप कहियै तेहने ।
उल्लाप जे कहिवाय, वक्रोक्ति वर्णन भणी' ॥
३५. *आसन स्थान गमन वली कर भ्रू नेत्र विकार ।
निणे करीने सहीत ही, तेह विलास विचार ॥
३६. सुन्दर थण कहूँ सूत्र में, डण वच करि सुप्रयोग्य ।
जघन्य वदन कर चरण ही, लावण्य वछवा योग्य ॥
३७. रूप आकार कहीजियै, तरुणपणो ते योवन्न ।
गुण ते मृदु स्वर प्रमुख ही, तिण करि सहित सुजन्न ॥
३८. वरफ रूपो नै कुमोदनी, मचकुन्द चद सरीस ।
कोरट तर नां फूला तणी, माला सहीत जगीस ॥
३९. एहवा धवल जे छत्र नै, ग्रहण करी लीला सहीत ।
गिर ऊपर बरती छती, तिष्ठे ते रमण सुरीत ॥
४०. जमाली क्षत्रियकुमार नै, उभय पासै तिहवार ।
तरुणी उभय मुप्रधान ही, गृगार रस नो आगार ॥
४१. जाव यौवन गुण सहीत ही, उभय चामर ग्रहि हाय ॥
तेह चामर छै केहवा, साभनजो अवदात ॥
४२. नाना मणी कनक रत्न मे, निर्मल मोटा योग्य ।
उज्जल तपाया सोना तणो, विचित्र दड आरोग्य ॥

सोरठा

४३. कनक तपनीय मांय, स्यू विशेष इहा आखियो ।
कनक पीत कहिवाय, रक्त वर्ण तपनीय जे ॥
४४. *देदीप्यमानज दीपतो, शख अने अक रत्न ।
फूल मचकुन्द तणो वलि, जल नां फुहारा सुजन्न ॥
४५. अमृत नै मथिया थका, तेहना जे फेण नी राजि ।
तेह सरीखा सफेत जे, चामर उभय विमासि ॥
४६. एहवा जे चामर ग्रही करी, लीला सहित विहुं पास ।
बीजती बीजती रमणि विहु, तिष्ठे छै आण हुलास ॥

*लय : ऐसी जोगणी री जोगमाया

१ गाथा ३३ एव ३४ के प्रतिपाद्य से सम्बन्धित दो पद्य सूक्त के रूप मे प्राप्त होते हैं—

हावो मुखविकार स्याद् भावस्चित्तसमुद्भवः ।

विलासो नेत्रजो जैयो, विप्रमो भ्रूममुद्भव ॥

अनुलापो मुहुर्भाषा प्रलापोऽनर्थक वचः ।

काववा वर्णनमुल्लापः सलापो भाषण मिथः ॥

३३. हसिय-भणिय-चेष्टिय-विलास-
इह च विनामो नेत्रविकारः (वृ० प० ४७८)
३४. संलाव-निउण' जुत्तोवयारकुमला
सलापो—मिथोभाषा उल्लापन्तु काकुवर्णन
(वृ० प० ४७८)
३५. म्यानामनगमनाना हस्त व्रूनेत्रकर्मणा चैव
उत्पद्यते विशेषो यः श्लिष्टोऽसौ विनासः स्यात् ।
(वृ० प० ४७८)
३६. मुदरयण-जघण-वयण-कर-चरण-नयण-लावण्य-
लावण्य चेह स्पृहणीयता (वृ० प० ४७८)
३७. रूप—आकृतिःयोवर्ण—तात्पर्य गुणा मृदुस्वरत्वादय
(वृ० प० ४७८)
३८. हिम'-रयय-कुमुद-कुदेंदुप्यगाम मकोरेंटमल्लदाम
मकोरेंटकानि—कोरेंटपुष्पगुच्छयुक्तानि माल्यदा-
मानि—पुष्पमाला यत्र तत्तया (वृ० प० ४७८)
३९. धवलं आयवत्तं गहाय मलील 'ओघरेमाणी-ओघरेमाणी
चिद्वृत्ति । (श० ६११६५)
- ४०, ४१. नए ण तस्म जमालिस्म (क्षत्रियकुमारस्स ?)
उभओ पामि दुवे वरतरणीओ मिंगारागार जाव
(म० प०) कलियाओ
४२. नाणामणि-कणन - रयण-विमलमहरिहतवणिज्जुजल-
विचित्तदंडाओ

४३. अथात्र कनकतपनीययो को विशेषः ? उच्यते, कनक
पीतं तपनीयं रक्तमिति (वृ० प० ४७८)
४४. चिल्लियाओ, सलंक-कुद-दगरय-
'चिल्लियाओ' ति दीप्यमाने—इह चाको रत्नविशेषः
(वृ० प० ४७८)
- ४५, ४६. अमय-महिय-फेणपुजसणिकासाओ धवलाओ
चामराओ गहाय मलीलं वीयमाणीओ-वीयमाणीओ
चिद्वृत्ति । (श० ६११६६)

१. वृत्ति में इस स्थान पर संलावुल्लावनिउण पाठ है ।
२. इस गाथा मे हिम शब्द से पाठ शुरू होता है । अग-
सुत्ताणि मे इसमे पहले 'सरदवम' शब्द और है । यह
शब्द कई आदर्शों मे नहीं है । जयाचार्य को उपलब्ध
आदर्श मे भी यह नहीं रहा होगा, इसलिए इसकी
जोड़ नहीं है ।

४७. जमाली क्षत्रियकुमार नै, ईशाण कूण तिवार ।
 एक तरुणी सुप्रधान ते, शृंगार रस नो आगार ॥
 ४८. जाव योवन गुण सहीत ही, श्वेत रूपा नो उदार ।
 निर्मल जल करि नै भरियो, मत्त गज महा मुखाकार ॥
 ४९. तेह समान भगार ते, पाणी नो भारो पिछाण ।
 नेह कलश प्रति ग्रही करी, तिष्ठै ए रमण ईशाण ॥
 ५०. जमाली क्षत्रियकुमार नै, अग्नि कूणे तिहवार ।
 एक तरुणी सुप्रधान ते, शृंगार रस नो आगार ॥
 ५१. जाव जोवन गुण सहीत ही, विचित्र कनक नो दंड ।
 ताल वृंत बीजणा प्रतै, ग्रही नै तिष्ठै सुमड ॥
 ५२. जमाली क्षत्रियकुमार नो, जनक सेवग नै बोलाय ।
 इम कहै अहो देवानुप्रिया ! शीघ्र कार्य करो जाय ॥
 ५३. सरीखा पुरुष सरीखी त्वचा, सरीखी वय सुसगीत ।
 सरीखो लावण्य आकार छै, रूप गुणे करि सहीत ॥
 ५४. एक सरीखा दीसै एहवा, आभरण वस्त्र उदार ।
 तिणरो गृहीत परिकर जिणे, तरुण कोडुविक वार ॥
 ५५. एहवा वर संहस पुरुष तेडविधै, कोडविक तिहवार ।
 जावत वचन अंगीकरी, शीघ्र सरीखा नर वार ॥
 ५६. जाव तेडावै सहस्र पुरुष नै, कोडविक तिहवार ।
 जमाली जनक ना कोडविके, तेडाया हरप अपार ॥
 ५७. वलि संतोप पाम्या घणा,
 स्नान करी शुद्ध थाय ।
 कीधा वलिकर्म वलि कोतुक किया,
 तिलक मपी प्रमुख थाय ॥
 ५८. मगल कीधा विघ्न मिटायवा, प्रायश्चित्त सुप्रयोग ।
 एक सरीखा गेहणा वस्त्र नै, ग्रह्या परिकर नियोग ॥
 ५९. जमाली क्षत्रियकुमार नो, जनक जिहां छै तिहा आय ।
 करतल जाव वधावै ते तदा, वधावी कहै इम वाय ॥
 ६०. अहो देवानुप्रिया जी ! तुम्है, दीजै आदेश उदार ।
 कार्य करिवा जोग जे, ते मुक्त करिवू मार ॥
 ६१. जमाली क्षत्रियकुमार नो, जनक तिको तिहवार ।
 वर तरुण सहस्र कोटुम्बिक भणी, डहविध बोलै विचार ॥
 ६२. तुम्है अहो देवानुप्रिया ! न्हाया कृत जावत सुजोय ।
 ग्रह्या नियोग वस्त्राभरण जे, एक सरीखा पहिरी सोय ॥
 ६३. जमाली क्षत्रियकुमार नी, सिवका उपाडो वहो सार ।
 तव कोटुम्बिक जमाली ना जनक नो, वचन करै अगीकार ॥

४७. तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स उत्तर-
 पुरत्थिमे ण एगा वरतरुणी सिंगारागार-
 ४८, ४९. जाव (स० पा०) कलिया सेतं रययामय विमल-
 सलिलपुण्ण मत्तगयमहामुहाकितिसमाण भिगार गहाय
 चिट्ठइ । (श० ६११६७)

५०. तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स दाहिण-
 पुरत्थिमे ण एगा वरतरुणी सिंगारागार
 ५१. जाव (स० पा०) कलिया चित्तकणगदड तालवेंट
 गहाय चिट्ठइ । (श० ६११६८)
 ५२. तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया
 कोडुवियपुरिसे सदावेद, सदावेत्ता एव वयासी—
 खिप्पामेव भो देवानुप्पिया !
 ५३. सरिसय सरित्तय सरिव्वय सरिसलावण्ण-रूव-जोव्वण
 गुणोव्वेय
 ५४. एगाभरणवसण-गहियनिज्जोय कोडुवियवरतरुण-
 एक.—एकादश आभरणवसनलक्षणो गृहीतो नियोग.
 —परिकरो यैस्ते तथा (वृ० प० ४७६)
 ५५. सहस्स सदावेह । (श० ६११६९)
 तए ण ते कोडुवियपुरिसा जाव पडिसुणेत्ता खिप्पामेव
 सरिसय जाव (स० पा०) सरित्तय ।
 ५६, ५७. कोडुवियवरतरुणसहस्सं सदावेत्ति ।
 (श० ६१२००)
 तए ण ते कोडुवियवरतरुणपुरिसा जमालिस्स खत्तिय-
 कुमारस्स पिउणा कोडुवियपुरिसेहि सदाविया समाणा
 हट्ठुट्ठा प्हाया कयवलिकम्मा कयकोडय-

५८. मगलपायच्छित्ता एगाभरणवसण-गहियनिज्जोया
 ५९. जेणेव जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया तेणेव
 उवागच्छति उवागच्छित्ता करयन जाव (स० पा०)
 वद्धावेत्ता एव वयासी—
 ६०. सदिसंतु ण देवानुप्पिया ! ज अम्हेहि करणिज्जं ।
 (श० ६१२०१)
 ६१. तए ण से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया त कोडु-
 वियवरतरुणसहस्म एव वयासी—
 ६२. तुम्हे णं देवानुप्पिया ! प्हाया कय जाव (स० पा०)
 गहियनिज्जोया
 ६३. जमालिस्स खत्तियकुमारस्स सीय परिवहेह ।
 (श० ६/२०२)
 तए ण ते कोडुवियवरतरुणपुरिसा जमालिस्स खत्तिय-
 कुमारस्स पिउणा एव वुत्ता समाणा जाव पडिसुणेत्ता

६४. स्नान करि यावत् जिणे, ग्रह्या नियोगे परिकर जेण ।
जमाली क्षत्रियकुमार नी, सिविका वहै शुभ श्रेण ॥
६५. दोयसौ नै इग्यारमी, ढाल विशाल सुचग ।
जमाली चरण लेवा भणी, तयार थयो मन रग ॥

ढाल : २१२

द्वहा

१. तव जमाली क्षत्रिय-सुत, वहै जसु पुरुष हजार ।
एहवी वर सिविका प्रते, चढये छते अवधार ॥
२. विवक्षित वस्तु मझे, प्रथमपणै ते मत ।
मगलीक अठ-अठ क्रमे, मुख आगल चालत ॥
३. अष्ट-अष्ट वे वार जे, अत्र शब्द आख्यात ।
वीप्सा विषेज द्विवचन, मगल वस्तु ख्यात ॥
४. अन्य आचार्य इम कहै, अठ-अठ सख्यक जाण ।
आठ मागलिक वस्तु जे, चालै आगीवाण ॥
५. अष्ट मगल कहियै तिके, प्रथम साथियो पेख ।
श्रीवत्स यावत् जाणवो, दर्पण अष्टम देख ॥

सोरठा

६. जाव शब्द थी जोय, नंदावत्त निहालियै ।
वर्द्धमान अवलोय, तेह सराव कहीजियै ॥
 ७. अन्याचार्य कहेह, पुरुषारूढज पुरुष ए ।
फुन अन्य इम आखेह, स्वस्तिक पचक ए अछै ॥
 ८. फुन अन्य कहै प्रासाद, भद्रासण नै कलश फुन ।
मच्छयुग्म अह्लाद, जाव शब्द में पंच ए ॥
- *जी काइ चरण लेवा नै सचर्यो,
जी कांइ खत्रियकुवर घर खत । (ध्रुपद)
९. तदनतर चालै तदा जी काइ, पूर्ण कलश भृगार ।
जिम उववाई नै विषे जी काइ, जाव गगन तल धार ॥

सोरठा

१०. वाचनातरे वाय, दीसै छै साक्षात ए ।
ते छै इहविघ ताय, चित लगाई साभलो ॥

गीतक-छंद

११. वर दिव्य छत्र सहीत जे, पताक चामर सहित ही ।
फुन रचित आरीसो जिहां, अतिहीज उच्चपणै रही ।

* लय : म्हारी सामुजी रै पांच पुत्र

२७२ भगवती-जोड़

६४. ण्हाया जाव एगाभरणवसण-गहियनिज्जोगा
जमालिस्स खत्तियकुमारस्म सीय परिवहंति ।
(ग० ६।२०३)

१. तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पुरिससहस्स-
वाहिणि सीय दुस्सहस्स समाणस्स
२. तप्पढमयाए इमे अट्ठमगलगा पुरओ अहाणुपुव्वीए
सपट्ठिया
३. 'अट्ठमगलग' त्ति अट्ठावट्ठाविति वीप्साया द्विवं-
चन मगलकानि मागत्यवस्तूनि (वृ० प० ४७६)
४. अन्ये त्वाहु—अष्टसख्यानि अष्टमगलकसञ्ज्ञानि
वस्तूनि (वृ० प० ४७६)
५. त जहा—सोत्तिय-सिरिवच्छ जाव [स० पा०] दप्पणा

६. णदियावत्त-वद्धमाणग
तत्र वर्द्धमानकं—शरावं (वृ० प० ४७६)
७. पुरुषारूढपुरुष इत्यन्ये स्वस्तिकपञ्चकमित्यन्ये
(वृ० प० ४७६)
८. भद्रासण-कलस-मच्छ
प्रासादविशेषमित्यन्ये (वृ० प० ४७६)

९. तदाणतर च ण पुण्णकलसभिगारं उहा ओववाइए
(सू० ६४) जाव (स० पा०) गगनतलमणुलिहती....

१०. 'जहा उववाइए' (सू० ६४) त्ति अनेन च यदुपात्त
तद्वाचनान्तरे साक्षादेवास्ति तच्चेद (वृ० प० ४७६)

- ११-१३. दिव्वा य छत्तपडागा सचामरा दसण-रइयआलोय-
दरिसणिज्जा वाउद्धुय-विजयवेजयती य ऊसिया'
गगनतलमणुलिहती पुरओ अहाणुपुव्वीए सपट्ठिया ।

- १२ जन निजर पहुंचै ज्यां लगै, दीसै छै जे दृष्टी करी ।
पवने करी उडती छती, विहुं पास वे लघु ध्वज घरी ॥
१३. एहवी विजय नी करणहारी वैजयंती ध्वज छती ।
नभतल प्रतेज उल्लघती, अनुक्रमे आगल चालती ॥

वा०—विहुं पासे चामर सहित जिका तिका सचामर कहियै । आरीसो रच्यो छै जेहनै विषे ते अदसरइय कहियै । आलोक ते दृष्टिगोचर ज्या लगे दीसै छै अति ऊचैपण करि जिका, तिका आलोकदर्शनीया ध्वजा कहियै । ते भणी इहा कर्मधारय समास करिवू—सचामरादसणरइयआलोय-दरिसणिज्जति । पाठांतरे तु सचामरे ति भिन्नपद । दर्शन जमाली नो दृष्टि पथ, तिण नै विषे रचित अथवा दर्शन नै विषे रतिदा कहिता सुख नी दाता ते दर्शनरतिदा कहियै । ते इसी आलोक-दर्शनीया ध्वजा छै । इम कर्मधारय समास ।

- १४ *इम जिम उववाई विषे, तिमहिज भणिवू सार ।
जाव आलोक करता थका, जय-जय शब्द उचार ॥

गीतकछंद

- १५ तदनतर जे छत्र चालै, तास वर्णक जाणियै ।
वैडूर्यमय देदीप्यमानज, विमल दड बखानियै ॥
१६ लवायमानज वृक्ष कोरट, तेहना पुष्पदाम ही ।
तिण करी उपशोभित, जे छत्र अति अभिराम ही ॥
१७ शशि तणु मडल ते सरीखू, उर्द्ध कीधू विमल ही ।
आतपत्र तडको टालवा नै, छत्र उज्जल निमल ही ॥
१८ फुन वर सिंहासण रत्न मणि नु पायपीठ सुहामणू ।
निज पादुकायुग करी सहितज, दीसतू रलियामणू ॥
१९ प्रभु पूछनै जूजुआ कारज करै ते किकर कहा ।
विण पूछिया जे करै कारज, कर्मकर ते पिण बहा ॥
२०. किकर करमकर पुरुष पायक-वृद्ध वीट्यू जलहलै ।
एहवू सिंहासण शोभतो, अनुक्रमे चालै आगलै ॥
२१ तदनतर बहु लट्ठिग्राहक, कुतग्राहक जाणियै ।
चामर तणा जे ग्रहणहारा, पासग्राहक माणियै ॥
२२ फुन घनुषग्राहक पोथग्राहक, फलगग्राहक बहु जना ।
बलि पीढग्राहक वीणग्राहक, कुतुपग्राहक नर घना ॥

सोरठा

- २३ चोवा नै चपेल, शतपाकादिक ना वली ।
मोगरेल फुन तेल, तास डावडा कुतुप ते ॥
२४ हडप्पग्राहक तेह, ग्राहक जे नाणा तणा ।
वा ताबूल अर्थेह, भाजन पूगफलादि ना ॥
२५ यथानुक्रमे जोय, आगल ए सहु चालिया ।
बलि विशेष अवलोय, चालै ते कहियै हिवै ॥

*लय . म्हारी सासूजी रं पाच पुत्र

वा०—सह चामराभ्यां या सा सचामरा आदर्शो रचितो यस्या साऽऽदर्शरचिता आलोकं—दृष्टिगोचरं यावद्दृश्यतेऽत्युच्चत्वेन या साऽऽलोकदर्शनीया, ततः कर्मधारय, 'सचामरा दसणरइयआलोयदरिसणिज्ज' ति पाठान्तरे तु सचामरेति भिन्नपद, तथा दर्शने-जमालेर्दृष्टिपथे रचिता—विहिता दर्शनरचिता दर्शने वा सति रतिदा—सुखप्रदा दर्शनरतिदा सा चासावा-लोकदर्शनीया चेति कर्मधारयः । (वृ० प ४७६)

१४. 'जहा उववाई' (सू० ६४) ति अनेन यत्सूचित तदिदं (वृ० प० ४७६)

१५. तदाणतर च ण वेरुलिय-भिसत-विमलदड
'भिसत' ति दीप्यमान (वृ० प० ४७६)

- १६ पलवकोरटमल्लदामोवसोभिय

१७. चदमडलणिभ समुसिय विमल आयवत्त

१८. पवर सीहासण वर भणिरयणपादपीढ सपाडया-जोयसमाउत्त

- १९, २० बहुकिकर - कम्मकर - पुरिस-पायत्त - परिविखत्त पुरओ अहाणुपुन्वीए सपडियं ।

किकरा.—प्रतिकर्म प्रभो पृच्छाकारिण कर्म-कराश्च तदन्यथाविधास्ते (वृ० प० ४७६)

- २१ तदाणतर च ण बह्वे लट्ठिगगाहा कुतगगाहा चामर-ग्गाहा पासग्गाहा

- २२ चावग्गाहा पोथयग्गाहा फलगग्गाहा पीढग्गाहा वीणग्गाहा कूवरग्गाहा

- २३ कुतुप—तैलादिभाजनविशेष (वृ० प० ४७६)

- २४ हडप्पग्गाहा
हडप्पो—द्रव्यादिभाजन ताम्बूलार्थं पूगफलादिभाजन वा (वृ० प० ४७६)

२५. पुरओ अहाणुपुन्वीए सपडिया ।

गीतकछंद

२६ तदनंतरा बहु दडग्राहक, मुडिता शिरमुडिका ।
चोटी तणां जे धरणहारा, जटाधारी तुडिका ।

२७. फुन मोर-पिच्छज तणा धारक, हास्यकारक फुन कहा ।
विग्रह तणा कारक वली, परिहास ना कारक वह्या ॥

२८ चाटूकरा प्रियवादाना, कंदर्पिका केलीकरा ।
कुक्कुडया ते भांड अथवा भांड सरिखा नर घरा ॥

२९ क्रीडा कुतूहल वली रामत, करै ते किडुकरा ।
वाजत्र नैज वजावता फुन, गीत गावता नरा ॥

३०. वलि नाचता अति नृत्य करता, अन्य प्रति ही नचावता ।
अति हास्य करता हसै फुन जे, अन्य प्रति ही हसावता ॥

३१. वलि विविध भाषा भाखता अरु सीख प्रति देता सही ।
सभलावता अमुको रु अमुको, हुस्यै पौर परार ही ॥

३२ फुन राखता अन्याव प्रति जे, एह प्रथम-उपग^१ ही ।
वर अर्थ आख्यो तेम आख्यो, जाव शब्द सुचग ही ॥

३३ फुन वाचनांतर विपे प्रायज, एह सगलू जाणियै ।
साक्षात दीसै प्रगट पाठज, वृत्तिकार वखाणियै ॥

३४ *आलोक करता देखता, मगल अर्थे न्हाल ।
आरीसादिक वस्तु नै, वलि गज प्रमुख विशाल ॥

३५ जय-जय शब्द प्रजुभता, अनुक्रम आगल ताय ।
चालता चित्त चूप सू, मन मे हरप अथाय ॥

सोरठा

३६ तथा अपर अधिकाय, तेहिज वाचनांतर विपे ।
जेह कह्यु वृत्ति मांय, हय गय रथ पय^२ वण्णओ ॥

गीतक छंद

३७ तदनंतर जे जातिवंतज, प्रवर माल्याधान ही ।
जे पुष्प-ववन स्थान शिर ना, केश-समूह पिछान ही ॥

३८ अथवा विकस्वर पवर पुष्पज, तेहवत तसु घ्राण ही ।
तरमल्लिहायणाण किहाडक, तास अर्थ हिव आण ही ॥

*लय : म्हारी सासूजी रै पांच पुत्र

१. ओवाइय सू० ६४

२. पदाति

२७४ भगवती-जोड़

२६. तदाणतरं च ण बहुवे दटिणो मुटिणो मिहटिणो
जटिणो

सिंहटिणो—शिक्षाधारिणः जटिणो—जटाधराः

(वृ० प० ४७६)

२७ पिछिणो हासकरा टमरकरा दवकरा
पिच्छिणो—मयूरादिपिच्छवाहिन. हासकरा ये ह्मति
टमरकरा—विट्ठवरकारिणः दवकरा.—परिहास-
कारिणः (वृ० प० ४७६)

२८. चाटुकरा कंदर्पिया कोवकुडया
चाटुकरा—प्रियवादिनः कंदर्पिया—कामप्रधानकेलि-
कारिणः कुक्कुडया—भाण्डा. भाण्डप्राया वा
(वृ० प० ४७६)

२९ किडुकरा य वायंता य गायता य

३०. णच्चंता य हसता य

३१. भासता य मामंता य सावेता य
'साविता य' इद चेद भविष्यतीत्येवभूतवचांसि
श्रावयन्तः (वृ० प० ४७६)

३२. रक्खता य
अन्यायं रक्षन्तः (वृ० प० ४७६)

३३ एतच्च वाचनान्तरे प्रायः साक्षाद्दृश्यत एव
(वृ० प० ४७६)

३४. आलोय च करेमाणा

३५. जय-जय सहं पउजमाणा पुरओ अहाणुपुव्वीए सप-
ट्ठिया ।

३६. तथेदमपरं तत्रैवाधिक (वृ० प० ४७६)

३७ तयाणतर च ण जच्चाण वरमल्लिहाणाण ...
वर माल्याधान पुष्पवन्धनस्थान शिरः केशकलापो
येपा ते (वृ० प० ४७६, ४८०)

३८ अथवा वरमल्लिकावद् शुक्लत्वेन प्रवरविचकिल-
कुसुमवद् घ्राण—नासिका येपा ते तथा तेपा क्वचित्
'तरमल्लिहायणाण' ति दृश्यते तत्र च
(वृ० प० ४८०)

३९. तर वेग अथवा बल प्रबल तसु, धरणहारो छै सही ।

हायन संवत्सर वर्त्तवू जसु, सखर योवन वय रही ॥

वा०—तर कहितां वेग अथवा बल अनै मल्लि धातु ते धारण अर्थ नै विषे ते भणी तर ते वेग—बल नो धरणहार, हायन कहितां संवत्सर वर्त्तै जै जेहनै तेतरो 'मल्लिहायणा' कहियै, एतलै योवनवत इत्यर्थः ।

४०. वर मल्लि भासणाण किहाइक पाठ दीसै छै सही ।

वर माल्यवान इण कारणे हिज, दीप्तिवता शोभही ॥

वा०—वर कहिता प्रधान, मल्लि कहिता माल्यवान इण कारण थकीज भासणाण कहिता दीप्तिमान ।

४१ चञ्चुरित जे कुटिल गमन, वा शुक्-चांच तणी परै ।

जे वक्रता करि ऊर्द्ध थावू, चरण-उत्पाटन' करै ॥

४२ तेहीज ललित विलास नी पर, पुलित गमन-विशेष ही ।

विशिष्ट क्रमण क्षेत्र लघन प्रवर गति सुउल्लास ही ॥

४३ क्वचित फुन चचुरित ललितज, पुलितरूपा गति सही ।

चल चपलथीज अत्यंत चचल, अधिक ही मनहर रही ॥

४४ हरिमेल नामै वनस्पति नु, मुकुल डोडो जाणियै ।

जे मल्लिका विकसर समी, तसु चक्र धवल पिछाणियै ॥

४५ दर्पण तणै आकार हय नुं, अलंकार विशेष ही ।

अम्लान चामर दंड करि परिमंडिता जसु कटिक ही ॥

४६. मुख तणु जे आभरण ही, लवायमान गुच्छा वही ।

दर्पणाकार आभरण हय नु, प्रवर तास पलाण ही ॥

वा०—'चमरीगडपरिमंडितकटय' इति एहनों अर्थ—चमरी गाय ना चामर दंड करि मंडित—शोभायमान कटि छै जे अश्व नी । किहाइक वलि ए इम दीसै—थासगअहिलाणचामरगडपरिमंडियकडीणं ति । अहिलाण कहिता लगाम छै जे अश्व नी, शेष पूर्ववत् ।

सोरठा

४७ एहवा प्रवर तुरंग, इकसी आठ सुओपता ।

यथानुक्रमे सुचग, आगल चालंता छता ॥

१. पांव उठाना

३९. तरो—वेगो बलं तथा 'मल मल्ल धारणे' ततश्च तरोमल्ली—तरोधारको वेगादिधारको हायन—संवत्सरो वर्त्तते येषां ते तरोमल्लिहायना.—योवनवत इत्यर्थः (वृ० प० ४८०)

४०. वरमल्लिभासणाणं ति क्वचिद्दृश्यते, तत्र तु प्रधान-माल्यवतामत एव दीप्तिमता चेत्यर्थः (वृ० प० ४८०)

४१, ४२. 'चञ्चुच्चियललियपुलियविक्रमविलासियगईण' ति 'चञ्चुच्चिय' ति प्राकृतत्वेन चञ्चुरित—कुटिल-गमनम्, अथवा चञ्चु—शुकचञ्चुस्तद्वत्प्रतया उच्चितम्—उच्चताकरण पदस्योत्पाटन वा (शुक) पादस्येवेति चञ्चुच्चित तच्च ललित क्रीडित पुलित च—गतिविशेषः प्रसिद्ध एव विक्रमश्च—विशिष्ट क्रमणं क्षेत्रलंघनमिति द्वंद्वस्तदेतत्प्रधाना विलामिता—विशेषेणोल्लासिता गतिर्येस्ते (वृ० प० ४८०)

४३. क्वचिदिदं विशेषणमेवं दृश्यते—'चञ्चुच्चियललिय-पुलियचलचवलचचलगईण' ति तत्र च चञ्चुरित-ललितपुलितरूपा चलाना—अस्थिराणां सता चञ्च-लेभ्यः सकाशाच्चञ्चला—अतीवचटुला गतिर्येषां ते (वृ० प० ४८०)

४४. 'हरिमेलमजलमल्लियच्छाण' ति हरिमेलको—वनस्पतिविशेषस्तस्य मुकुलं—कुड्मलं मल्लिका च—विचकिलस्तद्वदक्षिणी येषां, शुक्लाक्षणामित्यर्थः (वृ० प० ४८०)

४५. 'थासगअमिलाणचामरगडपरिमडियकरीण' ति स्था-सका—दर्पणाकारा अश्वालंकारविशेषास्तैरम्लान-चामरैर्गण्डैश्च—अमलिनचामरदण्डैः परिमण्डिता कटिर्येषां ते (वृ० प० ४८०)

४६. तत्र मुखभाण्डक—मुखाभरणम् अवचूलाश्च—प्रलंब-मानपुच्छा—स्थासकाः प्रतीता. 'मिलाण' ति पर्या-णानि च येषां सन्ति ते । (वृ० प० ४८०)

वा०—चमरी (चामर) गण्डपरिमण्डितकटय इति पूर्ववत्—'क्वचित्पुनरेवमिदं दृश्यते—'थासगअहिलाण-चामरगंडपरिमडियकडीणं' ति (वृ० प० ४८०)

गीतक छंद

४८. तदनंतरं गज कलभ ते, लघु दंत अल्पज नीसर्या ।
फुन अल्प जे मदवत वलि तसु, दंत केहवा उच्चर्या ॥
४९. फुन जेहनै वर दंत ना जे पृष्ठ देश विशेष ही ।
ईषत विशालज यौवनारंभवति धवलज दंत ही ॥

५०. कंचन तणी खोली विपे जे, दंत पैठा छै म्ही ।
तिण करीनै उपशोभिता, ए कलभ नीं महिमा कही ॥
५१. गज तणां कलभज एहवा, जे एकसौ अठ सोहता ।
मुख आगलै अनुक्रमे चालै, जन तणा मन मोहता ॥
५२. तदनतर जे छत्र-सहितज, ध्वजा सहित वखाणियै ।
वलि घट-सहित पताक-सहितज, प्रवर रथ पहिछाणियै ।
५३. गरुडादि रूपे करी युक्तज, ध्वजा तेह कहीजियै ।
तेह थकी अन्य पताक फुन, तोरण सहित सलहीजियै ॥
५४. लघु घटिका तेणे करी जे, सहित ही सुंदर किया ।
वर हेम जाले करी रथ पर्यंत, चिहुं दिशि वीटिया ।

५५. रव नंदि-घोष सहीत द्वादश, तूर्यध्वनि समुदाय ही ।
भभा मकुद रु महुंलादिक, प्रवर रव सुखदाय ही ॥

५६. लघु घटिका तेणे करी जे, सहित ही सुंदर कियो ।
वर हेम जाले करी रथ, पर्यंत चिहुं दिशि वीटियो ॥
५७. गिरि हेमवत ना नीपना जे, चित्र विविध प्रकार ना ।
कठ तिनिश नामे तरु तणां ते, कनक खचित रथ तना ॥

५८. अति भला छै जे चक्र जेहनै, मंडला वृत वाटला ।
वलि धुरा पिण रमणिक अर शोभायमानज झिलमिला ॥

५९. अय जेह कालायस विशेषज, तिण करी कीधु भलु ।
नेमी तिका जे चक्र नु वर भाग ऊपरलु झिलु ॥
६०. तिण अय करी जे चक्रधारा, वाघवा नी वर क्रिया ।
रथ चक्र नु जे अग्र भागज, नेमि ते दृढता लिया ॥
६१. वलि जातिवतज वर तुरगम, जोतरचा ते रथ तणे ।
नर चतुर अवसर जाण सारथि, सग्रह्या प्रयतनपणे ॥

४८. 'ईसि दंताण' ति 'ईपदान्ताना' मनाग्राहितशिक्षाणा
गजकलभानामिति योगः । (वृ० प० ४८०)

४९. ईनि उच्छगउन्नयविसालधवलदंताण ति उत्संगः—
पृष्ठदेश. ईपदुत्सगे उन्नता विशालाश्च ये यौवनारम्भ-
वर्तित्वात्ते तथा ते च ते धवलदन्ताश्चेति
(वृ० प० ४८०)

५०. कंचनकोरीपविट्टदंतोवसोहियाण' ति इह काञ्चन-
कोशी—सुवर्णमयी खोला (वृ० प० ४८०)

५२, ५३. 'मञ्जयाण सपडागाण' इत्यत्र गरुडादिरुपयुक्तो
ध्वज. तदितरा तु पताका (वृ० प० ४८०)

५४ 'सखिचिणीहेमजालपेरतपरिविखत्ताण' ति सकि-
किणीकं—क्षुद्रघण्टिकोपेत यद् हेमजाल—सुवर्ण-
मयस्तदाभरणविशेषस्तेन पर्यन्तेषु परिक्षिप्ता ये ते
(वृ० प० ४८०, ४८१)

५५. 'सनदिघोसाण' ति इह नन्दी—द्वादशतूर्यसमुदाय,
तानि चेमानि—
"भभा मउद महुल कडव झल्लरि हुडुक्क कसाला ।
काहल तलिमा वसो संखो पणवो य वारसमो ॥"
(वृ० प० ४८१)

५७ 'हेमवयचित्तिणिसकणगनिजुत्तदारुगाण' ति हैमव-
तानि—हैमवद्गिरिसम्भवानि चित्राणि—विवि-
धानि तैनिशानि—तिनिशाभिधानतरुसम्बन्धीनि
कनकनियुक्तानि—सुवर्णखचितानि दारुकाणि—
काष्ठानि येषु ते (वृ० प० ४८१)

५८. 'सुसंविद्धचक्रमडलधाराण' ति सुष्ठु सविद्वानि
चक्राणि मण्डलाश्च वृत्ता धारा येषा ते
(वृ० प० ४८१)

५९, ६० कालायससुकयनेमिजतकम्माण' ति कालायसेन-
लोहविशेषेण सुष्ठु कृत नेमे—चक्रमण्डनधाराया
ग्रन्थकर्म—वर्धनक्रिया येषा ते

६१. 'आइन्नवरतुरगसुसपजत्ताण' ति आकीर्णं—जात्यैवैर-
तुरगै सुष्ठु सप्रयुक्ता ये ते .. कुशलनरच्छेयसारहि-
सुसपगहियाण' ति कुशलनरै विज्ञपुरुषैश्चेकसारथि-
भिश्च—दक्षप्राजितृभि सुष्ठु सप्रगृहीता ये ते
(वृ० प० ४८१)

६२. गर घालवा नां भायडा वत्तीस कर मंडित वही ।
डक एक भायड विपे सौ-सौ वाण छै अत प्रवर ही ॥

६३ कवचे करीनै वली जे, अवतंस खेखर सहित ही ।
गिर-त्राण रक्षा कारका, तिण करीनै युक्त ही ॥

६४ फुन धनुष गर करिकै सहित, हथियार खड्गादिक घणा ।
ढालादि करि वलि रथ भर्यो ए, सज्ज है जोधां तणां ॥

६५. वर एहवा रथ एकसौ अठ, सुघट सखर सुहामणा ।
अनुक्रमे आगल चालता बहु जन भणी रलियामणां ॥

६६ तदनतर फुन असी शक्ती, कुत तोमर मूल ही ।
वलि लकुट नै भिडमाल धनु कर घरी सभिया मूल ही ॥

६७ वर सुभट एहवा यथा अनुक्रम, चालता आगल वही ।
ए वाचजांतर वृत्ति में, चतुरंग वर्णन छै सही ॥

६८. *तदनतर बहु चालिया, उग्र कुले उत्पन्न ।
ऋपभ कोटवालपणै स्थापिया, तास वंश ना जन्न ॥

६९ बहु भोग कुल ना ऊपनां, प्रभु ऋपभदेवजी जाण ।
गुरुपणैजे स्थापिया, तास वंश नां माण ॥

७० जिम उववाई में कह्यु, जाव महापुरुष धार ।
सर्व परिवारे वीटिया, आगल चाल्या सार ।

सोरठा

७१ जाव शब्द में एह, राजन कुल ना ऊपना ।
क्षत्रिय कुल ना लेह, ऋपभ वंश ईक्ष्वाकु जे ॥

७२. वलि उपना कुल जात, ईक्ष्वाकुवश विगेष ए ।
कुरुवशी फुन ख्यात, इत्यादिक अवधारवा ॥

७३ *जमाली क्षत्रियकुमार नै, आगल फुन विहुं पास ।
पूर्वे उग्रादिक कहा, तिके अनुक्रम चाल्या तास ॥

७४ जमाली क्षत्रियकुमार नो, जनक तिको चित चग ।
स्नान करी कीधो वलि, जाव विभूषित अग ॥

७५. वर गज खघ वैठो थको, कोरट तर ना मूल ।
तसु माला सहित जे छत्र छै, ते घरते अनुकूल ॥

७६ श्वेत प्रवर चामर करी, बीजते छते जेह ।
हय गय रथ वर भट भला, तिण करि सहितज नेह ॥

७७ चउरगणी सेन्या सभ करी, परिवरयो तेण सघात ।
महा भट चाकर वृद सू, जावत वीटयो विख्यान ॥

*लय : म्हारी सासूजी रें पाच पुत्र

६२ 'सरसयवत्तीसतोनपरिमंडियाणं' ति शरशतप्रधाना
ये द्वाविंशत्तौणा भस्त्रकास्तै परिमण्डिता ये ते

(वृ० प० ४८१)

६३ 'सकंकडवडेंसगाणं' ति सह ककट. — कवचैरवतंसकैश्च-
खेखरकै शिरस्त्राणैर्वा ये ते (वृ० प० ४८१)

६४. 'सचावसरपहरणावरणभरियजुद्धसज्जाणं' ति सह
चापै. शरैश्च यानि प्रहरणानि—कुन्तादीनि आवर-
णानि च—स्फुरकादीनि तेषा भरिता युद्धसज्जाश्च
युद्धप्रगुणा ये ते (वृ० प० ४८१)

६८. तदाणतर च णं वहवे उग्गा
तत्र 'उग्रा.' आदिदेवेनारक्षकत्वे नियुक्तास्तद्व्याश्व
(वृ० प० ४८१)

६९. भोगा
भोगास्तेनैव गुरुत्वेन व्यवहृतास्तद्व्याश्व
(वृ० प० ४८१)

७०. जहा ओववाई (सू० ६४) जाव महापुरिसवगुरा-
परिक्खिता

७१. खत्तिया इक्खागा
तत्र 'राजन्या' आदिदेवेनैव वयस्यतया व्यवहृतास्त-
द्व्याश्व क्षत्रियाश्च प्रतीता. 'ईक्ष्वाकव.' नामेय-
वंशजाः

७२ नाया कोरव्वा
'ज्ञात' ईक्ष्वाकुवंशविशेषभूता. 'कोरव' ति
कुरुव.—कुरुवंशजा. (वृ० प० ४८१)

७३. जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पुरओ य मग्गतो य
पासओ य अहाणुपुव्वीए सपट्ठिया ।
(श० ६/२०४)

७४. तए णं से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया प्हाए
कयवलिकम्मे जाव विभूसिए (सं० पा०)

७५. हत्थिक्खधवरगए सकोरेंटमल्लदामेण छत्तेण धरिज्ज-
माणेण

७६. सेयवरचामराहि उद्धुव्वमाणीहि—उद्धुव्वमाणीहि हय-
गय रहपवरजोहकलियाए ।

७७. चाउरगिणीए सेणाए सद्धि नपरिव्धे महयामटचड-
गरविदपरिक्खिते

७८ जमाली क्षत्रियकुमार नैं, इहविघ जनक सुजाण ।
पीठे पूठे चालतो, वारू कर मंडाण ॥
७९ ते जमाली क्षत्रियकुमार नैं, आगल हय चालंत ।
तेह तुरगम केहवा, अश्व विपे वर मत ॥

सोरठा

८०. पाठांतर आख्यात, आसवारा असवार जे ।
अश्वारूढ सुजात, पुरुष तिके आगल चलै ॥
८१. *विहु पासे नागा गजा, ते गज माहि प्रधान ।
पूठे रथ अति शोभता, रथ-समुदाय सुजान ॥
८२ जमाली क्षत्रियकुंवर तदा, सन्मुख जेहनै जोय ।
भुंगार कलग उपाडियो, ग्रहो वीजणो सोय ॥
८३. उर्द्ध श्वेत छत्र छै जसु, अतिहि वीजते जेह ।
श्वेत चामर वाल ना समूह करीनै तेह ॥
८४ सर्व ऋद्धि करि सहित छै, जावत वाजंत्र जान ।
तेह तणै शब्दे करी, अतिही शोभायजमान ॥
८५. तदनंतर बहु चालिया, लाठीग्राहा कुतग्राह ।
जावत पुस्तकग्राहका, जाव वीणग्राहा ताय ।
८६. तदनंतर बहु चालिया, इकसौ अठ मातग ।
तुरग एकसौ अठ वली, इकसौ अठ रथ चग ॥
८७. तदनंतर लकुट करे, इकसौ आठ विख्यात ।
इकसौ अठ असी कर विपे, इकसौ अठ कुत हाथ ॥
८८ बहुला नर पाळा वली, आगल थी घर खत ।
चालता चित चूप सूं, मन मांहे हरप अत्यंत ।
८९. तदनंतर बहु राजवी, ईश्वर तलवर मत ।
जाव सार्थवाह प्रमुख ही, आगल थी चालत ॥
९०. क्षत्रिय कुडग्राम नगर नैं, मध्योमध्य थई न्हाल ।
जिहा माहणकुड ग्राम नगर छै, चैत्य जिहा बहुसाल ॥
९१ जिहा श्रमण भगवंत महावीर छै, तिणहिज स्थानक जोय ।
जावा नैं उद्यत थया, सकल्प कीघो सोय ॥
९२ जमाली क्षत्रिय-सुत नैं तदा, क्षत्रियकुड ग्राम नगर विपेह ।
मध्योमध्य थई करी, नीकलता नैं जेह ॥
९३ त्रिक आकारे सघाट नैं, चउक्क मिलै पथ च्यार ।
यावत महापथ नैं विपे, बहु घन अर्थी धार ॥
९४ जिम उववाई नैं विपे, जाव अभिनदताय ।
तू समृद्धि पाम चिर जीवजे, स्तवना कर कहै वाय ॥

*तप : म्हारी सासुजी रै पाच पुत्र

७८. जमालि खत्तियकुमारं पिट्ठो अणुगच्छइ ।
(श० ६/२०५)
७९. तए णं तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पुरओ मह
आसा आसवरा

८०. 'आसवरा' अश्वानां मध्ये वराः 'आसवार' ति
पाठान्तरं तत्र 'अश्ववारा' अश्वारूढपुरुषाः
(वृ० प० ४८१)
८१. उभओ पासि नागा नागवरा, पिट्ठो रहा,
रहसंगेल्ली । (श० ६/२०६)
'रहसंगेल्लि' ति रथसमुदाय । (वृ० प० ४८१)
८२. तए ण से जमाली खत्तियकुमारे अब्भुग्गतभिगारे
परिगगहियतालियटे
८३. ऊसवियसेतछत्ते पवीइयसेतचामरवालवीयणीए
उच्छित्तश्वेतच्छत्र. प्रवीजिता श्वेतचामरवालाना
सत्का व्यजनिका (वृ० प० ४८१)
८४. सन्विड्ढीए जाव दुदुहिण्णघोसणादितरवेण
८५. तदानंतरं च णं वहवे लट्ठिग्गाहा कुतग्गाहा जाव
पुत्थयग्गाहा जाव वीणग्गाहा
८६. तदानंतरं च ण अट्ठमयं गयाण अट्ठसयं तुरयाण,
अट्ठसयं रहाण
८७. तदानंतरं च णं लउडअसिकोतहुत्थाण
८८. बहूण पायत्ताणीणं पुरओ संपट्ठिय
८९. तदानंतर च ण वहवे राईसरतलवर जाव सत्थ-
वाहप्पभियओ पुरओ सपट्ठिया ।
९०. खत्तियकुडग्गाम नयर मज्झमज्जेणं जेणेव माहण-
कुडग्गामे नयरे जेणेव बहुसालए चेइए
९१. जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव पाहारेत्थ गमणाए ।
(श० ६/२०७)
९२. तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स खत्तिय-
कुडग्गाम नयर मज्झमज्जेण निग्गच्छमाणस्स
९३. सिघाडग-तिय-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह जाव पहेसु
वहवे अत्थत्थिया
९४. जहा ओववाईए (सू० ६८) जाव अभिनदता'

१. यह जोड सक्षिप्त पाठ के आधार पर की गई है ।
इससे आगे की गाथाओ मे सक्षिप्त पाठ मे छोडे
गए सब शब्दो की जोड है । अगसुत्ताणि भाग २ श
६/२०८ मे पाठ पूरा किया हुआ है । आगे की
गाथाओ मे वही पाठ उद्धृत किया गया है ।

सोरठा

६५. जिम उववाई ताम, इण वचने इम जाणवू ।
शुभ शब्द रूप ए काम, तेह तणां अर्थी जना ॥
६६. भोग गध रस फास, तेह तणा अर्थी वली ।
घनादि लाभ विमास, अर्थी ते फुन लाभ ना ॥
६७ कित्विप ते भडादि, कारोडिया कापालिका ।
कारवाहिया वादि, राजदेय द्रव्य जे वहै ॥

६८. वली सखिया धार, चदन गर्भज कर जसु ।
ते छै मगलकार, अथवा जे शखवादिका ॥

६९ वलि चक्रिया जाण, चक्र प्रहरण छै कर जसु ।
द्वितीय अर्थ फुन माण, कुभकारादिक चाक्रिका ॥

१०० नगलिका कहिवाय, सुवर्ण-गहणा हल सदृश ।
पहिरचा ते भट ताय, अथवा कहियै करसणी ॥

१०१ मुखमगलिया ताय, मुख वोले मगलीक जे ।
वर्द्धमान कहिवाय, खध आरोपित पुरुष जे ॥

१०२. पूसमाणया' ताय, मागघ वदी जन जिके ।
इजिसिया पिडिसिया य घटिका दीसै किहां ॥

१०३ पूजा वाछक पेख, अथवा जे पूजा प्रते ।
गवेपता सुविशेख, इजिसिया ते जाणवा ॥

१०४ भोजनवाछक भाल, अथवा जे भोजन प्रते ।
गवेपता सुविशाल, पिडिसिया कहियै तसु ॥

१०५ घटा करि चालत, घटा प्रते वजाडता ।
तेह घटिका मत, ए त्रिहु पाठ दीसै किहा ॥

१०६ ते वाछित शब्देह, कहियै छै जे आगले ।
इष्ट वलभ वच जेह, वोले छै शुभ शब्द जे ॥

१०७ इष्ट वचन पिण जोय, प्रयोजन तणाज वश थकी ।
किणही स्वरूप थी सोय, कमनीय तथा अकात ह्वै ॥

१०८ इण कारण थी आम, आगल कहियै छै हिवै ।
ते इष्ट किसो वच ताम, कात वाछा करियै जसु ॥

६५ ६६. कामतियया भोगतियया लाभतिययां
जहा उववाई' ति करणादिद दृश्य—कामौ—
शुभशब्दरूपे भोगा—शुभगन्धादय 'लाभ तियया'
घनादिलाभार्थिन. । (वृ० प० ४८१)

६७. किन्विसिया कारोडिया कारवाहिया
कित्विपिका भाण्डादय इत्यर्थः, '....'कारोडिया'
कापालिका. 'कारवाहिया' कार—राजदेय द्रव्यं
वहन्तीत्येवशीलाः कारवाहिनस्त एव कारवाहिका
(वृ० प० ४८१)

६८. सखिया
'सखिया' चन्दनगर्भशंखहस्ता मागल्यकारिण
शखवादका वा (वृ० प० ४८१)

६९. चक्रिया
'चक्रिया' चाक्रिका—चक्र प्रहरणा कुभकारादयो
वा (वृ० प० ४८१)

१००. नगलिया
'नगलिया' गलावलम्बितसुवर्णादिमयलाङ्गलप्रतिष्ठित-
धारिणो भट्टविशेषा कर्पका वा
(वृ० प० ४८१, ४८२)

१०१. मुहमगलिया वद्धमाणा
'मुहमगलिया' मुखे मगल येषामस्ति ते मुखमगलिका
चाटुकारिण. 'वद्धमाणा' स्फुटारोपितपुरुषा
(वृ० प० ४८२)

१०२ पूसमाणया
'पूसमाणया' मागघा 'इजिसिया पिडिसिया घटिय'
ति क्वचिद् दृश्यते (वृ० प० ४८२)

१०३, १०४ तत्र च इज्या—पूजामिच्छन्त्येष्यन्ति वा ये ते
इज्यैपास्त एव स्वार्थिके कप्रत्ययविघाताद् इज्यैपिका,
एव पिण्डैपिका अपि, नवर पिण्डो—भोजन
(वृ० प० ४८२)

१०५ घाण्टिकास्तु ये घण्टया चरन्ति ता वा वादयन्तीति
(वृ० प० ४८२)

१०६, १०७ इड्डाहि
इष्यन्ते स्मेतीण्टास्ताभि. प्रयोजनवशादिष्टमपि
किञ्चित्स्वरूपत कान्त स्यादकान्त चेत्यत आह—
कमनीयशब्दाभिरित्यर्थः । (वृ० प० ४८२)

१०८. कताहि

१. अगमुत्ताणि भाग २ श० ६१२०८ मे पूसमाणया के बाद 'खडियगणा' पाठ है ।
जयाचार्य ने इसकी जोड़ नहीं की । वृत्ति में भी इस पाठ का संकेत नहीं
है ।

१०६. प्रिय वचने करि पेख, मनोज्ञ सुंदर भाव थी ।
मणाम ते सुविशेष, अतिही सुंदर वचन करि ॥

११० उदार तेह प्रधान, शब्द थकी फुन अर्थ थी ।
कल्याणकारी जान, कल्याण प्राप्ति-सूचक कह्यो ॥

१११. गिव उपद्रव-रहीत, शब्दार्थ दूषण रहित ।
घन ना लाभ सहीत, मंगल अनर्थ घातक हुवै ॥

११२ सस्सिरीयाइ सोय, सोभायुक्तज वचन करि ।
हृदये गमती जोय, अर्थ गभीर सुबोध करि ॥

११३ हृदय कोप शोकादि, तास विलयकारी जिका ।
हृदय विषे सवादि, अति अह्लादज वचन करि ॥

गीतकछंद

११४. मित अक्षरे करि परिमिता, परिमाण सहित सुवर्ण ही ।
फुन मधुर कोमल वच कह्या, गभीर ते महाध्वनि कही ॥

११५. जे दुख करीनै धारियै, ते अर्थ पिण श्रोता भणी ।
वाणीजु ग्रहण करावता, तसु घनादिक आशा घणी ॥

वा०—मियमहुरगभीरसस्सिरीयाहिं क्वचिद् दृश्यते । किहाइक दीसै छै ।
तिहा मित ते अक्षर थकी, मधुरा शब्द थकी, गभीर ते अर्थ थकी वलि ध्वनि थकी
स्व श्री ते आत्म-संपत् जेहनी ते वाणी करिकै ।

सोरठा

११६ अर्थ सैकडा न्हाल, छै ते वाणी नै विपे ।
वा स्मृति वहू विशाल, अर्थ थकी छै जसु विपे ॥

११७ अपुनरुक्त वच जास, एहवी वर वाणी करी ।
वा एकार्थ विमास, प्राये इष्टादी वचन ॥

११८ वदै निरतर वाय, एह भलावण धुर-उपग' ।
अभिनदता ताय, आदि देइ सूत्रे लिख्यो ॥

११९ *ढाल दोय सौ ऊपरै, द्वादशमी सुविचार ॥
चरण लेवा नै संचरयो, जमाली क्षत्रियकुमार ॥

१०६. पियाहिं मणुणाहिं मणामाहिं
'मणुन्नाहिं' मनसा ज्ञायन्ते सुन्दरतया यास्ता मनोज्ञा
भावतः सुन्दरा इत्यर्थः ताभिः 'मणामाहिं' मन-
साऽम्यन्ते—गम्यन्ते पुनः पुनर्याः सुन्दरत्वातिशयात्ता
मनोऽमास्ताभिः (वृ० प० ४८२)

११०. 'ओरालाहिं' उदाराभि शब्दतोऽर्थतश्च 'कल्याणाहिं'
कल्याणप्राप्तिसूचिकाभि (वृ० प० ४८२)

१११. 'सिवाहिं' उपद्रवरहिताभि शब्दार्थदूषणरहिताभि-
रित्यर्थ 'धन्नाहिं' धनलम्बिकाभि. 'मगल्लाहिं'
मंगले—अनर्थप्रतिघाते साध्वीभिः. (वृ० प० ४८२)

११२ 'सस्सिरीयाहिं' शोभायुक्ताभि. 'हिययगमणिज्जाहिं'
गम्भीरार्थतः सुबोधाभिरित्यर्थ (वृ० प० ४८२)

११३. 'हिययपल्हायणिज्जाहिं' हृदयगतकोपशोकादिग्रन्थि-
विलयनकारीभिरित्यर्थ (वृ० प० ४८२)

११४, ११५. 'मियमहुरगभीरगाहियाहिं' मित —परिमिता-
क्षरा मधुरा कोमलशब्दा गम्भीरा—महाध्वनयो
दुरवधार्यमप्यर्थं श्रोतृन् ग्राहयन्ति यास्ता ग्राहिकास्तत
(वृ० प० ४८२)

वा० —'मियमहुरगभीरसस्सिरीयाहिं' ति क्वचिद् दृश्यते तत्र
च मित अक्षरतो 'मधुरा शब्दतो' गम्भीरा - अर्थतो
ध्वनितश्च स्वथी —आत्मसम्पद् यासा तास्तथा
ताभिः (वृ० प० ४८२)

११६ 'अटुसइयाहिं' अर्थशतानि यासु सन्ति ता अर्थशति-
कास्ताभिः, अथवा सइ—बहुफलत्व अर्थत
(वृ० प० ४८२)

११७ 'ताहिं' अपुनरुक्ताहिं वग्गूहिं' वाग्भिर्गीभिरेकार्थिकानि
वा प्राय इष्टादीनि वाग्विशेषणानीति
(वृ० प० ४८२)

११८. अणवरय अभिनदंता य
'अणवरय' सन्ततम् 'अभिनदता ये' त्यादि तु
लिखितमेवास्ते (वृ० प० ४८२)

दूहा!

१. जमाली रै मुख आगलै, वच मगलीक उदार ।
धनादि ना अर्थी वदै, ते सुणज्यो विस्तार ॥

*हो म्हारा सौभागी वर लाल कुवरजी,
धन्य-धन्य थारो अवतार । (ध्रुपद)

२. जय जय नदा धर्म करीनै, वर्धमान थावो गुणधार ।
जय-जय आशीर्वचन वखाण्यो, भक्ति अर्थे कह्यु वे वार ॥

३. जय-जय नदा तपे करीनै, द्वादश तप कर ताय ।
नदा कहिता तुम्है वृद्धि पामज्यो, उग्र तपे अधिकाय ॥

४. अथवा जय-जय कहता जीपज्यो, हे नद ! विपक्ष प्रतेह ।
विपक्ष जे अधर्म छै तेहनै, तुम्है धर्म करी जीपेह ॥

५. जय-जय नदा भद्र ते तुम्ह, तू जय हे जगत नदिकार ।
तुम्ह भद्र कल्याण थावो अभिग्रह करि,
उत्तम ज्ञानादि चिहु करि सार ॥

६. इन्द्रिय वर्ग न जीत्या ज्यानै, तुम्है जीपेज्यो महाभाग ।
जीती नै तुम्है शुद्ध पालज्यो, श्रमण धर्म शिव माग ॥

७. वलि जीपज्यो विघ्न प्रतै तुम्ह, टालज्यो धर्म अतराय ।
अहो देव ! तुम्ह वसज्यो सुखसू, वारू शिवगति माय ॥

८. हणज्यो राग द्वेप विहु मल्ल प्रति तपसा करिकै ताम ।
धृती रूप गाढी वाधी नै, कच्छा कच्छोटी अभिराम ॥

सोरठा

९. वलवत मल्ल सुदक्ष, समर्थ अन्य मल्ल जीपवा ।
गाढो वाध्यो कक्ष, एहवू छतूज तेह मल्ल ॥

१०. *मर्दज्यो अष्ट कर्म शत्रु प्रति, ध्यान प्रवर उत्कृष्ट ।
तेह उत्तम जे शुक्ल ध्यान करि, अप्रमत्त छतो सुइष्ट ॥

११. ग्रहिज्यो आराधन रूप पताका, हे धीर ! त्रिलोक रग मध्य ।
ते मल्ल युद्ध बहु जन अवलोकन, स्थान रग मध्य अनवद्य ॥

वा०—आराधना ते ज्ञानादिक सम्यक्त्व पालना, तिकाहिज पताका शत्रु नै
जीती ते नट नै ग्रहिवा योग्य ते आराधना पताका प्रतै ग्रहण कीजै ।

*लय : हो म्हारा राजा रा गुणदेव

१. अगसुताणि भाग २ श० ६।२०८ के सपादित पाठ तथा उसकी वृत्ति के
अनुसार अप्पमत्तो शब्द का सम्बन्ध आराधना पताका के साथ है । जयाचार्य
ने जोड़ मे कर्म शत्रुओ का मर्दन करने के सदर्थ मे इसका सम्बन्ध रखा है,
इस दृष्टि से 'अप्पमत्तो' शब्द को इस गाथा के सामने उद्धृत किया गया है ।

२. जय-जय नदा ! धम्मणं

'जय जये' त्याशीर्वचन भक्तिसम्भ्रमे च द्विवचन
'नदा धम्मणं' ति 'नन्द' वर्द्धस्व धर्मेण

(वृ० प० ४८२)

३. जय-जय नदा तवेण

४. अथवा जय जय विपक्ष, केन ? धर्मेण हे नन्द ।

५. जय जय नदा ! भद्र ते अभग्गेहि नाण-दसण-चरि-
त्तेहिमुत्तमेहि

जय त्व हे जगन्नन्दिकर ! भद्र ते भवतादिति गम्य
(वृ० प० ४८२)

६. अजियाइ जिणाहि इदियाइ जिय पालेहि समणधम्म
(श० ६।२०८)

७. जियविग्घो वि य वसाहि त देव ! सिद्धि मज्जे

८. निहणाहि य रागदोसमल्ले तवेण धित्तिघणियवद्धकच्छे
धृतिरेव धनिक अत्यर्थ वद्धा कक्षा (कच्छोटा) येन
(वृ० प० ४८२)

९. मल्लो हि मल्लान्तरजयसमर्थो भवति गाढवद्धकक्षः
सन्निहितकृत्वोक्त (वृ० प० ४८२)

१०. मद्वाहि य अट्ट कम्मसत्तू ज्ञाणेण उत्तमेण सुक्केण
अप्पमत्तो

११. हराहि आराहणपडाग च धीर ! तेलोक्करगमज्जे
त्रैलोक्यमेव रङ्गमध्यं—मल्लयुद्धद्रष्टृमहाजनमध्य तत्र
(वृ० प० ४८२)

वा०—आराधना—ज्ञानादिसम्यक्पालना सैव पताका जय-
प्राप्तनटग्राह्या आराधनापताका (वृ० प० ४८२)

१२. वित्तिमर निमल गयूं छै अंधारो, अनुत्तर सर्वोत्कृष्ट ।
प्रवर प्रधान ज्ञान जे केवल, पावज्यो अतिहि वरिष्ठ ॥
१३. मोक्ष परम पद प्रति फुन जायज्यो, देखाड़्यो जिनेद्र शिव पंथ ।
अकुटिल वक्रता रहित ते मारग, तिणे करीनै गच्छ गुणवंत ॥
१४. परिपह रूप सेना प्रति हणीनै, पांचू इंद्रिया नै कांटा समान ।
उपसर्ग प्रति जीपी तुभ घर्म मे विघ्न म थावो सुजान ॥

१५. इम कही घन अर्थी प्रमुख जे, बहु जन वंद तिवार ।
अभिनदंता मंगल रव वोले, विरुदावली स्तवना उदार ॥
१६. तिण अवसर क्षत्रि-सुतन जमाली, श्रेणीभूत जे नर ना शोभाय ।
नेत्रा नी माला सहस्रगमे करि, तेह देखीजतो छतो ताय ॥

१७. डम जिम उववाइ' में आख्यो प्रभु, वदन कोणिक धार ।
यावत तिमज जमाली निकले, निकली नै तिहवार ॥

सोरठा

१८. वचन तणी सुखकार, माला जे पत्ती तणा' ।
सहस्रगमें करि सार, स्तवीजते स्तवीजते छते ॥
१९. हृदय-माल सहस्रेह, जन-मन ना समूहे करी ।
समृद्धि पमाड़तो तेह, जय जीव नद इम चितवै ॥

२०. मनोरथ-माल सहस्रेह, बहु जन नां विकल्प करि ।
विशेष करिकै जेह, स्पृश्यमान हुंतो छतो ॥

सोरठा

२१. तनु काति फुन रूप, सौभाग्य योवन गुण करी ।
प्रार्थ्यमान अनूप, स्वामीपण बहु जन करी ॥

२५. अगुली नही पहिछाण, माला जे पत्ती तणां'-
सहस्रगमें करि जाण, देखाडतो-देखाडतो ॥
२३. दक्षिण हस्त करेह, बहु नर नारी सहस्र नी ।
अजलिमाल सहस्रेह, पडिच्छमाण ग्रहितो छतो ॥

१२. पावयवित्तिमरमणुत्तरं केवलं च नाणं

१३. गच्छ य मोखं पर पद जिणवरोवदिट्ठेणं सिद्धि-
मग्गेणं अकुटिलेणं

१४. हुता परीसहचमू अभिमविय गामकटकोवमग्गा ण
धम्मे ते अविग्घमत्थु

इन्द्रियग्रामप्रतिकूलोपसर्गानित्यर्थः (वृ० प० ४८२)

१५. त्ति कट्ठु अभिनंदति य अभियुणति य ।

(श० ६।२०८)

१६. तए ण से जमानी घत्तिवकुमारे नयणमालासहस्सेहि
पेच्छिज्जमाणे पेच्छिज्जमाणे

'नयणमालासहस्सेहि' ति नयनमाला.—श्रेणीभूतजन-
नेत्रपंकजः (वृ० प० ४८२)

१७. एव जहा ओववाइए कूणिओ जाव [स० पा०]
निग्गच्छइ ।

१८. वयणमालासहस्सेहि अभियुज्जमाणे अभिपुज्जमाणे
(वृ० प० ४८२)

१९. हियमालामहस्सेहि अभिनंदिज्जमाणे-अभिनदिज्ज-
माणे

जनमन'-समूह' समृद्धिमुपनीयमानो जय जीवनन्देत्या-
दिपर्यालोचनादिति भावः । (वृ० प० ४८२, ८३)

२०. मणोरहमालासहस्सेहि विच्छिप्पमाणे-विच्छिप्पमाणे
एतस्य पादमूले वत्सयाम इत्यादिभिर्जनविकल्पविशेषेण
स्पृश्यमान इत्यर्थः (वृ० प० ४८३)

२१. कतिसोहग्गुणेहि पत्तिज्जमाणे-पत्तिज्जमाणे
कान्त्यादिभिर्गुणैर्हंतुभूतं प्रार्थ्यमानो भर्तृतया स्वामि-
तया वा जनैरिति (वृ० प० ४८३)

२२. अगुलिमालासहस्सेहि दाइज्जमाणे २

(वृ० प० ४८३)

२३. दाहिणहत्येणं वहुण नरनारिसहस्साण अजलिमाला-
सहस्साइ पडिच्छेमाणे पडिच्छेमाणे (वृ० प० ४८३)

१. ओ० सू० ६५

२. अगमुत्ताणि भाग २ श० ६।२०८ मे 'नयणमाला' के वाद हियमाला और
'मणोरहमाला' वाला पाठ है । पर भगवती की वृत्ति मे 'ओपपातिक' का
सकेत देकर जो पाठ उद्धृत किया है, उससे 'वयणमाला' को पहले रखा गया
है । और उक्त दोनों पाठों को बाद मे । जोड़ इसी क्रम से की हुई है । इसलिए
अगमुत्ताणि के पाठ को आगे पीछे करके उद्धृत किया गया है ।

३. अगुलीमाला वाला पाठ अगमुत्ताणि मे नहीं है ।

२८२ भगवती जोड़

सोरठा

- २४ भवन महिल कहिवाय, तेह तणी जे भीत ना ।
सहस्रगमै करि ताय, उलघतो अतिक्रमतो ॥
- २५ तती वीणा ताम, तल ते हस्त तणा तला ।
तालकासिका नाम, गीत वाजित्र ना करी ॥
- २६ मधुर मनोहर आम, जय एहवा वर शब्द नां ।
उद्धोपण अभिराम, तिण करिनै जे मिश्र छै ॥
- २७ अति कोमल ध्वनि करेह, स्तवनाकारक जन तणा ।
वा नूपुर प्रमुखेह, भूषण सबधी ध्वनि करी ॥
- २८ अपडिबुद्धयमानेह, अन्य शब्द अणधारतो ।
तथा वैराग्यवशेह, ते रव चित्त हरतू न तसु ॥
- २९ विवर भूमि रै माय, कदर तेह कहीजियै ।
गिरि नी गुफाज ताय, अथवा अतर गिरि तणा ॥
- ३० प्रधान पर्वत सार, प्रासाद सप्तभूमि प्रमुख ।
उच्च अविरल आगार, ऊर्ध्वघण भवण तणो अरथ ॥
- ३१ वली देवकुल ताम, शृङ्घाटक त्रिक चउक फुन ।
चच्चर नै आराम, वर पुष्प जाति वनखड जे ॥
- ३२ तह पुष्पादीमत, तेह उद्यान कहीजियै ।
कानन जे शोभत, नगर दूरवर्ती तिको ॥
- ३३ सभा अनै पो स्थान, जसु प्रदेश लघु भाग जे ।
मोटा भाग पिछान, देश रूप कहियै तसु ॥
- ३४ तेह विषे पडछद, शत सहस्र लक्ष सकुला ।
करतो छतो सोहद, नगर विचै थइ नीकलै ॥
- ३५ हय नु रव हीसार, गुलगुलाट रव गज तणा ।
वर रथ ना भिणकार, घणघणाट रव मिश्र करि ॥
- ३६ जन ना अति मधुरेण, महा कलकल शब्दे करी ।
अवर तल प्रति तेण, सर्व प्रकारे पूरतो ॥
- ३७ सुगंध फूल नी ताम, वली चूर्ण नी वास रज ।
ऊर्ध्व गई अभिराम, तिण करिनै नभ मलिन जे ॥
- ३८ वर कृष्णागर ताम, चीडा सिल्लक धूप फुन ।
तसु निवह करि आम, जीव लोक जिम वासतो ॥

२४. भवणभित्ति (पन्ती) सहस्साई समइच्छमाणे-सम-
इच्छमाणे' (वृ० प० ४८३)
समतिक्रामन्तित्यर्थः
२५. 'ततीतलतालगीयवाइयरवेण' तन्त्री—वीणा तला—
हस्ता ताला—कासिका. तलताला वा—हस्तताला.
गीतवादिते—प्रतीते एपा यो रवः स तथा तेन ।
(वृ० प० ४८३)
२६. 'मधुरेण मणहरेण' 'जय जय सदुद्धोसमीसएण'
जयेतिशब्दस्य यद् उद्धोपण तेन मिश्रो य स तथा
तेन (वृ० प० ४८३)
२७. 'मंजुमंजुणा घोसेण' अतिकोमलेन ध्वनिना स्ताव-
कलोकसम्बन्धिना नूपुरादिभूषणसम्बन्धिना वा
(वृ० प० ४८३)
२८. 'अपडिबुद्धमाणे' ति अप्रतिबुद्धयमान—शब्दान्त-
राण्यनवधारयन् अप्रत्युह्यमानो वा—अनपह्लियमाण-
मानसो वैराग्यगतमानसत्वादिति (वृ० प० ४८३)
- २९ कन्दराणि—भूमिविवराणि गिरीणा विवरकुहराणि—
गुहा पर्वतान्तराणि वा (वृ० प० ४८३)
३०. गिरिवरा.—प्रधानपर्वता. प्रासादा—सप्तभूमिका-
दय ऊर्ध्वघनभवनानि—उच्चाविरलगेहानि
(वृ० प० ४८३)
३१. देवकुलानि—प्रतीतानि शृङ्गाटकत्रिकचतुष्कचत्वरानि
प्राग्वत् आरामा.—पुष्पजातिप्रधाना वनखण्डा'
(वृ० प० ४८३)
- ३२ उद्यानानि—पुष्पादिमदबृक्षयुक्तानि काननानि—
नगराद् दूरवर्तीनि (वृ० प० ४८३)
- ३३ सभा—आस्थायिका प्रपा—जलदानस्थानानि एतेपा
ये प्रदेशदेशरूपा भागास्ते तथा तान्, तत्र प्रदेशा—
लघुतरा भागा देशास्तु महत्तरा (वृ० प० ४८३)
- ३४ 'पडिमुयासयसहस्रसकुले करमाणे' ति प्रतिश्रुच्छत-
सहस्रसकुलान् प्रतिशब्दलक्षसङ्कुलानित्यर्थः कुर्वन्
निर्गच्छतीति सम्बन्ध (वृ० प० ४८३)
३५. हयहेसियहत्तियगुलुगुलाइयरहघणघणाइयसहमीसएण
(वृ० प० ४८३)
- ३६ महया कलकलरवेण य जणस्त सुमहुरेण पूरतोऽवर
(वृ० प० ४८३)
३७. समता सुयधवरकुसुमचुन्नउब्बिद्धवासरेणुमइलणभ
करेते' सुगन्धीना—वरकुसुमाना चूर्णाना च 'उब्बिद्धः
ऊर्ध्वगतो यो वासरेणु.—वासक रजस्तेन मलिन
यत्ततया (वृ० प० ४८३)
- ३८ कालागुरुपवरकुदुरुक्कतुसुरुधूवनिवहेण जीवलोगमिव
वासयते' कालागुरु गन्धद्रव्यविशेष. प्रवरकुन्दुरुक्कं
—वरचीडा तुरुक्क—सिल्लक धूप—तदन्य.
एतत्लक्षणो वा एपामेतस्य वा यो निवहः स तथा
तेन जीवलोक वासयन्निवेति (वृ० प० ४८३)

२८४ भगवती-जोड

५२. काम रजं करिने न लिपावै, अथवा काम रागे न लिपाय ।
वलि भोग रूप रज करि न लिपावै, तेह विषे अनुरागता नाय ॥

५३ मित्र प्रसिद्ध न्याती ते स्व जाति, निजक मामादि कहाय ।
स्व जन पिता पितरियादिक ते, सवधि ते सुसरादिक ताय ॥

५४ परिजन ते दासी दास प्रमुख जे, एतला नै विषे धार ।
स्नेह करिने नाहि लिपावै, ए तो जमाली क्षत्रियकुमार ॥

५५ अहो देवानुप्रिया ! एह जमाली, पायो ससार भय थी उद्वेग ।
वीहनो है जन्म मरण ना दुखे करि, पायो है परम सवेग ॥

५६ हे देवानुप्रिया ! तुम्हारे समीपे, मुड थइ सुखकार ।
ग्रहस्थावासपणु छाडीनै, थास्यै ए अणगार ॥

५७ ते माटे हे देवानुप्रिया ! तुम्हने, अम्है शिष्य-भिक्षा देवा एह ।
अहो देवानुप्रिया ! थे वाछो, शिष्य रूपणी भिक्षा प्रतेह ॥

५८ वीर कहै जिम सुख होवै तिम करो, अहो देवानुप्रिया जी ।
मा प्रतिवध विलव न करिवू, इम दीक्षा री आज्ञा ताजी ॥

५९ जमाली क्षत्रियकुमार तिण अवसर, श्रमण भगवत महावीर ।
एम कह्ये थके हरप थयो अति, पायो सतोप सुधीर ॥

६० श्रमण भगवत महावीर प्रतै जे, तीन वार घर खत ।
यावत नमण करी प्रभुजी नै, ओ तो कूण इशाणे जत ॥

६१ उत्तर पूर्व दिशि भाग जईनै, स्वयमेव पोतै इज तेह ।
आभरण नै माला पुष्पादिक नी, अलकार प्रतै मूकेह ॥

६२ जमाली क्षत्रियकुमार तणी जे, माता ते तिहवार ।
हस लक्षण पट-शाटक करिने, ग्रहै आभरण मल्लालकार ॥

६३ आभरण मल्लालकार ग्रही नै, पवर मोत्या नो हार ।
जल नी धार यावत आंसू प्रति, न्हाखती-न्हाखती तिहवार ॥

सोरठा

६४ जाव शब्द थी जोय, सिदुवार जे वृक्ष ना ।
वा निर्गुन्डी सोय, तास कुसुम अति शुक्ल जे ॥

६५ छिन्न-मुक्तावली जाण, प्रकाश ते सम ऊजला ।
आसू तास पिछाण, जाव शब्द मे ए कहा ॥

६६ *जमाली क्षत्रियकुमार प्रतै कहै, हे जात । वल्लभ गुणगेह ।
अप्राप्त सजम योग तणी जे, प्राप्ति अर्थे तू घटना करेह ॥

६७ पाम्या है सयम जोग प्रतै तू, यत्न कीजे रूडी रीत ।
सजम नै विषे उद्यम कीजे, पराक्रम फोडवजे पुनीत ॥

*लय : हो न्हारा राजा रा गुरुदेव

५२ नोवलिप्पति कामरणे नोवलिप्पति भोगरणे
'नोवलिप्पइ कामरण' ति कामलक्षण, रज काम-
रजस्तेन कामरजसा कामरतेन वा—कामानुरागेण
(वृ० प० ४८३)

५३, ५४ नोवलिप्पति भित्त-णाइ-णियग-सयण-सवधि-परि-
जणेण

'भित्तनाई' इत्यादि, मित्राणि—प्रतीतानि ज्ञातय.
स्वजातीया. निजका—मातुलादय स्वजना —
पितृपितृव्यादय सम्बन्धिन.—श्वसुरादय परिजनो—
दासादि इह समाहारद्वन्द्वस्ततस्तेन नोपलिप्यते—
स्नेहत सम्बद्धो न भवतीत्यर्थ. (वृ० प० ४८३)

५५. एस ण देवाणुप्पिया । ससारभयुद्विग्गे भीए जम्मण-
मरणेण

५६. इच्छइ देवाणुप्पियाण अतिए मुडे भवित्ता अगाराओ
अणगारिय पव्वइत्तए

५७ त एय ण देवाणुप्पियाण अम्हे सीसभिक्व दलयामो,
पडिच्छतु ण देवाणुप्पिया । सीसभिक्व ।

(श० ६१२१०)
५८ तए ण समणे भगव महावीरे जमालि खत्तियकुमार
एव वयासी—अहासुह देवाणुप्पिया । मा पडिबध ॥

(श० ६१२११)
५९ तए ण से जमाली खत्तियकुमारे समणेण भगवया
महावीरेण एव वुत्ते समणे हइ वुट्टे

६० समण भगव महावीर तिक्वुत्तो जाव (स० पा०)
नमसित्ता उत्तरपुरत्थिम दिसिभाग अवक्कमइ,

६१ अवक्कमित्ता सयमेव आभरणमल्लालकार ओमुयइ ।
(श० ६१२१२)

६२ तए ण सा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स माया हस-
लक्खणेण पडसाडएण आभरणमल्लालकार पडिच्छइ

६३ पडिच्छित्ता हारवारि जाव विणिम्मुयमाणी

६४, ६५ सिदुवारछिन्नमुक्तावलिप्पगासाइ असूणि
विणिम्मुयमाणी-विणिम्मुयमाणी

६६, ६७ जमालि खत्तियकुमार एव वयासी—'जइयव्व
जाया । घडियव्व जाया । परक्कमियव्व जाया ।
'जइयव्व' ति प्राप्तेषु सयमयोषेणु प्रयत्न कार्यं
'जाया ।' हे पुत्र । 'घडियव्व' ति अप्राप्ताना सयम-
योगाना प्राप्तये घटना कार्या 'परक्कमियव्व' ति
पराक्रम. कार्यं पुरुषत्वाभिमान सिद्धफल. कर्त्तव्य
इति भाव. (वृ० प० ४८४)

६७. इण अर्थे विपे प्रव्रज्या पालण में, प्रमाद न करिवूं लिगार ।
इम कही जमाली क्षत्रियकुमार नां, मात पिता तिहवार ॥

६८. श्रमण भगवंत महावीर न वांदै, नमस्कार करै करि ताय ।
जिण दिशि थी आया प्रगट हुआ था, तिण दिशि पाछा जाय ॥

७०. जमाली क्षत्रियकुमार तिण अवसर, स्वयमेव पोतै निज हाथ ।
पंच मुष्टी लोच करै करीनै, आयो जिहा जगनाथ ॥

७१. इम जिम ऋपभदत्त दीक्षा लीवी, तिमज प्रव्रज्या लीधं ।
णवर पच सी पुरुष सघाते, तिमहिज सर्व प्रसीध ॥

सोरठा

७२. कह्यु ऋपभदत्त जिम जाण, इह वचने महावीर प्रति ।
तीन वार पहिछाण, दक्षिण ना पासो थकी ॥
७३ करै प्रदक्षिण ताम, वदै नमण करै करी ।
इम वोलै अभिराम, आलित्त लोक इत्यादि जे ॥

७४ *जाव सामायिक आदि देडनै, काड अग एकादश सार ।
भणे भणी बहु चौथ छठ तप, अठम भक्त उदार ॥
७५ मास अनै अर्द्धमास खमण वनी, विचित्र तप कर्म करेह ।
आतम प्रति भावतो विचरै, वीर प्रभू समीपेह ॥
७६ तिण अवसर अणगार जमाली, अन्य दिवस किणवार ॥
जिहा श्रमण भगवत महावीर प्रभु, तिहां आवै आवीनै धार ॥
७७ श्रमण भगवत महावीर प्रतै जे, वादै करै नमस्कार ।
प्रभु वादी नमस्कार करीनै, इम वोलै जिहवार ॥
७८ वाछू छू हे प्रभु ! तुभ आज्ञा थी, पच सी सत सघात ।
वाहिर जनपद देश विपे जे, विहार करिवूं जगनाथ ॥

७९. श्रमण भगवत महावीर तदा, जमाली ना ए अर्थ प्रतेह ।
आदर न दियै तेह अर्थ विपे, अणआदर देता जेह ॥
८० वलि चित्त मे भलो पिण नहि जाणै, देख्यो दोष ऊपजवा नो भाव ।
ते माटै आज्ञा नहि दीवी, प्रभु मून रह्या ते प्रस्ताव ॥
८१ तव जमाली अणगार श्रमण भगवत महावीर प्रतै दूजी वार ।
तीजी वार पिण इहविव वोलै, हूं वाछू छू जगतार ॥

६८. अस्सि च णं अट्ठे णो पमाएतव्वं ति कट्ठु जमानिस्स
गत्तियकुमारस्स अम्मपियरो
'अस्सि चे' त्यादि, अस्मिन्प्रचार्ये—प्रव्रज्यानुपालन-
लक्षणे न प्रमादयितव्यमिति (वृ० प० ४८४)

६९. गमणं भगव महावीर वदन्ति नमंन्ति, वदित्ता
नमगित्ता जामेव दिग्गं पाउच्चूया तामेव दिग्गं पटि-
गया । (घ० ६१२१३)

७०. तए णं से जमानी गत्तियकुमारे गयमेव पचमुट्ठिय
लोय कण्ठ, करेत्ता जेणेव गमणे भगव महावीरे तेणेव
उवागच्छइ

७१. एवं जहा उसभदत्तो तहेव पव्वइओ नवरं पंचहिं
पुरिसगएहिं मद्धि तहेव जाव (ग० पा०)

७२, ७३. एव जहा उगभदत्तो उत्पन्नेन यत्सूचितं नदिद—
(वृ० प० ४८४)

उवागच्छित्ता नमण भगव महावीर तिक्युत्तो आया-
हिण-ययाहिण करेइ, करेत्ता वंदइ नममइ, वदित्ता
नमगित्ता एव वयामी—
आलित्ते ण भंते !

७४, ७५. जाव सामाइयमाइयाइ एक्कारम अगाइ अहि-
ज्जइ, अहिज्जित्ता वृहहि चउत्त-छट्ठम-दमम-दुवाल-
मेहि मासदमासपमणेहि विचित्तेहि तवोरुम्मेहि
अप्पाण भावेमाणे विहरइ । (ग० ६१२१५)

७६ तए ण ने जमाली अणगारे अण्णया कयाइ जेणेव
समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
७७ नमणं भगवं महावीर वंदइ नमंमइ, वदित्ता नमसित्ता
एवं वयामी—

७८ इच्छामि णं भंते ! तुग्गेहिं अब्भणुण्णाए समाणे
पचहिं अणगारस्सएहिं मद्धि बहिया जणवयविहार
विहरित्तए । (ग० ६१२१६)

७९, ८०. तए ण ममणे भगव महावीरे जगालिन्स अणगा-
रस्स एयमट्ठुं नो आढाइ, नो परिजाणइ, तुत्तिणीए
सच्चिद्वइ ॥ (घ० ६१२१७)

८१. तए णं से जमाली अणगारे ममण भगव महावीर
दोच्चं पि तच्च पि एवं वयामी—इच्छामि ण भंते !

*लय : हो म्हारा राजा रा गुरुदेव

१. पा० टि० ७ मे सं० पा० दिया गया है । इस पाठ की जोड़ करने के बाद आगे
की दो गाथाओं में विस्तृत पाठ के आधार पर जोड़ लिखकर फिर दो गाथाओं
में सं० पा० को आधार बनाया गया है । इसलिए इन गाथाओं के सामने कही
पा० टि० का और कही मूल का पाठ उद्धृत है ।

८२ आप तणी प्रभु ! आज्ञा हुवा थी, पंचसौ श्रमण सघात ।
जाव विचरवू जनपद देशे, विहार करीनै विख्यात ॥

८३ तव श्रमण भगवत महावीर प्रभुजी, जमाली अणगार ना जेह ।
वे त्रिण वार ही एह अर्थ प्रति, आदर न दियै तेह ॥

८४ जाव पूर्ववत मौनपणै रहै, तव ते जमाली अणगार ।
श्रमण भगवंत महावीर प्रभु नै, वादै करै नमस्कार ॥

८५ वंदी नमण करी श्रमण भगवत महावीर तणा पासा थी ।
बहुसाल चैत्य थकी पाछो निकलै, निकली विण आज्ञा थी ।

८६. पांच सौ अणगार साधु सघाते, बाहिर ते तिणकाल ।
जनपद देश विषे विचरतो, एकही दोय सौ तेरमी ढाल ॥

ढाल : २१४

दूहा

- १ तिण काले नै तिण समे, नगरी सावत्थी नाम ।
हुती अति रलियामणी, वर्णक तसु अभिराम ॥
२. कोट्टग नामे वाग थो, जे वर्णववा जोग ।
यावत ते वन-खड लग, कहिवू ते सुप्रयोग ॥
- ३ तिण काले नै तिण समय, नगरी चपा नाम ।
हुंती अतिही शोभती, तसु वर्णक अभिराम ॥
- ४ पूर्णभद्र त्यां चैत्य थो, तसु वर्णक बहु ताम ॥
यावत जे पृथ्वी तणों शिला-पट्ट अभिराम ॥
- ५ तव जमाली अणगार ते, अन्य दिवस किण काल ।
श्रमण पच सय साथ थी, परवरियो थको न्हाल ॥
- ६ पूर्वानुपूर्वे चालतो, वलि ग्रामानुग्राम ।
व्यतिक्रमतो विचरतो, जिहा सावत्थी नाम ॥
७. जिहा कोट्टग नामै चैत्य छै, तिहा आवै आवी ताम ।
यथायोग्य अवग्रह प्रते, ग्रहै ग्रही नै आम ॥
- ८ सजम नै फुन तप करी, आतम प्रति अवधार ।
भावतो ते वासितो, विचरै छै तिहवार ॥
९. तव श्रमण भगवत महावीर जी, अन्य दिवस किण काल ।
पूर्वानुपूर्वी प्रभु, चालता गुणमाल ॥
- १० यावत सुखे-सुखे करी, करता प्रभू विहार ।
जिहा चम्पा नामे भली, नगरी छै सुखकार ॥

८२. तुब्बेहि अब्भणुण्णाए समाणे पंचहि अणगारसएहि
सद्धि वहिया जणवयविहार विहरित्तए ।

(श० ६।२१८)

८३ तए ण समणे भगव महावीरे जमालिस्स अणगारस्स
दोच्च पि, तच्च पि एयमट्ठ नो आढाइ,

८४ जाव (स० पा०) तुसिणीए सच्चिट्ठइ ।

(श० ६।२१९)

तए ण से जमाली अणगारे समण भगव महावीर
वदइ नमसइ

८५. वदित्ता नमसित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स
अतियाओ बहुसालाओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ,
पडिनिक्खमित्ता

८६. पचहि अणगारसएहि सद्धि वहिया जणवयविहार
विहरइ ।

(श० ६।२२०)

१ तेण कालेण तेण समएण सावत्थी नाम नयरी
होत्था—वण्णओ

२ कोट्टए चेइए—वण्णओ जाव वणसडस्स

३ तेण कालेण तेण समएण चपा नाम नयरी होत्था—
वण्णओ

४ पुण्णभद्दे चेइए—वण्णओ जाव पुडविसिलापट्टओ ।

(श० ६।२२१)

५ तए ण से जमाली अणगारे अणया कयाइ पचहि
अणगारसएहि सद्धि सपरिवुडे

६ पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे गामाणुग्गाम दूइज्जमाणे जेणेव
सावत्थी नयरी

७ जेणेव कोट्टए चेइए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
अहापडिह्व ओगह ओणिण्हइ, ओणिण्हित्ता

८. सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणे विहरइ ।

(श० ६।२२२)

९ तए ण समणे भगव महावीरे अणया कयाइ पुव्वाणु-
पुव्वि चरमाणे

१०. जाव (स० पा०) सुहसुहेण विहरमाणे जेणेव चम्पा
नयरी

११. जिहां पूर्णभद्र चैत्य छै, तिहां आवे आयी ताय ।
यथायोग्य अवग्रह प्रते, ग्रहे ग्रही जिनराय ॥
१२. मजम नै फुन नप करी, आतम प्रति अवधार ।
भावता ते वासिता, विचरे जिन जगतार ॥
भवि ! मांभलो रे,
साभनज्यो जमाली नु चरित्त, वीतराग ना वन अनितर ॥ (ध्रुपदं)
१३. ते अणगार जमाली नै निहवार, तेह अरग आहारे करि धार ।
भवि ! मांभलो रे ।
हीग प्रमुख नो नहि गरकार, ते कहिये अरग रस-रहित आहार ।
भवि ! मांभलो रे ॥
१४. पुराणपणां थी गयो रस जाम, विरग आहार कहिये छै ताम ।
अत ते अरसपणे करि तेह, मवं घान्य मे अत वत्तेह ॥
१५. तेहिज अरस जीम्या पछै जोय, ऊवग्यो ना घामी होय ।
ते प्रकर्षे करि अत वत्तेह, प्रात आहार कहीजे जेह ॥
१६. लुक्क अने तुच्छ अन्न आहारेह, कालातिक्रात करीने तेह ।
भूख तृषा लागी तिण तान, आहार-पाणी अणपाये न्हान ॥
१७. प्रमाणातिक्रात करेह, माया थी अधिक भोगविये जेह ।
शीतल जल भोजन करि न्हान, अगदा दिवस किण काग ॥
१८. शरीर विषे विरतीण जेह, रोग ते व्याधि करी पीजेह ।
तेहिज आतक रपष्ट दीमत, जांविताव्य नै कष्टकारी अत्यत ॥
१९. उज्जल मुख-विदु करि रहीत, तिउले' कहिता त्रितुल संगीत ।
मन वच तनु ना अर्थ प्रतेह, तुले कहिता जीपे तेह ॥
२०. किहांडक विपुल सकल तनु व्याप, प्रकर्षे करि गाढ मताप ।
कर्कश द्रव्य जिम दृढ कठोर, कटुक वस्तु जिम अनिष्ट जोर ॥
२१. चड रीद्र दुखे दुख हेतु, दुर्गम तेह दुसाध्य कहेतु ।
तीव्र नीच नी पर अवलोय, दुखे करी अहियामता सोय ॥

११. जेणेव पुण्यभदे पेइए जेणेव उपागन्टइ, उपागन्टिमा,
आगपडिखं ओगट ओगिण्टइ ओगिण्टिमा
१२. मंजमेणं तवमा भण्णम भावेमाणे विहरइ ।
(पं० ६/२२३)
१३. नए प मम्म जमाविम्म अणगारम्म तेहि 'अग्गेहि य'
'अरग्गेहि य' ति हिइयादिभिम्मंग्गाररादविशमान-
गमे (पृ० पं० ४८६)
१४. विरग्गेहि य अग्गेहि य
'विरग्गेहि य' ति पुणपत्ताद्विगतममे 'अतिहि य' ति
अरगममा मरंघान्यान्वनिभिन्नवपमानिनि.
(पृ० पं० ४८६)
१५. पतेहि य
'पनेहि य' ति नेरेव भुक्ताग्गेपत्तेव पसंणिनत्तेव या
प्रकर्षेणान्नवत्तित्तात्तानां: (पृ० पं० ४८६)
१६. नूहेहि य, तुच्छेहि य काताद्वरत्तेहि य
'नूहेहि य' ति मं. 'तुच्छेहि य' ति वलं-
'कालाद्वरत्तेहि य' ति तृणानुमुक्षालान्नाप्रार्ण-
(पृ० पं० ४८६)
१७. पमाणाद्वरत्तेहि य पाणभोग्गेहि अन्नया कयाद
'पमाणाद्वरत्तेहि य' ति बुभुक्षाविषामामागनुचिने-
(पृ० पं० ४८६)
१८. मरीरगसि विउले रोगातके पाउन्नूए
'रोगायके' ति रोगो—व्याधि. म चासापातद्वरत्त
कृच्छ्रजीवितकारीति रोगातद्व (पृ० पं० ४८६)
१९. उज्जमे विउले
'उज्जले' ति उज्जलो—विपक्षनेशेनाप्यकनङ्कितत्वात्
'तिउले' ति त्रीनपि मन प्रभृतिकानर्पान् तुलयति—
जयतीति त्रितुल. (पृ० पं० ४८६)
२०. पगाडे कषामे कटुए
मरचिद्विपुल इत्युच्यते, तत्र विपुल. मकलकाय-
व्यापकत्वात्, 'पगाडे' ति प्रकर्षवृत्ति 'कषामे' ति
कर्कशद्रव्यमिव कवर्कशोऽनिष्ट इत्यर्थ. 'कटुए' ति
कटुक नागरादि तदिव य म कटुकोऽनिष्ट एवेति
(पृ० पं० ४८६)
२१. चडे दुखे दुगे तिखे दुरहियासे
'चडे' ति रीद्र 'दुखे' ति दुगहेतु 'दुगे' ति
कष्टमाध्य इत्यर्थ 'तिखे' ति तीव्र - तिक्तं निम्बादि
द्रव्य तदिव तीव्र किमुक्त भवति ? 'दुरहियासे' ति
दुरधिसह्य. (पृ० पं० ४८६)

* लय : मेरी छिण गई, लाछीणी रे मेरी छिण

१ अगसुत्ताणि भाग २ पं० १।२२४ में तिउले के स्थान पर विउले पाठ है । वहा
'तिउले' पाठान्तर मे रखा गया है ।

२२. पित्त ज्वर करी व्याप्त तसु देह, वलि तनु ऊपनो दाह अछेह ।
एहवो थको जमाली अणगार, विचरै सावत्थी नगर मभार ॥

२३ अणगार जमाली ते तिणवार, पराभव्यो वेदन करिघार ।
श्रमण निर्ग्रथ तेड़ावै ताय, तेडावी इम वोलै वाय ॥
२४ तुम्है देवानुप्रिया ! मुझ काज, सेज्जा सथारो सथरो आज ।
ते श्रमण निर्ग्रथ तिण अवसर जेह, जमाली ना ए अर्थ प्रतेह ॥
२५ विनय करीनै करै अंगीकार, अगीकार करीनै तिवार ।
जमाली अणगार ना जेह, सेज्जा सथारो सथरै तेह ॥

सोरठा

२६ सेज्जा कहिता सोय, सूवा नै अर्थे जिको ।
सथारो अवलोय, तिण सू सेज्जा-सथारो कह्यो ॥
२७ *तिण अवसर ते जमाली अणगार,
अतिगाढी वेदनाइ पराभव्यो तिवार ।
श्रमण निर्ग्रथ नै वीजी वार, तेडै तेडी इम वचन उचार ॥

२८ अहो देवानुप्रिया ! मुझ काज, स्यू सेज्जा-सथारो कीधो आज ?
कै करियै छै सेज्जा-सथार, स्यू नीपायो कै नीपावो छो धार ?

२९ श्रमण निर्ग्रथ तिके तिह वेर, जमाली अणगार नै इम कहै हेर ।
अहो देवानुप्रिया ! सेज्जा-सथार, निश्चै न कीधो, करियै धार ॥

सोरठा

३० पूछ्यो जमाली एम, मुज सूवा नै अर्थ जे ।
सथारो घर प्रेम, कीधो कै करियै अछै ॥
३१ इण वचने करि न्हाल, अतीत काल निर्देश करि ।
वर्तमान जे काल, तेह तणु देखाववू ॥
३२ कीधो नै क्रियमाण, भेद कह्यु ए तेह विपे ।
उत्तरदायक जाण, साधू पिण इमहिज कह्यो ॥
३३ करवा लागा जास, अणकीधो इम आखियो ।
ते कारण थी तास, जमाली इम चितवै ॥
३४ मुझ वच फुन सथार, करणहार मुनि नो वली ।
विहु नो वच अवधार, इम विचारणा करतो हुवो ॥
३५ करवा लागो तास, कीधो पक्ष अगीकर्यै ।
सम्यग प्रकार विमास, तेह वचन मिलतो नथी ॥
३६ क्रियमाण जे कीध, जिण नर एह अगीकर्यु ।
तिण विद्यमान नी सीध, करण क्रिया अगीकरी ॥
३७ तथा दोष वहु थाय, जे कीधू क्रियमाण नहि ।
विद्यमान थी ताय, चिरतन घट नी परै ॥

*लय : मेरी खिनगाई, लाखीणी रे मेरी खिन

२२. पित्तज्वरपरिगतसरीरे, दाहवक्कति ए या वि विहरइ ।
(श० ६/२२४)

दाहो व्युत्क्रान्तः—उत्पन्नो यस्यासी
(वृ० प० ४८६)

२३. त ए ण से जमाली अणगारे वेयणाए अभिभूए समाणे
समणे निग्गथे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एव वयासी—

२४, २५ तुम्हे ण देवानुप्पिया ! मम सेज्जा-सथारग
सथरह ।
(श० ६/२२५)

त ए ण से समणा निग्गथा जमालिस्स अणगारस्स
एतमट्ठ विणएण पडिसुणेंति, पडिसुणेंता जमालिस्स
अणगारस्स सेज्जा-सथारग सथरति ।

(श० ६/२२६)

२६. 'सेज्जा-सथारग' ति शय्यायै—शयनाय संस्तारक
शय्यासस्तारकः
(वृ० प० ४८६)

२७. त ए ण से जमाली अणगारे वलियतर वेदणाए अभि-
भूए समाणे दोच्च पि समणे निग्गथे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता
एव वयासी—

'वलियतर' ति गाढतर
(वृ० प० ४८६)

२८ मम णं देवानुप्पिया ! सेज्जासथारए किं कडे ?
कज्जइ ?

'किं कडे कज्जइ' ति किं निष्पन्न उत निष्पाद्यते ?

(वृ० प० ४८६)

२९ तते ण ते समणा निग्गथा जमालि अणगार एव
वयासी—नो खलु देवानुप्पियाण सेज्जा-सथारए
कडे, कज्जइ ।
(श० ६/२२७)

३१, ३२ अनेनातीतकालनिर्देशेन वर्तमानकालनिर्देशेन च
कृतक्रियमाणयो भेद उक्त उत्तरेऽप्येवमेव
(वृ० प० ४८६)

३३ तदेव सस्तारककर्तृसाधुभिरपि क्रियमाणस्याकृततोक्तां
(वृ० प० ४८७)

३४. ततश्चासी स्वकीयवचनसस्तारककर्तृसाधुवचनयोर्विम-
र्शात् प्ररूपितवान्
(वृ० प० ४८७)

३५ क्रियमाण कृत यदभ्युपगम्यते तन्न सङ्गच्छते
(वृ० प० ४८७)

३६ यतो येन क्रियमाण कृतमित्यभ्युपगत तेन विद्यमानस्य
करणक्रिया प्रतिपन्ना
(वृ० प० ४८७)

३७ तथा च बहवो दोषा, तथाहि—यत्कृत तत्क्रियमाण
न भवति विद्यमानत्वाच्चिरन्तनघटवत्
(वृ० प० ४८७)

गीतक छंद

३८ अथ कर्यू पिण जो कीजियै तो नित्य ही करिवू वही ।
कीधापणां थी धुर समय जिम क्रिया-समाप्ती ह्वै नही ॥

३९. सहु काल मे क्रियमाण थी जे आदि समया नी परै ।
करिवाज मांडछू करछू ह्वै तो क्रिया विफल हुवै तरै ॥

४०. जे पूर्व अछतो हीज छै ते हुतो छतो दीसै वही ।
प्रत्यक्ष एह विरोध छै वलि जमाली चिन्तै सही ॥

४१. तिम घट प्रमुख जे कार्य नी निष्पत्ति विपेज जाणियै ।
जे क्रिया करिवा तणु कालज दीर्घ ही पहिछाणियै ॥

४२. जे भणी प्रारभ काल मे घट आदि कार्य न देखियै ।
शिवादि-पिडादि अवस्था विपे पिण नहि पेखियै ॥

४३. क्रिया ना अवसान मे घट आदि कारज सभवै ।
तो क्रिया काले कार्य युक्त न क्रिया अवसाने हुवै ॥

वा०—भाष्यकार कहै छै—इहलोक नै विपे जे पुरुषे क्रियमाण—करवा लागू ते कृत कहिता कीधू, इम अगीकार करछू तिण पुरपे विद्यमान नीज करण क्रिया अगीकार कीधी । वली तिण प्रकार छते बहु दोष नी निष्पत्ति हुवै ।

इहा जे कीधू ते क्रियमाण न हुवै कस्मात्—किण कारण थकी ? तत्त्वावाओ ते सत्पणा थकी—वस्तु ना विद्यमानपणा थकी इत्यर्थ । केहनी परै ? चिरंतन घट नी परै । अथवा कृत अपि क्रियते कहिता कीधा प्रतं पिण कीजियै तो नित्य करिवू । वली क्रिया समाप्ति न हुवै सदा काल कीधा नै हीज क्रियमाणपणा थकी ।

जो क्रियमाण कहिता करवा लागू ते कृत कहिता कीधो हुवै तिवारै क्रिया नो निर्फलपणो हुवै । तथा पूर्व न थयू ते थातो दीसै तथा जे भणी घटादिक नी निष्पत्ति नै विपे दीर्घ क्रिया काल दीसै छै ।

३८. कृतमपि क्रियते ततः क्रियता नित्यं कृतत्वात् प्रथम-
समय इवेति, न च क्रियासमाप्तिर्भवति

(वृ० प० ४८७)

३९. सर्वदा क्रियमाणत्वादादिमयवदिति, तथा यदि
क्रियमाण कृत स्यात्तदा क्रियावैफल्य स्याद्

(वृ० प० ४८७)

४०. तथा पूर्वमसदेव भवद्दृश्यते इत्यध्यक्षविरोधश्च

(वृ० प० ४८७)

४१. तथा घटादिकार्यनिष्पत्तौ दीर्घः क्रियाकालो दृश्यते

(वृ० प० ४८७)

४२. यतो नारम्भकाल एव घटादिकार्यं दृश्यते नापि
स्थासकाले

(वृ० प० ४८७)

४३. युक्तं तर्हि, तत्क्रियाज्वसाने, यतश्चैवं ततो न क्रिया-
कालेषु युक्तं कार्यं किन्तु क्रियाज्वमान एवेति

(वृ० प० ४८७)

वा०—आह च भाष्यकारः—

जम्सेह कज्जमाण कयति तेणेह विज्जमाणस्स ।

करणकिरिया पवन्ना तहा य बहुदोसपडिवत्ती^१ ॥

कयमिह न कज्जमाणं तत्त्वावाओ चिरतणघटोव्व ।

अहवा कयपि कीरइ कीरउ निच्चं न य ममत्ती^२ ॥

किरियावैफल्यपि य पुव्वमभूय च दीसए हुंतं ।

दीसइ दीहो य जओ किरियाकालो घडाईण^३ ॥

१. इहास्मिन् लोके येन नरेण क्रियमाणं कृतमित्यभ्युपगतं
तेन नरेण विद्यमानस्यैव कारणक्रियाप्रतिपन्नागीकृता
तथा च सति बहुदोषनिष्पत्तिर्भवति ।

२. तथाहि कयमिहेत्यादि इह यत् कृतं तत् क्रियमाणं न
भवति कस्मात् तदभावावोक्तिं तत्सत्त्वाद् वस्तुनो
विद्यमानत्वादित्यर्थः । किंवत् ? चिरतनघटवत् ।
अथवा कृतमपि क्रियते ततः नित्यं क्रियता न च
क्रियासमाप्तिर्भवति सर्वदा कृतस्यैव क्रियमाणत्वात् ।

३. किरियेत्यादि यदि क्रियमाणं कृतं स्यात्तदा क्रिया-
वैफल्यं स्यादिति । तथा पूर्वमभूतं च भवद्दृश्यते ।
तथा यतः घटादीनां निष्पत्तौ दीर्घः क्रियाकालो
दृश्यते ।

आरंभ काल नै विपे पिण घटादि कार्यं न दीसै शिवादि बद्धा नै विपे—
पिडादि अवस्था नै विपे पिण न दीसै ते भणी क्रिया काल नै कार्यं युक्त नही,
किन्तु क्रिया ना अत नै विपेहीज कार्यं युक्त छै ।

- ४४ ते अणगार जगाली नै तिहवार, एहवू अध्यवसाय विचार ।
यावत उपनो छै मन माय, आगल ते कहियै छै ताय ॥
४५ जे भणी श्रमण भगवत महावीर, ए विघ आखै छै जन तीर ।
यावत एम परूपै वाय, इम निश्चै चलमान ते चलयू कहाय ।
४६ उदीरवा माड्यो छै ताम, तिणनै उदीर्यू भाखै स्वाम ।
जाव निर्जरवा माड्यू सधीक, तसु निर्जर्यू कहैते भूठो अलीक ॥
४७ इम निश्चै दीसै छै एह, सयन अर्थ सथारो जेह ।
करिवा लागू ते कर्यू न कहाय, सथरिवा लागू ते सथर्यू नाय ॥
४८ जे भणी सूवा अर्थ सथार, करिवा माड्यू ते अणकर्यू धार ।
सथरवा माड्यू छै तेह, अणसथर्यू कहियै जेह ॥
४९ चलवा लागू छै पिण जेह, अणचालियू कहियै छै तेह ।
जाव निर्जरिवा माड्यू तास, अणनिर्जर्यू कहियै जास ॥
५० एम विचारै विचारी जेह, श्रमण निर्ग्रंथ प्रतै तेडावेह ।
तेडावी इम वोले वाय, अहो देवानुप्रिया ! जे ताय ॥

- ५१ श्रमण भगवत महावीर सुजेम, इम कहै जाव परूपै एम ।
इहविध निश्चै करिने जेह, चलवा लगू ते चलियु कहैह ॥
५२ तिमहिज जाव सर्व पहिछाण,
निर्जरिवा माड्यू ते अनिर्जर्यू जाण ।
तव जमाली अणगार नु तेह,
इम कहिता जाव परूपतां जेह ॥
५३ केइ श्रमण निर्ग्रंथ ते अर्थ प्रतेह,
सद्दे प्रतीते फुन रोचवेह ।
केइ श्रमण निर्ग्रंथ ते अर्थ प्रति ताय,
न सद्दे नही प्रतीते रुचै नाय ॥

सोरठा

- ५४ श्रमण निर्ग्रंथ ताम, जमाली अणगार ना ।
एक अर्थ प्रति आम, सद्दे नहि तसु एह मत ।
५५ क्रियमाण विद्यमान, वस्तु नु करिवू न हुवै ।
पिण अविद्यमान पिछान, वस्तु नु करिवू ह्वै ॥
५६ जिम आकाश विपेह, पुष्प कदापि हुवै नही ।
छती वस्तु हुवै जेह, पिण अछती वस्तु ह्वै नथी ॥
५७ जो अछती वस्तु होय, तो खर-शृग किम नहि हुवै ।
इम बहु युक्ती जोय, विगेषावश्यक ग्रंथ थी ॥

नारभे च्चिय दीसइ न सिवादद्धाइ दीसइ तदते ।
तो नहि किरियाकाले जुत कज्जं तदंतमि ॥

(वृ० प० ४८७)

४४. तए णं तस्स जमालिस्स अणगारस्स अयमेयारूवे
अज्झतिथए जाव (स० पा०) समुप्पज्जित्था
४५. जण्णं समणे भगव महावीरे एवमाइक्खइ जाव एवं
परूवेइ एव खलु चलमाणे चलिए
४६. उदीरिज्जमाणे उदीरिए जाव (स० पा०) निज्ज-
रिज्जमाणे निज्जिज्जणे तण्णं मिच्छा ।
४७. इमं च ण पच्चक्खमेव दीसइ सेज्जा-संथारए
कज्जमाणे अकडे सथरिज्जमाणे असथरिए ।
४८. जम्हा ण सेज्जा-संथारए कज्जमाणे अकडे, संथ-
रिज्जमाणे असथरिए
४९. तम्हा चलमाणे वि अचलिए जाव निज्जरिज्जमाणे
वि अनिज्जिज्जणे—
५०. एव सपेहेइ, सपेहेत्ता समणे निग्गथे सद्देवेइ,
सद्देवेत्ता एव वयासी—जण्ण देवानुप्पिया !

(श० ६/२२८)

५१. समणे भगव महावीरे एवमाइक्खइ जाव परूवेइ—
एव खलु चलमाणे चलिए
५२. त चेव जाव (स० पा०) निज्जरिज्जमाणे वि
अनिज्जिज्जणे ।
(श० ६/२२८)
तए ण तस्स जमालिस्स अणगारस्स एवमाइक्ख-
माणस्स जाव परूवेमाणस्स
५३. अत्येगतिया समणा निग्गथा एयमदुठं सद्देहति पत्ति-
यति रोयति अत्येगतिया समणा निग्गथा एयमदुठं
नो सद्देहति नो पत्तियति नो रोयति ।

- ५४ 'अत्येगइया समणा निग्गथा एयमदुठं णो सद्देहति'
त्ति ये च न श्रद्धति तेपा मतमिदं (वृ० प० ४८७)
५५ नाकृत अभूतमविद्यमानमित्यर्थं क्रियते अभावात्
(वृ० प० ४८७)
५६. खपुण्णवत् (वृ० प० ४८७)

- ५७ यदि पुनरकृतमपि असदपीत्यर्थः क्रियते तदा खर-
विपाणमपि क्रियतामसत्त्वाविशेषात् (वृ० प० ४८७)

१. नारभे इत्यादि आरंभकाले एव घटादिकार्यं न
दृश्यते शिवाद्यऽद्धायां पिडाद्यवस्थायामपि कार्यं न
दृश्यते किन्तु तदते स्थासादिक्रियावसाने कार्यं दृश्यते
ततः क्रियाकाले कार्यं न युक्त किन्तु तदते एवेति ।

वा०—केयक श्रमण निर्ग्रथ जमाली नां ए अर्थ प्रति न श्रद्धे । तेहनुं मत—
जे कडेमाणे कडे कहिता करतो थको ते क्रियमाण—विद्यमान वस्तु, तेहनु करिवू
पिण अविद्यमान वस्तु नु करिवू न हुवै । जिम आकाश नै विपे फूल न हुवै । छती
वस्तु हुवै, अछती न हुवै । जो अछती हुवै तो खरविसाण पिण हुवै । अछतापणा
नां अविशेष थकी ।'

वली जे कीछा नु करिवू ते पक्ष नै विपे नित्यक्रियादिक दोष कह्या छै, ते
अछता नु करिवू ते पक्ष नै विपे पिण तुल्य वर्त्ते । तथा निश्चै अत्यंत अछतो न
करियै असदभाव थकी, खर विसाण नी परै । अथ अत्यंत अछतो पिण करियै
तिवारै नित्य ते अछतो करण प्रसंग । वली अत्यंत अछता करण कै विपे क्रिया
समाप्ति न हुवै । तथा अत्यन्त अछता ना करण कै विपे क्रिया नो विफल पणो
हुवै अछतापणा थकीज खरविसाण नी परै ।

अथवा अविद्यमान नो करणो अगीकार कीछे छते नित्यक्रियादिक दोष
कष्टतरका हुवै अत्यंत अभाव रूपपणा थकी । विद्यमान पक्ष नै विपे तो पर्याय
विशेषण अर्पण थकी क्रिया व्यपदेश पिण हुवै यथा आकाश कुरु तथा वली नित्य
क्रियादिक दोष न हुवै वली अत्यंत अछता खरविपाणादिक नै विपे ए न्याय न
हुवै ।

जे वली कह्यु—पूर्व अछतो हीज ऊपजतो थको दीसै इति प्रत्यक्ष विरोध
तेहने विपे कहियै छै—जो पूर्व न थयु छतो हुतो दीसै छै तो पूर्व न थयु छतो
किण कारण थकी तुभ नै खरविपाण पिण न दीसै ।

जे वली कह्यु—दीर्घ क्रियाकाल दीसै तेहने विपे कहियै छै—प्रति समय
उत्पन्न होवा वाली परस्पर किंचिद भिन्न रूपवाली स्थान कोशादिक प्रारम्भ
समय नै विषय पिण तयार होवा वाली घणी कार्य कोटी नो पिण दीर्घ क्रियाकाल
दीसै, तदा इहां घट नो स्यू ? जेणे करी कहियै छै दीसै छै दीर्घ क्रिया काल
घटादिक नु इति ।

वली जे कह्यु—नारम्भ एव दृश्यते इत्यादि, घट ना आरम्भ नै विपे घट न
दीसै, तेहनु उत्तर कहै छै—अनेरा कार्य ना आरम्भ नै विपे अनेरो कार्य किम दीसै,
पट ना आरम्भ नै विपे जिम घट न दीसै तिम शिवक अने स्थासकादिक कार्य
विशेष घट स्वरूप न हुवै तिण कारण थकी शिवकादिक काल नै विपे किम घट
दीसै इति ।

वलि स्यू अंत समय नै विपेहीज घट प्रारम्भो, तिण काल नै विपेहीज ए घट
दीसै, तिवारै काइ दोष ? इम क्रियमाण कहिता करिवा लागो ते कीछु हुवै
क्रियमाण समय निरशपणा थकी । अने जो वर्त्तमान समय क्रिया काल नै विपे
पिण अणकीछी वस्तु, तिवारै अतिक्रमे छते किम् करिवू ? अथवा किम आगामी
काले ? क्रिया ना उभय काल नै विपे पिण विनष्ट अने अनुत्पन्नपण करी असत-
पणा थकी असवध्यमानपणा थकी । ते भणी क्रिया कालहीज क्रियमाण कहिता
करिवा लागो ते कृत कहिता कीछु कहियै । आह च—

वा०—अपि च—ये कृतकरणपक्षे नित्यक्रियादयो दोषा
भणितास्ते च अमत्करणपक्षेऽपि तुल्या वर्त्तन्ते, तथाहि—
नात्यन्तमसत् क्रियतेऽमद्भावात् खरविपाणमिव, अथात्यन्ता-
सदपि क्रियते तदा नित्य तत्करणप्रसङ्गः, न चात्यन्तामत्
करणे क्रियासमाप्तिर्भवति, तथाऽत्यन्तासत् करणे क्रिया
वैफल्य च स्यादसत्त्वादेव खरविपाणवत् ।

अथ च अविद्यमानस्य करणाभ्युपगमे नित्यक्रियादयो
दोषा कष्टतरका भवन्ति, अत्यन्ताभावरूपत्वात् खरवि-
पाण इवेति विद्यमानपक्षे तु पर्यायविशेषेणापणान्त् स्या-
दपि क्रियाव्यपदेशो यथाऽऽकाश कुरु, तथा च नित्यक्रिया-
दयो दोषा न भवन्ति, न पुनरयं न्यायोऽत्यन्तासति खर-
विपाणादावस्तीति

यच्चोक्त—‘पूर्वमसदेवोत्पद्यमान दृश्यत इति प्रत्यक्ष-
विरोध’, तत्रोच्यते, यदि पूर्वमभूतं सद्भवद्दृश्यते तदा
पूर्वमभूतं सद्भवद् कस्मात्तद्वयं खरविपाणमपि न दृश्यते ।

‘यच्चोक्त—दीर्घ क्रियाकालो दृश्यते, तत्रोच्यते
प्रतिसमयमुत्पन्नानां परस्परेणैकद्विलक्षणानां सुवह्नीनां
स्थासकोमादीनामारम्भसमयेष्वेव निष्ठानुयायिनीनां कार्य-
कोटीनां दीर्घं क्रियाकालो यदि दृश्यते तदा किमत्र घट-
स्यायात् ? येनोच्यते—दृश्यते दीर्घश्च क्रियाकालो घटा-
दीनामिति

यच्चोक्त—‘नारम्भ एव दृश्यते’ इत्यादि तत्रोच्यते,
कार्यान्तरारम्भे कार्यान्तरं कथं दृश्यता पटारम्भे घटवत् ?
शिवकस्थासकादयश्च कार्यविशेषा घटस्वरूपा न भवन्ति,
ततः शिवकादिकाले कथं घटो दृश्यतामिति ?

किंच—अन्त्यसमय एव घट समारब्ध ? तत्रैव च
यद्यसौ दृश्यते तदा को दोष ? एव च क्रियमाण एव कृतो
भवति क्रियमाणसमयस्य निरशत्वात्, यदि च सप्रतिसमये
क्रियाकालेऽप्यकृत वस्तु तदाऽतिक्रान्ते कथं क्रियता कथं
वा एष्यति ? क्रियाया उभयोरपि विनष्टत्वानुत्पन्नत्वेना-
सत्त्वादसम्बध्यमानत्वात्, तस्मात् क्रियाकाल एव क्रियमाण
कृतमिति

१. यह वार्तिका टीका के आधार पर की हुई है । प्रथम पैराग्राफ की टीका ऊपर
के चार स्रोतों के सामने आ गई । इसलिए वार्तिका के सामने उसे नहीं रखा
गया ।

स्थविरां नो ए पक्ष—अणकीघा प्रतै न करियै किण कारण थकी, अभाव थकी आकाश-पुष्प नी परै । अथवा अकृत ते अविद्यमान प्रते पिण करियै तो खर के शृंग पिण करियै ।

ननु शब्द निश्चय अर्थ नै विपे । जे नित्य क्रियादिक दोष कृत करण पक्ष नै विपे तुम्हे कहा ते असत करण पक्ष नै विपे पिण तुल्य वा कष्टतरका हुवै । तथा तुम्हारै मते पूर्व न थयु ते थातो दीसै, तिको नही । जो अणथयुं थातो दीसै तो खर-विसाण पिण किम न दीसै ।

समय-समय प्रति ऊपना परस्पर विलक्षण अति बहु स्थासकोसादिक कार्य कोटि नो दीर्घ क्रियाकाल जो दीसै तो इहा कुभ नो किसू कहिवू ?

अन्य कार्य ना प्रारभ नै विपे अन्य कार्य किम दीसै, जिम पट ना आरभ नै विपे घट नी परै । सिक्क अनै स्थासकादिक कार्य विशेष घट सरूप न हुवै, ते भणी सिक्कादि काल नै विपे घट किम दीसै ।

अत समय नै विपेहीज घट प्रारभ्यो तिणहिज समय नै विपे ए घट दीसै तिवारै काइ दोष ? एतलै काइ पिण दोष नथी । अनै जो सप्रति—वर्त्तमान काल नै विपे अणकीघो हुवै तो गत—अतीत काल नै विपे किम कर्यु हुवै अनै अनागत काल नै विपे किम करिये इत्यादि बहु विस्तार ते विशेषावश्यक ग्रथ थकी जाणवो ।

५८ *तिहा जे तेह श्रमण निर्ग्रथ, जमाली अणगार नो वच सद्दहत ।
प्रतीते रुचे ते जमाली प्रतेह, अगीकार करी विचरेह ॥

५९ तिहा जे तेह श्रमण निर्ग्रथ, जमाली ना ए अर्थ नै नही सद्दहत ।
नही प्रतीते न रुचै लिगार,
ते जमाली अणगार नां कना थी तिवार ॥

आह च—

थेराण मय नाकयमभावओ कीरए खपुप्फं व ।
अहव अकयपि कीरइ कीरउ तो खरविसाणपि ॥
निच्चकिरियाइदोसा नण तुल्ला असइकट्टतरया वा ।
पुव्वमभूय च न ते दीसइ किं खरविसाणपि ?

पइसमउप्पन्नाण परोपरविलक्खणाण सुवहूण ।
दीहो किरियाकालो जइ दीसइ किं च कुभस्स ॥
अन्नारभे अन्न किहू दीसउ ? जह घडो पडारभे ।
सिवगादओ न कुंभो किहू दीसउ सो तदद्दाए ?

अते च्चिय आरद्धो जइ दीसइ तमि चेव को दोसो ?
अकय च सपइ गए किहु कीरउ किहू व एसमि ?
इत्यादि बहु वक्तव्य तच्च विशेषावश्यकदवगन्तव्य-
मिति ।
(वृ० प० ४८७, ४८८)

५८. तत्थ णं जे ते समणा निग्गथा जमालिस्स अणगारस्स
एयमदुठ सद्दहति पत्तियति रोयति, ते ण जमालिं चेव
अणगार उवसपज्जित्ता ण विहरति ।
५९. तत्थ ण जे ते समणा निग्गथा जमालिस्स अणगारस्स
एयमदुठ नो सद्दहति नो पत्तियति नो रोयति, ते ण
जमालिस्स अणगारस्स अतियाओ

१. स्थविराणामय पक्ष. नाऽकृत क्रियते कस्मात् अभावात्
खपुष्पवत् अथवा कृतमपि क्रियते तदा खरविपाणमपि
क्रियताम् ।
२. नच्चेत्यादि ननु इति निश्चये ये नित्यक्रियादयो दोषाः
कृतकरणपक्षे त्वया भणितास्ते सत्करणपक्षेपि तुल्याः
कष्टतरका वा भवति । तथा तव मते पूर्वमभूत भवद्
दृश्यते तन्न यदि दृश्यते तदा खरविपाणमपि कथं न
दृश्यते ।
३. पइसमेत्यादि प्रतिसमयोत्पन्नानां परस्परविलक्षणानां
सुबह्वीनां स्थासकोशादीनां कार्यकोटीनां दीर्घं क्रिया-
कालो यदि दृश्यते तदात्र कुभस्य किमायात न किम-
पीति ।
४. अणारभेत्यादि अन्यारभेऽन्यत् कथं दृश्यता यथा
पटारभे दवत् शिवकादयश्च कार्यविशेषा घटस्वरूपा
न ततः तदद्दाए शिवकादिकाले स घटः कथं दृश्यता-
मिति ।
५. अन्तेच्चियेत्यादि अन्त्यसमये एव घट प्रारब्ध, तमि—
तत्रैव ससये यदि दृश्यते घटे तदा को दोषः ? न को
पीति । यदि च सप्रति वर्त्तमानकालेऽकृत तदागतेऽतीते
काले कथं क्रियता कथं वा एष्यति काले चेति ।

६०. ते कोटुग वाग थकी निकलंत, पूर्वानुपूर्वी गमन करंत ।
ग्रामानुग्राम विचरता सोय, जिहां चंपा नगरी अवलोय ॥

६१. जिहा पूर्णभद्र चैत्य सुमीर, जिहां श्रमण भगवत महावीर ।
तिहां आवै आवी गुणगेह, श्रमण भगवंत महावीर प्रतेह ॥
६२. जीमणै पासा थी त्रिणवार, प्रदक्षिणा करता सुविचार ।
वादै स्तुति करत उदार, नमस्कार करै करीनै तिवार ॥
६३. श्रमण भगवंत महावीर प्रतेह, अगीकार करी विचरेह ।
जमाली नै छोड्यो खोटो जाण, प्रभु तणै पगे लागा आण ॥
६४. तिवारै ते जमाली अणगार, कदाचित् अन्य दिवस किणवार ।
ते रोगातक थकी विप्रमुक्त, हृष्ट थयुं गद रहित प्रयुक्त ॥
६५. तनु बलवत थयु जिह वार, सावत्थी नगरी थी अवधार ।
कोटुग वाग थकी निकलेह, वाग थकी निकली नै तेह ॥
६६. पूर्वानुपूर्वी गमन करत, ग्रामानुग्राम प्रतै विचरत ।
जिहा चंपा नगरी अवधार, जिहा पूर्णभद्र चैत्य उदार ॥
६७. श्रमण भगवत महावीर छै जेथ, तिहा आवै आवी नै तेथ ।
श्रमण भगवत महावीर नै जास, नहि अति दूर नै निकट विमास ॥
६८. इम रहि श्रमण भगवत प्रति ताय, महावीर नै वदै इम वाय ।
जिम देवानुप्रिया ना जाण, बहु शिष्य अतेवासी पिछाण ॥
६९. श्रमण निर्ग्रंथ छद्मस्थ थका जेह, गुरुकुलवास थी नीकल्या तेह ।
तिस छद्मस्थ थको हूं ताय, निश्चै गण थी निकल्यो नाय ॥

७०. हू उत्पन्न नाण दंसण धार, केवलज्ञान दर्शन छतू सार ।
जिन अरिहत र केवली थाय, छते गण थी निकल्यू ताय ॥

यतनी

७१. तब भगवंत गोतम जेह, जमाली अणगार प्रतेह ।
इम बोलै वचन विचार, अहो जमाली ! निश्चै तूं धार ॥
७२. केवली रै दर्शन ज्ञान, गिरिथंभ थूभे करि जान ।
थोड़ो सो नही आवरै ताय, तथा विशेष आवरियै नाय ॥

७३. जो तुम्है जमाली धार, उत्पन्न ज्ञान दर्शन धरणहार ।
जिन केवली अरिहत थाय, केवल छते निकलियु ताय ॥
७४. तो ए दोय प्रश्न कहो न्हाली, शाश्वतो छै लोक जमाली ।
कै लोक अशाश्वतो जाणी, ए प्रथम प्रश्न पहिछाणी ॥
७५. शाश्वतो छै जीव जमाली ! कै जीव अशाश्वतो न्हाली ।
ए द्वितीय प्रश्न नो जाव, तुम्है उत्तर देवो सताव ॥
७६. जमाली अणगार तिवार, भगवत गोतम इम कह्यै सार ।
संकित काक्षित जेह, कलुषभाव सहित थयु तेह ॥

६०. कोटुगओ चेइयाओ पडिनिक्खमंति पडिनिक्खमिंता
पुब्बाणुपुब्बि चरमाणा गामाणुग्गाम दूइज्जमाणा
जेणेव चंपा नयरी
६१. जेणेव पुण्णभद्दे चेइए, जेणेव समणे भगव महावीरे
तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरे
६२. तिकपुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करेति, करेत्ता वदंति
नमंसति, वदित्ता नमसित्ता
६३. समणं भगवं महावीरं उवसपज्जित्ता णं विहरंति ।
(श० ६।२२६)

६४. तए णं से जमाली अणगारे अणया कयाइ ताओ
रोगायंकाओ विप्पमुक्के हट्ठे जाए, अरोए
६५. वलियसरीरे सावत्थीओ नयरीओ कोटुगओ चेइयाओ
पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमिंता
६६. पुब्बाणुपुब्बि चरमाणे गामाणुग्गाम दूइज्जमाणे जेणेव
चंपा नयरी, जेणेव पुण्णभद्दे चेइए,
६७. जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवा-
गच्छित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामते
६८. ठिच्चा समण भगव महावीर एव वयासी—जहा ण
देवानुप्पियाण बह्वे अतेवासी
६९. समणा निग्गथा छउमत्थावक्कमणेणं अवक्कता, नो
खलु अह तथा छउमत्थावक्कमणेणं अवक्कते
'छउमत्थावक्कमणेण' ति छद्मस्थानां सतामपक्रमण—
गुरुकुलान्निर्गमन छद्मस्थापक्रमण तेन
७०. अह ण उत्पन्ननाण-दसणधरे अरहा जिणे केवली
भविता केवलिवक्कमणेण अवक्कते ।
(श० ६।२३०)

७१, ७२. तए णं भगव गोयमे जमालि अणगार एव
वयासी—नो खलु जमाली ! केवलस्स नाणे वा
दसणे वा सेलसि वा 'थम्मसि वा' थूमसि वा आव-
रिज्जइ वा निवारिज्जइ वा
'आवरिज्जइ' ति ईषद्भियते 'निवारिज्जइ' ति नितरा
वार्यंते प्रतिहन्यत इत्यर्थ. (वृ० प० ४८८)
७३. यदि ण तुम जमाली ! उत्पन्ननाण-दसणधरे अरहा
जिणे केवली भविता केवलिवक्कमणेण अवक्कते
७४. तो ण इमाइ दो वागरणाई वागेहि—सासए लोए
जमाली ! असासए लोए जमाली ?
७५. सासए जीवे जमाली ! असासए जीवे जमाली ?
(श० ६।२३१)
७६. तए ण से जमाली अणगारे भगवया गोयमेण एव
वुत्ते समाणे सकिए कविए जाव (स० पा०) कलुस-
समावण्णे जाए यावि होत्था ।

७७. नही समर्थ गोतम प्रतेह, किंचित पिण उत्तर देवो जेह ।
मौनपणै रहै तिहवार, हिव भाखै श्री जगतार ॥
७८. अहो जमाली ! इम आमत्रेह, श्रमण भगवत महावीर जेह ।
जमाली अणगार प्रतेह, इम भाखै प्रभु गुणगेह ॥
७९. अहो जमाली ! म्हारा जाण, वहु अतेवासी पिछाण ।
श्रमण निर्ग्रंथ छद्मस्थ ताय, तिके समर्थ छै अधिकार ॥
८०. ए प्रश्न ना उत्तर देवा, जिम हू कहू तिम स्वयमेवा ।
नहि निश्चै एण प्रकार, भापा बोलवा नै अवधार ॥
८१. जिम तू कहै हू सर्वज्ञानी, तिम कही न सकै सुजानी ।
इम कहि प्रभु उत्तर आखे, साक्षात देखै तिम दाखे ॥

बा०—एतावता अम्हे जिम कहू छू प्रश्न ना उत्तर तिम प्रश्नोत्तर कहिवा
नै ते मुनि समर्थ छै । पिण जिम तू छद्मस्थ थको कहै छै हू केवली छू, एहवो
वचन ते श्रमण निर्ग्रंथ कही सकै नही ।

एम कही नै भगवान प्रश्ना नो उत्तर आखै—

यतनी

८२. शाश्वतो छै लोक जमाली । जे न कदापि न हुवो न्हाली ।
अनादिपणा थी जाणी, कदे नहि हुओ तिम नहि ठाणी ॥
८३. नहि कदापि नहि हुवै जेह, सदैव भाव थी एह ।
नहि कदापि नहि लोग, अपर्यवसित भाव थी जोग ॥
८४. तो स्यू ते भणी लोक ए जोय, हुवो हिवडा छै होस्यै ए सोय ।
तिण सू त्रिकाल भावीपणेह, ध्रुव अचल मेरु जिम एह ॥
८५. गितिए कहिता नियताकार, तिको नियतपणा थी विचार ।
शाश्वतो ते खिण-खिण प्रति जोय, अछता ना अभाव थी होय ॥
८६. अक्षय ते विनाश रहीत, अक्षयपणा थी सगीत ।
अव्यय ते प्रदेश अपेक्षाय, अवस्थित द्रव्य आश्रयी ताय ॥
८७. नित्य ते विहु नी अपेक्षाय, द्रव्य प्रदेश आश्रयी ताय ।
अथवा कह्या ए पद सात, एकार्थवाची अवदात ॥
८८. अशाश्वतो ए लोक जमाली, तेहनों न्याय कहू सुविशाली ।
जे अवसर्पिणी थई नै अद्धा, उत्सर्पिणी थाय प्रसिद्धा ॥
८९. उत्सर्पिणी थई पश्चात, अवसर्पिणी हुई विख्यात ।
कहू लोक तणुए न्याय, हिव जीव नु कहै जिनराय ॥

* सुण रे जमाली ! प्रभूजी भाखै सुविशाली । (ध्रुपद)

९०. जीव शाश्वतो छै रे जमाली । जे न कदापि न हुआ निहाली ।
यावत नित्य कहीजै ताय, ए द्रव्य जीव नु अभिप्राय ॥

७७ नो सचाएति भगवओ गोयमस्स किंचि वि पमोक्ख-
माइक्खित्तए तुसिणीए सच्चिट्ठइ । (श० ६।२३२)

७८. जमालीति समणे भगव महावीरे जमालि अणगार
एव वयासी—

७९ अत्थि णं जमाली । मम वह्वे अतेवासी समणा
निग्गथा छउमत्था, जे ण पभू ।

८०, ८१. एय वागरण वागरित्तए, जहा णं अह, नो चेव ण
एतप्पगार भासं भासित्तए जहा ण तुम

८२ सासए लोए जमाली । ज न कयाइ नासि,
'न कयाइ नासी' त्यादि तत्र न कदाचिन्नासीदना-
दित्वात् (वृ० प० ४८८)

८३. न कयाइ न भवइ, न कयाइ न भविस्सइ—
न कदाचिन्न भवति सदैव भावात् न कदाचिन्न
भविष्यति अपर्यवसितत्वात् (वृ० प० ४८८)

८४. भुवि च भवइ य, भविस्सइ य—ध्रुवे
किं तर्हि ? 'भुवि चे' त्यादि ततश्चाय त्रिकालभा-
वित्वेनाचलत्वाद् ध्रुवो मेवादिवत् ध्रुवत्वादेव
(वृ० प० ४८८)

८५. नितिए सासए
'नियत. नियताकारो नियतत्वादेव शाश्वतः प्रतिक्षण-
मप्यसत्त्वस्याभावात् शाश्वतत्वादेव (वृ० प० ४८८)

८६. अक्खए, अव्वए, अवट्ठिए
अक्षय निर्विनाश, अक्षयत्वादेवाव्यय प्रदेशापेक्षया
अवस्थितो द्रव्यापेक्षया (वृ० प० ४८८)

८७ निच्चे
नित्यस्तदुभयापेक्षया, एकार्था वैते शब्दा.
(वृ० प० ४८८)

८८. असासए लोए जमाली । ज ओसप्पिणी भवित्ता
उत्सप्पिणी भवइ,

८९. उत्सप्पिणी भवित्ता ओसप्पिणी भवइ

९०. सासए जीवे जमाली ! ज न कयाइ नामि जाव
(स० पा०) निच्चे ।

६१. अज्ञाश्वतो जीव छै रे जमाली, नारकि थई तिर्यंच ह्वै न्हाली ।
तिर्यंच थइ मनुष्यपणु पाय, मनुष्य थई देवता थाय ॥

६२. तिण अवसर जमाली अणगार, श्रमण भगवंत महावीर सार ।
एम सामान्य थी कहितां सोय, जाव एम परूपता जोय ॥

६३. एह अर्थ प्रति नहिं सद्देह, नहिं प्रतीते नहिं रोचवेह ।
एह अर्थ प्रति अणसद्देहतो, अणप्रतीततो अणरोचवंतो ॥

६४. श्रमण भगवंत महावीर उदार, ज्यांरा समीप थी वीजी वार ।
स्वयमेव पोतै नीकलै जेह, दूजी वार पोतै निकली तेह ॥

६५. *बहु असत्य अर्थ नो माण, प्रकट करिवै करि पहिछाण ।
मिथ्यात्व ना उदय थकी अवचार,
अभिनिवेश कदाग्रह करिनै तिवार ॥

६६. आतम फुन पर उभय प्रतेह, विरुद्धपणु करतू अधिकेह ।
दुर्लभ वोविपणु कहिवाय, दग्ध वीज जिम करतो ताय ॥

६७. बहु वर्ष चारित्र पर्याय, पालै पाली नै ते ताय ।
संलेखणा अर्थ मास नी जोय, आतम दुर्बल करै करी सोय ।

६८. तीस भक्त अणसण करि ताम, छेदै छेदी अदगुण-धाम ।
ते स्थानक नै अणआलोय, अणपडिकमिये जमाली जोय ॥

६९. काल नै समय करीनै काल, लंतक कल्प विपेज निहान ।
सागर तेर तणै स्थितिकेह, उपनु सुर किल्बिषिकपणेह ॥

१००. ते भगवत गोतम तिहवार, जमाली अणगार नै वार ।
काल गयो जाणी नै ताय, वीर प्रभु पे आवी चलाय ॥

१०१. श्रमण भगवत महावीर पै आय, वदै स्तुति करत सवाय ।
नमस्कार करै जीस नमाय, नमण करीनै वदै इम वाय ।

१०२. इम निश्चै देवानुप्रिया नों देख, अतेवासी कुणिय्य विणेख ।
जमाली अणगार नीहाल, काल नै समय करीनै काल ॥

१०३. किहां गयो नै ऊपनो केथ, गोतम प्रति आमंत्री तेथ ।
श्रमण भगवत महावीर सुहेम, भगवत गोतम नै भाखै एम ।

१०४. इम निश्चै करि गोयम ! जगीम, म्हारो अतेवासी कुणीप ।
जमाली नामै अणगार, ते मुक्त कहिता थका तिवार ॥

६१. अमामए जीवे जमाली ! जणं नेरइए भवित्ता
तिरिक्खजोणिए भवइ तिरिक्खजोणिए भवित्ता
मणुस्से भवइ, मणुस्से भवित्ता देवे भवइ ।

(श० ६।२३३)

६२. तए ण से जमाली अणगारे ममणस्स भगवओ महा-
वीरस्स एवमाडक्खमाणस्स जाव एव परवमाणस्स

६३. एतमट्ठं नो सदहइ नो पत्तियइ नो रोएइ, एतमट्ठ
असदहमाणे अपत्तियमाणे अरोएमाणे

६४. दोच्च पि समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियाओ
आयाए अवक्कमइ, अवक्कमित्ता

६५. बहूहि 'असव्भावुवभावणाहि मिच्छत्ताभिनिवेशेहि य
'असव्भावुवभावणाहि' ति असदभावाना—वितथार्या-
नामुदभावाना—उत्प्रेक्षणानि अमदभावोदभावाना-
स्तामि. 'मिच्छत्ताभिनिवेशेहि य' ति मिथ्यात्वात्-
मिथ्यादर्शनोदयाद् येऽभिनिवेशा—आग्रहास्ते तथा तै.

(वृ० प० ४८६)

६६. अप्पाण च पर च तदुभय च दुग्गाहेमाणे वुप्पाएमाणे
'दुग्गाहेमाणे' ति व्युद्ग्राहयन् विरुद्धग्रहवन्तं कुर्वन्ति-
त्यर्थं 'वुप्पाएमाणे' ति व्युत्पादयन् दुर्विदग्धीकुर्व-
न्तित्यर्थं ।

(वृ० प० ४८६)

६७. बहूई वासाईं सामणपरियाग पाउणइ, पाउणित्ता
अद्धमामियाए सलेहणाए अत्ताणं झूसेइ, झूसेत्ता

६८. तीस भत्ताइ अणसणाए छेदेइ, छेदेत्ता तस्स ठाणस्स
अणालोडयपडिक्कते

६९. कालमासे काल किच्चा लतए कप्पे तेरसमागरोव-
मठितीएमु देवकिन्विसिएसु देवेषु देवकिन्विसियत्ताए
उववन्ने ।

(श० ६।२३४)

१००. तए णं भगव गोयमे जमालि अणगार कालगय
जाणित्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवा-
गच्छइ,

१०१. उवागच्छित्ता समणं भगव महावीर वदइ नमसइ,
वदित्ता नमसित्ता एवं वयासी—

१०२. एव खलु देवानुप्पियाण अतेवासी कुसिस्से जमाली
नाम अणगारे से ण भते ! जमाली अणगारे काल-
मासे काल किच्चा

१०३. कहि नए ? कहि उववन्ने ?
गोयमादी ! समणे भगव महावीरे भगवं गोयमं एव
वयासी—

१०४. एव खलु गोयमा ! मम अतेवामी कुमिस्से जमाली
नामं अणगारे से ण तदा मम एवमाडक्खमाणस्स एव
भासमाणस्स एव पण्णवेमाणस्स एव परवमाणस्स

*लय : भेरी खिण गई, लाछीणी रे भेरी खिण

१०५. एह अर्थे प्रति नहि सदेह, नही प्रतीत करै न रुचेह ।
अणसद्गतो प्रतीततो नाय, अणरोचवतो थकोज ताय ॥
१०६ मुभ पगसा थी वीजी वार, पोतै निकलै निकली तिवार ।
वहु असत्य अर्थ नो माण, प्रगट करिवै करी अयाण ॥
१०७ तिमहिज यावत ऊपनो जेह, सुर किल्विपिकपणा नै विपेह ।
डम सुणनै गोयम गणधार, प्रश्न करै प्रभु नै तिहवार ॥

यतनी

१०८ हे भगवत ! कितै प्रकार, कह्या सुर किल्विपिक त्रिचार ।
तव जिन भाखै अवदात, सुर किल्विपिक त्रिविध आख्यात ॥
१०९ जे जिम छै तिम हिव कहियै, त्रिण पत्योपम स्थितिका लहियै ।
वली तीन सागर स्थितिकेरा, तेरै सागर स्थितिका हेरा ॥

इहा

११० तीन पत्योपम स्थितियुता, सुर किल्विपिक जेह ।
किहा वसै भगवत जी ? हिव जिन उत्तर देह ।
१११ अमर ज्योतिपि ऊपरै, सौधर्म ईशाण हेठ ।
तीन पत्योपम स्थितियुता, इहा वसै ते नेठ ॥
११२ त्रिण सागरोपम स्थितिका, जे किल्विपिका देव ।
किहा वसै भगवत जी ? प्रभु कहै सुण शिष्य ! भेव ॥
११३ सौधर्म ईशाण ऊपरै, तृतीय तुर्य कल्प हेठ ।
त्रिण सागरोपम स्थितिका, इहा वसै ते नेठ ॥
११४ तेर सागर नी स्थितिका, सुर किल्विपिका देव ।
किहा वसै छै हे प्रभु ! जिन भाखै स्वयमेव ॥
११५ ब्रह्मलोक कल्प ऊपरै, लतक कल्प नै हेठ ।
तेर सागर नी स्थितियुता, इहा वसै ते नेठ ॥

यतनी

११६ सुर किल्विपिका भगवान, कुण कर्म हेतु करि जान ।
सुर किल्विपिकाजपणेह, अवतार हुवै तसु जेह ?
११७ जिन भाखै ए प्रत्यक्ष जेह, प्रत्यनीक आचार्य ना नेह ।
उपाध्याय तणा प्रत्यनीक, कुल ना प्रत्यनीक अलीक ॥
११८ गण ना प्रत्यनीक पिछाण, सघ ना प्रत्यनीक अजाण ।
आचार्य उपाध्याय ना पेख, अयश ना करणहार विगेख ॥
११९ अवर्णवाद ना वोलणहार, वले अकीर्ति ना करणहार ।
अयश अवर्ण अकीर्ति केरा, त्रिहु पद ना अर्थ हिव हेरा ॥

सोरठा

१२० सहु दिशिगामी हीज, यश कहियै छै तेहनै ।
तास निखेध थकोज, अयशकरा कहियै तसु ॥

१०५ एतमट्ठं नो सद्वहड नो पत्तियइ नो रोएइ, एतमट्ठं
असद्वहमाणे अपत्तियमाणे अरोएमाणे
१०६ दोच्च पि मम अतियाओ आयाए अवक्कमइ,
अवक्कमिता वहुहि असम्भावुम्भावणाहि
१०७ त चेव जाव देव (स० पा०) किन्विमियत्ताए
उववन्ने । (श० ६।२३५)

१०८ कतिविहा णं भते ! देवकिन्विसिया पण्णत्ता ?
गोयमा ! ति विहा देवकिन्विसिया पण्णत्ता
१०९ त जहा—तिपलिओवमट्ठिइया, तिसागरोवमट्ठिइया,
तेरससागरोवमट्ठिइया । (श० ६।२३६)

११० कहि ण भते ! तिपलिओवमट्ठिइया देवकिन्विसिया
परिवसति ?
१११ गोयमा ! उप्पि जोइसियाण, हिट्ठि सोहम्मीमाणेसु
कप्पेसु, एत्थ ण तिपलिओवमट्ठिइया देवकिन्विसिया
परिवसति । (श० ६।२३७)
११२ कहि ण भते ! तिसागरोवमट्ठिइया देवकिन्विसिया
परिवसति ?
११३ गोयमा ! उप्पि सोहम्मीसाणाण कप्पाण, हिट्ठि
सणकुमार-माहिदेसु कप्पेसु एत्थ ण तिसागरोवम-
ट्ठिइया देवकिन्विसिया परिवसति । (श० ६।२३८)
११४ कहि ण भते ! तेरससागरोवमट्ठिइया देवकिन्वि-
सिया परिवसति ?
११५ गोयमा ! उप्पि वमलोगस्य कप्पस्स, हिट्ठि लतए
कप्पे एत्थ ण तेरससागरोवमट्ठिइया देवकिन्विसिया
देवा परिवसति । (श० ६।२३९)

११६ देवकिन्विसिया ण भते ! केसु कम्मादानेसु देव-
किन्विसियत्ताए उववत्तारो भवति ?
'केसु कम्मादानेसु' ति केसु कर्महेतुसु सत्स्वित्थं.
(वृ० प० ४८६)

११७ गोयमा ! जे इमे जीवा आयरियपडिणीया, उवज्झा-
यपडिणीया, कुलपडिणीया,
११८ गणपडिणीया, सघपडिणीया, आयरिय-उवज्झायाण
अयसकारा
११९ अवणकारा अकित्तिकारा

१२० 'अजसकारो' त्यादौ सर्वदिग्गामिनी प्रमिद्विष्यशस्त-
त्प्रतिषेधादयश. (वृ० प० ४८६)

१२१. अवर्ण अप्रसिद्धि मात्र, तसु कारक अवर्णकरा ।
इक दिशगामी विमात्र, अप्रसिद्धि अकीर्ति ह्वै ॥

१२२. *बहु असत्य अर्थ नों माण,
प्रगट करिवै करि पहिछाण ।
मिथ्यात्व ना उदय थकी अवधार,

अभिनिवेश कदाग्रह करिनै तिवार ॥

१२३. आत्म फुन पर उभय प्रतेह, विरुद्धपणु करवू अधिकेह ।
दुर्लभ बोधिपणु कहिवाय, दग्ध बीज जिम करतो ताय ॥

१२४. बहु वर्ष चारित्र पर्याय, पालै पाली नै ते ताय ।
ते स्थानक नै अणआलोय, अणपडिकमियै पिण ते जोय ॥

१२५. काल नै समय करीनै काल, या त्रिहुं माहिलो एक निहाल ।
ते अन्यतर किल्विप सुर माय, किल्विप सुरपणै उपजै जाय ॥

१२६. ते जिम छै तिम कहियै तेह, तीन पत्योपम स्थितिक विपेह ।
अथवा त्रिण सागर स्थितिकेह, तथा तेर सागर स्थितिक विपेह ॥

१२७. सुर किल्विपिक हे भगवान ! ते सुरलोक थकी पहिछान ।
आयु क्षय भव क्षय करि आम, स्थिति क्षय करिनै ते सुर ताम ।

१२८. अतर रहित चवी किहा जाय, किण स्थानक ते उपजै ताय ?
जिन कहै जाव चत्तारि पच, नारक तिरि मनु सुर भव सच ॥

१२९. संसार भ्रमण करीनै जेह, तठा पछै सीभै बुझेह ।
जावत अत करै अवलोय, के किल्विपिका एहवा होय ॥

१३०. केयक आदि-रहित ते धार, अंत रहित पिण तेह विचार ।
दीर्घ अद्धा चिहु गति ससार-अटवी माहे भमै निराधार ॥

१३१. हे प्रभुजी ! जमाली अणगार, अरस आहार नो कारक धार ।
विरस आहार तणो करणहार, अताहारि पत-आहारि विचार ॥

१३२. लुक्ख आहारी तुच्छ आहारी जेह, अरस आहार करिनै जीवेह ।
यावत तुच्छ आहार करि जाण, जीविवा नु तसु शील पिछाण ॥

१३३. उपशांत अंतवृत्ति करेह, जीविवा नु तसु शील सुलेह ।
इमहिज प्रशांत-वृत्ति हुत, णवर वाहिर वृत्ति प्रशत ॥

१३४. विवित्तजीवी ते स्त्रियादि रहीत,
सेज्या सथारा नों भोक्ता संगीत ।
जिन कहै हुता गोयम ! धार,
अरस-आहारि जमाली अणगार ॥

१३५. जाव विवित्तजीवी कहिवाय, वलि पूछै गोयम ऋपिराय ।
जो प्रभुजी ! जमाली अणगार, अरस आहारी ते अवधार ॥

१२१. अवर्णस्त्वप्रसिद्धिमात्रम्, अकीर्ति. पुनरेकदिगा-
मिन्यप्रसिद्धिरिति (वृ० प० ४८६, ४९०)

१२२. बह्वि असम्भाव्यभावणाहि मिच्छताभिनिवेमेहि य

१२३. अप्याण पर च तदुभय च दुग्गाहेमाणा वुप्पाएमाणा

१२४. बहूइ वासाइ सामणपरियाग पाउणति, पाउणित्ता
तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिकता

१२५. कालमासे काल किच्चा अणायरेसु देवकिव्विसिएसु
देवकिव्विसियत्ताए उववत्तारो भवति

१२६. त जहा—तिपलिओवमट्ठितिएसु वा, तिसागरोवमट्ठि-
तिएसु वा तेरससागरोवमट्ठितिएसु वा ।

(श० ६।२४०)

१२७. देवकिव्विसिया ण भते ! ताओ देवलोगाओ आउ-
क्खएण, भवक्खएण, ठितिक्खएण

१२८. अणतर चय चइत्ता कहि गच्छति ? कहि उवव-
ज्जति ?

गोयमा ! जाव चत्तारि पच नेरइय-तिरिक्खजो-
णिय-मणुस्स-देवभवगहणाइ

१२९. ससार अणुपरियट्ठित्ता तओ पच्छा सिज्जति वुज्जति
जाव (स० पा०) अत करेति

१३०. अत्येगतिया अणादीयं अणवदग्ग दीहमद्ध चाउरत
ससार-कतार अणुपरियट्ठति । (श० ६।२४१)

१३१. जमाली ण भते ! अणगारे अरसाहारे विरसाहारे
अतगहारे पताहारे

१३२. लूहाहारे तुच्छाहारे अरमजीवी जाव (स० पा०)
तुच्छजीवी

१३३. उवसतजीवी पसतजीवी
'उवसतजीवि' ति उपशान्तोऽन्तवृत्त्या जीवतीत्येव-
शील उपशान्तजीवी एव प्रशान्तजीवी नवर प्रशान्तो
वहिवृत्त्या (वृ० प० ४९०)

१३४. विवित्तजीवी ?
हुंता गोयमा ! जमाली ण अणगारे अरसाहारे
विरसाहारे
'विवित्तजीवि' ति इह विवित्त स्त्रियादिसंस्कृतासना-
दिवर्जनत इति । (वृ० प० ४९०)

१३५. जाव विवित्तजीवी । (श० ६।२४२)
जति ण भते ! जमाली अणगारे अरसाहारे विरसा-
हारे

१३६ जाव विवित्तजीवी सुविचार, तो किण कारण जमाली अणगार ।
काल नै समय करीनै काल, लतक कल्प विपे ते न्हाल ॥
१३७ सागर तेर तणी स्थितिकेह, सुर किल्विपिका नैज विपेह ।
देवपणै ते ऊपनो जाय ? जिन कहै गोयम ! सुण चित ल्याय ॥
१३८ जमाली अणगार अलीक, आचार्य नु ते प्रत्यनीक ।
उपाध्याय नुं वलि ते जाण, प्रत्यनीक निंदक पहिछाण ॥
१३९ आचार्य नै वलि उपाध्याय, तेहनु अयशकारक अधिकाय ।
अवर्णकारक जावत जोय, दग्ध बीज करतो अवलोय ॥
१४० बहु वर्ष चारित्र पर्याय, पाली अर्द्धमास नी ताय ।
सलेखणा करिनै सवेद, तीस भक्त अणसण कर छेद ॥
१४१ तेह स्थानक नै अणआलोय, अणपडिकमियै छते फुन जोय ।
काल नै समय काल कर जन्म, लतक कल्पे जाव उत्पन्न ॥

१४२ हे प्रभुजी ! जमाली देव, - ते सुरलोक थकी स्वयमेव ।
आउखो क्षय करिनै ताम, जावत उपजस्यै किण ठाम ?
१४३ तव जिन कहै चत्तारि पच, तिरि मनु सुर भव ग्रहण सुसच ।
ससार भमण करीनै तेह, तिवार पछै सीभस्यै जेह ॥
१४४ जावत करस्यै दुख नो अत, सेव भते ! सेव भत ।
तहत्ति भगवत ! तहत्ति भगवत ! आप तणा वच सत्य उदत ॥
१४५ केइ जमाली ना भव पनर कहत, केई कहै भव वीसज हुत ।
केयक सप्तवीस कहै ताय, निश्चै जाणै श्री जिनराय ॥

सोरठा

१४६ अथ श्री महावीर भगवत, जे सर्वज्ञपणा थकी ।
सगलो ए वृत्तत, जमाली नो जाणता ॥
१४७ किम एहनै अवधार, प्रव्रज्या दीधी प्रभु ।
इह विष प्रश्न प्रकार, पूछये तसु उत्तर हिवै ॥
१४८ अवश्यभावी होणहार, महानुभाव पिण मेटवा ।
समर्थ नही लिगार, वा इहा गुण देखी प्रभु ॥
१४९ अमूढ-लक्ष भगवान, निष्प्रयोजन क्रिया विषे ।
प्रवर्त्त नही सुजान, वृत्तिकार इम आखियो ॥
१५० वली जमाली लार, थया पच सय चरणघर ।
फुन जिनेद्र जगतार, भव घटता देखै सही ॥
१५१ इत्यादिक अवधार, बहु गुण जाणीनै प्रभु ।
जमाली नै सार, दीक्षा दीधी दीपती ॥
१५२ *एह दोयसौ नै चवदमी ढाल, नवसौ तेतीसमो अक निहाल ।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय प्रसाद, 'जय-जश' सपति सुखअह्लाद ॥

नवमशते त्रयस्त्रिंशोद्देशकार्यं ॥६१३॥

१३६ जाव विवित्तजीवी कम्हा ण भते ! जमाली अण-
गारे कालमासे काल किच्चा लंतए कप्पे
१३७ तेरससागरोवमट्टितिएसु देवकिव्विसिएसु देवेसु देव-
किव्विसियत्ताए उववन्ने ?
१३८ गोयमा ! जमाली ण अणगारे आयरियपडिणीए,
उवज्झायपडिणीए
१३९ आयरियउवज्झायण अयसकारए अवण्णकारए जाव
(सं० पा०) बुप्पाएमाणे
१४० वहुइ वासाइ सामण्णपरियाग पाउणिता, अद्धमासि-
याए सलेहणाए तीसं भत्ताइ अणसणाए छेदेत्ता
१४१ तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कते कालमासे काल
किच्चा लंतए कप्पे जाव (सं० पा०) उववन्ने ।
(श० ६।२४३)
१४२ जमाली ण भते ! देवे तामो देवलोगामो आउख-
एण जाव (सं० पा०) कहि उववज्जिहिति ?
१४३ गोयमा ! चत्तारि पच तिरिक्खजोणिय-मणुस्स-
देवभवग्गहणाइ ससार अणुपरियट्टिता तमो पच्छा
सिज्झिहिति
१४४ जाव (सं० पा०) अत काहिति । (श० ६।२४४)
सेव भते ! सेव भते ! त्ति ।
(श० ६।२४५)

१४६ अथ भगवता श्रीमन्महावीरेण सर्वज्ञत्वादमु तद्दुयति-
कर जानताऽपि (वृ० प० ४६०)
१४७ किमिति प्रव्राजितोऽसौ ? इति, उच्यते ।
(वृ० प० ४६०)
१४८ अवश्यम्भाविभावाना महानुभावैरपि प्रायो लङ्घयि-
तुमशक्यत्वाद् इत्यमेव वा गुणविशेषदर्शनाद् ।
(वृ० प० ४६०)
१४९ अमूढलक्षा हि भगवन्तोऽर्हन्तो न निष्प्रयोजन क्रियासु
प्रवर्त्तन्त इति (वृ० प० ४६०)

*लय : खिण गई रे, लाखीणी रे भेरी खिण्,

हृहा

१. तेतीसम उद्देश में, आख्या गुरु प्रत्यनीक ।
नाश तास निज गुण तणु, दाख्यो जिन तहतीक ॥
- २ चउतीसम उद्देश फुन, पुरिस नाश करि पेख ।
तेह थकी अन्य जीव ना, कहियै नाग विशेष ॥
- ३ तिण काले नै तिण समय, नगर राजगृह नाम ।
यावत गोतम वीर प्रति, प्रश्न करै छै ताम ॥

*प्रश्न गोयम करै वीर प्रभु नै ॥ (ध्रुपद)

४. पुरुष प्रभुजी ! पुरुष प्रतै जे, हणते छते इम भणियै रे लोय ।
पुरुष प्रतै स्यू तेह हणै छै, कै पुरुष थकी अन्य हणियै रे लोय ?
- ५ जिन कहै पुरुष प्रतै पिण मारै, नोपुरुष प्रतै पिण हणियै ।
किण अर्थे प्रभु ! हणै विहू नै, हिव जिन उत्तर भणियै ॥
[वीर प्रभु इम उत्तर देवै]
- ६ इम निश्चै हू एक पुरुष प्रति हणू, एहवी मन आणी ।
एक पुरुष प्रति हणतो थको ते, हणै अनेकज प्राणी ॥

सोरठा

७. जीव अनेकज ख्यात, जूं कृमि गडोलक प्रमुख ।
तसु तनु आश्रित घात, तिण अर्थे विहू नै हणै ॥
८. अथवा तेहनो रूद्र^१, पडतो बहु जीवा प्रतै ।
हणै तिको नर क्षुद्र, इम बहु जीवा नै हणै ॥
- ९ अथवा शरीर तास, सकोचवै प्रसारवै ।
अन्य बहु जीव विणास, तिण कारण बहु नै हणै ॥
- १० *पुरुष प्रभुजी अश्व प्रतै जे, हणतो थको इम भणियै ।
अश्व प्रतै स्यू तेह हणै छै, कै अश्व थकी अन्य हणियै ?
- ११ जिन कहै अश्व प्रतै पिण मारै, नोअश्व प्रतै पिण हणियै ।
किण अर्थे प्रभु ! हणै विहू नै ? हिव जिन उत्तर भणियै ॥
- १२ इम निश्चै हू एक अश्व प्रति हणू एहवी मन आणी ।
एक अश्व प्रति हणतो थको ते, हणै अनेकज प्राणी ॥
- १३ तिण अर्थे करिनै इम भाख्यो, अश्व नोअश्व हणतो ।
छणइ पाठ किहा क्षण घातु, हिंसा अर्थे वर्ततो ॥
१४. इम गज सीह नै वाघ हणै ते, जाव चिल्ललग जाणी ।
अटवी जीव विशेष कह्यु ए, पूर्व रीत पिछाणी ॥

१. अनन्तरोद्देशके गुरुप्रत्यनीयकतया स्वगुणव्याघात उवत (वृ० प० ४६०)
२. चतुस्त्रिंशत्तमे तु पुरुषव्याघातेन तदन्यजीवव्याघात उच्यते (वृ० प० ४६०)
- ३ तेण कालेण तेण समएणं रायगिहे जाव एव वयामी—

४. पुरिसे णं भते ! पुरिस हणमाणे किं पुरिस हणइ ?
नोपुरिसे हणइ ?
'नोपुरिस हणइ' त्ति पुरुषव्यतिरिक्त जीवान्तर हन्ति (वृ० प० ४६०)
५. गोयमा ! पुरिस पि हणइ, नोपुरिसे वि हणइ ।
(श० ६१२४६)
से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ—पुरिस पि हणइ,
नोपुरिसे वि हणइ ?
- ६ गोयमा ! तस्स ण एव भवइ—एव खलु अहं एग
पुरिस हणामि से ण एग पुरिस हणमाणे 'अणेगे
जीवे' हणइ । (श० ६१२४७)

- ७, ८. 'अणेगे जीवे हणइ' त्ति 'अनेकान् जीवान् यूकाश-
तपदिकाकृमिगण्डोलकादीन् तदाश्रितान् तच्छरीरा-
वष्टव्यास्तद्रुधिरप्लावितादीश्च हन्ति (वृ० प० ४६०)
९. अथवा स्वकायस्याकुञ्चनप्रसरणादिनेति (वृ० प० ४६१)
- १० पुरिसे ण भते ! आस हणमाणे किं आस हणइ ?
नोआसे हणइ ?
११. गोयमा ! आस पि हणइ नोआसे वि हणइ ।
से केणट्ठेण ?
- १२, १३ अट्टो तहेव ।
'छणइ' त्ति क्वचित्पाठस्तत्रापि स एवार्थं, क्षणघातो-
हिंसार्थत्वात् (वृ० प० ४६१)
१४. एव हत्थि, सीह वग्घ जाव चिल्ललग ।
(श० ६१२४८)

*लय : देखो रे भोला चेत ना

१. रुधिर

१५. पुरुष प्रभू ! जे एकज त्रस प्रति, हणतो थको आख्यातो ।
स्यू एकज त्रस तेह हणै छै, कै तेहथी अनेरा त्रस घातो ?

१६ जिन कहै इक त्रस पिण हणै छै, तेहथी अनेरा पिण हणियै ।
किण अर्थे प्रभु ! हणै विहू नै, हिव जिन उत्तर भणियै ॥

१७ इम निश्चै हू एकज त्रस प्रति, हणू एहवी मन धारै ।
ते जीव इक जे त्रस हणतो. जीव अनेक सहारै ॥

१८ तिण अर्थे कह्यु इक त्रस हणता, जीव अनेक हणीजै ।
ए गज प्रमुख नां सर्व अलावा, एक सरीखा कहौजै ॥

१९ पुरुष प्रभूजी ! ऋपि साधु प्रति, हणते छते इम भणियै ।
स्यू ऋपि मुनि प्रति तेह हणै छै, कै ऋपि थो अनेरा हणियै ॥

२० जिन कहै ऋपि प्रत तेह हणै छै, ऋपि थो अन्य पिण हणियै ।
किण अर्थे प्रभु ! हणै विहू नै, हिव जिन उत्तर भणियै ॥

२१ इम निश्चै हू एक साधु प्रति, हणू एहवी मन धारै ।
एक साधु प्रति हणतो छतो ते, जीव अनत सहारै ॥

सोरठा

२२ ते ऋपि कीधा काल, घातक अनत नु हुवै ।
हुवै अविरती न्हाल, घातक अनत नु तिको ॥

२३ अथवा ऋपि बहु जीव, प्रतिवोधै ते अनुक्रमे ।
शिव सुख लहै अतीव, सिद्ध अघातक अनन्त ना ॥

२४ ते ऋपि नो वध कीध, प्रतिवोधादि हुवै नही ।
तिण अर्थेज प्रसीध, ऋपि हणिवै जिय अनत वध ॥

२५ *तिण अर्थे करनै इम कहियै, ऋपि प्रति पिण हणै सोइ ।
साधु विना अन्य नो पिण घातक, एह निक्खेवो होइ ॥

२६ पुरा प्रभु ! पुरा प्रतै हणतो, स्यू पुरुष वर करि फर्षे ।
अथवा पुरुष थकी जीव अनेरा, तास वर आकर्षे ?

२७ थो जिन भाखे पुरुष हण्या थो, निश्चै थो पहिछाणी ।
पुरुष वध पापे करि फर्षे, ए धुर भगो जाणी ।

२८ अथवा एक पुरुष नै हणतो, इक जीव अन्य हणीजै ।
एक पुरुष इक नोपुरिस वव तमु, द्वितीय भग इम तीजै ॥

*लघु : देखो रे भोला चेत नार

१. पन्द्रह से अठारह गायों के सामने जो पाठ उद्धृत किया गया है, वह कई आदर्शों में नहीं है। अगस्त्याणि में उसे पाठान्तर के रूप में स्वीकृत किया है।
यहां पाठान्तर का पाठ उद्धृत किया गया है।

१५. 'पुरिमे ण भते ! अण्णयरं तस पाण हणमाणे किं अण्णयरं तस पाणं हणइ, नोअण्णतरे तसे पाणे हणइ ?

१६. गोयमा ! अण्णयरं पि तस पाणं हणइ, नोअण्णतरे वि तसे पाणे हणइ । ने केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ

१७ गोयमा ! तस्स ण एव भवइ—एव खलु अहं एग अण्णयरं तस पाण हणामि, से ण एग अण्णयरं तमं पाणं हणमाणे अणेगे जीवे हणइ ।

१८. से तेणट्ठेण गोयमा ! त चेव । एए सव्वे वि एक्कगमा ।" (अ० सु० भाग २ पृ ४६३ टि ०४)
'एते सव्वे एक्कगमा' 'एते' हस्त्यादयः, 'एकगमा.' सदृशाभिलापाः (वृ० प० ४८१)

१९. पुरिसे ण भते ! इमि हणमाणे किं इसि हणइ ? नोइमि हणइ ?

२०. गोयमा ! इसि पि हणइ, नोइसि पि हणइ ।
(श० ६।२४६)

से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ—इमि पि हणइ नोइसि पि हणइ ?

२१. गोयमा ! तस्स ण एवं भवइ—एव खलु अहं एग इसि हणामि, से ण एग इसि हणमाणे 'अणते जीवे' हणइ ।

२२. यतस्तद्धातेऽनन्तानां घातो भवति, मृतस्य तस्य विरतेरभावेनानन्तजीवघातकत्वभावात्
(वृ० प० ४६१)

२३. अथवा ऋषिर्जीवन् बहून् प्राणिन प्रतिबोधयति, ते च प्रतिबुद्धा क्रमेण मोक्षमासादयन्ति, मुक्ताश्चानन्तानामपि संसारिणामघातका भवन्ति (वृ० प० ४६१)

२४. तद्वधे चैतत्सर्वं न भवत्यतस्तद्वधेऽनन्तजीववधो भवतीति
(वृ० प० ४६१)

२५. से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ—इमि पि हणइ, नोइसि पि हणइ ।
(श० ६।२५०)

२६. पुरिसे ण भते ! पुरिम हणमाणे किं पुरिमवेरेण पुट्ठे ? 'नोपुरिसवेरेण पुट्ठे ?'

२७. गोयमा ! नियम—ताव पुरिसवेरेण पुट्ठे पुरुषस्य हतत्वान्नियमात्पुरुषवधपापेन स्पृष्ट इत्येको भङ्ग
(वृ० प० ४६१)

२८. अथवा पुरिसवेरेण य नोपुरिमवेरेण य पुट्ठे तत्र च यदि प्राण्यन्तरमपि हत तदा पुरुषवेरेण नोपुरुषवेरेण चेति द्वितीय ।
(वृ० प० ४६१)

२९. अथवा एक पुरुष नै हणतो, बहु जीव अन्य ढ्णीजे ।
एक पुरुष बहु नोपुरुष वध तमु, तृतीय भग इम लीजे ॥

३०. एम तुरगम यावत इमहिज, चिल्ललग वन जीवो ।
त्रिण-त्रिण भागा सह ना करिवा, जिन वचनामृत पीवो ॥
३१. पुरुष प्रभु । ऋपि प्रतै हणतो, स्यू साधु वर करि फर्गे ।
अथवा ऋपि थकी जीव अनेरा, तास वर करि दर्शे ?
३२. श्री जिन भाखै साधु हण्या थी, निश्चै प्रथमज जोइ ।
इक ऋपि नै ऋपि विन अन्य बहु नै वर फर्शो होइ ॥

सोरठा

३३. ऋपि पक्षे सुविचार, इक ऋपि ऋपि विन अन्य बहु ।
ए तीजो भग धार, एकहीज होवै अछै ॥
३४. अनत जीव ऋपिपाल, ते मुनि नै हणिया थका ।
तेह मुनी करि काल, सुर ह्वै घाति अनत नो ॥
३५. अनत जीव नों जाण, वेरे फर्शो इह विधे ।
सुर ह्वै सत सयाण, ते आश्री कह्युं धर्मसी ॥
३६. वृत्ति विपे इम वाय, जो जे मुनि मर सिद्ध हुस्यै ।
ऋपि वधवे करि ताय, ऋपि नो वरज प्रथम भंग ॥
३७. अथ फुन चरम शरीर, निरुपक्रम आयुष्क जे ।
शिवगामी गुणहीर, तास हनन नहिं सभवै ।
३८. धुर भग ते किम होय, तिण सु अचरम-तनु मुनि ।
तास अपेक्षा जोय, तृतीय भग ए सभवै ॥
३९. जेह थकी अवलोय, यद्यपि चरमशरीरिक् ।
निरुपक्रमज सोय, छै आयू जे मुनि तणो ॥
४०. तथापि तसु वध अर्थ, प्रवर्त्त्यो तिण कारणे ।
वध भावेज तदर्थ, धुर भग सभव सत्य इम ॥
४१. फुन जे ऋपि नु जोय, सोपक्रम आयुष थकी ।
पुरुष कृत वध होय, ते ऋपि आश्री सूत्र ए ॥
४२. ते ऋपि नो संहार, मुख्यवृत्ति स्यू पुरुषकृत ।
होवै छै अवधार, वृत्तिकार इह विध कह्यु ॥
४३. *नवम गतक चउतीसम देशज, वेसी पनरमी ढालो ।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय, प्रसादे, 'जय-जश' मगलमालो ॥

२९. अहवा पुरिसवेरेण य नोपुरिसवेरेहि य
यदि तु बहव. प्राणिनो हतास्तत्र तदा पुरुषवेरेण
नोपुरुषवेरेणचेति तृतीयः (वृ० प० ४९१)
३०. एव आस जाव चिल्ललग । (श० ६/२५१)
एवं सर्वत्र त्रयम् (वृ० प० ४९१)
३१. पुरिसे णं भते । इति हणमाणे किं इमिवेरेण पुट्ठे ?
नोइसिवेरेण पुट्ठे ?
३२. गोयमा । नियम इसिवेरेण य नोइसिवेरेहि य पुट्ठे ।
(श० ६/२५२)

३३. ऋपिपक्षे तु ऋपिवरेण नोऋपिवरैश्चेत्येवमेक एव
(वृ० प० ४९१)
३४. ननु यो मृतो मोक्ष यास्यत्यविरतो न भविष्यति
तस्यपेवंधे ऋपिवरमेव भवत्यतः प्रथमविकल्पसम्भवः.
(वृ० प० ४९१)
३७, ३८. अथ चरमशरीरस्य निरुपक्रमायुष्कत्वान्न हनन-
सम्भवस्ततोऽचरमशरीरापेक्षया यथोक्तभङ्गकसम्भवः
(वृ० प० ४९१)
३९. यतो यद्यपि चरमशरीरो निरुपक्रमायुष्कः.
(वृ० प० ४९१)
४०. तथापि तद्वधाय प्रवृत्तस्य यमुनराजस्येव वरमस्त्ये-
वेति प्रथमभङ्गकसम्भव इति सत्य (वृ० प० ४९१)
४१. किन्तु यस्य ऋपे सोपक्रमायुष्कत्वात् पुरुषकृतो वधो
भवति तमाश्रित्येव सूत्र प्रवृत्त (वृ० प० ४९१)
४२. तस्यैव हननस्य मुख्यवृत्त्या पुरुषकृतत्वादिति
(वृ० प० ४९१)

सोरठा

१. पूर्व वध आख्यात, उश्वासादि वियोग ते ।
तिण सूं हिव अवदात, उस्वासादिक नो कहू ॥

*प्रभु वच प्यारा जी,

हे देव जिनेन्द्र दयाल विश्व उजारा जी ॥ (ध्रुपदं)

२. पृथ्वीकाय प्रभु ! पृथ्वीकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ।
उस्वास नै निःस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥

सोरठा

३. इहा व्याख्या पूज्य कथित, जिण प्रकार कर वणस्सई ।
अन्य ऊपर अन्य स्थित, तेज खाचलै तेहनो ॥

४. पृथ्वी प्रमुख एम, अन्योऽन्य सबद्ध थी ।
पृथ्वी प्रतैज तेम, करै उस्सासादिक तिको ॥

५. तिहा इक पृथ्वी काय, स्व सबद्ध अन्य पृथ्वी प्रति ।
करै उस्सासज ताय, तिण ऊपर दृष्टात ए ॥

६. पुरुष उदर घनसार, तेह कपूर स्वभाव प्रति ।
करै उम्सास तिवार, इम अपकायिक प्रमुख पिण ॥

७. *पृथ्वीकाय प्रभु आउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निःस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥

८. पृथ्वीकाय प्रभु ! तेउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निःस्वास लेवै छै, जिन कहै हता वेवै ॥

९. पृथ्वीकाय प्रभु ! वाउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निःस्वास लेवै छै, जिन कहै हता वेवै ॥

१०. पृथ्वीकाय प्रभु ! वनस्पति प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निःस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥

११. आउकाय प्रभु ! पृथ्वीकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निःस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥

१२. आउकाय प्रभु ! आउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निःस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥

१३. आउकाय प्रभु ! तेउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निःस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥

१४. आउकाय प्रभु ! वाउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निःस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥

१ प्राग् हननमुक्त, हनन] चोच्छ्वासादिवियोगोऽत
उच्छ्वासादिवक्तव्यतामाह— (वृ० प० ४६१)

२ पुढविकाइए ण भते ! पुढविकाय चेव आणमइ
वा ? पाणमइ वा ? ऊससइ वा ? नीससइ वा ?
हता गोयमा ! (श० ६/२५३)

३ इह पूज्यव्याख्या यथा वनस्पतिरन्यस्योपर्यन्य स्थित-
स्तत्तेजोग्रहण करोति । (वृ० प० ४६२)

४. एव पृथिवीकायिकादयोऽप्यन्योऽन्यसबद्धत्वात्तद्रूप
प्राणापानादि कुर्वन्तीति (वृ० प० ४६२)

५. तत्रैकः पृथिवीकायिकोऽन्य स्वसबद्ध पृथिवीकायिकम्
अनिति—तद्रूपमुच्छ्वास करोति (वृ० प० ४६२)

६. यथोदरस्थितकर्पूर. पुरुषः कर्पूरस्वभावमुच्छ्वास
करोति, एवमप्यादिकानिति (वृ० प० ४६२)

७ पुढविकाइए ण भते ! आउकाइय आणमइ वा
जाव नीससइ वा ?
हता गोयमा ! पुढविकाइए ण आउकाइय आणमइ
वा जाव नीससइ वा ।

८-१०. एव तेउकाइय, वाउकाइय, एव वणस्सइकाइय
(श० ६/२५४)

११ आउकाइए ण भते ! पुढविकाइय आणमइ वा
जाव नीससइ वा
हता गोयमा ! (श० ६/२५५)

१२-१५ आउकाइए ण भते ! आउकाइय चेव आणमइ
वा ? एव चेव । एव तेउ-वाउ-वणस्सइकाइय ।
(श० ६/२५६)

१५. आउकाय प्रभु ! वनस्पति प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
१६. तेउकाय प्रभु ! पृथ्वीकाय प्रति आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
१७. तेउकाय प्रभु ! आउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
१८. तेउकाय प्रभु ! तेउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
१९. तेउकाय प्रभु ! वाउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
२०. तेउकाय प्रभु वनस्पति प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
२१. वाउकाय प्रभु ! पृथ्वीकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
२२. वाउकाय प्रभु ! आउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
२३. वाउकाय प्रभु ! तेउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
२४. वाउकाय प्रभु ! वाउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
२५. वाउकाय प्रभु ! वनस्पति प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
२६. वनस्पति प्रभु ! पृथ्वीकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
२७. वनस्पति प्रभु ! आउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
२८. वनस्पति प्रभु ! तेउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
२९. वनस्पति प्रभु ! वाउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
३०. वनस्पति प्रभु ! वनस्पति नो, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥

सोरठा

३१. कहा सूत्र पणवीस, क्रिया सूत्र पिण हिव कहूं ।
ते पणवीस जगीस, चित्त लगाई साभलो ॥
३२. पृथ्वीकाय प्रभु ! पृथ्वीकाय प्रति, भ्यतर ते आणपाण ।
वाह्य उस्वास-निस्वास लेवता, किती क्रिया तसु जाण ?
३३. श्री जिन भाखै कदाचि क्रिया त्रिण, कदा चिउ क्रियावत ।
कदाचित पंच क्रियावत ह्वै, हिव तसु न्याय कथत ॥

१६-३०. तेउकाय ण भते ! पुढविकाय आणमड
वा ? एवं जाव वणस्मडकाय ण भते ! वणस्मड-
कायं चव आणमड वा ? तहेव । (श० ६।२५७)

३१. पञ्चविंशति. सूत्राण्येतानीति । क्रियासूत्राण्यपि पञ्च-
विंशति । (वृ० प० ४६२)

३२. पुढविकाय ण भते ! पुढविकाय चव आणममाणे
वा, पाणममाणे वा ऊमसमाणे वा नीससमाणे वा
कतिकरिए ?

३३. गोयमा ! सिय तिकरिए, सिय चउकरिए, सिय
पचकरिए । (श० ६/२५८)

सोरठा

३४. पृथ्वीकाय जिवार, उश्वास पृथ्वी नो लियै ।
न करै पीड तिवार, तसु काइयादिक त्रिण क्रिया ॥
- ३५ यदा पीड उपजाय, तदा क्रिया तसु च्यार ह्वै ।
जीव घात जो थाय, पच क्रिया तेहने हुवै ॥
- ३६ *पृथ्वी प्रभु ! अपकाय प्रतै जे, आणपाण लेवत ।
एव चेव इमज यावत ही, वनस्पति प्रति हुत ॥
- ३७ इम अप पिण मही अप तेउ प्रति, वाउ वनस्पति नो जाणी ।
आणपाणादि ले तो तसु किरिया, त्रिण चउ पच पिछाणी ॥
- ३८ तेउकाय इम पृथ्वी अप तेउ प्रति, वाउ वनस्पति नो जोय ।
आणपाणादि ले तो तसु क्रिया, त्रिण चउ पचज होय ॥
- ३९ वाउकाय इम पृथ्वी अप तेउ प्रति, वाउ वनस्पति नु धार ।
आणपाणादि ले तो तसु किरिया, त्रिण चउ पच विचार ॥
- ४० वनस्पति इम पृथ्वी अप तेउ प्रति, वाउ वनस्पति नो शरीर ।
आणपाणादि ले तो तसु किरिया, त्रिण चउ पच समीर ॥

सोरठा

- ४१ कह्या सूत्र पणवीस, अन्योन्ये उश्वास ना ।
वली कह्या सुजगीस, पचवीस क्रिया तणा ॥

वा०—अथ इहा कह्यो—पृथ्वीकाय पृथ्वीकाय नो उश्वास लेवै यावत वनस्पति वनस्पति नो उश्वास लेवै अनै तेहथी तेहनै तीन, चमार, पाच क्रिया लागै । इहा पाच थावर ना मूकेलगा वायु रूप छै, तेहनो उश्वासादिक लेवै इम सम्भव छै । भगवती शतक २।३ मे कह्यो—चउवीस दडक ना जीव उश्वास निश्वास लेवै द्रव्य थकी तो अनतप्रदेशिक खद्य नो, क्षेत्र थकी असख्यात प्रदेशावगाढ नो, काल थकी अन्यतरथितिया नो, भाव थकी वर्णमतादिक नो अनै तेहथी आगला पाठ नी टीका मे कह्यो—उश्वास ना पुद्गल वायु रूप छै अनै वायु पिण ते अचित्त छै ।

- ४२ “तेहथी इहा प्रतिपत्ति, पृथ्वीकाय पृथ्वी उदक ।
तेउ वाउ वनस्पति, उश्वासादिकपणै लियै ॥
- ४३ इमज वनस्पति जाव, पृथ्वी अप तेउ वाउ तणो ।
वनस्पति तणो सुभाव, उश्वासादि लिये सदा ॥
- ४४ ए पच थावर ना जाण, मूकेलगा पुद्गल सहु ।
वायु रूप पिछाण, तेहनो उश्वासादि लहै ॥
- ४५ हिव आगका वलि थाय, मूकेलगा पुद्गल तणो ।
उश्वासादि लिराय, तो क्रिया तीन चिहु पच किम ॥

- ३४ यदा पृथिवीकायिकादिः पृथिवीकायिकादिरूपमुच्छ्वासं कुर्वन्नपि न तस्य पीडामुत्पादयति स्वभावविशेषात्त-
दाऽसौ कायिक्यादित्रिक्रिय स्यात् । (वृ० प० ४६२)
- ३५ यदा तु तस्य पीडामुत्पादयति तदा पारितापनिकी-
क्रियाभावाच्चतुष्क्रिय प्राणातिपातसद्भावे तु पञ्च-
क्रिय इति । (वृ० प० ४६२)
- ३६ पुढविकाइए ण भते ! आउक्काइय आणममाणे वा ?
एव चेव । एव जाव वणस्सइकाइय ।
- ३७ एव आउक्काएण वि सव्वे भाणियव्वा ।
- ३८, ३९ एव तेउक्काइएण वि, एव वाउक्काइएण वि जाव—
(श० ६/२५६)
- ४० वणस्सइकाइए ण भते । वणस्सइकाइय चेव आणम-
माणे वा—पुच्छा ? गोयमा । सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पचकिरिए । (श० ६/२६०)

*लय : साचू बोलो जी

१. भगवई १७/१५

४६. तेहनो उत्तर एम, शतक भगवती सतरमें ।
प्रथम उदेशे तेम, कहियो छै ते सांभलो ॥
४७. मन वचन रा जोग, निपजावता क्रिया किती ?
त्रिहुं चिहुं पच सुयोग, निमल चित्त आलोचियै ॥
४८. मन वचन रा जाण, पुद्गल चउफर्शी कहा ।
भगवती वारम' माण, पंचमुद्देशे पाठ ए ॥
४९. चउफर्शी थी जाण, जीव-घात किम संभवै ?
जीव-घात विण ताण, पच क्रिया किम ह्वै तदा ॥
५०. मन अरु वचन प्रयोग, निपजावै तिण अवसरे ।
वर्त्तै अशुभज जोग, तिणसू पच क्रिया कही ॥
५१. तिमहिज श्वासोश्वास, वायु नो लेता थका ।
अशुभ योग सुविमास, तिणसू तसु क्रिया कही ॥" [ज० स०]

वा०—इहाँ कह्यो पाच थावर ना मूकेलगा वायु रूप छै, ते उश्वासपण लेता अथवा लिया पछै अशुभ कार्य मे प्रवर्त्तै । तेहथी क्रिया लागै अन क्रिया लागवा रा अन्य पिण कारण घणा छै ते शास्त्र थी जाणवा ।

५२. कह्यो क्रिया अधिकार, हिवै तेहिज क्रिया तणो ।
कहियै छै विस्तार, चित्त लगाई सांभलो ॥
५३. 'वाडकाय प्रभु । वृक्ष तणा जे, मूल प्रति हलावतो ।
अथवा मूल प्रतै पाडतो, तेह किती क्रियावतो ?
५४. श्री जिन भाखै कदाचि क्रिया त्रिण,
कदा च्यार पच किरिया ।
न्याय तास पूर्ववत कहियै, पवर बुद्धे उच्चरिया ॥

सोरठा

५५. नदी भितादिक मांय, तरु-मूल होवै तदा ।
पृथ्वी मे न टिकाय, कंपावै पाडै पवन ॥
५६. पाडतो तरु मूल, तीन क्रिया किम तेहनै ।
परितापादिक स्थूल, ते वायु नै संभवै ॥
५७. उत्तर कहियै जास, सूक गई जड तरु तणी ।
मूल अचेतन तास, तेह अपेक्षा इम वृत्ती ॥
५८. *एव तरु नो कद चालवतो, इम जाव वीज चालत ।
त्रिण चउ पच क्रिया पूर्ववत, सेव भते । सेव भंत ॥
५९. नवम शतक चउतीसमुद्देशक, वे सी सोलमी ढाल ।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय प्रसादे, 'जय-जश' हरप विशाल ॥

नवमशते चतुस्त्रिंशोद्देशकार्यः ॥६३४॥

लय : साछू बोली जी

१. भगवई १२।११७

२. मन से मत्र पढ़कर, वचन से मत्र का जाप कर हिंसा करे, उससे पाच क्रिया लगती है ।

३०६ भगवती-जोड़

५२. क्रियाधिकारादेवेदमाह— (वृ० प० ४६२)

५३. वाडकाइए ण भते ! रुक्मत्स मूलं 'पचालेमाणे वा'
पवाडेमाणे वा कतिकिरिए ?

५४. गोयमा । सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय
पंचकिरिए ।

५५, ५६ इह च वायुना वृक्षमूलस्य प्रचलनं प्रपातनं वा
तदा सम्भवति यथा नदीभित्त्यादिषु पृथिव्या अनावृत
तत्स्यादिति । अथ कथं प्रपातेन त्रिक्रियत्वं परितापादे-
सम्भवात् ?

(वृ० प० ४६२)

५७. उच्यते, अचेतनमूलापेक्षयेति । (वृ० प० ४६२)

५८. एव कंद एव जाव—

वीर्यं पचालेमाणे वा—पुच्छा ?

गोयमा । सिय तिकिरिए सिय चउकिरिए, सिय
पचकिरिए ।

सेव भते । सेव भते ! त्ति । (श० ६/२६१-२६३)

गीतकछंद

१. मम मन गगन तल नै प्रचारी पार्श्व तरणी तेज थी ।
अति क्रूर मोह तम दूर कर भरपूर हर्षित हेज थी ॥
- २ वर रीति नवमा शतक नी कर जोड रचना मनरली ।
गुरुदेव नै प्रसाद करि मुझ प्रवर ही आशा फली ।

- १,२. अस्मन्मनोव्योमतलप्रचारिणाः
श्रीपार्श्वसूर्यस्य विसर्पितेजसा ।
दुर्घृण्यसंमोहतमोऽपसारणाद्
विभक्तमेव नवमं शत मया ॥
(वृ० प०-४६२)

दशम शतक

दशम शतक

ढाल : २१७

इहा

१. व्याख्यात नवम शत, अथ दशम कहिवाय ।
पुन. तास संबध ए, निसुणो चित्त लगाय ॥
- २ शतक अनतर आखिया, जीवादिक ना अर्थ ।
प्रकारातरे करि हिवै, कहियै तेह तदर्थ ॥
३. उद्देशक चउतीस तसु, दिशि आश्रित धुर देख ।
सवुडा अणगार नो, द्वितीय उद्देशक लेख ॥
- ४ आत्म ऋद्धि करि सुर सुरी, सुर वासतर सोय ।
उल्लघियै इत्यादि जे, तृतीय उद्देशे होय ॥
५. श्याम हास्ति महावीर शिष्य, प्रश्न तुर्य उद्देश ।
पंचम चमरादिक तणी, अग्रमहेषि विशेष ॥
- ६ सुघर्म सभा तणु छठु, उत्तर दिशि अठवीस ।
अतरद्वीप उद्देशका, दशम शते चउतीस ॥

७ नगर राजगृह नै विषे, यावत गोतम स्वाम ।
प्रश्न करै प्रभुजी प्रतै, कर जोडी शिर नाम ॥

*स्वाम थारा वचनामृत सुखकारी ।

वारी हो नाथ ! आप शिवमग ना नेतारी ॥ (ध्रुपद)
न पूरव दिशि ए स्यू प्रभु ! कहियै ? जिन कहै घर अह्लादो ।
जीव एकेन्द्रियादिक कहियै, अजीव धर्मास्ति आदो रा ॥

९. इमहिज पश्चिम दिशि पिण कहियै, दक्षिण उत्तर इम लहियै ।
एव ऊर्द्ध दिशि एव अधो दिशि, जीव अजीव नै कहियै रा ॥

१०. केतली भगवत ! दिशा परूपी ? जिन कहै दश दिशि भाखी ।
पूर्व दिशि पूर्व दक्षिण विच, अग्निकूण मे दाखी रा ॥
(हो प्रभुजी ! धिन-धिन आपरो ज्ञान ।
सशयतिमिर हरण वर केवल जाणक ऊरयो भान ॥)

१. व्याख्यातं नवम शतम् अथ दशम व्याख्यायते, अस्य
चायमभिसम्बन्धः (वृ० प० ४६२)

२. अनन्तरशते जीवादयोऽर्था प्रतिपादिता इहापि त
एव प्रकारान्तरेण प्रतिपाद्यन्ते (वृ० प० ४६२)

३-६. १ दिस २ सवुडअणगारे

३ आइड्डी ४ सामहत्ति ५ देवि ६ सभा ।

७ उत्तरअतरदीवा दसमम्मि सयम्मि चउतीसा ॥

(श० १० संगहणी-गाहा)

‘दिसे’ त्यादि, ‘दिस’ ति दिशमाश्रित्य प्रथम उद्देशक ।

‘सवुडअणगारे’ ति सवृतानगारविषयो द्वितीय ।

‘आइड्डी’ ति आत्मदर्श्या देवो देवी वा वासान्तराणि

व्यतिक्रामेदित्याद्यर्थभिधायकस्तृतीय । ‘सामहत्ति’

ति श्यामहस्त्यभिधानश्रीमन्महावीरशिष्यप्रश्नप्रति-

बद्धश्चतुर्थ । ‘देवि’ ति चमराद्यग्रमहिपीप्ररूपणार्थ

पञ्चम । ‘सभा’ ति सुघर्मसभाप्रतिपादनार्थ पष्ठ ।

‘उत्तरअतरदीवि’ ति उत्तरस्या दिशि येऽन्तरद्वीपा

स्तत्प्रतिपादनार्था अष्टाविंशतिरुद्देशका, एव चादितो

दशमे शते चतुस्त्रिंशदुद्देशका भवन्तीति ।

(वृ० प० ४६२)

७. रायगिहे जाव एव वयासी—

न किमियं भते ! ‘पाईणा ति’ पवुच्चइ ?

गोयमा ! जीवा चेव अजीवा चेव । (श० १०।१)

तत्र जीवा—एकेन्द्रियादयः अजीवासु— धर्मास्तिकाया-

दिदेशादयः । (वृ० प० ४६३)

९. किमियं भते ! पडीणा ति पवुच्चइ ?

गोयमा ! एव चेव । एव दाहिणा, एव उदीणा,

एव उड्डा एव अहो वि । (श० १०।२)

१०. कति ण भते ! दिसाओ पण्णत्ताओ ?

गोयमा ! दस दिसाओ पण्णत्ताओ, त जहा—

पुरत्थिमा, पुरत्थिमदाहिणा

*मल्य : किरमिर-किरमिर मेहा वरसे, आगण होय गयो आलो ।

११. दक्षिण दिशि दक्षिण पश्चिम विच, नैऋत कूण निहारी ।
पश्चिम दिशि पश्चिम उत्तर विच, वायव्य कूण विचारी रा ॥
१२. उत्तर दिशि उत्तर पूरव विच, कहियै कूण ईशान ।
ऊर्ध्व ऊची दिशि अधो नीची दिशि, ए दश दिशि पहिछानं रा ॥
१३. ए दश दिशि ना नाम किता प्रभु । जिन भाखै दश नाम ॥
इंद्र देवता जेहनै अछै ते, इंद्रा पूर्व छै ताम रा ॥

१४. अग्नि देवता जेहनै अछै ते, आग्नेयी ए कूण ।
यम देवता जेहनै अछै ते, यमा दक्षिण दिशि ऊण रा ॥

१५. निऋति देवता जेहनै अछै ते, नैऋत कूण कहाई ।
वरुण देवता जेहनै अछै ते, वारुणी पश्चिम थाई रा ॥

१६. वायु देवता जेहनै अछै ते, वायव्य कूण विगेखी ।
सोम्य देवता जेहनै अछै ते, सोम्या उत्तर सपेखी रा ॥

१७. ईशान देवता जेहनै अछै ते, कहियै कूण ऐशानी ।
विमलपणै करि विमल ऊर्ध्व दिशि, तमा अधो दिशि जानी रा ॥

सोरठा

१८. सकट ओवि आकार, पूर्वादिक चिहुं दिशि हुवै ।
धुर विहुं प्रदेश धार, क्रम वृद्धि असख अनन्त लग ॥

१९. विदिशि चिऊ सुविचार, आखी एक प्रदेश नी ।
मुक्तावलि आकार, तेहनी वृद्धि हुवै नही ॥

२०. ऊर्ध्व अधो दिशि दोय, रुचक प्रदेशाकार है ।
समय वचन करि जोय, च्यार-च्यार प्रदेश नी ॥

२१. *इदा पूर्व दिशि स्यू प्रभुजी ! जीवां तणा खव कहियै ।
कै जीव तणां जे देश कहीजै, कै, जीव-प्रदेशा लहियै ?

२२. अथवा अजीव कै देश अजीव ना, अजीव-प्रदेश कहेसा ।
जिन कहै जीवा पिण छै तिमहिज, जाव अजीव-प्रदेशा ॥

२३. जे जीवा ते निश्चै एगिदिया, जाव पचेद्रिया जाणी ।
अणिदिया ते केवलजानी, पूरव दिशि पहिछाणी ॥

२४. जीव तणा जे देश हुवै ते, नियमा एगेदिय-देसा ।
जाव अणिदिया केवलजानी, तसु बहु देश कहेसा ॥

२५. जे जीव-प्रदेशा ते नियमा एगेदिय तणा प्रदेश कहेसा ।
वेइदिया ना प्रदेश घणा छै, जाव अणिदिया नां प्रदेशा ॥

११. दाहिणा दाहिणपच्चतियमा पच्चतियमा पच्चतियमुत्तरा

१२. उत्तरा उत्तरपुरतियमा उट्टा अहो । (ग० १०।३)

१३. एयामि ण भते ! दमण्ह दिमाण कनि नामवेज्जा
पणत्ता ? गोयमा ! दस नामवेज्जा पणत्ता, त
जहा—इंदा

‘इदे’ त्यादि, इन्द्रो देवता यस्या. सैन्त्री

(वृ० प० ४६३)

१४. अग्नेयी जम्मा य

‘अग्निदेवता यस्याः साऽऽग्नेयी, एव यमो देवता
याम्या

(वृ० प० ४६३)

१५. नेरई वारुणी य

निऋतिदेवता नैऋती वरुणो देवता वारुणी

(वृ० प० ४६३)

१६. वायव्या सोमा

वायुदेवता वायव्या सोमदेवता सोम्या

(वृ० प० ४६३)

१७. ईसाणी य, विमला य तमा य वोद्धव्वा ।

(श० १०।४)

ईशानदेवता ऐशानी विमलतया विमलाविमला
तूद्धर्वा तमा पुनरधोदिगिति ।

(वृ० प० ४६३)

१८. इह च दिश. शकटोद्विषसस्थिताः [(वृ० प० ४६३)

१९. विदिशस्तु मुक्तावल्याकारा. (वृ० प० ४६३)

२०. ऊर्ध्वाधोदिशो च रुचकाकारे, (वृ० प० ४६३, ४६४)

२१. इदा णं भते ! दिसा किं जीवा, जीवदेसा, जीवपदेसा

२२. अजीवा अजीवदेसा अजीवपदेसा ?

गोयमा ! जीवा वि त चेव जाव (स० पा०)
अजीवपदेसा वि ।

२३. जे जीवा ते नियमा एगिदिया वेइदिया जाव (स०
पा०) पचिदिया अणिदिया ।

तत्र ये जीवास्त एकेन्द्रियादयोऽनिन्द्रियाश्च केवलिन
(वृ० प० ४६४)

२४. जे जीवदेसा ते नियमा एगिदियदेसा जाव अणिदिय-
देसा ।

२५. जे जीवपदेसा ते नियमा एगिदियपदेसा वेइदियपदेसा
जाव अणिदियपदेसा ।

२६ जे अजीवा छै पूरव दिशि, द्विविध तेह कहिवा ।
रूपी अजीवा कहा पूर्व दिशि, वलि अरूपी अजीवा ॥
२७ जे रूपी अजीवा ते च्यार प्रकारे, खघ, खघ ना देश ।
खघ तणा प्रदेश कहा वलि, परमाणु-पुद्गल कहेसा ॥
२८. अजीव अरूपी ते सप्त प्रकारे, नहि धर्मास्तीकाय ।
पूर्व दिशि मे खघ नहि तसु, सहु धर्मास्ती नाय ॥

२९. धर्मास्ती नो देश कहिजै, तास न्याय इम जाणी ।
एक देश भागरूप पूर्व दिशि, धर्मास्ती पहिछाणी ॥

३० धर्मास्तिकाय तणाज प्रदेशा, तिका पूर्व दिशि होय ।
असख्यात प्रदेश प्रमाणै, पूरव दिशि अवलोय ॥

३१ अधर्मास्तिकाय नही छै, खघ सपूरण नाय ।
अधर्मास्ति तणो देश वलि, प्रदेश बहु तसु पाय ॥

३२. आगासत्थिकाय नही खघ आश्री, आगासत्थि नो देश ।
आगासत्थि प्रदेश वहु छै, अद्धा समय सुविशेष ॥

३३ ते इम सप्त प्रकार अरूपी, अजीव रूप ए इदा ।
पूरव दिशि ए प्रगटपणै छै, सुण गोयम । सुखकदा ॥

३४ अग्नेयी कूण दिशा स्यू प्रभुजी । जीवा जीव ना देसा ।
जीव तणा प्रदेश पूर्ववत्, प्रश्न गोयम सुविशेषा ॥

३५ जिन कहै नोजीवा खघ आश्री, विदिशि प्रदेशिक एक ।
एक प्रदेश विपेज जीव नी, अवगाहना नहि लेख ॥

३६- जीव तणी अवगाहना आखी, असख्यात प्रदेश ।
ते माटे अग्नेयी कूण मे, जीव नथी वच एस ॥

३७ जीव तणा तिहा देश अछै वलि, जीव तणाज प्रदेशा ।
अजीवा अजीव ना देश अछै वलि, अजीव नाज पएसा ॥

३८ जेह जीव ना देश कहा ते, निश्चै करि अवलोई ।
बहु एकेद्री ना देश घणा त्या, वेइद्री आदि न होई ॥

सोरठा

३९ एकेन्द्रिया अनंत, सकल लोक व्यापकपणै ।
अग्नेयी कूण हुत, निश्चै देश एकेन्द्रिया ।

४० इकयोगिक ए ख्यात, द्विकयोगिक त्रिण भग हिव ।
आगल तसु अवदात, श्रोता चित देई सुणो ॥

४१. अथवा एकेन्द्रिय ना देश बहुला, एक वेइद्री नो अग ।
एक देश पावै तिण कूणै, द्विकयोगिक धुर भग ॥

२६. जे अजीवा ते दुविहा पणत्ता, तं जहा—रुविअजीवा
य अरुविअजीवा य ।

२७ जे रुविअजीवा ते चउविहा पणत्ता, त जहा—
खघा, खघदेसा, खघपदेसा, परमाणुपोगला ।

२८. जे अरुविअजीवा ते सत्तविहा पणत्ता, त जहा—
नोधम्मत्थिकाए
अयमर्थ—धर्मास्तिकाय समस्त एवोच्यते, स च
प्राचीदिग् न भवति तदेकदेशभूतत्वात्तस्या

(वृ० प० ४६४)

२९. धम्मत्थिकायस्स देसे
धर्मास्तिकायस्य देश, सा तदेकदेशभागरूपेति
(वृ० प० ४६४)

३०. धम्मत्थिकायस्स पदेसा
तथा तस्यैव प्रदेशा सा भवति असख्येयप्रदेशात्मकत्वा-
त्तस्या. (वृ० प० ४६४)

३१. नोअधम्मत्थिकाए अधम्मत्थिकायस्स देसे अधम्मत्थि-
कायस्स पदेसा

३२. नोआगासत्थिकाए आगामत्थिकायस्स देसे आगास-
त्थिकायस्स पदेसा अद्धासमए । (श० १०।५)

३३. तदेव सप्तप्रकारारूप्यजीवरूपा ऐन्द्री दिगिति ।
(वृ० प० ४६४)

३४ अग्नेयी ण भते । दिसा किं जीवा, जीवदेसा, जीव-
पदेसा—पुच्छा ।

३५ गोयसा । नोजीवा
विदिशामेकप्रदेशिकत्वादेकप्रदेशे च जीवानामवगाहा-
भावात् (वृ० प० ४६४)

३६ असख्यातप्रदेशावगाहित्वात्तेषा (वृ० प० ४६४)

३७. जीवदेसा वि, जीवपदेसा वि, अजीवा वि अजीवदेसा
वि अजीवपदेसा वि ।

३८. जे जीवदेसा ते नियमा एगिन्दियदेसा

३९ एकेन्द्रियाणा सकललोकव्यापकत्वादाग्नेय्या नियमादे-
केन्द्रियदेशा. सन्तीति (वृ० प० ४६४)

४१, ४२ अहवा एगिन्दियदेसा य वेइदियस्स य देसे
'अहवे' त्यादि, एकेन्द्रियाणा सकललोकव्यापकत्वादेव
द्वीन्द्रियाणा चाल्पत्वेन क्वचिदेकस्यापि तस्य सम्भवा-

सोरठा

४२. एकेद्री बहु देश, वेइंदिय अल्पपणें करी ।
किहा लहे सुविशेष, एक वेइंदिय देश एक ॥

४३. *अथवा एकेन्द्रिय नां देश बहुला, इक वेइंद्री नां जाण ।
देश बहु पावै तिण कूणे, द्वितिय भग इम माण ॥

सोरठा

४४. यदा वेइंदिय एक, दोय आदि देशे करी ।
फर्शे विदिशि विशेष, द्वितिय भग होवै तदा ॥

४५. *अथवा एकेदिय ना देश बहुला, बहु वेइंद्रिय नां जाण ।
देश बहु पावै तिण कूणे, तृतीय भग इम माण ॥

सोरठा

४६. बहु वेइंदिय धार, दोय आदि देशे करी ।
फर्शे विदिशि तिवार, तृतीयो भंग हुवै तदा ॥

४७. देश तणा सुविशेष, द्विकयोगिक भंग एह में ।
एगेदिया बहु देश, कहिवा त्रिहु भागा मभे ॥

४८. *अथवा एकेद्री तेइद्री संघाते, इमहिज त्रिण भंग कहिवा ।
जाव एकेद्री अणिदिया साथे, तीन भागा इम लहिवा ॥

४९. जे जीव नां प्रदेश कहा ते, निश्चै करिनें त्याही ।
बहु एकेद्री नां प्रदेश बहु छै, वेइंदियादिक ना नाही ॥

सोरठा

५०. इकयोगिक ए स्यात, द्विकयोगिक भंग वे हिवै ।
प्रथम भंग नहि पात, न्याय सहित निसुणो सह ॥

५१. *अथवा एकेद्री ना प्रदेश बहुला, इक वेइंद्री नां ताय ।
एक प्रदेश ए पहिलो भागो, अग्नेयी कूण न पाय ॥

सोरठा

५२. तेद्री जाव अणिद, प्रदेश तणी अपेक्षया ।
बहु वचनात कथिद, इक वचनात हुवै नही ॥

५३. लोक व्यापक अवस्थान, अणिद्रिय विण जीव ना ।
एक प्रदेशे जान, असंख्यात प्रदेश ह्वै ॥

५४. अणिद्रिय सुविशेष, सर्व लोक व्यापक यदा ।
इक आकाश प्रदेश, एक ईज प्रदेश तसु ॥

५५. तो पिण अणिदिय जोय, तसु प्रदेश पद नै विपे ।
बहु वच निश्चै होय, अग्नि आदि चिउ विदिश में ॥

*लय : क्षिरमिर-क्षिरमिर मेहा वरसे

पुच्यते एकेन्द्रियाणां देशादन द्वीन्द्रियस्य देशभवेति
द्विकयोगे प्रथमः (वृ० प० ४६४)

४३. अथवा एगिन्द्रियदेशा य वेइंदियस्य य देशा
अथवेकेन्द्रियपद तर्क्य द्वीन्द्रियपदे त्वेकवचन देशादे
पुनर्वहुवचनमिति द्वितीयः (वृ० प० ४६४)

४४. अथ च यदा द्वीन्द्रियो द्वयादिभिर्येनानां गृह्यति तदा
स्यादिति (वृ० प० ४६४)

४५. अथवा एगिन्द्रियदेशा य वेइंदियानां य देशा ।
अथवेकेन्द्रियपद तर्क्य द्वीन्द्रियपदे देशपद च बहु-
वचनानामिति तृतीयः (वृ० प० ४६४)

४८. अथवा एगिन्द्रियदेशा य तेइंदियस्य य देशे । एव चेत्
तियभगो भाजियव्यो । एव जाव अणिदियाणां तिय-
भगो ।

४९. जे जीवपदेशा ते नियमा एगिन्द्रियपदेशा ।

५२. एव द्वीन्द्रियचतुरिन्द्रियपञ्चेन्द्रियानिन्द्रियं । नह
प्रत्येक भङ्गकथयं दृश्यम् एव प्रदेशपक्षोऽपि वाच्यो,
नवरमिह द्वीन्द्रियादिषु प्रदेशपदं बहुवचनान्तमेव ।
(वृ० प० ४६४)

५३. यतो लोकव्यापकावस्थानिन्द्रियवर्जजीवाना यत्रैक
प्रदेशस्तथासख्यातास्ते भवन्ति (वृ० प० ४६४)

५४. लोकव्यापकावस्थानिन्द्रियस्य पुनर्वचनपक्षेऽपि क्षेत्रप्रदेशे
एक एव प्रदेशः (वृ० प० ४६४)

५५, ५६. तथाऽपि तत्प्रदेशपदे बहुवचनमेवाग्नेय्या तत्प्रदेशा-
नामसख्यातानामवगाढत्वाद् (वृ० प० ४६४)

५६. विदिश तणा विख्यात, असंख्यात प्रदेश है ।
तिहा अणिदिय थात, प्रदेश बहु वच ते भणी ॥
- ५७ तिण सू विदिशे जोय, इक वेइदिय जीव नु ।
एक प्रदेश न होय, प्रथम भग इम वरजियो ॥
५८. वीजो तीजो भग, वेद्री जाव अणिदिय ।
प्रदेश आश्री चग, पावै ते कहू जूजुआ ॥
५९. *अथवा एकेद्री ना प्रदेश बहुला, एक वेइदिय तणां जे ।
प्रदेश बहु पावै तिण कूणे, द्वितीय भग इम छाजे ॥

सोरठा

६०. यदा वेइदिय एक, असंख्यात प्रदेश करि ।
फर्श विदिश विशेष, द्वितियो भग हुवै तदा ॥
६१. *अथवा एकेद्विय प्रदेश बहुला, बहुवेइदिय तणा जे ।
प्रदेश बहु पावै तिण कूणे, तृतीय भग इम साजे ॥

सोरठा

६२. बहु वेइदिय जिवार, असंख्यात प्रदेश करि ।
फर्श विदिशि तिवार, तृतीयो भग हुवै तदा ॥
६३. प्रदेश ना सुविशेष, द्विकयोगिक भग एह मे ।
एगेदि बहु प्रदेश, ए पिण कहिवा भग बिहुं ॥
६४. *प्रदेश आश्री प्रथम भग विण, दोय भग पहिछाणी ।
जाव अणिदिया नै इम कहिवो, जीव विस्तार ए जाणी ॥
६५. अग्नेयी कूण मे जेह अजीवा, तेहना दोय प्रकार ।
रूपी अजीव ते वर्ण सहित छै, अरूपी अजीव विचार ॥
- ६६ जे रूपी अजीव ते च्यार प्रकारे, खघ खघ नो देश ।
खघ तणो प्रदेश कहाो वली, परमाणु-पोगल विशेष ॥
६७. जेह अरूपी अजीव कहाा ते, सात प्रकारे ज्याही ।
धर्मास्तिकाय नही तिण कूणे, खघ सपूरण नांही ॥
- ६८ देश धर्मास्तिकाय तणो छै, वलि बहु तास प्रदेशा ।
अधर्मास्तिकाय तणा इम, देश प्रदेश विशेषा ॥
- ६९ इमज आकास्तिकाय तणा वे, देश प्रदेश कहाया ।
अद्धा समय ए भेद सातमो, अरूपी अजीव नो पाया ॥
७०. वली विशेष थकीज कहै छै, विदिश विपे नहि जीवा ।
जीव तणो देश एह भग ह्वै, सर्व विदिश मे कहिवा ॥
- ७१ जम्मा दक्षिण दिशि स्युं प्रभु । जीवा, जिम पूर्व दिशि भाखी ।
तिमहिज सर्व दक्षिण दिशि कहिवी, श्री जिन वच ए साखी ॥
- ७२ नैऋतकूण जे अग्नि कूण तिम, पश्चिम दिशि पहिछाणी ।
पूर्व दिशि जिम समस्त कहिवू, वायव्य अग्नि जिम जाणी ॥
- ७३ उत्तर दिशि जिम पूर्व दिशि कहौ, अग्नेयी जेम ईशाणी ।
ऊर्ध्व दिशा जीवा अग्नि कूण जिम, अजीवा पूर्व जिम जाणी ॥

*लय : शिरमिर-शिरमिर मेहा वरसे

५७, ५८. अतः सर्वेषु द्विकयोगेष्वप्यविरहित भगकव्यमेव
भवतीत्येतदेवाह— (वृ० प० ४६४)

५९. अहवा एगिदियपदेसा य वेइदियस्स पदेसा

६१. अहवा एगिदियपदेसा य वेइदियाण य पदेसा

६४. एव आइल्लविरहिओ जाव अणिदियाण ।

६५. जे अजीवा ते दुविहा पणत्ता, त जहा—रुविअजीवा
य अरुविअजीवा य ।

६६. जे रुविअजीवा ते चउग्विहा पणत्ता, त जहा—
खघा जाव परमाणुपोगला ।

६७. जे अरुविअजीवा ते सत्तविहा पणत्ता, त जहा—
नोधम्मत्थिकाए

६८, ६९ धम्मत्थिकायस्स देसे, धम्मत्थिकायस्स पदेसा, एव
अधम्मत्थिकायस्स वि जाव आगासत्थिकायस्स पदेसा,
अद्धासमए । (श० १०।६)

७१. जम्मा ण भते । दिसा कि जीवा ?

जहा इदा 'तहेव निरवसेस'

७२. नेरती य जहा अग्नेयी । वारुणी जहा इदा । वायव्या
जहा अग्नेयी

७३. सोमा जहा इन्दा । ईसाणी जहा अग्नेयी । विमलाए
जीवा जहा अग्नेयीए, अजीवा जहा इदाए

सोरठा

७४. ऊर्द्ध च्यार प्रदेश, खव आश्री नहि जीव त्यां ।
देश प्रदेश कहेस, तिण सू अग्नी जिम कही ॥
७५. अजीव भेद डग्यार, पावै ऊर्द्ध दिशा विपे ।
रूपी तणाज च्यार, सप्त अरूपी ना मही ॥

७६. *ऊर्द्ध दिशा विमला जिम भाग्वी, तिमज तमा पिण कहिये ।
णवर अरूपी ना भेद तिहा छह, अद्धा समय नहि लहिये ॥

सोरठा

७७. ऊर्द्ध दिशे सिद्ध वास, तिण मू अणिदिया तणा ।
देश प्रदेश विमास, सिद्ध स्थान तमा नयी ॥
७८. अणिदिया ना देश, वलि प्रदेश तमु किम हुवै ।
उत्तर तास कहेस, चित्त लगाई साभलो ॥
७९. सर्व लोक फर्शत, समुद्धात केवल समय ।
दडादि तिहा हुत, तेह प्रतै जे आश्रयी ॥
८०. हुवै तास डक देश, तथा हुवै बहु देश तमु ।
अथवा बहु पएस, युक्तहीज तिण मू तिहां ॥
८१. वलि समय व्यवहार, रवि-सचरण प्रकाश कृत ।
तमा नही रवि चार, अद्धा समय नहि ते भणी ॥

८२. तो विमला दिशि जोय, मदर मध्य हुवै तिहा ।
रवि प्रकाश किम होय, कथ समय व्यवहार त्यां ॥
८३. उत्तर तमु डम जाण, मेरु पवत नो तिहां ।
अवयवभूत पिछाण, फटिक काड छै तेह विपे ।
८४. रवि चंदादि प्रकाश, किरण काति द्वारे करी ।
सचरता रवि तास, प्रकाश ऊर्द्ध दिशे हुवै ॥
८५. विमला दिशि डण न्याय, समय तणो व्यवहार है ।
तमा विपे नहि पाय, वृत्ति विपे डम आखियो ॥
८६. दिशि जीवादी रूप, पूर्व तेह परूपिया ।
जीव शरीरी चूप, शरीर नो अधिकार हिव ॥

८७. *किता प्रभुजी ! शरीर परूप्या ? जिन कहै पच शरीर ।
ओदारिक नै जाव कार्मण, जूजुआ भेद समीर ॥

८८. औदारिक प्रभु ! कतिविध भाख्यो ? डम ओगाहण सठाण ।
पन्नवण पद डकवीसमें आख्यो, भणवो सर्व पिछाण ॥

वा०—वृत्तिकार रै कयनानुमार एक सग्रहाथा इहा लार्भ छै । तेहनो
अर्थ—कति—केतला शरीर ? एहवो कहिवो ओदारिकादि पंच । सठाण—
ओदारिक ना सस्यान ते आकार कहिवा । ते जिम अनेक प्रकार न सस्याने
ओदारिक । पमाणति तेहनो ज प्रमाण कहिवो, जिम ओदारिक शरीर जघन्य थकी
अगुल नो असलेय भाग मात्र, उत्कृष्ट थी साधिक योजन सहस्र मात्र । पोगल-

*लय : क्षिरमिर-क्षिरमिर मेहा वरसे

७६. एव तमाए वि, नवरं—अरुवी छद्विहा, अद्धाममयो
न भणति । (श० १०।७)

‘एव तमावि’ ति विमलावतमाऽपि वाच्येत्यर्थः

(वृ० प० ४६४)

७७, ७८. अथ विमलायामनिन्द्रियमम्भवात्तद्देशादयो युक्ता-
स्तमायां तु तस्यामम्भवात्कथं ते ? इति, उच्यते

(वृ० प० ४६४)

७९, ८०. दण्डाद्यवस्यं तमाश्रित्य नस्य देशो देशाः प्रदेशाश्च
विवक्षाया तत्रापि युक्ता एवेति ।

(वृ० प० ४६४)

८१. ‘अद्धासमयो न भन्तइ’ ति समयव्यवहारो हि
मञ्चरिण्युसूर्यादिप्रकाशकृतः, स च तमाया नास्तीति
तत्राद्धासमयो न भण्यत इत्यर्थः । (वृ० प० ४६४)

८२. अथ विमलायामपि नास्त्यमाविति कथं तत्र समय-
व्यवहारः ? इति । (वृ० प० ४६४)

८३, ८४. उच्यते, मन्दरावयवभूतस्फटिककाण्डे सूर्यादिप्रभास-
क्रान्तिद्वारेण तत्र सञ्चरिण्युसूर्यादिप्रकाशभावादिति ।
(वृ० प० ४६४)

८६. अनन्तरं जीवादिरूपा दिशः प्ररूपिता, जीवाश्च
शरीरिणोऽपि भवन्तीति शरीररूपणायह—

(वृ० प० ४६४)

८७. कति ण भते ! सरीरा पणत्ता ?

गोयमा ! पच सरीरा पणत्ता, तं जहा—ओरालिए
जाव (सं० पा०) कम्मए । (श० १०।८)

८८. ओरालियसरीरे ण भते ! कतिविहे पणत्ते ? एव
ओगाहणासठाण निरवसेस भाणियव्व

वा०—कइ सठाण पमाण, पोगलचिणणा सरीरसजोगो ।
दव्वपएसप्पवड्ड, मरीरओगाहणाए या ॥

तत्र च कतीति कति शरीराणीति वाच्यं, तानि
पुनरौदारिकादीनि पञ्च, तथा ‘सठाण’ ति औदारिका-
दीनां सस्यानं वाच्यं, यथा नानासस्यानमौदारिक,
तथा ‘पमाण’ ति एपामेव प्रमाणं वाच्यं, यथा—

चिण्णा—पुद्गल चय कहिवो । सरीर-औदारिक नो निर्व्याघाते छ दिशि नै विषे व्याघात प्रते आश्रयी नै किवारैक तीन दिशि नै विषे इत्यादिक । सयोग एहनो सयोग कहिवो । यथा औदारिक शरीर हुवै तेहनै, वैक्रिय हुवै इत्यादि । दव्वप्पएस —एहनो द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थपणं करी अल्पवहुत्व कहिवो, यथा सव्वत्थोवा आहारग-सरीरदव्वट्टयाए इत्यादि । सरीरोगाहणा—अवगाहना नो अल्पवहुत्व कहिवो, यथा सव्वत्थोवा ओरालियसरीरस्स जहन्निया ओगाहणा इत्यादि ।

८९. यावत अल्पावहुत्व लग डम, सेव भते ! सेव भत ।
दशम शते ए प्रथम उद्देशे, जिन वच महा जयवत ॥
९० ढाल दो सौ सतरमी ए, भिक्षु भारीमाल ऋषिराया ।
उगणीसे वीसे जेष्ठ जोघाणे, 'जय-जश' हरष सवाया ॥
दशमशते प्रथमोद्देशकार्थ ॥१०१॥

ढाल : २१८

बूहा

- १ पूर्व शरीर परूपिया, जीव शरीरी जाण ।
करणहार क्रिया तणो, हुवै तिको पहिछाण ॥
२ ते माटै कहियै हिवै, क्रिया परूपण अर्थ ।
द्वितीय उद्देशक नै विषे, वर जिन वयण तदर्थ ॥
*जय-जय ज्ञान जिनेन्द्र तणो रे, जयवता जिन जाणी जी ।
जयवता गोयम गणधरजी, पूछ्या प्रश्न पिछाणी जी ॥ (ध्रुपद)
३ राजगृह जाव गोतम डम वोल्या, प्रभु सबुड अणगारो रे ।
वीयी पाठ ते कपायवत नै, तसु अशुभ जोग व्यापारो रे ॥

सोरठा

- ४ सामान्य करिकै मत, प्राणातिपातादि जे ।
आश्रव द्वार रूधत, सवर सहितज सबृत ॥
५ वीचि शब्द आख्यात, कहियै ते सयोग भे ।
तिको विहू नो थात, इहा कपाय रु जीव नो ॥
६ तथा विचिर् ए धातु, पृथक् भाव जुदै अरथ ।
ए वच थी कहिवातु, यथाख्यात थी ए जुदो ॥

*लय : कुंकुवर्णी हुंती रे देही

औदारिक जघन्यतोऽङ्गुलासंख्येयभागमात्रमुत्कृष्टतस्तु सातिरेकयोजनसहस्रमान, तथैपामेव पुद्गलचयो वाच्यो, यथौदारिकस्य निर्व्याघातेन पट्सु दिक्षु व्याघात प्रतीत्य स्यात् त्रिदिशीत्यादि, तथैपामेव सयोगो वाच्यो, यथा यस्यौदारिकशरीर तस्य वैक्रिय स्यादस्तीत्यादि, तथैपामेव द्रव्यार्थप्रदेशार्थतयाऽल्प बहुत्व वाच्य, यथा 'सव्वत्थोवा आहारगसरीरा दव्वट्टयाए' इत्यादि, तथैपामेवावगाहनाया अल्पवहुत्व वाच्य, यथा 'सव्वत्थोवा ओरालियसरीरस्स जहन्निया ओगाहणा' इत्यादि । (वृ० प० ४६५)

८९. जाव अप्पावहुगं ति । (श० १०१६)
सेवं भते ! सेव भते ! ति । (श० १०१७)

- १,२. अनन्तरोद्देशकान्ते शरीराण्युक्तानि शरीरी च क्रियाकारी भवतीति क्रियाप्ररूपणाय द्वितीय उद्देशक । (वृ० प० ४६५)

३. रायगिहे जाव एव वयासी—सबुडस्स ण भते ।
अणगारस्स वीवीपथे

४. सबृतस्य सामान्येन प्राणातिपाताद्याश्रवद्वारसवरो-
पेतस्य । (वृ० प० ४६५)
५. वीचिशब्द सम्प्रयोगे, स च सम्प्रयोगोद्वयोर्भवति,
ततश्चेह कपायाणा जीवस्य च सम्बन्धो वीचिशब्द-
वाच्य ततश्च वीचिमत कपायवत (वृ० प० ४६५)
६. अथवा 'विचिर् पृथग्भावे' इति वचनात् विविच्य—
पृथग्भूय यथाऽख्यातसयमात् कपायोदयमनपवार्येत्यर्थ ।
(वृ० प० ४६५)

७. अथवा विचिंत्य धार, राग तर्णोज विकार तसु ।
तथा विरूपाकार, क्रिया मरागपणे करि ॥

८. जे अवस्थाने जेह, राग विकारज जिम हुवे ।
क्रिया सरागपणेह, अर्थ कह्यो ए वृत्ति थी ॥

९. *पंथ मारग ने विपे रही ने, उपलक्षण थी जेहो ।
अन्य आधारे रही मुख आगल रूप जोवै वर नेहो ।

१०. पूठै रूप अछै तयारी पिण, देखण डच्छा धरतो ।
विहु पसवाडेरु प्रतै पिण, अति अवलोकन करतो ॥

११. ऊढ रह्या ते रूप विलोकत, अवो रूप पिण जोवै ।
स्यूं प्रभु ! तसु डरियावहि किरिया, कै सपरायिकी होवै ?

१२. श्री जिन भाखै सुण गोतम शिप ! संवृत जे अणगारो ।
कपायवत पथ रहि मारग, जोवै रूप जिवारो ॥

१३. यावत जेहनै डरियावहिया किरिया मूल न थाई ।
सपरायिकी किरिया जेहनै, उपजै अशुभ बधाई ॥

१४. किण अर्थे करिने हे प्रभुजी ! आखी एहवी वायो ।
संवृत नै यावत संपरायिकी किरिया अशुभ बधायो ॥

१५. जिन कहै जेहनै क्रोध मान बलि, माया लोभ पिछाणी ।
जिम सप्तम शत प्रथम उद्देशक, यावत उत्सूत्रे ठाणी ॥

१६. वृत्तिकार कह्यो जाव शब्द मे, वोच्छिन्ना जास कपायो ।
तेहनै डरियावहिया किरिया, चोकड़ी उदय न ताहो ॥

१७. क्रोध मान अरु माय लोभ जमु, अवोच्छिन्ना कहिवायो ।
उदय कपाय नही क्षय उपगम, किरिया सपरायिकी ताहो ॥

१८. अहासुत जिम सूत्रे कह्यो, तिम चाले न चूकै लिगारो ।
वोतराग मुनि आश्री धनन ए, तसु डरियावहि मुविचारो ॥

१९. उत्सूत्र ते आगम अनिक्रम नै, चालै जिनाज्ञा वारो ।
संपरायिकी क्रिया तेहनै, अशुभ जोग व्यापारो ॥

२०. जाव शब्द में एह कह्या छै, जे पथ रही रूप जोवै ।
तेह उत्सूत्रपणैज प्रवर्त्तै, अशुभ जोगी इम होवै ॥

७. अथवा विचिंत्य रागादिविकल्पादित्यर्थः, अथवा
विरूपा कृति.—क्रिया सरागत्वात् ।

(वृ० प० ४६५)

८. यस्मिन्नावस्थाने तद्विकृति यथा भवतीत्येवं

(वृ० प० ४६५)

९. ठिच्चा पुरखो रुवाइ निज्जायमाणस्म
'पथे' त्ति मार्गे 'अवयक्कमाणस्म' त्ति अवकांक्षनोऽपेक्ष-
माणस्य वा, पथिग्रहणस्य चोपलक्षणत्वादन्वयाध्या-
धारे स्थित्वेति द्रष्टव्यं (वृ० प० ४६६)

१०. मगखो रुवाइं अवयक्कमाणस्म, पामखो रुवाइं
अवनोएमाणस्म

११. उढ्ढ रुवाइ ओलोएमाणस्स, अहे रुवाइ आलोए-
माणस्म तस्स ण भते ! किं डरियावहिया किरिया
कज्जइ ? सपराइया किरिया कज्जइ ?

१२. गोयमा ! म्बुडस्स णं अणगारस्स वीयीपंथे ठिच्चा

१३. जाव (स० पा०) तस्म णं नो डरियावहिया किरिया
कज्जइ सपराइया किरिया कज्जइ । (ग० १०।११)

१४. से केणट्ठेणं भंते ! एव वुच्चइ—संबुडस्स णं जाव
सपराइया किरिया कज्जइ ?

१५. गोयमा ! जस्स णं कोह-माण-माया-लोभा एवं जहा
सत्तमसए पढमउद्देसए (सू० २१) जाव (स० पा०)

१६. से वोच्छिन्ना भवन्ति तस्स णं डरियावहिया किरिया
कज्जइ

१७. जस्स णं कोह-माण-माया-लोभा अवोच्छिन्ना भवन्ति
तस्म ण संपराइया किरिया कज्जइ

१८. अहासुत्त रीयमाणस्स डरियावहिया किरिया कज्जइ

१९. उत्सुत्त रीयमाणस्स सपराइया किरिया कज्जइ ।
'से ण उत्सुत्तमेव' त्ति स पुनरुत्सूत्रमेवागमाति-
क्रमणत एव । (वृ० प० ४६६)

२०. से णं उत्सुत्तमेव रीयति ।

*लय : कुंकुवर्णी हुंती रे देही

१ यह जोड सक्षिप्त पाठ के आधार पर की गई है, इसलिए इसके सामने पाद-
टिप्पण का पाठ उद्धृत किया है ।

२. जयाचार्य ने जोड की रचना सक्षिप्त पाठ के आधार पर की । उसके बाद
वृत्ति के आधार पर जाव की पूर्ति कर छूटे हुए पाठ की जोड लिख दी ।
अंगसुत्ताणि मे सक्षिप्त पाठ को पाद टिप्पण मे रखा गया है और मूल मे पाठ
पूरा लिया है । इसलिए यहां वृत्तिकार का उल्लेख होने पर भी अंगसुत्ताणि
का पाठ उद्धृत किया गया है ।

२१. ते तिण अर्थ करीने गोतम ! जावत, ससंपरायो ।
संपराइया किरिया होवै, प्रमादी एह कहिवायो ॥

सोरठा

२२. कह्यो संवृत अणगार, सकषाई प्रमत्त है ।
तास विपर्यय सार, अकषाई नो प्रश्न हिव ॥

२३. * हे प्रभु ! संवुड़ा मुनिवर नै, अकषाई वीतरागो ।
पथ मारग रहिने मुख आगल, रूप जोवै तजि रागो ॥

सोरठा

२४. अवीचि अकषाय, संवध नहीं कषाय नों ।
तथा अविचिर् कहाय, यथाख्यात थी नहि जुदो ॥

२५. तथा अविचित्य सार, राग विकार न मन तसु ।
तथा विरूपाकार, ते पिण नहि छै तेहनो ॥

२६. * यावत स्यू इरियावहि पूछा ? भाखै तव जिनरायो ।
संवृत जाव तास इरियावहि, सपराय नहि थायो ॥

२७. किण अर्थे प्रभु ! जिम सप्तम शत, भाख्यो सप्तमुद्देशे ।
यावत ते जिम सूत्रे आख्यो, तिमहिज चालै विशेषे ॥

२८. तिण अर्थे गोतम ! इम भाख्यो, संवृत जे अकषाई ।
जाव तास इरियावहि किरिया, संपराय नहि थाई ॥

सोरठा

२९. पूर्वे किरियावंत उक्त, तेहनें बहुलपणें करि ।
योनि पामवू हुत, हिव ते योनि-परूपणा ॥

३०. * किते प्रकारे हे भगवत जी ! योनि कही जिनरायो ।
जीव ० उत्पत्तिस्थानक तेहने, योनि कहीजै ताह्यो ॥

बा०—यु धातु मिश्र अर्थ नै विपे । इण वचन थकी तैजस कार्मण शरीरवत
थको ओदारिकादिक शरीर योग्य खद्य समुदाये करी मिश्र हुवै जीव जेहने विपे,
ते योनि कहियै ।

३१. जिन कहै त्रिविधा योनि परूपी, शीत योनि घुर जाणी ।
उत्पत्ति स्थानक शीत फर्शकरि, परिणत तेह पिछाणी ॥

३२. उष्ण योनि ते उष्ण फर्शवत, तीजी शीतोष्णा जानो ।
शीत-उष्ण ए विहु फर्शकरि, परिणत उत्पत्ति स्थानो ॥

२१. से तेणट्ठेणं जाव संपराइया किरिया कज्जइ ।

(श० १०।१२)

२२. 'संवुडस्से' त्याद्युक्तविपर्ययसूत्रं (वृ० प० ४६६)

२३. संवुडस्स ण भते ! अणगारस्स अवीयीपथे ठिच्चा
पुरओ ख्वाइ निज्झायमाणस्स

२४. तत्र च 'अवीइ' त्ति 'अवीचिमतः' अकषायसम्बन्धवतः
'अविविच्य' वा अपृथग्भूय यथाऽऽख्यातसयमात्
(वृ० प० ४६६)

२५. अविचिन्त्य वा रागविकल्पाभावेनेत्यर्थे अविच्छति वा
यथा भवतीति । (वृ० प० ४६६)

२६. जाव तस्स ण भते ! किं इरियावहिया किरिया
कज्जइ—पुच्छा । गोयमा ! संवुडस्स 'जाव तस्स
ण इरियावहिया किरिया कज्जइ, नो संपराइया
किरिया कज्जइ । (श० १०।१३)

२७. से केणट्ठेण भते !जहा सत्तमसए सत्तमुद्देशए
(सू० १२६) जाव (सं० बा०) से.....
(श० १०।१४)

२८. तेणट्ठेण जाव नो संपराइया किरिया कज्जइ ।
(श० १०।१४)

२९. अनन्तर क्रियोक्ता, कियावतां च प्रायो योनिप्राप्ति-
भवतीति योनिप्ररूपणायाह— (वृ० प० ४६६)

३०. कतिविहा णं भते ! जोणी पण्णत्ता ?

बा०—'यु मिश्रणे' इतिवचनात् युवन्ति—तैजस-
कार्मणशरीरवन्त औदारिकादिशरीरयोग्यस्कन्धसमु-
दायेन मिश्रीभवन्ति जीवा यस्या सा योनि.

(वृ० प० ४६६)

३१. गोयमा ! त्रिविहा जोणी पण्णत्ता, त जहा—सीया
'सीय' त्ति शीतस्पर्शा (वृ० प० ४६६)

३२. उसिणा सीतोसिणा
'उमिण' त्ति उष्णस्पर्शा 'सीओसिण' त्ति द्विस्वभावा
(वृ० प० ४६६)

૩૩. યોની પદ ઇમ સર્વજ ભણિયો, સૂત્ર પન્નવળા માંહ્યો ।

નવમં પદ એ ભાવ કહ્યા છે, તે સગલા કહિવાયો ॥

વા૦—રત્નપ્રભા સર્કારપ્રભા વાલુકપ્રભા પૃથ્વી મેં નારક નાં જે ઉપજવા ના ક્ષેત્ર કુમ્ભી છે, તે સર્વ શીતસ્પર્શ પરિણત છે અને કુમ્ભી વિના અન્યત્ર સર્વ ઉષ્ણ સ્પર્શ પરિણત છે । તિળેં કરિ તિહા નારક શીતયોનિયા છે અને ઉષ્ણ વેદના મોગવેં છે ।

પકપ્રભા પૃથ્વી મેં ઘણા ઉપપાત-ક્ષેત્ર કુંભી શીત-સ્પર્શ પરિણત છે અને થોડા ઉપપાત-ક્ષેત્ર કુમ્ભી ઉષ્ણ-સ્પર્શ પરિણત છે । જિળેં પાથડે, નરકાવાસે ઉપપાત-ક્ષેત્ર શીત-સ્પર્શ પરિણત છે, તિહા અન્યત્ર સર્વ ઉષ્ણ-સ્પર્શ પરિણત છે । તે પાથડા નાં નરકાવાસા ના નારક ઘણા શીતયોનિયા ઉષ્ણ વેદના વેદે છે અને જે પાથડે નરકાવાસા ઉપપાત-ક્ષેત્ર ઉષ્ણ-સ્પર્શ પરિણત છે, તિહા અન્યત્ર સર્વ ક્ષેત્ર શીત-સ્પર્શ પરિણતે । તે પાથડા નાં નરકાવાસા ના નારક ઉષ્ણયોનિયા શીત વેદના વેદે છે । તે માટે પંકપ્રભા મેં ઘણા નારકી શીતયોનિયા છે ।

નથા ધૂમપ્રભા મેં ઘણા ઉપપાતક્ષેત્ર ઉષ્ણ-સ્પર્શ પરિણત છે, તિહા નારક ઘણા ઉષ્ણયોનિયા શીત વેદના વેદે છે । અને જે પાથડે નરકાવાસે થોડા ઉપપાત-ક્ષેત્ર શીત-સ્પર્શ પરિણત છે—તિહા અન્ય ક્ષેત્ર મર્ચ ઉષ્ણ સ્પર્શ પરિણત છે । તિહા ના થોડા નારક શીતયોનિયા ઉષ્ણ વેદના વેદે છે । તે માટે ધૂમપ્રભા મેં ઘણા નારક ઉષ્ણ-યોનિયા શીત વેદના વેદે છે અને થોડા નારક શીત-યોનિયા તે ઉષ્ણ વેદના વેદે છે ।

અને છઠી સાતમી નારકી મેં સર્વ ઉષ્ણયોનિયા શીત વેદના વેદે છે, તે માટે નારકી મેં શીત યોનિ છે, ઉષ્ણ યોનિ છે, પણ શીતોષ્ણા યોનિ નથી ।

શીતાદિ યોનિ પ્રકરણાર્થ સંગ્રહ વલિ બહુલપર્ણ કરી—સર્વ દેવતા અને ગર્ભજ ની શીતોષ્ણા યોનિ । અને તેડકાય ની ઉષ્ણ યોનિ । અને નરક નેં વિષે શીત અને ઉષ્ણ એ બે યોનિ । ક્ષેપ નેં વિષે ત્રીનૂ યોનિ ।

મતે ! યોનિ કેતલા પ્રકાર ની કહિયે ?

ગોતમા ! યોનિ ત્રીન પ્રકાર ની કહિયે—સચિત્ત, અચિત્ત ઓર મિશ્ર ।

જેહ ઉપપાત ક્ષેત્ર મમગ્રપર્ણ જીવ-પરિગૃહીત હુવે, તે સચિત્ત યોનિ કહિયે । જે ઉપપાત ક્ષેત્ર સર્વથા જીવ રહિત હુવે તે અચિત્ત યોનિ કહિયે । ઉપપાત ક્ષેત્ર ના પૃદ્ગલ કેતલાદિક જીવ-પરિગૃહીત હુવે અને કેતલાદિક જીવ-રહિત હુવે તે મિશ્ર યોનિ કહિયે ।

વલિ સચિત્તાદિ યોનિ પ્રકરણાર્થ સંગ્રહ બહુલપર્ણ ઇમ—નારકી દેવતા ની અચિત્ત યોનિ અને ગર્ભજ ની મિશ્ર, ક્ષેપ નેં વિષે ત્રીનૂ ।

૩૩. એવ જોળીપદં નિરવસેગં ભાણિયવ્યં । (શ૦ ૧૦૧૧૫)

યોનિપદં ચ પ્રજાપનાયા નવમં પદં (વૃ૦ ૫૦ ૪૬૬)

વા૦—રત્નપ્રભાયા ઝર્કારપ્રભાયા વાનુકપ્રભાયા ચ યાનિ નૈરયિકાણામુપપાતક્ષેત્રાણિ તાનિ સર્વાણ્યપિ શીત-સ્પર્શપરિણામપરિણતાનિ, ઉપપાતક્ષેત્રવ્યતિરેકેણ ચાન્યત્-સર્વેમપિ તિમૃષ્ણપિ પૃથ્વીપૂર્ણસ્પર્શપરિણામપરિણત તેન તત્રત્યા નૈરયિકા. શીતયોનિકા ઉષ્ણા વેદનાં વેદયન્તે ।

પકપ્રભાયા બહુન્યુપપાતક્ષેત્રાણિ શીતસ્પર્શપરિણામ-પરિણતાનિ સ્તોકાન્યુષ્ણમ્પર્શપરિણામપરિણતાનિ યેષુ ચ પ્રસ્તટેષુ યેષુ ચ નરકાવાસેષુ શીતસ્પર્શપરિણામ-ન્યુપપાતક્ષેત્રાણિ તેષુ તદ્વ્યતિરેકેણાન્યત્સર્વમુષ્ણમ્પર્શ-પરિણામં યેષુ ચ પ્રસ્તટેષુ યેષુ ચ નરકાવાસેષુ ઉષ્ણ-મ્પર્શપરિણામાનિ ઉપપાતક્ષેત્રાણિ તેષુ તદ્વ્યતિરેકેણાન્ય-ત્સર્વં શીતસ્પર્શપરિણામં તેન તત્રત્યા બહુવો નૈરયિકાઃ શીતયોનિકા ઉષ્ણાં વેદના વેદયન્તે સ્તોકા ઉષ્ણ-યોનિકાઃ શીતવેદનામિતિ ।

ધૂમપ્રભાયાં બહુન્યુપપાતક્ષેત્રાણિ ઉષ્ણસ્પર્શપરિણામ-પરિણતાનિ સ્તોકાનિ શીતસ્પર્શપરિણામાનિ, યેષુ ચ પ્રસ્તટેષુ યેષુ ચ નરકાવાસેષુ ઉષ્ણસ્પર્શપરિણામપરિણ-તાનિ ઉપપાતક્ષેત્રાણિ તેષુ તદ્વ્યતિરેકેણાન્યત્સર્વં શીત-પરિણામ યેષુ ચ શીતસ્પર્શપરિણામાન્યુપપાતક્ષેત્રાણિ તેષ્વન્યદુષ્ણસ્પર્શપરિણામં, તેન તત્રત્યા બહુવો નારકા ઉષ્ણયોનિકાઃ શીતવેદના વેદયન્તે સ્તોકા. શીતયોનિકા ઉષ્ણવેદનામિતિ ।

તમ-પ્રભાયા તમસ્તમ-પ્રભાયાં ચ ... તત્રત્યા નારકા ઉષ્ણયોનિકા શીતવેદના વેદયિતાર ઇતિ ।

(પ્રજાપના, વૃ૦ ૫૦ ૨૨૫)

શીતાદિયોનિપ્રકરણાર્થસંગ્રહસ્તુ પ્રાયેર્ણવ—

સિઓસિણજોળીયા સબ્બે દેવા ય ગમ્મવક્કતી ।

હસિણા ય તેડકાએ હુહ નિરણે તિવિહ સેસેસુ ।

(વૃ૦ ૫૦ ૪૬૬)

‘કત્તિવિહા ણ મંતે ! જોળી પન્નત્તા ? ગોયમા ! તિવિહા જોળી પન્નત્તા, તં જહા—સચ્ચિત્તા અચિત્તા મીસિયા’

(વૃ૦ ૫૦ ૪૬૬)

સચિત્તા જીવપ્રદેશસંવદ્ધા, અચિત્તા સર્વથા જીવવિ-પ્રમુક્તા, મિશ્રા જીવવિપ્રમુક્તાવિપ્રમુક્તસ્વરૂપા ।

(પ્રજાપના વૃ૦ ૫૦ ૨૨૬)

સચિત્તાદિયોનિપ્રકરણાર્થસંગ્રહસ્તુ પ્રાયેર્ણવમ્—

અચિત્તા રણુ જોળી નેરહ્યાણ તહેવ દેવાણ

મીસા ય ગમ્મવાસે તિવિહા પુણ હોઈ સેસેસુ ।

(વૃ૦ ૫૦ ૪૬૬)

जे नारक देवता रं उपपात क्षेत्र सूक्ष्म एकेंद्रिय जीव नो संभव छै, तथा पोलाड़ मे वादर वायुकाय नो संभव छै, तो पिण नारक देवता ना उपपात क्षेत्र ना पुद्गल समूह किणही जीवे करि परिगृहीत नहि ते भणी देवता नारक नै अचित्त योनि कहियै ।

अने गर्भवास योनि मिश्र—शुक्र शोणित पुद्गल तो अचित्त अने गर्भ नो ठिकाणो सचित्त ना भाव थी । शेष पृथ्वीव्यादि सम्मुच्छिन्न तिर्यंच मनुष्य नो जीव ग्रहण कीछा क्षेत्र नै विषे उत्पत्ति ते सचित्त । जीव ग्रहण अणकीछा क्षेत्र नै विषे उपजवो ते अचित्त । अने उभय रूप क्षेत्र नै विषे उपजवो, ते मिश्र । इम त्रिविधापि योनि इत्यर्थः ।

भते ! योनि केतला प्रकार नी कहियै ?

गोतम ! योनि तीन प्रकार नी कहियै—सबुडा जोणी, वियडा जोणी, संबुड-वियडा जोणी ।

उत्पत्ति स्थानक सवृत—आच्छादित हुवै ते सवृत योनि कहियै । उत्पत्ति स्थानक विवृत—उघाडो हुवै ते विवृता योनि । काइक सवृत काइक विवृत हुवै, ते सवृत-विवृता योनि ।

संवृतादि योनि प्रकरणार्थ सग्रह बहुलपणै इम—एकेंद्रिय नै सवृता योनि । तथा सभाव थकी एकेंद्रिय नै उत्पत्ति-स्थानक स्पष्टपणै ओलखायै नही, ते माटै संवृता योनि ।

नारक नै पिण संवृता योनि हीज जे कारण थकी नरक निष्कुटा ते कुभी सवृत ते ढक्या गवाक्ष सरीखी छै । एतलै नारकी नै उत्पत्ति-स्थानक कुभी-ढक्या गोखै नै आकार छै । तेहनै विषे ऊपना ते देह वध्या छता तेह थकी पडै शीत निष्कुट थकी उष्ण क्षेत्र नै विषे पडै अने उष्ण निष्कुट थकी शीत क्षेत्र नै विषे पडै ।

अने देवता नी पिण सवृत हीज योनि कहियै । जे भणी देव-सेज्या नै विषे देवता ऊपजै, देव-दूष्य वस्त्रे करी ते सेज्या ढाकी । ते सेज्या नै विषे ऊपजता आगुल नै असख्यातमे भाग अवगाहना देवता नी जाणवी ।

विकलैर्ली वियडा योनि छै । तेहना उत्पत्ति-स्थानक जलाशयादि प्रत्यक्ष दीसै छै । समुच्छिन्न पचेंद्रिय तिर्यंच नै अने समुच्छिन्न मनुष्य नै इमज विवृता योनि कहिबी । विवृता योनि विशेषणपणै उत्पत्ति-स्थानक जलाशय प्रमुख प्रगट योनि दीसै छै । शेष वे योनि नथी ।

अने गर्भज तिर्यञ्च अने मनुष्य नै सवृता योनि नथी, विवृता योनि पिण नथी । सवृत-विवृता योनि छै । गर्भ अभ्यतर सरूप जणाए नही, बाह्य रूप उदरवृद्ध्यादिक प्रत्यक्ष दीसै छै ते माटै गर्भज नै सवृत—विवृता योनि छै ।

भते ! योनि केतला प्रकार नी कहियै ? गोतम ! योनि तीन प्रकार नी कहियै—कुर्मोन्नता, शखावर्त्ता, वशीपत्रा ।

त्रिण भेदे योनि परूपी ते कहै छै—काछवा नी पीठ नी परै उन्नत हुवै ते कुर्मोन्नता योनि । तिण मे तीर्थकर, चक्रवर्ती, वासुदेव, वलदेव उत्तम पुरुष गर्भ ऊपजै । उदर-वृद्धि न हुवै गूढगर्भपणै करी ।

सख नी परै आवर्त्त हुवै जिहा ते शखावर्त्त योनि । स्त्री रत्न नै घणा जीव संबद्ध पुद्गल आवै, गर्भपणै उपजै पुष्ट हुवै, विशेष थी पुष्ट हुवै, पिण नीपजै

सत्यप्येकेन्द्रियसूक्ष्मजीवनिकायसम्भवे नारकदेवानां यदुपपातक्षेत्र तन्न केनचिज्जीवेन परिगृहीतमित्य-
चित्ता तेषां योनि (वृ० प० ४६६)

गर्भवासयोनिस्तु मिश्रा शुक्रशोणितपुद्गलानामचित्तानां गर्भाशयस्य सचेतनस्य भावादिति, शेषाणां पृथिव्या-
दीनां संभूच्छेदनजानां च मनुष्यादीनामुपपातक्षेत्रे जीवेन परिगृहीतेऽपरिगृहीते उभयरूपे चोत्पत्तिरिति त्रिविधाऽ-
पि योनिरिति । (वृ० प० ४६७)

'कतिविहा ण भते ! जोणी पन्नत्ता ? गोयमा !
तिविहा जोणी पन्नत्ता, त जहा—सबुडा जोणी
वियडाजोणी संबुडवियडाजोणी' (वृ० प० ४६७)

संवृतादियोनिप्रकरणार्थसंग्रहस्तु प्राय एवम्—
एकेंद्रिया अपि संवृतयोनिना तेषामपि योने स्पष्ट-
मनुपलक्ष्यमानत्वात् (प्रज्ञापना वृ० प० २२७)
नारकाणामपि सवृतैव यतो नरकनिष्कुटा सवृतगवाक्ष-
कल्पास्तेषु च जातास्ते बद्धमानमूर्त्तयस्तेभ्य पतन्ति
शीतेभ्यो निष्कुटेभ्य उष्णेषु नरकेषु उष्णैर्म्यस्तु
शीतेष्विति (वृ० प० ४६७)

देवानामपि सवृतैव यतो देवशयनीये दृष्यान्तरितोऽ-
गुलासख्यातभागमात्रावगाहो देव उत्पद्यत इति ।
(वृ० प० ४६७)

द्वीन्द्रियादीनां चतुरिन्द्रियपर्यन्तानां समुच्छिन्नतिर्यंक्-
पञ्चेन्द्रियसंमुच्छिन्नमनुष्याणां च विवृता योनिः तेषां
मुत्पत्तिस्थानस्य जलाशयादे स्पष्टमुपलभ्यमानत्वात् ।
(प्रज्ञापना वृ० प० २२७)

गर्भव्युत्क्रान्तिकतिर्यंक्पञ्चेन्द्रियगर्भव्युत्क्रान्तिकमनु-
याणां च सवृतविवृता योनिः, गर्भस्य सवृतविवृत-
रूपत्वात्, गर्भो ह्यन्तः स्वरूपतो नोपलभ्यते बहिस्तूदर-
वृद्ध्यादिनोपलक्ष्यते इति । (प्रज्ञापना वृ० प० २२७)
कतिविहा ण भते ! जोणी पन्नत्ता ? गोयमा !
तिविहा जोणी पन्नत्ता, त जहा—कुम्मुन्नया सखा-
वत्ता वंसीपत्ता
कुर्मपृष्ठमिवोन्नता कुर्मोन्नता (प्रज्ञापना वृ० प० २२८)
“कुम्मुण्णयाए ण जोणीए उत्तमपुरिमा गब्बे वक्क-
मति त जहा—अरहता चक्कवट्टी वलदेवा वासुदेवा
(पण्ण० ६।२६)

शंसस्वेवावर्त्तो यस्याः सा शखावर्त्ता
(प्रज्ञापना वृ० प० २२८)

नहीं, प्रबल कामाग्नि नै परितोषे विध्वंस पामै ।

ते योनि माहि जे जीव ऊपजै ते मरैज । नीकलिवा नै मार्ग मिलै नही अनै
वृद्धि पामी न मरै ते भणी हत-गर्भ योनि कहियै । ते स्त्री रत्न नै बीजो पुरुष
भोगवी न सकै । चक्रवर्ती नै इज भोग में आवै ।

घंशी नां पत्र नै आकारें हुवै ते वशीपत्रा योनि । घणी मनुष्यणी स्त्री नै
हुवै । ते वंशीपत्रा योनि नै विषे घणा गर्भ अपनमै, सक्रमै, गर्भपणै ऊपजै । पृथग-
जना प्राकृतजना इत्यर्थः ।

सोरठा

३४. पूर्वै योनी उक्त, योनिवंत जीवां तणै ।
वेदन जिन-वच युक्त, कहियै छै हिव वेदना ॥

३५. *हे प्रभु ! वेदना किते प्रकारे ? जिन कहै तीन प्रकारो ।
शीत वेदना उष्ण वेदना, शीतोष्णा वेदना चारो ॥

३६. पन्नवण वेदन पद पंतीसम, जाव नारक स्यू भदंतो !
दुख-वेदन कै सुख नी वेदन, कै अदुख असुख वेदंतो ?

३७. जिन कहै दुख-वेदन पिण वेदै, सुख-वेदन पिण वेदै ॥
अदुख असुख वेदन पिण वेदै, भाखी ए त्रिहुं भेदै ॥

सोरठा

३८. केवल दुख नहि होय, वलि केवल पिण सुख नहीं ।
अदुख असुख अवलोय, अर्थ पन्नवणा मे इसो ॥
वा०—वेदना-पद ते पन्नवणा नां पंतीसमा पद नै विषे कह्यो छै ते देखाई
छै—

३९. नारक हे भगवंत ! स्यू वेदै शीत वेदना ।
तथा उष्ण वेदंत, कै शीत उष्ण वेदैति कै ?

४०. जिन कहै शीत वेदंत, एम उष्ण पिण वेदियै ।
पिण ते नारक जंत, शीतोष्णा वेदै नथी ॥

४१. असुरकुमार सुजोय, वेदै ए त्रिहुं वेदना ।
एवं जावत सोय, कहिवुं वैमानिक लगै ॥

वा०—इहां वृत्ति में कह्यो—नारक नै शीत वेदना अनै उष्ण वेदना, पिण
शीतोष्णा वेदना नथी । एहनां पाठ लिख्यो ते तो शुद्ध । एवं वेदना पद भणवो ।
अनै आगल कह्यो—एवमसुरादयो वैमानिकाता : असुरकुमार थो वैमानिक तक
इमज जाणवो, एहवो कह्युं । “पन्नवणा सूत्रे नारक मे प्रथम दोय वेदना कही

*लय : कुकुवणीं हंती रे बेही

३२२ भगवती-जोड़

संखावत्ता णं जोणी इत्थिरयणस्स मखावत्ताए णं
जोणीए बह्वे जीवा य पोगगना य वक्कमंति विउक्क-
मंति चयंति, उवचयंति नो चेव ण णिप्फज्जति ।

(पण्ण ६।२६)

संखावत्तायां योनी बहवो जीवा जीवसंवद्धापुद्गला-
चावक्रमन्ते—आगच्छंति, व्युत्क्रामन्ति—गमनयोंत्पद्यन्ते
तथा चीयन्ते—सामान्यतश्चयमागच्छन्ति, उपचीयंते
—विशेषत उपचयमायान्ति परं न निष्पद्यन्ते अति-
प्रबलकामाग्निपरितापतो ध्वंसगमनादिति

(प्रज्ञापना वृ० प० २२८)

संयुक्तवंशीपत्रद्वयाकारत्वाद् वंशीपत्रा

(प्रज्ञा० वृ० प० २२८)

वसीपत्ता ण जोणी पिहूजणन्त, वंशीपत्ताए णं जोणीए
पिहूजणा गच्छे वक्कमति । (पण्ण ६।२६)

३४. अनन्तरं योनिश्रुता, योनिमतां च वेदना भवन्तीति
तत्प्ररूपणायाह— (वृ० प० ४६७)

३५. कतिविहा णं भंते ! वेयणा पण्णत्ता ?
गोयमा ! ति विहा वेयणा पण्णत्ता, तं जहा—मीया,
उमिणा, सीओसिणा ।

३६. एवं वेयणापदं (प० ३५।११) भाणियव्व जाव—
(ग० १०।१६)

नेरइया णं भंते ! किं दुक्खं वेयणं वेदंति ? सुहं
वेयण वेदंति ? अदुक्खमसुहं वेयणं वेदंति ?

३७. गोयमा ! दुक्खं पि वेयणं वेदंति, सुहं पि वेयण
वेदंति, अदुक्खमसुहं पि वेयणं वेदंति ।

(ग० १०।१७)

वा०—‘वेयणापयं भाणियव्वं’ ति वेदनापदं च
प्रज्ञापनायां पञ्चविंशत्तमं तच्च लेशतो दर्शयते ।

(वृ० प० ४६७)

वा०—नेरइयाणं भंते ! किं मीय वेयण वेयति ?
गोयमा ! सीयं पि वेयण वेयति एव उमिणि पि गो
सीओमिणि एव मुरादयो वैमानिकान्ता ।

(वृ० प० ४६७)

असुरकुमार मे तीन कही । एवं जाव वेमाणिया इम कह्युं । ते माटे सूत्रे कह्यु ते सत्य अने सूत्र थी न मिलै ते वृत्ति विरुद्ध जाणवी ।” (ज० स०)

४२. इम वेदन च्यार प्रकार, द्रव्य क्षेत्र काल भाव थी ।
ए चिहु नो विस्तार, कहियै छै ते साभलो ॥
४३. नारक आदिक तास, पुद्गल द्रव्य सबध थी ।
वेदन द्रव्य विमास, चउवीसू दडक विपे ॥
४४. नारक आदि विचार, क्षेत्र तणाज संवध थी ।
क्षेत्र वेदना धार, चउवीसू दडक विपे ॥
४५. नारक आदि कहेह, तसु भव काल सबध थी ।
काल वेदना लेह, दडक चउवीसू विपे ॥
४६. कर्म वेदना जेह, तेहना उदय थकी जिके ।
वेदन प्रति वेदेह, भाव वेदन सह दडके ॥
४७. तथा वेदना तीन, प्रथम शरीरी वेदना ।
मानसिक फुन चीन, तीजी शरीर-मानसिक ॥
४८. नारक में त्रिहुं पाय, एव जाव वेमाणिया ।
णवरं विशेष ताय, एकेद्री विकलेन्द्रिये ॥
४९. पाच थावर में पेख, फुन तीनू विकलेन्द्रिया ।
वेदन वेदै एक, शारीरिक वेदन तसु ॥
५०. तथा वेदना तीन, घुर साता नी वेदना ।
द्वितिय असाता चीन, तीजी सात-असात नी ॥
५१. सह ससारी मांय, आखी ए त्रिण वेदना ।
निमल विचारो न्याय, श्री जिन वचन प्रमाण छै ॥
५२. तथा वेदना तीन, प्रथम दुख नी वेदना ।
द्वितीय सुख नी चीन, तृतीय अदुख-असुख तणी ॥
५३. सर्व ससारिक जात, वेदै ए त्रिहु वेदना ।
सुख-दुख सात-असात, तिणमें एह विशेष छै ॥
५४. अनुक्रमे करि जेह, कर्म वेदनीनांज दल ।
उदय पामिया तेह, अनुभव सात असात ही ॥
५५. फुन सुख-दुख कहाय, अन्य जन उदीरतां छता ।
कर्म वेदनी ताय, अनुभवरूपज जाणवू ॥
५६. तथा वेदना सोय, दाखी दोय प्रकार नी ।
आभ्युपगमिकी होय, औपक्रमिकी दूसरी ॥
५७. आभ्युपगमिकी होय, अगीकार पोतै करी ।
वेदन वेदै सोय, आतापन लोचादि जिम ॥
५८. औपक्रमिकी ताम, स्वय उदय आव्यां प्रतै ।
वा उदीरणा पाम, उदय आण वेदै तिको ॥
५९. पचेन्द्रिय तिर्यच, वलि मनुष्य मे ए विहु ।
शेष दडके सच, औपक्रमिकी वेदना ॥
६०. फुन वेदन द्विविध, निदा कहियै चित्तवती ।
द्वितीय अनिदा सिध, तेह अचित्तवती भणी ॥
६१. नारक दश-असुरादि, पचेद्री तिर्यच फुन ।
मनुष्य व्यतरा वादि, वेदै ए विहुं वेदना ॥

४२. 'एवं चउव्विहा वेयणा दव्वओ सेत्तओ कालओ भावओ' (वृ० प० ४९७)
४३. तत्र पुद्गलद्रव्यसम्बन्धाद्भाववेदना (वृ० प० ४९७)
४४. नारकादिक्षेत्रसम्बन्धात्क्षेत्रवेदना (वृ० प० ४९७)
४५. नारकादिकालसम्बन्धात्कालवेदना (वृ० प० ४९७)
४६. शोकक्रोधादिभावसम्बन्धाद्भाववेदना, सर्वे संसारिण-श्चतुर्विधामपि (वृ० प० ४९७)
४७. तथा 'तिविहा वेयणा—सारीरा माणसा सारीरमाणसा । (वृ० प० ४९७)
- ४८, ४९. समनस्कास्त्रिविधामपि असञ्चिनस्तु शारीरीमेव (वृ० प० ४९७)
५०. तथा 'तिविहा वेयणा साया असाया सायासाया । (वृ० प० ४९७)
५१. सर्वे संसारिणस्त्रिविधामपि (वृ० प० ४९७)
५२. तथा तिविहा वेयणा—दुक्खा सुहा अदुक्खमसुहा (वृ० प० ४९७)
५३. सर्वे त्रिविधामपि, सातासातसुखदुःखयोश्चाय विशेषः (वृ० प० ४९७)
५४. सातासाते अनुक्रमेणोदयप्राप्तानां वेदनीयकर्मपुद्गलानामनुभवरूपे (वृ० प० ४९७)
५५. सुखदुःखे तु परोदीयमाणवेदनीयानुभवरूपे (वृ० प० ४९७)
५६. तथा 'दुविहा वेयणा—अनुभवगमिया उवक्कमिया (वृ० प० ४९७)
५७. आभ्युपगमिकी या स्वयमभ्युपगम्य वेद्यते यथा साधव केगोल्लुञ्चनातापनादिभिर्वेदयन्ति (वृ० प० ४९७)
५८. औपक्रमिकी तु स्वयमुदीर्णस्योदीरणाकरणेन चोदयमुपनीतस्य वेद्यस्यानुभवात् (वृ० प० ४९७)
५९. द्विविधामपि पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चो मनुष्याश्च शेषास्त्वौप-क्रमिकीमेवेति (वृ० प० ४९७)
६०. तथा 'दुविहा वेयणा—निदा य अनिदा य' निदा—चित्तवती विपरीता त्वनिदेति (वृ० प० ४९७)
- ६१-६४. सज्जिनो द्विविधामसज्जिनस्त्वनिदामेवेति (वृ० प० ४९७)

- ६२ ए जे सन्नीभूत, निदा वेदना तेहनै ।
 असन्नीभूत सजूत, वेदै अनिदा वेदना ॥
- ६३ सगला पृथ्वीकाय, असन्नी तसु निदा नथी ।
 अनिदा वेदै ताय, डम जावत चर्छरिद्रिया ॥
६४. अमर जोतिपी जोय, फुन 'मानिक देवता ।
 तसु पिण वेदन दोय, न्याय तास निसुणो हिवै ॥
६५. माई मिथ्यावत, वेदै अनिदा वेदना ।
 जेह निदा वेदत, अमाई समदृष्टि ते ॥

वा०—इहा निदा ते नितरा—अतिही तथा निश्चय सम्यक् प्रकारे दिये चित्त जे वेदना नै विपे ते निदा सम्यक् विवेकवती इत्यर्थ । एह थी अनेरी ते अनिदा । चित्त विकला चित्त रहित सम्यक् विवेक रहित । नेरडया मन्नीभूत ते निदा वेदना वेदै, असन्नीभूत ते अनिदा वेदना वेदै । १० भवनपति, व्यंतर पिण इमहिज कहिवा । पाच थावर, तीन विकलेंद्री अनिदा वेदना वेदै । तिर्यंच पचेंद्री नै सन्नी मनुष्य ते निदा वेदना वेदै, असन्नी ते अनिदा वेदना वेदै । जोतिपी, वैमानिक तिहा जे मायावंत मिथ्यादृष्टि रूपना छै, ते मिथ्यादृष्टि माटे तत्त्व विराधना थकी अज्ञान तप थकी अम्हे इहा रूपना छा इम सम्यक् प्रकारे न जाणै ते माटे अनिदा वेदना वेदै । अने जे माया रहित सम्यक् दृष्टि रूपना छै ते सम्यग् दृष्टिपणै करी यथावस्थित स्वरूप जाणै ते माटे निदा वेदना वेदै छै—बलि इहा पन्नवणा नै विपे द्वार गाथा छै तिका इम—

सीता य दव्व सारीरा सात तह वेदना हवति दुक्खा ।

अवमुवगमोवक्कमिया निदा य अनिदा य णायव्वा' ॥

अधिकृत वाचना नै विपे गाथा पूर्वार्द्ध मे कह्यो तिकोहीज दुख पर्यंत द्वार नो कथन कियो—वेयणापय भाणियव्वं जाव नेरडयाण भते । किं दुक्खमित्यादि । एतो ए अधिकृत वाचना नै विपे भाख्यो ते कह्युं । अने अन्य वाचना नै विपे संपूर्ण गाथा कही । ते भणी तिहां अन्य वाचना नै विपे पिण कह्यो निदा य अनिदा य वज्ज ।

- ६६ वेदन कर्म प्रसूत, तेह तणां प्रस्ताव थी ।
 वेदन हेतुभूत, प्रतिमा प्रति कहियै हिवै ॥

- ६७ 'हे भगवत ! मासिकी प्रतिमा-प्रतिपन्न जे अणगारो रे ।
 स्नानादिक परिकर्म वर्जवै, छाडयो तनु-शृगारो रे ॥

६८. त्यक्तदेह उपसर्ग सहतो, जिम दगाश्रुतखंभ माह्यो रे ।
 यावत आज्ञा करि आराधक, सहु विस्तार कहायो रे ॥

सोरठा

६९. आराधना इम होय, जिन आज्ञा करिनै कह्यो ।
 ते माटे अवलोय, आराधन कहियै हिवै ॥
७०. *भिक्षु अन्यतर एक अकारजसेवी विण आलोयो रे ।
 काल कियान नहि तास आराधन, आलोया सुध होयो रे ॥

*लय : कुंकुवर्णी हंती रे देही

१ पन्नवणा ३५।१

३२४ भगवती-जोड़

६६. वेदनाप्रस्तावाद्देदनाहेतुभूता प्रतिमां निरूपयन्नाह—
 (वृ० प० ४६७)

६७. मासियण्ण भिक्खुपडिमं पडिवन्नस्स अणगारस्स, निच्चं वोसट्ठकाए ।
 'वोसट्ठे काए' ति व्युत्सृष्टे स्नानादिपरिकर्मवर्जनात् ।
 (वृ० प० ४६८)

६८. चियत्तदेहे जे केइ परीसहोवसग्गा उप्पज्जति जहा दसाहि (७।२६-३५) जाव (७) आराहिया भवइ ।
 (श० १०।१८)

६९. आराहिया भवतीत्युक्तमथाराधना. यथा न स्याद्यथा च स्यात्तदर्थयन्नाह—
 (वृ० प० ४६८)

७०. भिक्खू य अणायर अकिच्चट्ठाण पडिसेवित्ता से ण तस्स ठाणस्स अणान्दोइय-पडिक्कते काल करेइ नत्थि तस्स आराहणा, से ण तस्स ठाणस्स आलोइयपडिक्कते काल करेइ अत्थि तस्स आराहणा ।

(श० १०।१९)

सोरठा

७१. पडिसेविक्ता सोय, वाचनातरे इम कह्युं ।
पडिसेविज्जा होय, प्रतिसेव्य सेवी करी ॥
७२. *भिक्खु अन्यतर एक अकारजसेवी इम मन धारै रे ।
मरण अवसरे ए स्थानक नै, आलोवीस जिवारै रे ॥
७३. तेह अकरवा जोग स्थानक नै, आलोया विण कालो रे ।
कीधो तास आराधन नाही, दाखै दीनदयालो रे ॥
७४. तेह अकरवा जोग स्थानक नै, अत समय आलोई रे ।
काल किया तेहनै आराधना, ए जिन वच अवलोई रे ॥
७५. भिक्खु अन्यतर एक अकारजसेवी एम विचारै रे ।
जे श्रावक पिण काल करीनै, सुरलोके संचारै रे ॥
७६. तो हूं स्यू व्यतर नहीं होइस, इम चित्तव ते स्थानो रे ।
आलोया विण काल कियो तो, आराधक मति जानो रे ॥
७७. ते स्थानक आलोइ पडिकमी, काल कियो ते सतो रे ।
आराधक कहियै छै तेहनै, सेव भते । सेव भतो । रे ॥
७८. दशम शते ए द्वितीय उद्देशक, वे सौ अठारमी ढालो रे ।
भिक्खु भारीमाल ऋपिराय प्रसादे, 'जय-जश' मंगलमालो रे ॥
दशमशते द्वितीयोद्देशकार्य ॥१०१२॥

ढाल : २१६

द्वहा

१. द्वितीय उद्देशक अत मे, देवपणो आख्यात ।
तृतीय उद्देशक हिव कहूं, अमर तणो अवदात ॥
२. नगर राजगृह जाव इम, गौतम एम वदत ।
आत्म-ऋद्धि स्व शक्ति करी, सुर सामान्य भदत !
३. जाव च्यार अरु पच जे, सामान्य सुर ना ताय ।
वासतर प्रति लघ नै, वीतिक्कते ते जाय ?
४. च्यार पच वासा थकी, उपरत सुर सामान ।
जावै पर शक्ती करी ? जिन कहै हता जान ॥

७१. 'पडिसेवित्त' ति अकृत्यस्थान प्रतिपेविता भवतीति
गम्य वाचनान्तरे त्वस्य स्थाने 'पडिसेविज्ज' ति
दृश्यते (वृ० प० ४६८)
७२. भिक्खू य अण्णयरं अकिच्चट्ठाण पडिसेविक्ता तस्स ण
एव भवइ—पच्छा वि ण अहं चरिमकालसमयसि
एयस्स ठाणस्स आलोएस्सामि
७३. से ण तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कते काल करेइ
नत्थि तस्स आराहणा
७४. से ण तस्स ठाणस्स आलोइयपडिक्कते काल करेइ
अत्थि तस्स आराहणा । (श० १०१२०)
७५. भिक्खू य अण्णयरं अकिच्चट्ठाण पडिसेविक्ता तस्स ण
एवं भवइ—जइ ताव समणोवासगा वि कालमासे
काल किच्चा अण्णयरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो
भवति ।
७६. किमंग ! पुण अहं अणपन्नियदेवत्तणपि नो लभि-
स्सामि त्ति कट्ठु से ण तस्स ठाणस्स अणालोइय-
पडिक्कते काल करेइ नत्थि तस्स आराहणा,
७७. से ण तस्स ठाणस्स आलोइय-पडिक्कते काल करेइ
अत्थि तस्स आराहणा । (श० १०१२१)
सेव भते ! सेव भते ! त्ति । (श० १०१२२)

१. द्वितीयोद्देशकान्ते देवत्वमुक्तम्, अथ तृतीये देवस्वरूप-
मभिधीयते (वृ० प० ४६८)
२. रायगिहे जाव एव वयासी—आइड्डीए ण भते ।
देवे 'आइड्डीए ण' ति आत्मद्वर्चा स्वकीयशक्त्या
(वृ० प० ४६९)
३. जाव चत्तारि, पंच देवावासतराइ वीतिक्कते
'देवे' ति सामान्य. लघितवान्
(वृ० प० ४६९)
४. तेण पर परिड्डीए ?
हता गीयमा !

५. एव असुरकुमार पिण, णवरं इतो विशेष ।
लघं वासा असुर नां, शेप तिमज सपेख ॥
६. इम इण अनुक्रमे करी, यावत थणियकुमार ।
इम व्यतर नै जोतिपी, वैमानिक सुविचार ॥

*प्रश्न गोतम तणां ए । (ध्रुपद)

७. प्रभु ! देव अल्प ऋद्धि नो घणी ए, महद्धिकसुर विच होय ।
जावै ? तव जिन कहै ए, अर्थ समर्थ नहि कोय ॥

८. प्रभु ! देव सरीखी-ऋद्धि नों घणी ए,
सम ऋद्धि सुर विच होय ।
जावै ? तव जिन कहै ए, अर्थ समर्थ नहि कोय ॥

९. ते देव प्रमादी हुवै वली ए, तो सरिखी ऋद्धिवत देव ।
तास विच में थई ए, जावै छै स्वयमेव ॥
१०. ते देव विमोह उपजायनै ए, जावा समर्थ भगवत ।
धूअर प्रमुख करी ए, अधकार करि जत ?

वा०—धूअर प्रमुख अन्धकार करिवै करी मोह प्रति उपजावी नै ते अण-
देवता छता ईज देव प्रतै उल्लघी नै जाय ।

११. अथवा धूअर प्रमुखे करी ए, अधकार विण कीध ।
तास विमोह्या विना ए, जावा समर्थ सीध ?
१२. जिन भाखै विमोह्यां विना ए, जावा समर्थ न कोय ।
विमोह उपजाय नै ए, जावा समर्थ होय ॥
१३. ते प्रभु ! स्यू पहिलां थको ए, विमोह उपजाई जाय ।
कै पहिला उल्लघ नै ए, पछै विमोह उपाय ?
१४. जिन कहै पहिला विमोह नै ए, पछै उलघी जाय ।
पिण पहिला उल्लघ नै ए, पछै विमोह नान्य ॥

१५. प्रभु ! महाऋद्धिवत देवता ए, अल्पऋद्धिवत सुर वीच ।
जायै मध्योमध्य थई ए ? जिन कहै हत समीच ॥

१६. ते प्रभु ! स्यू विमोही करी ए, जावा समर्थ जेह ।
तथा विमोह्या विना ए, महद्धिकगमन करेह ?
१७. जिन भाखै विमोही करी ए, जावा समर्थ जाण ।
वलि विमोह्या विना ए, समर्थ तेह पिच्छाण ॥
१८. ते स्यू प्रथम विमोह नै ए, पछै उलघी जाय ।
तथा पहिला जई ए, पछै विमोह उपाय ?
१९. जिन कहै प्रथम विमोह नै ए, पछै उलघी जाय ।
तथा पहिला जई ए, पछै विमोह उपाय ॥

२०. अल्प ऋद्धिवत असुर प्रभु ! ए, असुर महऋद्धिक विच होय-
जावै ? तव जिन कहै ए, अर्थ समर्थ नहि कोय ॥

*लय : छट्ठो व्रत रयणी तणो ए

५. एवं असुरकुमारे वि, नवर— असुरकुमारावासंतराई,
सेस त चेव
६. एव एण कमेणं जाव थणियकुमारे, एव वाणमंतरे
जोइसिए वेमाणिए जाव तेण पर परिड्ढीए ।
(श० १०।२३)

७. अप्पिड्ढीए णं भते ! देवे महिड्ढियस्स देवस्स
मज्झमज्जेण वीइवएज्जा ?
नो इणट्ठे समट्ठे । (श० १०।२४)

८. समिड्ढीए ण भते ! देवे समिड्ढियस्स देवस्स
मज्झमज्जेण वीइवएज्जा ?
नो इणट्ठे समट्ठे ।

९. पमत्तं पुण वीइवएज्जा । (श० १०।२५)

१०. से भते ! कि विमोहिता पभू ?
महिकाद्यन्धकारकरणेन मोहमुत्पाद्य अपश्यन्तमेव त
व्यतिक्रामेदिति भाव. (वृ० प० ४९९)

११. अविमोहिता पभू ?

१२. गोयमा ! विमोहिता पभू, नो अविमोहिता पभू ।
(श० १०।२६)

१३. से भते ! कि पुंवि विमोहिता पच्छा वीइवएज्जा ?
पुंवि वीइवइत्ता पच्छा विमोहेज्जा ?

१४. गोयमा ! पुंवि विमोहिता पच्छा वीइवएज्जा, नो
पुंवि वीइवइत्ता पच्छा विमोहेज्जा ।
(श० १०।२७)

१५. महिड्ढीए णं भते ! देवे अप्पिड्ढियस्स देवस्स
मज्झमज्जेण वीइवएज्जा ?
हता वीइवएज्जा । (श० १०।२८)

१६. से भते ! कि विमोहिता पभू ? अविमोहिता
पभू ?

१७. गोयमा ! विमोहिता वि पभू, अविमोहिता वि
पभू । (श० १०।२९)

१८. से भते ! कि पुंवि विमोहिता पच्छा वीइवएज्जा ?
पुंवि वीइवइत्ता पच्छा विमोहेज्जा ?

१९. गोयमा ! पुंवि वा विमोहिता पच्छा वीइवएज्जा,
पुंवि वा वीइवइत्ता पच्छा विमोहेज्जा ।
(श० १०।३०)

२०. अप्पिड्ढीए ण भते ! असुरकुमारे महिड्ढियस्स
असुरकुमारस्स मज्झमज्जेण वीइवएज्जा ?
नो इणट्ठे समट्ठे ।

- २१ समचै देव तणा कह्या ए, तीन आलावा तेह ।
असुर ना तिम इहा ए, आलावा तीन कहै ॥
२२. अल्पऋद्धिक महाऋद्धिक नो ए, प्रथम आलावो पेख ।
समऋद्धिक समऋद्धिक नो ए, दूजो आलावो देख ॥
- २३ महऋद्धिक अल्पऋद्धिक तणो ए, तीजो आलावो ताय ।
समुच्चय सुर तणा ए, तेम असुर ना थाय ॥
- २४ वाणव्यतरा जोतिपी ए, वैमानिक इम जाण ।
आलावा एहना ए, तीन-तीन पहिछाण ॥
- २५ प्रभु ! देव अल्पऋद्धिक नो घणी ए, महऋद्धिकसुरी विच होय-
जावै ? तव जिन कहै ए, अर्थ समर्थ नहि कोय ॥
- २६ प्रभु ! देव सरीखी ऋद्धिक नो घणी ए, समऋद्धिकसुरी विच होय-
जावै ? तव जिन कहै ए, अर्थ समर्थ नहि कोय ॥
- २७ जो प्रमादी ते देवी हुवै ए, तो तसु विच होय जाय ।
आलावो दूसरो ए, पूर्व कह्यो ज्यू कहाय ॥
- २८ प्रभु ! देवता महाऋद्धिक नो घणी ए,
अल्प ऋद्धिक सुरी विच होय-
जावै ? तव जिन कहै ए, हता समर्थ जोय ॥
- २९ इम असुर व्यतर जोतिपी तणा ए, तीन-तीन आलाव ।
वैमानिक ना वली ए, सुर सुरी बीच कहाव ॥
- ३० प्रभु ! देवी अल्प ऋद्धिकवत छै ए, महऋद्धिक सुर विच होय-
जावै ? तव जिन कहै ए, अर्थ समर्थ नहि कोय ॥
- ३१ प्रभु ! देवी सरीखी ऋद्धिकवत छै ए, समऋद्धिक सुर विच होय ।
आलावो दूसरो ए, पूर्ववत अवलोय ॥
- ३२ प्रभु ! देवी महाऋद्धिकवत छै ए, अल्प-ऋद्धिक सुर विच होय-
जावै ? तव जिन कहै ए, हता समर्थ जोय ॥
३३. इम असुर व्यतर जोतिपी तणा ए, तीन-तीन आलाव ।
वैमानिक ना वली ए, देवी देव-विच जाय ॥
- ३४ प्रभु ! देवी अल्प-ऋद्धिकवत छै ए, महऋद्धिक देवी विच होय-
जावै ? तव जिन कहै ए, अर्थ समर्थ नहि कोय ॥
- ३५ इम सम ऋद्धिक देवी समऋद्धिक विचै ए, जावा समर्थ नाय ।
प्रमत्तपणै जो हुवै ए, तो पूर्ववत विच जाय ॥
- ३६ स्यू देवी महाऋद्धिकवत छै ए, अल्पऋद्धिक देवी विच होय-
जावै ? तव जिन कहै ए, हता समर्थ जोय ॥
- ३७ इमहिज असुरकुमार ना ए, कहिवा तीन आलाव ।
व्यतर जोतिपी तणा ए, तीन आलाव कहाव ॥

२१-२३. एवं असुरकुमारेण वि तिणिण आलावगा भाणि-
यव्वा जहा ओहिण देवेण भणिया ।
'एव असुरकुमारेण वि तिणि आलावगा' त्ति
अल्पऋद्धिकमहऋद्धिकयोरेक. समऋद्धिकयोरन्य महऋद्धिकाल्प-
द्धिकयोरपर इत्येव त्रय । (वृ० प० ४६६)

२४. वाणमतर-जोइसियवेमाणिएण एव चेव ।

(श० १०।३१)

२५. अप्पिड्डया ण भते ! देवे महिड्डियाए देवीए
मज्झमज्जेण वीइवएज्जा ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

(श० १०।३२)

२६-२९. समिड्डया ण भते ! देवे समिड्डियाए देवीए
मज्झमज्जेण वीइवएज्जा ?

एव तहेव देवेण य देवीए य दडओ भाणियव्वो जाव
वेमाणियाए ।

(श० १०।३३)

३०-३३ अप्पिड्डिया ण भते ! देवी महिड्डियस्स देवस्स
मज्झमज्जेण वीइवएज्जा ?

एव एसो वि तत्तिओ दडओ भाणियव्वो जाव—

महिड्डिया वेमाणिणी अप्पिड्डियस्स वेमाणियस्स
मज्झमज्जेण वीइवएज्जा ?

हता वीइवएज्जा ।

(श० १०।३४, ३५)

३४ अप्पिड्डिया ण भते ! देवी महिड्डियाए देवीए
मज्झमज्जेण वीइवएज्जा ? नो इणट्ठे समट्ठे ।

३५ एव समिड्डिया देवी समिड्डियाए देवीए तहेव ।

३६ महिड्डिया वि देवी अप्पिड्डियाए देवीए तहेव ।

३७. एव एक्केक्के तिणिण-तिणिण आलावगा भाणियव्वा
जाव—

(श० १०।३६)

१. इसके बाद अगमुत्ताणि भाग २ श० १०।२१ मे 'एव जाव थणियकुमारेण' पाठ
है । पर इसकी जोड़ नहीं है ।

२. इस ढाल की गाथा २६ से २९ तक की जोड़ विस्तृत पाठ के आधार पर की
हुई है । उसका संकेत न अगमुत्ताणि मे है और न वृत्ति मे है । इसलिए इन
गाथाओ के सामने अगमुत्ताणि का संक्षिप्त पाठ ही उद्धृत किया गया है ।

- ३८ वैमानिक ना पिणवली ए, तीन आलावा एम ।
 कहं हिव तीसरो ए, साभलज्यो धर प्रेम ॥
३९. महद्विक सुरी वैमानिक तणी ए, अल्पकृद्वि नी ताय ।
 वैमानिक नी सुरी ए, तास विचै होय जाय ॥
४०. ते प्रभु ! स्यू विमोही करी ए, जावा समर्थ तेह ।
 तिमज कहिवो सह ए, पूर्वली परै जेह ॥
४१. यावत् प्रथम उलघ नै ए, पछै विमोह उपजाय ।
 सुरी ते सुरी विचै ए, तुर्य दडक ए थाय ॥
४२. दशम शते देश तीसरो ए, वे सौ गुनीसमी ढाल ।
 भिक्षु दीर्घ राय थी ए, 'जय-जश' हरप विशाल ॥

ढाल : २२०

दूहा

१. पूर्वे देव क्रिया कही, विस्मयकारिणी तेह ।
 विस्मय करि अन्य वस्तु नो, गोतम प्रश्न करेह ॥
२. अश्व दोडतो हे प्रभु ! 'खु खु' शब्द करत ।
 ए किण कारण स्वाम जी ! भाखै तव भगवत् ॥
३. अश्व दोडता नै तदा, हृदय कालजा बीच ।
 कर्कट नामें वायू ते, उपजै कर्म कलीच ॥
४. ते कर्कट वायू करी, अश्व दोडतो एह ।
 'खु खु' शब्द करै अछै, भाखै जिन गुणगेह ॥
५. पूर्वे 'खु खु' रव कह्यो, ते भाषारूपेह ।
 तिणसू हिव भापा कहू, वलि भापणीयपणेह ॥
- *चतुर नर गोयम प्रश्न उदार ॥ (ध्रुपद)
६. गोतम पूछै वीर नै रे, अथ हिव हे भगवान !
 आश्रयणीय पदार्थ नै रे, अम्है आश्रयस्यू जान ।
७. अम्है सुयस्यू वलि अम्है ऊभो रहिस्यू धार ।
 अम्है वलि इहा वैसस्यू, आडो होयस्यू सथार ॥
८. इत्यादिक भापा तिका, प्रज्ञापनी पिछान ।
 भापा परूपण जोग छै ? ते प्रज्ञापनी जान ॥

- ३९ महिद्विद्या ण भते ! वैमाणिणी अप्पिद्विद्याए
 वैमाणिणीए मज्झमज्जेण वीइवएज्जा ?
 हता वीइवएज्जा । (श० १०।३७)
४०. सा भते ! किं विमोहिता पभू ? अविमोहिता पभू ?
 गोयमा । विमोहिता वि पभू, अविमोहिता वि
 पभू । तहेव
४१. जाव पुंवि वा वीइवइत्ता पच्छा विमोहेज्जा । एए
 चत्तारि दंडगा । (श० १०।३८)

१. अनन्तर देवक्रियोक्ता, सा चातिविस्मयकारिणीति
 विस्मयकरं वस्त्वन्तरं प्रश्नयन्ताह—
 (वृ० प० ४९९)
२. आसस्स ण भते ! धावमाणस्स किं 'खु-खु' ति
 करेति ?
३. गोयमा ! आसस्स ण धावमाणस्स हिययस्स य जगस्स
 य अतरा एत्थ ण 'कक्कडए नाम' वाए समुच्छइ ।
 'हिययस्स य जगयस्स य' ति हृदयस्य यकृतश्च —
 दक्षिणकुक्षिगतोदरावयवविशेषस्य (वृ० प० ५००)
४. जेण आसस्स धावमाणस्स 'खु-खु' ति करेति ।
 (श० १०।३९)
५. 'खु-खु' ति प्ररूपित तच्च शब्द, स च भाषारूपोऽपि
 स्यादिति भाषाविशेषान् भाषणीयत्वेन प्रदर्शयितुमाह—
 (वृ० प० ५००)
६. अह भते ! आसइस्सामो
 'आसइस्सामो' ति आश्रयिष्यामो वयमाश्रयणीय वस्तु
 (वृ० प० ५००)
७. सइस्सामो, चिद्विस्सामो, निसिइस्सामो तुयद्विस्सामो
 'सइस्सामो' ति शयिष्याम 'चिद्विस्सामो' ति उर्ध्व-
 स्थानेन स्थास्याम. 'तुयद्विस्सामो' ति सस्तारके
 भविष्याम (वृ० प० ५००)
८. पणवणी ण एस भासा ?
 इत्यादिका भाषा किं प्रज्ञापनी ? (वृ० प० ५००)

लय : राम पूछै सुग्रीव

३२८ भगवती जोड़

वा०—“इहा वैमस्यू, सूवस्यू इत्यादिक अनागत काल आश्रयी कहै, जद तो निश्चयकारणी हुवै । पिण ए वर्तमान काल मे वैसण, सूवण का भाव, तिवारै कहै—हिवडा वेसू, शयन करू छू अथवा ए आश्रयवा जोग वस्तु हिवडा आश्रू छू, इत्यादि कह्या निश्चयकारिणी नही, ए बोलवा जोग छै ते माटै । ए भापा नै प्रज्ञापनी कहियै, पिण मृपा न कहियै । वर्तमान रै समीप ए अनागत काल छै, ते माटैवर्तमान कार्य नै विषे आसइस्सामो ए अनागत नो पाठ कह्यु जणाय छै ।” (ज० स०)

६. उपलक्षण पर वचन ए, ते कारण थी जाण ।
एहवी भापाजात नो, पूछ्यो प्रश्न पिछ्छाण ॥

१० वलि भापा नी जात नै, परूपवा योग जेह ।
पूछै वे गाथा करी, आमंत्रणी आदेह ॥

११ हे देवदत्त ! आमन्त्रणी, इत्यादिक अवधार ।
सत्य असत्य मिश्र नही, व्यवहार वृत्ति मभार ॥

१२ आज्ञापनी कारज विषे, प्रवर्त्ताविणहार ।
कहै अमुको कारज करो, घट कर इत्यादि विचार ॥

१३ याचणी मागे वस्तु नै, पूछणी अर्थ पूछेह ।
जेह अर्थ जाण्यो नही, जाणवा अर्थ जेह ॥

१४ प्रज्ञापनी सुविनीत नै, उपदेशरूप प्रयोग ।
निवर्त्त प्राणी-वध थकी, ते दीर्घायु अरोग ॥

१५. प्रत्याख्यानी जे हुवै, मागे तास निषेव ।
देण तणी इच्छा नही, मति मागो इम भेद ॥

१६ इच्छा-अनुलोमा इसी, वोलै इच्छा लार ।
किण कह्यो—ए कारज करा ? हा, मुझ पिण रुचिकार ॥

१ आमन्त्रणी आणवणी, जायणी तह पुच्छणी य पणवणी ।
पच्चखाणी भासा, भासा इच्छाणुलोमा य ॥
अणभिगहिया भासा, भासा य अभिगहम्मि बोद्धवा ।
ससयकरणी भासा, वीयडमव्वोयडा चैव ॥

इन दो सग्रह गाथाओ मे असत्यामृपा—व्यवहारभापा के बारह प्रकार निरूपित है । प्रज्ञापना के भापापद मे इनका निरूपण इसी प्रकार हुआ है । प्रज्ञापनी भापा के प्रस्तुत प्रकरण मे प्रासंगिक रूप से ये सग्रहगाथाए लिखी हुई थी । किसी प्रतिलिपिकार ने इनका मूलपाठ मे समावेश कर दिया । उत्तरकाल मे भी यह परम्परा इसी रूप मे चलती रही । वृत्तिकार ने भी मूल के साथ ही इनकी व्याख्या कर दी ।

अगसुत्ताणि भाग २ पृ० ४७३ मे इनको पा० टि० (४) मे उद्धृत किया है । उसी के आधार पर इनको जोड के साथ न रखकर टिप्पण मे रखा गया है ।

६१०. अनेन चोपलक्षणपरवचनेन भापाविशेषाणामेवजाती-
याना प्रज्ञापनीयत्व पृष्ठमय भापाजातीना तत्पृच्छति
—‘आमन्त्रणी’ गाहा (वृ० प० ५००)

११. तत्र आमन्त्रणी’ हे देवदत्त ! इत्यादिका, एपा च किल
वस्तुनोऽविधायकत्वादनपेधकत्वाच्च सत्यादिभापा-
त्रयलक्षणवियोगतश्चासत्यामृपेति प्रज्ञापनादावुक्ता
(वृ० प० ५००)

१२. ‘आणवणि’ त्ति आज्ञापनी कार्ये परस्य प्रवर्त्तनी यथा
घट कुरु (वृ० प० ५००)

१३ ‘जायणि’ त्ति याचनी—वस्तुविशेषस्य देहीत्येवमार्गण-
रूपा ‘पुच्छणी य’ त्ति प्रच्छनी—अविज्ञातस्य
सदिग्धस्य वाऽर्थस्य ज्ञानार्थं तदभिप्रेत्युत्प्रेरणरूपा
(वृ० प० ५००)

१४ पणवणि’ त्ति प्रज्ञापनी—विनेयस्योपदेशदानरूपा
यथा—
पाणवहाओ नियत्ता भवति दीहाज्या अरोगा य
(वृ० प० ५००)

१५ ‘पच्चखाणीभास’ त्ति प्रत्याख्यानी याचमानस्या-
दित्ता मे अतो मा मा याचस्वेत्यादि प्रत्याख्यानरूपा
भापा (वृ० प० ५००)

१६ ‘इच्छाणुलोम’ त्ति प्रतिपादयितुर्था इच्छा तदनुलोमा
—तदनुकूला इच्छाणुलोमा यथा कार्ये प्रेरितस्य एव-
मस्तु ममाप्यभिप्रेतमेतदिति वच (वृ० प० ५००)

१७. अनभिग्रहिता जेहनों, अर्थ न होवै कोय ।
डित्थ डवित्थवत शब्द नो, अर्थ नही छै सोय ॥
१८. अभिग्रहिता भापा इसी, अर्थ सहित छै एह ।
घट वस्त्रादिक नी परै, तास अर्थ समझेह ॥

१९. ससयकरणी इक तणा, अर्थ वहु अवलोय ।
सैधव शब्द कह्या छता, पुरुष लवण ह्य होय ॥

२०. वीयड व्याकृत स्पष्ट जे, लोक प्रसिद्ध पिछ्छाण ।
भापा तणो प्रयोग ह्वै, गज अश्वादिक जाण ॥

२१. अवोयड ते प्रगट नही, शब्द अर्थ गम्भीर ।
अथवा मन्मन अक्षरे, अर्थ न समझे तीर ॥

२२. ए भापा भगवतजो । प्रज्ञापनी कहाय ?
स्पष्ट अर्थ प्रकटनपरा, मृपा न कहियै ताय ?

२३. जिन कहै हता गोयमा । आश्रयस्यू ए आदि ।
जाव मृपा भापा नही, सेव भते । सेव भते । साधि ॥

सोरठा

२४. निरर्थक वच ओलखाय, कहियै डित्थ डवित्थ भणी ।
एम बतावा ताय, योग्य परूपण इम हुवै ॥

२५. इहा पृच्छा अभिप्राय, आश्रयस्यू ए आदि दे ।
काल अनागत माय, कार्य न थया असत्य हुवै ॥

२६. उत्तर तेहनो आर्य, निश्चयकारणी ए नही ।
वर्त्तमान जे कार्य-काल मझे वोल्या छता ॥

२७. वर्त्तमान रै जोग, वेसू सोवू इम कह्या ।
असत्य तणो न प्रयोग, इम नहि निश्चयकारणी ॥

२८. तथा पाठ मे जाण, आसइस्सामो बहु वचन ।
इक वच विषय पिछ्छाण, ए बहु वच किण कारणे ॥

२९. उत्तर तेहनों एह, आत्म विषे वलि गुरु विषे ।
एकार्थ विषयेह, आज्ञा छै बहु वचन नी ॥

३०. तिण स्यू भाषा एह, कहियै कहिवा योग्य ए ।
तेहनु नाम कहेह, प्रज्ञापनीज जाणवू ॥

वा०—तथा आमत्रणी आदि पिण वस्तु विषे विधि ते कार्य नो करिवो अनं प्रतिषेध ते कार्य करिवा नो निषेध करिवो ए विहु नी कहिणहारी नही । पिण जे निरवद्य पुरुषार्थ साधनी प्रज्ञापनीज कहियै । प्रज्ञापनी कहिता ए भापा बोलवा योग्य जाणवी ।

३१. *दशम शते तीजो कह्यो, दोयसौ वीसमी ढाल ।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय थी, 'जय-जश' हरप विशाल ॥

१७. अणभिग्रहिया भासा' अनभिग्रहीता—अर्थानभि-
ग्रहेण योच्यते टित्थादिवत् (वृ० प० ५००)

१८. 'भासा य अभिग्रहमि वोद्धव्या' भापा चाभिग्रहे
वोद्धव्या—अर्थमभिग्रह्य योच्यते घटादिवत्
(वृ० प० ५००)

१९. 'ससयकरणी भास' त्ति याज्जेकार्यप्रतिपत्तिकरी सा
ससयकरणी यथा सैन्धवशब्द. पुरुषलवणवाजिपु
वर्त्तमान इति (वृ० प० ५००)

२०. 'वीयड' त्ति व्याकृता लोकप्रतीतशब्दार्था
(वृ० प० ५००)

२१. 'अवोयड' त्ति अव्याकृता—गम्भीरशब्दार्था मन्मना-
क्षरप्रयुक्ता वाज्जाविर्भावितार्था (वृ० प० ५००)

२२. 'पन्नवणी ण' त्ति प्रज्ञाप्यतेऽर्थोऽनयेति प्रज्ञापनी—
अर्थकयनी वक्तव्येत्यर्थः (वृ० प० ५००)
न एसा भासा मोसा ?

२३. हता गोयमा । आसइस्सामो त चेव जाव (स० पा०)
न एसा भासा मोसा ।
सेव भते ! सेव भते ! त्ति । (श० १०।४०, ४१)

२५. पृच्छतोऽयमभिप्राय —आश्रयिष्याम इत्यादिका भापा
भविष्यत्कालविषया सा चान्तरायसम्भवेन व्यभि-
चारिण्यपि स्यात्...तथा (वृ० प० ५००)

२६, २७. उत्तर तु 'हता' इत्यादि इदमत्र हृदयम्—
आश्रयिष्याम इत्यादिकाऽनवधारणत्वाद्द्वर्त्तमानयोगे-
नेत्येतद्विकल्पगर्भत्वात्... (वृ० प० ५००)

२९, ३०. गुरो चैकार्थत्वेऽपि बहुवचनस्यानुमतत्वात्प्रज्ञा-
पन्येव (वृ० प० ५००)

वा०—तथाऽऽमन्त्रण्यादिकाऽपि वस्तुनो विधिप्रतिषेधा-
विधायकत्वेऽपि या निरवद्यपुरुषार्थसाधनी सा प्रज्ञा-
पन्येवेति । (वृ० प० ५००)

३१. दशमशते तृतीयोद्देशक. (वृ० प० ५००)

इहा

१. तृतीय उद्देशक देव नी, वक्तव्यता आख्यात ।
तुर्य उद्देशे पिण वली, अमर तणो अवदात ॥
२. तिण काले नै तिण समय, वाणिय ग्राम पिछ्छाण ।
नाम नगर तस वण्णओ, दूतिपलास उद्यान ॥
३. त्या श्री वीर समोसर्या, यावत परषद जान ।
सुण वाणो स्वामी तणी, पोंहती निज-निज स्थान ॥
४. तिण काले नै तिण समय, वीरप्रभु नों सार ।
अतेवासी ज्येष्ठ वर, इद्रभूति अणगार ॥
५. यावत जानू ऊर्द्ध करि, अघो सीस वर ध्यान ।
सजम तप करि आतमा भावत विचरै जान ॥
६. तिण काले नै तिण समय, स्वाम तणो सुखकार ।
अतेवासी गुणनिलो, सामहत्थि अणगार ॥
७. प्रकृति स्वभावे भद्र वर, जिम रोहो गुणवत ।
यावत जानू ऊर्द्ध करि, यावत मुनि विचरत ॥
८. *सामहत्थि नै तिण समय गुणधारी रे, कांइ जात—प्रवर्त्ती जाण ।
मुनि सुखकारी रे ।
श्रद्धा ते इच्छा कही गुणधारी रे, प्रश्न तणी पहिछ्छाण ।
मुनि सुखकारी रे ।
९. यावत ऊठी आवियो गुणधारी रे, भगवत गोतम पास ।
तीन प्रदक्षिणा दे वदै गुणधारी रे, जाव करी पर्युपास ॥

१०. छे भगवत । चमर तणै गुणधारी रे, काइ असुर इद्र नै एव ।
असुर तणै राजा तणै गुणधारी रे, तायत्रिसगा देव ॥

सोरठा

११. त्रायस्त्रिंशगा जाण, सुर तेतीस सुहामणा ।
मत्री तुल्य पिछ्छाण, एहवु आख्यो वृत्ति मे ॥
१२. *गोतम कहै हता अत्थि गुणधारी रे, ते किण अर्थे स्वाम ।
त्रायत्रिसगा चमर नै गुणधारी रे, आप कह्या अभिराम ?
१३. इम निश्चै गोयम । कहै गुणधारी रे, हे सामहत्थि अणगार ॥
तिण काले नै तिण समय गुणधारी रे, इण जवुद्धीप मफार ॥
१४. भरत क्षेत्र माहे भली गुणधारी रे, काकदी अभिधान ।
नगरी ऋद्ध समृद्ध छे गुणधारी रे, तसु वर्णन पहिछ्छाण ॥

*लय : मोजी तुररा रे

१. अगसुत्ताणि भार २ श० १०।४६ मे यहा 'तावत्तीसगा' पाठ है । 'तायत्तीसगा' को पाठान्तन मे लिया गया है ।

१. तृतीयोद्देशके देववक्तव्यतोक्ता, चतुर्थेप्यसावेवोच्यते
(वृ० प० ५०१)
२. तेण कालेण तेण समएण वाणियग्गामे नयरे होत्या—
वण्णओ । दूतिपलासए चेइए ।
३. सामी समोसढे जाव परिसा पडिगया ।
(श० १०।४२)
४. तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवओ महावी-
रस्स जेट्ठे अतेवासी इंदभूई नाम अणगारे
५. जाव उड्डंजाणू अहोसिरे ज्ञाणकोट्टोवगए सजमेण
तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ । (श० १०।४३)
६. तेण कालेण तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावी-
रस्स अतेवासी सामहत्थी नामं अणगारे
७. पगइभइए जहा रोहे जाव (सं० पा०) उड्डंजाणू
जाव विहरइ । (श० १०।४४)
८. तए ण से सामहत्थी अणगारे जायसड्ढे
९. जाव उट्ठाए उट्ठेइ, उट्ठेत्ता जेणेव भगव गोयमे
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता भगव गोयम तिकखुत्तो
जाव पज्जुवासमाणे एव वयासी—
(श० १०।४५)
१०. अत्थि ण भते । चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो
तावत्तीसगा देवा । तावत्तीसगा देवा ?

११. 'तायत्तीसगा' त्ति त्रायस्त्रिंशगा—मन्त्रिविकल्पा.

(वृ० प० ५०२)

१२. हता अत्थि ।
(श० १०।४६)
से केणट्ठेण भते । चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमार-
रण्णो तावत्तीसगा देवा-तावत्तीसगा देवा ?
१३. एव खलु सामहत्थी । तेण कालेण तेण समएण इहेव
जवुद्धीवे दीवे
१४. भारहे वासे कायदी नाम नयरी होत्या—वण्णओ ।

१५. तिण काकंदी नगरी विपे गुणधारी रे, मित्र हुंता तेतीस ।
मांहोमाहि सखाडया गुणधारी रे, करण सहाय रागीस ॥
१६. गाथापति कुटुब तणा गुणधारी रे, कांड नायक ते तेतीस ।
मुनी मुखकारी रे ।
श्रमणोपासक छै सह मुनिराया रे, महा ऋद्धिवत जगीस ॥
सुण मुनिराया रे ॥
१७. यावत अपरिभूत छै मुनिराया रे, कांड घन करिनें अवलोय ।
सुण मुनिराया रे ।
पराभवि कोई ना सकै मुनिराया रे, कांड गज सकै नहि कोय ॥
सुण मुनिराया रे ॥
१८. जाण्या जीव अजीव नै मुनिराया रे, कांड पुन्य पाप पहिछान ।
वर्णव तास बखानवो मुनिराया रे, यावत विचरै जान ॥
१९. तेतीस सहाया तिण समय मुनिराया रे, कांड गाथापती गिणाय ।
कुटुब तणा नायक तिके मुनिराया रे, कांड ममणोपासक ताय ॥
२०. पहिला उत्कृष्ट भाव थी मुनिराया रे, उग्र कछा सुमकार ।
बलि भला अनुष्ठान थी मुनिराया रे, कांड उग्र विहार आचार ॥
२१. सविग्गा शिवगमन नी मुनिराया रे, कांड इच्छा तमु अभिलाप ।
तथा डरै ससार थी मुनिराया रे, भ्रमण तणो भय भास ॥
२२. सविग्गविहारी ते वली मुनिराया रे, कांड सविग्ग तमु अनुष्ठान ।
रूडे अनुष्ठाने रता मुनिराया रे, कांड पूरव काल पिछाण ॥
२३. पछै पासत्था ते थया मुनिराया रे,
कांड ज्ञान दर्शन थी वार ।
वाहिर देग चारित्र थकी मुनिराया रे,
कांड सम्यक्त्व विरति निवार ॥
२४. पासत्थविहारी ते थया मुनिराया रे, कांड छेहडा लग पिण जाण ।
पासत्थपणो मूक्यो नही मुनिराया रे, कांड एहवा मूढ अयाण ॥
२५. ओसन्ना थाका नी परै मुनिराया रे, कांड खेदानुर जिम जेह ।
पवर भला अनुष्ठान थी मुनिराया रे, कांड थया आलस तेह ॥
२६. वले ओसन्नविहारिका मुनिराया रे, कांड छेहडा ताइ ताय ।
शिथिलाचारी ते थया मुनिराया रे, कांड पाछा मडिया नाय ॥
२७. वले कुसीला ते थया मुनिराया रे, कांड ज्ञानादिक गुण मार ।
तेह तणा आचार नै मुनिराया रे, विराघना अधिकार ॥
२८. वले कुसीलविहारिका मुनिराया रे, कांड छेहडा लग पहिछाण ।
ज्ञानादिक आचार ना मुनिराया रे, अधिक विराघक जाण ॥

१५. तत्थ ण कायंथीए नयगीए नायसीमं महाया
अयस्सिन्नशतरिमाणः 'महाया.' परम्परेण महायक-
कारिणः (वृ० प० ५०२)
१६. महायसिं ममणोवामया पग्गिमनि—अट्ठा
'गृहपतय.' कुटुम्बनायका (वृ० प० ५०२)
१७. जाय बह्व्रणरग अपरिभूता
१८. अनिगयजीवाजीवा, उवलदपुण्णपाया जाय ...
विहरति । (प० १०४७)
१९. तए णं ते तायत्तीम सहाया महायसिं ममणोवामया
२०. पुब्बि उग्गा, उग्गविहारी
'उग्ग' ति उग्गा उदात्ता भावत. 'उग्गविहारि' ति
उदात्ताचाराः मनुष्ठानत्वात् (वृ० प० ५०२)
२१. मविग्गा
'सविग्ग' ति सविग्गा—मोक्षं प्रति प्रचक्षिता. मनार-
भीरवो वा (वृ० प० ५०२)
२२. सविग्गविहारी भविता
'मविग्गविहारि' ति मविग्गविहार.—सविग्गानुष्ठान-
मस्ति येषां ते तथा (वृ० प० ५०२)
२३. तयो पच्छा पासत्था
'पासत्थि' ति ज्ञानादिवहिर्नस्तिन' (वृ० प० ५०२)
२४. पासत्थविहारी
'पासत्थविहारी' ति आकाल पारिवंस्थममाचारा
(वृ० प० ५०२)
२५. ओसन्ना
'ओसणि' ति अवसन्ना इव—भ्रान्ता इवावसन्ना
आलस्यादनुष्ठानासम्यक्करणात् (वृ० प० ५०२)
२६. ओसन्नविहारी
'ओसन्नविहार' ति आजन्ममिथिलाचारा इत्यर्थं
(वृ० प० ५०२)
२७. कुसीला
'कुसील' ति ज्ञानाद्याचारविराघनात्
(वृ० प० ५०२)
२८. कुसीलविहारी
'कुसीलविहारि' ति आजन्मापि ज्ञानाद्याचारविराघनात्
(वृ० प० ५०२)

२९. वलि अपच्छदाते थया मुनिराया रे, नहि आगम तणो विचार ।
स्व-इच्छाचारी सहू मुनिराया रे, कांइ थाप जिनाज्ञा वार ।
३०. अपच्छदविहारी ते थया मुनिराया रे, काइ छेहडा ताई धार ।
अपच्छदपणो नही छोडियो मुनिराया रे, काइ थाप करै अविचार ॥
३१. बहु वर्षे थावकपणो मुनिराया रे, कांइ पाली नै पर्याय ।
सलेखणा अर्द्धमास नी मुनिरायारे, कांइ तीस भक्त छेदाय ॥
३२. ते स्थानक विण पडिकम्यां मुनिराया रे, आलोयां विण आम ।
मरण तणै अवसर सहू मुनिराया रे, कांइ काल करीनै ताम ॥
३३. चमर असुर ना इद्र ना मुनिराया रे, असुरराय नां जेह ।
तीवतीसगा सुरपणै मुनिराया रे, कांइ मित्रपणै उपजेह ॥
३४. सामहत्थि तिण अवसरे मुनिराया रे, कांइ गोयम प्रति पूछत ।
हे भदत ! जे दिवस थी मुनिराया रे, ए तावतीसगा हुंत ।
३५. तेतीस सहाया गाहावई मुनिराया रे, कांइ काकंदी नां जाण ।
मित्रपणै एऊपनां मुनिराया रे, काइ चमर तणै एआण ॥
३६. ते दिन थी कहियै अछे मुनिराया रे, असुरेद्र नै ताय ।
तीवतीसगा देवता मुनिराया रे, पिण पहिला कहियै नांय ॥
३७. भगवत ! गोतम नै तदा मुनिराया रे, काइ सामहत्थि अणगार ।
कह्ये छते सकित थया मुनिराया रे, काखित थया तिवार ॥
३८. मन वित्तिगिच्छा ऊपनी मुनिराया रे, काइ ऊठी ऊभा थाय ।
सामहत्थि साथे तदा मुनिराया रे, वीर समीपे आय ॥
३९. भगवत श्री महावीर नै मुनिराया रे, वदै वच स्तुति ताय ।
नमस्कार शिर नाम नै मुनिराया रे, कांइ वोले एहवी वाय ॥
४०. छै भगवत ! चमर तणै मुनिराया रे, काइ तावतीसगा देव ?
जिन भाखै हता अत्थि मुनिराया रे, किण अर्थे प्रभु ! भेव ?
४१. इम तिम हीज कह्यो सहू मुनिराया रे, काइ विण आलोया दीस ।
देवपणै एऊपना मुनिराया रे, काइ चमर तणै तेतीस ॥
४२. जे दिन थी ए ऊपना मुनिराया रे, काइ तावतीसगा आय ।
ते दिन थी कहियै अछे मुनिराया रे, तिण पहिला कहियै नाय ॥
४३. जिन कहै अर्थ समर्थ नही मुनिराया रे, इम निश्चै करि ताम ।
तावतीसगा चमर नै मुनिराया रे, कह्या शाश्वता नाम ॥
४४. नही कदापि नहि हुआ मुनिराया रे, काइ नही हुवै इम नाय ।
नही हुसै इम पिण नही मुनिराया रे, काइ छता काल त्रिहु माय ॥

२९. अहाच्छेदा
'अहाछद' ति यथाकथञ्चिन्नागमपरतन्त्रतया छन्दः
—अभिप्रायो बोध. प्रवचनार्थेषु येषां ते यथाच्छन्दाः
(वृ० प० ५०२)
३०. अहाच्छदविहारी
'अहाच्छदविहारि' ति आजन्मापि यथाच्छन्दा एवेति
(वृ० प० ५०२)
३१. वहुइ वासाइ समणोवासगपरियाण पाउणिता, अद्ध-
मासियाए सलेहणाए अत्ताण झूसेत्ता, तीस भत्ताइ
अणसणाए छेदेत्ता
३२. तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंता कालमासे काल
किच्चा
३३. चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो तावत्तीसगदेव-
त्ताए उववण्णा । (श० १०।४८)
- ३४, ३५. जप्पभिइ च ण भते ! ते कायदगा तायत्तीस
सहाया गाहावई समणोवासगा चमरस्स असुरिदस्स
असुरकुमाररण्णो तावत्तीसगदेवत्ताए उववन्ना,
३६. तप्पभिइ च ण भते ! एव वुच्चइ—चमरस्स असुरि-
दस्स असुरकुमाररण्णो तावत्तीसगा देवा-तावत्ती-
सगा देवा ?
३७. तए ण भगव गोयमे सामहत्थिणा अणगारेण एवं वुत्ते
समाणे सकिए कखिए
३८. वित्तिगिच्छिए उट्ठाए उट्ठेइ, उट्ठेत्ता सामहत्थिणा
अणगारेण सद्धि जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव
उवागच्छइ,
३९. उवागच्छित्ता समण भगव महावीर वदइ, नमसइ
वदित्ता नमसित्ता एवं वयासी— (श० १०।४९)
४०. अत्थि ण भते ! चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमार-
रण्णो तावत्तीसगा देवा-तावत्तीसगा देवा ?
हत्ता अत्थि । (श० १०।५०)
से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ—
४१. एव त चेव सव्व भाणियव्व जाव
४२. जप्पभिइ च ण भते !तावत्तीसगदेवत्ताए
उववन्ना' तप्पभिइ च ण भते ! एव वुच्चइ.....
'तप्पभिइ च ण' ति यत्प्रभृति त्रयस्त्रिंशत्संख्योपेतास्ते
श्रावकास्तत्रोत्पन्नास्तत्प्रभृति न पूर्वमिति
(वृ० प० ५०२)
४३. नो इणट्ठे समट्ठे । गोयमा ! चमरस्स ण असुरि-
दस्स असुरकुमाररण्णो तावत्तीसगाण देवाण सासए
नामधेज्जे पणत्ते—
४४. ज न कयाइ नासी, न कयाइ न भवइ, न कयाइ न
भविस्सइ

४५ हुवा हुवै होस्यै वली मुनिराया रे, काड यावत नित्य पिछाण ।
 अव्वोच्छित्ति नय आश्रयी मुनिराया रे, काड देव शाश्वता जाण ॥

४६ चवै अनेरा देवता मुनिराया रे, काइ अन्य अमर उपजाय ।
 पिण स्थानक नै नाम थी मुनिराया रे, काड एहनों विच्छेद नाय ॥

४७ वलि वेरोचन इद्र नै गुणधारी रे,
 छै तावत्तीसगा भत ! महागुणधारी रे ।
 जिन भाखै हंता अत्थि गुणधारी रे,
 काड किण अर्थे प्रभु ! हुत । महागुणधारी रे ॥

४८ जिन भाखै सुण गोयमा ! मुनिराया रे,
 इम निश्चै अवलोय । मुण मुनिराया रे ।
 तिण काले नै तिण समै मुनिराया रे,
 इण जंघु भरत मे जोय । मुण मुनिराया रे ॥

४९ विभेल एहवै नाम थो मुनिराया रे, सन्निवेस गुणदाय ।
 वर्णन तास वषाणवो मुनिराया रे, तिहा वसै तेतीस सहाय ॥

५० जेम चमर ना आलिया मुनिराया रे, तिम वलि नै कहिवाय ।
 जाव तेतीसू ऊपना मुनिराया रे, मित्रपणें मुर आय ॥

५१ हे भदंत ! जे दिवस थी मुनिराया रे, विभेलगा तेतीस ।
 विभेल ना वासी तिके मुनिराया रे, काइ सखाइया सुजगीस ॥

५२ वलि वेरोचनराय नै मुनिराया रे, जेप तिमज कहिवेह ॥
 जाव नित्य ते आखिया मुनिराया रे, अव्वोच्छित्ति नय एह ॥

५३ चवै अनेरा देवता मुनिराया रे, काइ वली अनेरा देव ।
 तिहा ऊपजै आयनै मुनिराया रे, काइ भाखै जिन ए भेव ॥

५४ प्रभु ! नागकुमार ना इद्र नै गुणधारी रे,
 काइ नागराय नै ताम । महागुण धारी रे ।
 धरण तणें छै देवता गुणधारी रे,
 काइ तावत्तीसगा नाम ? महागुणधारी रे ॥

५५ जिन भाखै हता अत्थि गुणधारी रे, किण अर्थे ए वाय ?
 जिन कहै नागकुमार ना गुणधारी रे, काइ इद्र तणें कहिवाय ॥

५६ नागकुमार ना राय नै गुणधारी रे, काइ धरण तणें अभिराम ।
 तावत्तीसगा देवता गुणधारी रे, काइ कछा शाश्वता नाम ॥

५७ जे नही कदापि नहिं हुआ गुणधारी रे, काइ यावत अन्य चवत ।
 वले अनेरा ऊपजै गुणधारी रे, काइ पूरवली पर हुत ॥

५८ इमजि भूतानद नै मुनिराया रे,
 काइ एव जाव जगीस । सुण मुनिराया रे ।
 महाघोप नै पिण कछो मुनिराया रे,
 ए वीस इद्र नै दीस ॥ सुण मुनिराया रे ॥

५९ छै प्रभु ! शक्र सुरिद्र नै गुणधारी रे,
 काइ देवराय नै जोय । महागुणधारी रे ।
 तावत्तीसगा देवता गुणधारी रे,
 काइ जिन कहै हता होय ॥ महागुणधारी रे ॥

४५. भवितु य, भवति य, भविष्यत् य — घुये नियए मामए
 अवपए अव्यए अवट्टिए निच्चे, अव्वोच्छित्तिनयट्टयाए

४६. अण्णे चयति, अण्णे उववज्जति । (श० १०।५१)

४७. अत्थि णं भते ! वनिस्स वट्ठरोयणिदस्स वट्ठरोयण-
 रण्णो तावत्तीसगा देवा-तावत्तीसगा देवा ?
 हंता अत्थि । (श० १०।५२)
 मे केणट्ठेण भते ! एवं वुत्थट्ठ—

४८. एय यत्तु गोयमा ! तेण कालेण तेषं गमएण द्देहेन
 जवुदीवे दीये भारद्दे वाने

४९ वेभेने नाम गण्णिवेने होत्या—यण्णो । तत्थ णं
 वेभेले गण्णिवेने तावत्तीम सहाया गाहावई समणो-
 वागया पत्थिगति

५०. जहा चमरस्स जाव तावत्तीसगदेवत्ताए उववण्णा ।
 (श० १०।५३)

५१. जप्पभिड च णं भते ! ते वेभेनगा तावत्तीमं महाया
 गाहावई गमणोवागया

५२. वलिस्स वट्ठरोयणिदस्स वट्ठरोयणरण्णो तावत्तीमग-
 देवत्ताए उववण्णा, नेम त चेव जाव निच्चे, अव्वोच्छि-
 त्तिनयट्टयाए

५३. अण्णे चयति, अण्णे उववज्जति । (श० १०।५४)

५४. अत्थि णं भते ! धरणस्स नागकुमारिदस्स नागकुमार-
 रण्णो तावत्तीसगा देवा-तावत्तीसगा देवा ?

५५, ५६. हंता अत्थि । (श० १०।५५)
 मे केणट्ठेण जाव तावत्तीसगा देवा-तावत्तीसगा देवा ?
 गोयमा ! धरणस्स नागकुमारिदस्स नागकुमाररण्णो
 तावत्तीसगाणं देवाणं सामए नामधेज्जे पण्णत्ते—

५७. जं न कयाइ नासी जाव अण्णे चयति, अण्णे
 उववज्जति

५८. एवं भूयाणदस्स वि, एव जाव महाघोसस्स ।
 (श० १०।५६)

५९ अत्थि णं भते ! सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो तावत्ती-
 सगा देवा-तावत्तीसगा देवा ?
 हता अत्थि । (श० १०।५७)

- ६० किण अर्थे प्रभु ! इम कह्यो गुणधारी रे,
काइ तव भाखै जिनराय । महागुणधारी रे ।
तिण काले नै तिण समै मुनिराया रे,
इण जवू भरत रै माय ! सुण मुनिराया रे ॥
६१. पालए नामें हुंतो मुनिराया रे, काइ सन्निवेस सुखदाय ।
वर्णन तास वखाणवो मुनिराया रे, तिहा वसै तेतीस सहाय ॥
६२. कुटव तणा नायक सहू मुनिराया रे, काइ श्रमणोपासक हुंत ।
जेम चमर नां तिम इहा मुनिराया रे, काइ जावत ते विचरत ॥
६३. तेतीस सहाया गाहावई मुनिराया रे, काइ श्रमणोपासक साव ।
पहिला पिण शुद्ध भाव था मुनिराया रे, काइ पाछै पिण शुद्ध भाव ॥
६४. उग्रा उत्कृष्ट भाव थी मुनिराया रे, उग्रविहार आचार ।
सविग्गा इच्छा शिव तणी मुनिराया रे, वलि सविग्गाविहार ॥
६५. बहु वरसा श्रावकपणो मुनिराया रे, पाली नै पर्याय ।
मास तणी सलेखणा मुनिराया रे, साठ भक्त छेदाय ॥
६६. सहू आलोई पडिकमी मुनिराया रे, काइ पाम्या समाधी तेह ।
काल समय करि काल नै मुनिराया रे, जाव ऊपना जेह ॥
६७. हे भदत ! जे दिवस थी गुणधारी रे,
काइ पाला ना वसवान । महागुणधारी रे ।
तेतीस सहाया गाहावई मुनिराया रे,
कांइ श्रमणोपासक जान ॥ सुण मुनिराया रे ॥
६८. शेष कह्यो जिम चमर नै मुनिराया रे, तिम सगलो कहिवाय ।
चवै अनेरा देवता मुनिराया रे, काइ अन्य ऊपजै आय ॥
६९. छै भदत ! ईशाण नै मुनिराया रे, जेम शक्र तिम एह ।
णवर चपा नै विषे मुनिराया रे, काइ यावत उपना जेह ॥
७०. जे दिन थी प्रभु चपिज्जा^१ मुनिराया रे, तेतीस सहाया हुत ।
शेष वात तिमहीज सहू मुनिराया रे, काइ जाव अन्य उपजत ॥
७१. छै प्रभु ! सनतकुमार नै मुनिराया रे, देव इद्र नै देख ।
देव तणा राजा तणें मुनिराया रे, काइ तावत्तीसगा पेख ?
७२. जिन भाखै हता अत्थि मुनिराया रे, ते किण अर्थे स्वाम ।
जेम कह्यो छै धरण नै मुनिराया रे, काइ निमहिज कहिवू ताम ॥

सोरठा

७३. धरण तणै अधिकार, पूरव भव चाल्यो नथी ।
तेम इहा सुविचार, नहि पूर्वभव वारता ॥
७४. *इम यावत पाणत तणें मुनिराया रे, काइ अच्युत नै पिण एम ।
जाव अन्य सुर ऊपजै मुनिराया रे, काइ सेव भते ! तेम ॥

* लय : मोजी तुररा रे

१. चपा नगरी के वासी ।

६०. से केणट्ठेणं जाव तावत्तीसगा देवा-तावत्तीसगा देवा ? एव खलु गोयमा ! तेण कालेण तेण समएण इहेव जवुद्दीवे दीवे भारहे वासे]

६१. पालए नाम सण्णिवेसे होत्था—वण्णओ । तत्थ ण पालए सण्णिवेसे तावत्तीस सहाया
६२. गाहावई समणोवासया जहा चमरस्स जाव विहरति ।
(श० १०।५८)
६३. तए ण ते तावत्तीस सहाया गाहावई समणोवासया पुब्बि पि पच्छा वि
६४. उग्गा उग्गविहारी संविग्गा सविग्गविहारी
६५. वहुई वासाई समणोवासगपरियाग पाउणित्ता, मासि-याए सलेहणाए अत्ताण झूसेत्ता, सट्ठि भत्ताई अण-सणाए छेदेत्ता
६६. आलोइय-पडिककंता समाहिपत्ता कालमासे काल किच्चा जाव (स० पा०) उववन्ता ।
६७. जप्पभिइ च ण भते ! ते पालगा तावत्तीस सहाया गाहावई समणोवासगा,

६८. सेस जहा चमरस्स जाव अण्णे उववज्जति ।
(श० १०।५९)
६९. अत्थि ण भते ! ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णे ताव-त्तीसगा देवा-तावत्तीसगा देवा ?
एवं जहा सक्कस्स, नवर—चपाए नयरीए जाव उववण्णा
७०. जप्पभिइ च ण भते !
ते चपिज्जा तावत्तीस सहाया, सेस त चेव जाव अण्णे उववज्जति ।
(श० १०।६०)
७१. अत्थि ण भते ! सणकुमारस्स देविदस्स देवरण्णे तावत्तीसगा देवा-तावत्तीसगा देवा ?
७२. हता अत्थि ।
से केणट्ठेण ?
(श० १०।६१)
- जहा धरणस्स तहेव

७४. एव जाव पाणयस्स, एव अच्युयस्स [जाव अण्णे उववज्जति ।
सेव भते ! सेव भते त्ति । (श० १०।६२, ६३)

सोरठा

७५. तीजा थकी विचार, स्वर्ग वारमा इद्र नें ।
 धरण जेम अवधार, पूरव भव न कछा प्रभु ॥
७६. चमर वली ना जाण, सोधर्म नें ईशाण नां ।
 तावत्तीसगा माण, पाछिल भव जिन आगियो ॥
७७. *दशमे शत चोथो कह्यो गुणघारी रे,
 वेसी इकवीसमी ढाल । महा गुणघारी रे ।
 भिक्खु भारीमाल ऋपिराय थी गुणघारी रे,
 कांड 'जय-जश' मंगलमाल ॥ महागुणघारी रे ॥
 दशमशते चतुर्थोद्देशकार्यः ॥१०॥४॥

ढाल : २२२

द्रुहा

१. तुर्य उदेशे सुर तणी, वक्तव्यता दावंत ।
 पचमुदेश सुरी तणी, ते निसुणो घर ग्वत ॥
२. तिण काले नें तिण समय, नगर राजगृह जान ।
 यावत परिपद वंदनै, पहुंती अपणै स्थान ॥
३. तिण काले नें तिण समय, वीरतणा वहु शीस ।
 भगवत स्थविर गुणे भला, गणहितकार गणीस ॥
४. जातिवंत इत्यादि गुण, जिम अष्टम शतकेह ।
 सप्तमुदेश विपे कह्यो, यावत विचरै जेह ॥
५. ते भगवंत स्थविर तदा, जात—प्रवर्त्ती जास ।
 थद्धा इच्छा प्रश्न नी, जातससया तास ॥
६. जिम गोतम स्वामी तिमज, यावत वारु सेव ।
 करता थकाज डम कहै, अलगो करि अहमेव ॥

†अव सुणलै प्राणी ! ऋद्धि चमरादि नी जी ॥ (ध्रुपदं)

७. हे भदंत ! असुरिद्र नें काड, अमुरकुमार नों राय ।
 चमर तणै छै केतली जी, अग्रमहेपी ताय ॥
८. हे आर्यो ! डम जिन कहै, तमु अग्रमहेपी पच ।
 काली राई रयणी कह्यो जी, विज्जू मेघा सच ॥
९. एक-एक देवी तिहा काड, अठ-अठ सहस्र उदार ।
 देवी ना परिवार नें जी, डम भाख्यो जगतार ॥
१०. समर्थ ते इक-इक सुरी, अन्य अठ-आठ हजार ।
 सुरी रूप परिवार छै जी, विकुर्वण नें सार ?

१. चतुर्थोद्देशके देयवक्तव्यतोपना, पञ्चमे तु देवीवक्त-
 व्यतोच्यते (यू० पृ० ५०२)
२. तेण कालेण तेण नमएण रायगिहे नामं नयरे । गुण-
 मिलए चेद्दए जाव परिणा पटिगया ।
३. तेण कालेण तेण नमएणं ममणस्स भगवतो महावीरस्स
 बह्वे अंतेवासी घेरा भगवंतो
४. जाइसंपन्ना जहा अट्टमे सए सत्तमुद्देमए (सू० २७२)
 जाव संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणा विहरति ।
५. तए ण ते घेरा भगवंतो जायमड्ढा जायसंमया
६. जहा गोयमसामी जाव पज्जुवासमाणा एवं वयासी—
 (सं० १०१६४)

७. चमरस्स ण भंते असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो कति
 अग्रमहिंसीओ पण्णत्ताओ ?
८. अज्जो ! पंच अग्रमहिंसीओ पण्णत्ताओ, त जहा—
 काली, रायी, रयणी, विज्जू, मेहा ।
९. तत्थ ण एगमेगाए देवीए अट्ठु देवीमहस्स परिवारो
 पण्णत्तो । (शं० १०१६५)
१०. पभू णं भते ! ताओ एगमेगा देवी अण्णाइ अट्ठु देवी-
 सहस्साइ परियारं विज्ज्वित्तए ?

*लय : मीजी तुररा रे

†लय : अब लगज्या प्राणी ! चरणं प्रभु तणै जी

११. पूर्व सहित ए 'पाछेली कांड, सुरी सहस्र चालीस ।
तुटित इसे नामे करी जी, काइ वर्ग' कह्यो जगदीश ॥

१२ हे भदत ! समर्थ अछै काइ, चमर असुर नों इद ।
राजा असुरकुमार नो जी काइ, महापुन्यवत सोहद ॥
१३ चमरचंचा नामे भली काइ, राजधानी रै माय ।
सभा सुधर्मा नै विषे जी काइ, चमर सिंघासण ताय ॥
१४ तुटित वर्ग साथे तिहा काइ, देव संवधी भोग ।
भोगवतो थको विचरवा जी काइ, समर्थ चमर प्रयोग ?
१५ जिन कहै अर्थ समर्थ नही काइ, प्रभु ! किण अर्थे ए वाय ।
चमर सुधर्मा भोग नै जी काइ, भोगविवा समर्थ नाय ?

१६ हे आर्यो ! इम जिन कहै काइ, चमर असुर नों राय ।
चमरचंचा नामे भली जी काइ, राजधानी रै मांय ॥
१७ सभा सुधर्मा नै विषे काइ, माणवक इण नाम ।
चैत्य स्तभ छै तिण विषे जी काइ, डावा बहु अभिराम ॥
१८ वज्र माहि ते डावडा काइ, वृत्त गोलकाकार ।
रहै तिहा जिन नी वहू जी काइ, दाढा प्रमुख उदार ॥

सोरठा

१९ 'जिन नी दाढा होय, तो छै एह अशाश्वती ।
असख काल अवलोय, तेहनी स्थिती कही नथी ॥
२० जिन-दाढा आकार, पुद्गल स्थित्या तेहनै ।
कहि जिन-दाढा सार, तो तसु कहियै शाश्वती ॥
२१ सुरियाभादिक सार, तसु पिण जिन-दाढा कही ।
ए दाढा आकार, पुद्गल-स्थित्या तेह छै ॥
२२ जिन-दाढा तो जोय, इद्र विना अन्य सुर तणै ।
कर नहि आवै कोय, प्रवर न्याय अवलोकियै ॥
२३. सौधर्म नै ईशाण, चमर वली चिहुं इद्र नै ।
जिन-दाढा पिण जाण, पिण छै तेह अशाश्वती ॥' [ज० स०]
२४. *चमर असुर ना राय नै काइ, अन्य बहु असुरकुमार ।
देव अनै देवी वली जी काइ, ए जिन-दाढा विचार ॥
२५. चदन आदि सुगंध थी काइ, अछै अरचवा जोग ।
वदन वच स्तुति जोग छै जी काइ, नमण करेवा जोग ॥
२६ वलै पूजवा जोग छै काइ, पुष्पादिक थी एह ।
वलि सत्कारण जोग छै जी काइ, वलि सन्मान करेह ॥

११. एवामेव सपुन्वावरेण चत्तालीसं देवीसहस्रता । सेतं
तुडिण । (श० १०।६६)

'से तं तुडिण' त्ति तुडिकं नाम वर्गः

(वृ० प० ५०५)

१२. पभू ण भते ! चमरे असुरिदे असुरकुमारराया

१३. चमरचंचाए रायहाणीए, सभाए सुहम्माए, चमरसि
सीहासणसि

१४. तुडिणं सद्धि दिन्वाइं भोगभोगाइ भुजमाणे विहरि-
त्तए ?

१५. नो इणट्ठे समट्ठे । (श० १०।६७)

से केणट्ठेण भते ! एवं वुच्चइ—नो पभू चमरे
असुरिदे असुरकुमारराया चमरचंचाए रायहाणीए
जाव विहरित्तए ?

१६. अज्जो ! चमरस्स ण असुरिदस्स असुरकुमाररणो
चमरचंचाए रायहाणीए

१७. सभाए सुहम्माए, माणवए चैइयवभे

१८. वइरामएसु गोल-वट्ट-समुग्गएसु बहुओ जिणसकहाओ
सन्निक्खित्ताओ चिट्ठति,

गोलकाकारा वृत्तसमुद्गकाः गोलवृत्तसमुद्गकास्तेषु
(वृ० प० ५०५)

२४, २५. जाओ ण चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमाररणो
अण्णंसि च वट्ठण असुरकुमाराण देवाण य देवीण य
अच्चणिज्जाओ वदणिज्जाओ नमसणिज्जाओ
'अच्चणिज्जाओ' त्ति चन्दनादिना 'वदणिज्जाओ' त्ति
स्तुतिभि 'नमसणिज्जाओ' प्रणामत (वृ० प० ५०५)
२६. पूयणिज्जाओ सक्कारणिज्जाओ सम्माणणिज्जाओ
'पूयणिज्जाओ' पुप्पैः (वृ० प० ५०५)

*लय : अब लगज्या प्राणी ! चरण प्रभु तणै जी

१ एणी परै सपूर्वापर सघाते चालीस सहस्र देवी आठ सहस्रगुणां करियै तिवारे
वत्तीस कोड देवागना थावै तेहनै तुटित वर्ग कहियै ।

२७. कल्याणकारी जाणने कांड, वलि जाणी मंगलीक ।
 देवत जाणी तेहनै जी काइ, चित्त प्रसन्नकारीक ॥
 २८. इम जाणी बहु असुर नै काइ, देव देवी नै जाण ।
 सेवा करिवा जोग छै जी कांड, ए मग लौकिक पिछाण ॥
 २९. तास पूज्य जाणी करी कांड, भोग भोगविवा तेह ।
 चमर तिको समर्थ नही जी काइ, रीत अनादी एह ॥

सोरठा

३०. पिण रायप्रश्रेणी^१ माय, राज वेसवा अवसरे ।
 प्रतिमा दाढा ताय, पूजै छै सुरियाभ सुर ॥
 ३१. पहिला पछै पिछाण, पाठ हियाए आदि दे ।
 ए मग लौकिक जाण, पिण पेच्चा परभव नही ॥
 ३२. निस्सेसाए पहिछाण, विघ्न तणी ए मोक्ष है ।
 पच्छा शब्दे जाण, इह भव द्रव्य मगलीक ए ॥
 ३३. वाद्या श्री वर्द्धमान, ते सुरियाभे देवता ।
 पेच्चा पाठ पिछाण, परभव हियाए प्रमुख ॥
 ३४. निस्सेसाए पहिछाण, ए परभव नी मोक्ष है ।
 पेच्चा शब्दे जाण, लोकोत्तर मारग कह्यो ॥
 ३५. खषक नै अधिकार, सूत्र भगवती^२ में कह्यो ।
 लाय थकी घन वार, काढै जे गाथापती ॥
 ३६. पहिला पछैज होय, हियाए प्रमुख कहा ।
 प्रतिमा पूजै सोय, तेह सरीखो पाठ त्या ॥
 ३७. निस्सेसाए सुविचार, दालिद्र नी ए मोक्ष है ।
 पच्छा रव अनुसार, इह भव हित सुख मोक्ष है ॥
 ३८. खषक दीक्षा लीघ, परलोके हित सुख प्रभु ।
 ए लोकोत्तर सीध, निस्सेसाए परलोक शिव ॥
 ३९. लाय थकी घन वार, प्रतिमा दाढा पूजता ।
 पच्छा पाठ विचार, ए खाते लोकीक रै ॥
 ४०. खषक दीक्षा लीघ, सुरियाभे जिन वादिया ।
 पेच्चा परभव सीध, लोकोत्तर खाते इहां ॥
 ४१. वलि बहु ठामे जोय, जिन-वादण दीक्षा समय ।
 पेच्चा परभव होय, पच्छा शब्द किहा नथी ॥
 ४२. प्रतिमा नै पूजत, पेच्चा वा परलोक नो ।
 किहाडक पाठ न हुंत, न्याय विचारी लीजियै ॥
 ४३. तिण सूं यां पिण ताय, दाढा ना कारण थकी ।
 भोग भोगवै नांय, कल्पस्थिति लोकीक मग ॥
 ४४. त्रायत्रिस गुरु-स्थान, इन्द्र विनय तेहनों करै ।
 अभ्युत्थान पिछाण, ते मग लौकिक तेम ए ॥
 ४५. मेघ-जमाली-माय, चरण लियां सुत केश ले ।
 ए मुक्त दर्शन थाय, मोह कर्म नो उदय ए ॥

२७. कल्लाणं मंगलं देवयं चेदयं

२८. पञ्जुवासणिज्जाओ भवन्ति ।

२९. से तेणट्ठेणं अज्जो ! एवं वुच्चइ—नो पमू चमरे
 असुरिदे असुरकुमारराया जाव (म० पा०) विहरि-
 तए । (श० १०।६८)

४६. तिम ए पिण छै जेह, जीत आचार भणोज इन्द्र ।
 दाढा ल्ये पूजेह, पिण ते धर्म खाते नथी ॥
- ४७ श्रावक सरिखा जाण, जिन दाढा लेता नथी ।
 इन्द्र तणाज पिछाण, एह 'जीत व्यवहार' छै ॥
४८. अभव्य सुर पूजत, जिन-प्रतिमा दाढा भणी ।
 इन्द्र सामानिक हुत, सभा सुधर्मा छै तसु ॥
- ४९ आवश्यक नी वृत्ति, गथाग्र बावीस हजार तसु ।
 सूरि हरिभद्र प्रवृत्ति, कह्यो सामायक वृत्ति मे ॥
- ५० सगम मुधर्म वास, सामानिक ते गक्र नो ।
 वीर चलावू तास, यू ही इन्द्र प्रशसतो ॥

बा० — बलि सामानिक देवपणै जो अभव्य मिथ्यादृष्टि जीव न ऊपजै तो तुम्हारे भतेज आवश्यक नी वृत्ति बावीस हजारी हरिभद्र सूरि नी कीधी, ते मध्ये मामायक नामा अध्ययन नी टीका मे अभव्य सगम देवता नो अधिकार छै । तिहा महावीर ना उपसर्ग नै अधिकारे शकेंद्र बोल्यो—महावीर नै चलावी न सकै । तिवारे शकेंद्र नो सामानिक अभव्य देवता सगम बोल्यो—इओ य सगमओ नाम सोहम्मकप्पवासी देवो सक्कसामाणिओ अभवसिद्धिओ सो भणति—देवराया अहो रागेण उल्लवेइ, को माणुसो देवेण न चालिज्जइ ? अह चालेमि, ताहे सक्को त न बारेइ । मा जाणिहिइ—परणिस्साए भगव तवोकम्मं करेति, एव सो आगओ -- इहा सगमो देवता शक्रेन्द्र नै सामानिक देवता नै कह्यो ।

बली 'सदेहदोलावल' ग्रथ छै तेहनी वृत्ति मध्ये कह्यो—नन्वेव तहि सगमक-प्रायो महामिथ्यादृष्टि देवविमानस्याम् सिद्धायतनप्रतिमा अपि सनातनमिति चेत् न, निर्यचैत्येषु हि सगमवत् अभव्या अपि देवा मदीयमदीयमिति बहुमानात् कल्पस्थितिव्यवस्थानुरोधात् तद्भूतप्रभावाद् वा न कदाचित् असयमक्रिया आरभन्ते ।

एस सगमो देवता अभव्य कह्यो, इन्द्र नो सामानिक कह्यो सामानिक देवता इन्द्र सरिखा विमान नो धणी ऊपजती बेला सुरियाभ नी परै प्रतिमा दाढा पूजै पोता नी कल्पस्थिति माटै । अनै सुधर्मा सभा नै विपे दाढा नै मुरातवपण^१ करी काम भोग न भोगवै ते पिण कल्पस्थिति जीत आचार माटै पिण धर्म खाते नथी, तिमहिज अनेरा इन्द्र सुरियाभादिक नै जाणवू ।

- ५१ सूत्र उववाई^१ माय, पूर्णभद्र बहु लोक नै ।
 अर्चन जोग कहाय, वन्दन पूजन योग्य बलि ॥
- ५२ सतकार सनमान जोग, कल्लाण मगल बली ।
 देवत चैत्य प्रयोग, जाणी सेवा योग्य छै ॥
- ५३ बहु जन नै ए ताय, कह्या पूजवा जोग ए ।
 आख्या जन-अभिप्राय, पिण नहि अरिहत आगन्या ॥
- ५४ सुर नर नै अवधार, भोग वछवा योग्य ए ।
 चौथे आश्रव द्वार, इहा पिण जिन आज्ञा नही ॥
५५. तिम सुर नै कहिवाय, दाढा पूजण योग्य ए ।
 कह्या तास अभिप्राय, पिण आज्ञा जिन नी नथी ॥

१. महत्त्व

२. सू० २

५६. कृष्णादिक घर प्रेम, सभा सुधर्मा नै विपे ।
भोग भोगवै कम, तो सुर किण विघ भोगवै ॥
५७ दाढा नो सुविशेख, अधिक मुरातव आखियो ।
जीत आचार सपेख, कल्प-स्थिति लौकीक मग ॥
५८ भव्य अभव्य सुर ताय, समदृष्टी नै मिच्छदिट्ठि ।
सभा सुधर्मा माय, काम भोग नहि भोगवै ॥
५९. ए च्याहं अवधार, विमाण ना स्वामी हुवै ।
राखै जीत आचार, चमर सुरियाभ तणी परे ॥
६०. चमर सुधर्मा तेम, काम भोग नहि भोगवै ।
जीत आचारे एम, पिण ते धर्म खाते नही ॥” (ज० स०)

६१. *हे आयो ! समर्थ अछै कांड, चमर असुर नो राय ।
चमरचंचा नामे भली जी कांड, राजधानी रै मांय ॥
६२ सभा सुधर्मा नै विपे कांड, चमर सिंघासण ताय ।
चउसठ सहस्र अछै भला जी कांड, सामानिक सुखदाय ॥
६३ तावत्तीसग यावत बली कांड, अन्य बहु असुरकुमार ।
अमर सुरी सग परिवर्यो जी कांड, महाज्जत जाव विचार ॥

वा०—इहा जाव शब्द थकी इम जाणवो ‘नट्टगीयवाइयततीतलतालघण मुयगपहुप्पवाइयरवेण दिव्वाइ भोगभोगाइति । तिहां महता नाम मोटा, अहत नाम अच्छिन्न निरन्तर अथवा कथा स्यू वष्या जे गीत, नाट्य वाजत्र तेहनै शब्दे करी अने तन्त्री तल ताल ना शब्द करी अने तुडिय कहिता जेप वाजा बली घन-मृदंग ते मेघ समान ध्वनि वालो मारदल तेहनै पटु कहिता चतुर पुरुषे वजायो तेहनो जे शब्द तेणे करी दिव्य भोग प्रतै भोगवतो विचरवा समर्थ इम कह्यु ।

तेहनै विपेहीज विशेष कहै छै—‘केवल परियारिड्डीए’—केवल नवर परिचार ते परिचारणा, ते इहा स्त्री शब्द श्रवणरूप देखवादिरूप, तेहिज ऋद्धि—सपदा ते परिचारणाऋद्धि । तेणे करी कलत्रादि परिजन परिचार भात्र करिकै इत्यर्थः ।

६४. भोगवतो ज छतो तिहा कांड, विचरण समरथ तेह ।
केवल ऋद्धि परिचारणा जी कांड, शब्द रूप आदेह ॥
६५. स्त्री रव सुणवा नी विपे कांड, रूप देखवो आदि ।
तेहिज ऋद्धिनी सपदा जी कांड, तिण करि चित अह्लादि ॥
६६. पिण नहि ते निश्चै करी कांड, मैथुन प्रत्यय पेख ।
भोग भोगवतो विचरवा जी कांड, समर्थ नहि छै विगेष ॥

६७ चमर असुरिद नो प्रभु । कांड, तास सोम महाराय ।
अग्रमहिपी केतली जी कांड ? जिन कहै च्यार कहाय ॥

*लय : अव लगज्या प्राणी ! चरणं प्रभु तणं जी

१ गाथा ६४ एव ६५ की रचना पाठ और वृत्ति दोनो के आधार पर की हुई है । वृत्ति का अंश पूर्ववर्ती वार्तिका मे उद्धृत है, इसलिए उसे यहा नही रखा गया है ।

६१. प्रभु ण अज्जो । चमरे असुरिदे असुरकुमारराया
चमरचंचाए रायहाणीए
६२. सभाए सुहम्माए चमरंसि सीहामणसि चउमट्टीए
सामाणियसाहस्सीहि
६३. तायत्तीसाए जाव (स० पा०) अण्णोहि य वहुहि
असुरकुमारेहि देवेहि य, देवीहि य सद्धि सपरिवुडे
महयाहय जाव (स० पा०)

वा०—इह यावत्करणादिद दृश्य—‘नट्टगीयवाइयततीतल-तालतुडियघणमुइगपहुप्पवाइयरवेण दिव्वाइ भोग-भोगाइ’ ति तत्र च महता—बृहता अहतानि—अच्छिन्नानि आख्यानकप्रतिबद्धानि वा यानि नाट्य-गीतवादितानि तेषा तन्त्रीतलतालाना च ‘तुडिय’ ति जेप तूर्याणा च घनमृदंगस्य च मेघसमानध्वनिमर्द-लस्य पटुना पुरुषेण प्रवादितस्य यो रव स तथा तेन प्रभुभोगान् भुञ्जानो विहर्तुमित्युक्त ।
तत्रैव विशेषमाह—‘केवल परियारिड्डीए’ ति केवल नवर परिवार—परिचारणा स चेह स्त्रीशब्दश्रवण-रूपसदर्शनादिरूप स एव ऋद्धि—सम्पत् परिवार-द्विस्तया परिवारद्वर्चा वा कलत्रादिपरिजनपरिचारणा-मात्रेणेत्यर्थः । (वृ० प० ५०६)

६४. भुजमाणे विहरित्तए ? केवल परियारिड्डीए

६६. नो चेव ण मेहुणवत्तिय । (श० १०।६६)
‘नो चेव....’ ति नैव च मैथुनप्रत्यय यथा भवति
एव भोगभोगान् भुञ्जानो विहर्तुं प्रभुरिति ।
(वृ० प० ५०६)

६७. चमरस्स णं भते ! असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो
सोमस्स महारण्णो कति अगमहिंसीओ पण्णत्ताओ ?
अज्जो ! चत्तारि अगमहिंसीओ पण्णत्ताओ, त
जहा—

६८. कनका कनकलता कही काइ, चित्तगुप्ता तन चंग ।
वसुधरा चउथी वली जी काइ, ए चिहु रूप सुरग ॥
६९. एक-एक देवी तिहा काइ, सहस्र-सहस्र सुविधान ।
सुरी परिवार परूपियो जी काइ, इम भाखै भगवान ॥
७०. समर्थ ते इक-इक सुरी काइ, अन्य एक-एक हजार ।
परिचारण अर्थे तिका जी काइ, रूप विकुर्वण सार ॥
७१. इमहिज पूर्वापर सही काइ, देवी च्यार हजार ।
तुटित वर्ग कहियै तसु जी काइ, इम भाखै जगतार ॥
७२. लोकपाल प्रभु ! चमर नों काइ, समर्थ सोम महाराय ।
सोमा राजधानी विषे जी काइ, सभा सुधर्मा माय ॥
७३. सोम नाम सिधासणे काइ, तुटित वर्ग सघात ।
शेष चमर नी पर सहु जी काइ, वरणवियै अवदात ॥
७४. णवर इतो विशेष छै काइ, सोम तणो परिवार ।
जिम सूर्याभि तणो कह्यो जी काइ, इम कहियो सुविचार ॥
७५. शेष तिमज चमरेद्र जिम काइ, जाव सौधर्म माय ।
मिथुन भोग करिवा भणी जी काइ, निश्चै समरथ नाय ॥
७६. लोकपाल प्रभु ! चमर नो काइ, जम-नामे महाराय ।
अग्रमहिषी तसु किती जी काइ ? एव चैव कहिवाय ॥
७७. णवर इतो विशेष छै काइ, जमा नाम पहिछाण ।
रजधानी रलियामणी जी काइ, शेष सोम जिम जाण ॥
७८. एम वरुण नै पिण कह्यु काइ, णवर इतो विशेष ।
वरुण नामे तेहनी जी काइ, रजधानी सपेख ॥
७९. एम वैश्रमण नो अछै काइ, णवर इतो विशेष ।
वैश्रमणा नामे भली जी काइ, रजधानी वर रेख ॥
८०. शेष तिमज जावत तिके काइ, सभा सुधर्मा माय ।
मिथुन प्रत्यय भोगनै जी काइ, सेवण समरथ नाय ॥
८१. देश दशम पचम तणो काइ, बेसौ वावीसमी ढाल ।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय थी जी काइ,
‘जय-जश’ मगलमाल ॥

६८. कणगा, कणगलता, चित्तगुप्ता, वसुंधरा ।

६९. तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेग देवीसहस्रं परिवारे
पण्णत्ते । (श० १०।७०)
७०. पभू ण ताओ ‘एगामेगा देवी’ अण्णं एगमेग देवी-
सहस्र परिवार विज्ज्वत्ते ?
७१. एवामेव सपुब्बावरेण चत्तारि देवीसहस्रा । सेत्तं
तुडिं । (श० १०।७१)
७२. पभू ण भते ! चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो
सोमे महाराया सोमाए रायहाणीए, सभाए सुहम्माए
७३. सोमसि सीहासणसि तुडिंएण सद्धिं अवसेसं
जहा चमरस्स
७४. नवर—परियारो जहा सूरियाभस्स ।
७५. सेस त चैव जाव नो चैव णं भेहुणवत्तिय ।
(श० १०।७२)
७६. चमरस्स ण भते ! असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो
जमस्स महारण्णो कति अगमहिंसीओ ?
एव चैव,
७७. नवर—जमाए रायहाणीए, सेस जहा सोमस्स ।
७८. एव वरुणस्स वि नवर—वरुणाए रायहाणीए
७९. एव वेसमणस्स वि, नवर—वेसमणाए रायहाणीए ।
८०. सेसं त चैव जाव नो चैव णं भेहुणवत्तिय ।
(श० १०।७३)

१. एणी परे सपूर्वापर संघाते ४००० सहस्र नै १००० सहस्र गुणा करिये
तिवारे ४०००००० लाख एतला रूप थावै तेहने तुटित वर्ग कहियै ।

इहा

- १ प्रभु ! बलि वैरोचन इंद्र नै, प्रग्न महेपी संच ।
जिन कहै हे आर्यो ! कही अग्रमहेपी पंच ॥
- २ गुभा निशुभा नै रंभा, प्रवर निरभा पेख ।
मदना आखी पचमी, वर्ण रूप वर रेख ॥
- ३ एक-एक देवी तणे, अठ-अठ सहस्र उदार ।
शेप चमर नी पर सहु, कहिवू सर्व विचार ॥
४. णवर बलिचचा भली, रजधानी मुविशेप ।
तमु परिकर तीजे शतक, मोया घुर उद्देश' ॥

- ५ इम परिकर कहिवू इहां, शेप सर्व त चेव ।
जाव मुघर्मा नै विपे, मिथुन न सेवै देव ॥
- ६ प्रभु ! बलि वैरोचन इंद्र नै, सोम नाम महाराय ।
अग्रमहिपी तमु किती ? जिन कहै च्यार कहिवाय ॥

७. प्रथम मेनका नाम है, द्वितीय सुभद्रा धार ।
तृतीय विद्युता मुभग तनु, चउथी असनी सार ॥
- ८ एक-एक देवी तिहा, शेप चमर महाराय ।
आख्यो तिम कहिवो इहा, जाव वेसमण' ताय ॥

*स्थविर प्रग्न नो उत्तर जिन आखै । (श्रुपदं)

- ९ नाग कुमारिंद्र धरण तणे प्रभु ! केतली अग्रमहेपी उक्त ?
जिन कहै पट अला सक्का सतेरा,
सोदामनी इद्रा घनविद्युता प्रयुक्त ॥

१०. इक-इक मुरी छ-छ' सहस्र परिवारे समर्थ ने अन्य छ-छ' हजार ।
सर्व छत्तीस सहस्र रूप विकुर्वे, तुटित वर्ग' तमु कहिये उदार ॥

- ११ समर्थ हे भगवत ! धरण छै, शेप त चेव पूर्ववत पेख ।
णवर धरणा नामे राजधानी है, धरण सिंहासन विपे विशेष ॥
- १२ धरण नै पोना नो परिवार कहिवो, सामानिक पट सहस्र है तास ।
इत्यादि परिवार छै तिको कहिवो, शेप तिमज पूर्व पाठ अभ्यास ॥

१. वनिस्म णं भते ! वडरोयणिदस्स—पुच्छा ।
अज्जो ! पच अग्रमहिमीओ पण्णत्ताओ,
२. मुभा, निसुभा, रंभा, निरभा, मदणा ।

३. तत्थ ण एगमेगाए देवीए अट्ठ देवीसहस्सं परिवारो,
मेस जहा चमरस्म,
४. नवरं—बलिचचाए रायहाणीए, परिवारो जहा
मोउद्देश' ।
'मोउद्देश' ति तृतीयदातस्य प्रथमोद्देशके इत्यर्थः
(वृ० प० ५०६)

५. मेसं त चेव जाव नो चेव ण मेहुणवत्तिर्यं ।
(श० १०।७४)
६. वनिस्म णं भते ! वडरोयणिदस्स वडरोयणरणी
सोमस्स महारणी कति अग्रमहिमीओ पण्णत्ताओ ?
अज्जो ! चत्तारि अग्रमहिमीओ पण्णत्ताओ
७. मीणगा, सुभद्दा, विज्जुया, असणी

८. तत्थे णं एगमेगाए देवीए एगमेग देवीसहस्सं परि-
वारो, सेसं जहा चमरसोमस्स एव जाव धरणस्म ।
(श० १०।७५)

- ९ धरणस्म णं भते ! नागकुमारिदस्स नागकुमाररणी
कति अग्रमहिमीओ पण्णत्ताओ ?
अज्जो ! छ अग्रमहिमीओ पण्णत्ताओ त जहा—
अला, सक्का सतेरा सोदामिणी इदा घणविज्जुया ।

१०. तत्थ ण एगमेगाए देवीए छ-छ देवीसहस्स परिवारो
पण्णत्तो । पभू ण ताओ एगमेगा देवी अण्णाइ छ-छ
देवीसहस्साइ परिवार विउन्वित्तए ?
एवामेव सपुग्गावरेणं छत्तीसाइ देविसहस्साइ । सेत्तं
तुडिण ।
(श० १०।७६,७७)

११. पभू णं भते ! धरणे ? सेसं तं चेव, नवर—धरणाए
रायहाणीए, धरणसि सीहामणसि,

१२. सओ परिवारो । सेस तं चेव । (श० १०।७८)
'सओ परिवारो' ति धरणस्य स्वक. परिवारो वाच्यः
स चैवं—
(वृ० प० ५०६)

१ अगमुत्ताणि भाग २, श० ३।४

२. अगमुत्ताणि भाग २ श० १०।७५ में वेसमण के स्थान पर धरण पाठ है । वहा
वेसमण को पाठान्तर में रखा गया है ।

३ एणी प्रकारे मपूर्वापर सघाते छत्तीस सहस्र नै छ सहस्र गुणा करिये तिवारे
२१ कोडि ६०००००० लाख एतला रूप बावै, तेहर्न तुटित वर्ग कहिये ।

१३. निज परिवार कहिवै षट सहस्र सामानिक,
तावतीस तेतीस लोकपाल च्यार ।
अग्रमहिषी छ अणिय कटक सप्त,
सात अणिय कटक नां अधिपति धार ॥
- १४ चउवीस सहस्र आत्मरक्षक सुर छै, अन्य वलि बहु नागकुमार ।
देव देवी सघाते परवरियो, नृत्य गीत रव भोग उदार ॥
- १५ नागकुमारिद धरण नों हे प्रभु । कालवाल लोकपाल महाराय ।
केतली अग्रमहेषी तेहनै ? जिन कहै च्यार सुभग सुखदाय ॥
१६. अशोगा विमला सुप्रभा सुदर्शना, इक-इक नो वैक्रिय परिवार ।
अवशेष चमर ना लोकपाल जिम,
वलि त्रिण लोकपाल इम धार ॥
- १७ भूतानद नी पूछा जिन उत्तर, छ अग्रमहिषी रूया नै रूयसा ।
सुरूवा रूयगावती रूयकता, रूयप्रभा परिवार धरण जिम वशा ॥
- १८ नागकुमारिद भूतानन्द नो, लोकपाल चित्र प्रश्न सुजना ।
जिन कहै अग्रमहिषी च्यार है, सुनदा सुभद्रा सुजाता सुमना ॥
- १९ इक-इक देवो रूय विकुर्वै, चमर लोकपाल नी पर जाणी ।
शेष तीन लोकपाल तणो पिण, इमहिज कहिवो सर्व पिछाणी ॥
२०. दक्षिण दिश ना इद्र अछै तसु, धरण तणो पर कहिवू उदत ।
तेह तणा जे लोकपाल नै, भूतानद लोकपाल ज्यू हुत ॥
- २१ णवर सर्व राजधानी सिंहासण, इद्र ना नाम सरीखे नाम ।
परिवार मोया उद्देश विषे तिम, तीजै शतक धुर उद्देशे ताम ॥
- २२ लोकपाल नी राजधानी नै सिंहासण, लोकपाल रै सरीखा नाम ।
परिवार चमर ना लोकपाल जिम, सर्व विचारो कहिवू ताम ॥
- २३ काल पिसाच ना इद्र नै भगवन । अग्रमहिषी केतली आखी ।
जिन कहै च्यार कमला कमलप्रभा, उत्पला चउथी सुदर्शना दाखी ॥

१३. 'छहिं' सामाणियसाहस्सीहिं तायत्तीमाए तायत्तीसएहिं
चउहिं लोगपालेहिं छहिं अग्रमहिसीहिं सत्तिहिं अणि-
एहिं सत्तिहिं अणियाहिवईहिं (वृ० प० ५०६)

१४ चउवीसाए आयद्वखदेवसाहस्सीहिं अनेहिं य वहूहिं
नागकुमारेहिं देवेहिं य सद्धि सपरिवुडे' ति
(वृ० प० ५०६)

१५. धरणस्स ण भते । नागकुमारिदस्स नागकुमारण्णो
कालवालस्स महारण्णो कति अग्रमहिसीओ
पण्णत्ताओ ?

अज्जो । चत्तारि अग्रमहिसीओ पण्णत्ताओ,

१६ असोगा, विमला, सुप्पभा सुदसणा । तत्थ ण एग-
मेगाए देवीए एगमेग देवीसहस्स परिवारो, अवसेस
जहा चमरलोगपालाण । एव सेसाण तिण्ह वि ।

(श० १०।७९)

१७. भूयाणदस्स भते । पुच्छा

अज्जो । छ अग्रमहिसीओ पण्णत्ताओ, त जहा - रूया,
रूयसा सुरूया रूयगावती रूयकता रूयप्पभा । तत्थ
ण एगमेगाए देवीए एगमेग देवीसहस्स परिवारे, अव-
सेसं जहा धरणस्स ।

(श० १०।८०)

१८ भूयाणदस्स ण भते । नागकुमारिदस्स नागकुमार-
रण्णो नागचित्तस्स पुच्छा । अज्जो । चत्तारि अग्र-
महिसीओ पण्णत्ताओ, त जहा—सुणदा, सुभदा,
सुजाया, सुमणा ।

१९. तत्थ ण एगमेगाए देवीए एगमेग देवीसहस्स परिवारे
अवसेस जहा चमरलोगपालाण । एव सेसाण तिण्ह
वि लोगपालाण ।

२० जे दाहिणिल्ला इदा तेमि जहा धरणिदस्स लोगपालाण
वि तेसि जहा धरणस्स लोगपालाण

२१ नवर—इदाण सब्वेसि रायहाणीओ सीहासणाणि य
सरिसणामगाणि, परियारो जहा मोउद्देसए ।

२२. लोगपालाण सब्वेसि रायहाणीओ सीहासणाणि य
सरिसणामगाणि परियारो जहा चमरस्स लोगपालाण ।
(श० १०।८१)

२३ कालस्स ण भते । पिसायिदस्स पिसायरण्णो कति
अग्रमहिसीओ पण्णत्ताओ ? अज्जो । चत्तारि अग्र-
महिसीओ पण्णत्ताओ, त जहा—कमला, कमलप्पभा,
उत्पला, सुदसणा ।

१. अगसुत्ताणि भाग २ श० १०।८१ मे 'जहा धरणस्स लोगपालाण' के बाद
उत्तरिल्लाण इदाण जहा भूयाणदस्सपाठ है । अन्य आदर्शों मे यह पाठ
नहीं है । इसकी सूचना उक्त ग्रन्थ के पृ० ४८० टिप्पण-संख्या ६ मे दी गई है ।
जयाचार्य ने उपर्युक्त पाठ की जोड़ नहीं की । जयाचार्य को प्राप्त प्रतियो मे
यह पाठ नहीं रहा होगा । यही सम्भावना पुष्ट होती है ।

२. अगसुत्ताणि भाग २, श० ३/४

२४. एक-एक देवी रूप विकुर्वे, इक-इक सहस्र सुंदर सिणगार ।
शेष चमर लोकपाल तणी पर. परिवार पिण इमहीज विचार ॥
२५. गवर काला नामे राजधानी है, काल सिंहासण शेष त चेव ।
इमहिज महाकाल पिण कहिवो, वे इद्र एह पिसाच ना भेव ॥
२६. भूतेन्द्र नाम सुरूप दक्षिण नो, प्रश्न नो उत्तर महिपी च्यार ।
रूपवती बहुरूपा सुरूपा सुभगा, ए चिहु रूप उदार ॥
२७. एक-एक देवी नो कहियै, इक-इक देवी सहस्र परिवार ।
शेष ज्यू काल पिशाच इन्द्रवत, इम प्रतिरूप तणो विस्तार ॥
२८. पूर्णभद्र यक्षेन्द्र नी पूछा, उत्तर अग्रमहिपी च्यार ।
पूर्णा बहुपुत्रिका नै उत्तमा, तारका ए चिहु रूप उदार ॥
२९. एक एक देवी रूप विकुर्वे, इक-इक सहस्र शेष काल जेम ।
एव माणभद्र इद्र उत्तर नो, वे इद्र जक्ष तणा नित्य क्षेम ॥
३०. राक्षस इद्र दक्षिण ना भीम नै, प्रश्न नो उत्तर महिपी च्यार ।
पद्मा पदमावती^१ कनका रत्नप्रभा, इक-इक देवी सहस्र परिवार ॥
३१. शेष काल जिम वर्णन कहिवो, महाभीम उत्तर नो एम ।
च्यार सुरी सहस्र-सहस्र परिवारे, ए राक्षस ना दोय इद्र सुप्रेम ॥
३२. किन्नर नी पूछा कीघा जिन भाखै, अग्रमहेपी च्यार सुलेवा ।
अवतसा केतुमती रतिसेना, रतिप्रिया शेष त चेव^२ कहेवा ॥
३३. सतपुरुष पूछा चिउ अग्रमहिपी, रोहणी नवमिका ही पुष्पवती ।
इक-इक सहस्र परिवार शेष तिम, महापुरुष नै पिण इम हुती ॥
३४. अतिकाय नामे इद्र च्यार महिपी, भुजगा भुजगवती नै महाकच्छा ।
फुडा सहस्र परिवार शेष तिम, महाकाय नै पिण इम अच्छा ॥

२४. तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेगं देवीसहस्स परिवारो
सेस जहा चमरलोगपालाण । परिवारो तहेव,
२५. नवर—कालाए रायहाणीए, कालसि सीहासणसि,
सेस त चेव । एव महाकालस्स वि ।
२६. सुरूवस्स ण भते । भूतिदस्स भूतरणो—पुच्छा
अज्जो । चत्तारि अगमहिंसीओ पणत्ताओ, त
जहा — खवई बहुरूवा सुरूवा सुभगा ।
२७. तत्थ ण एगमेगाए देवीए एगमेग देवीसहस्सं परिवारे
सेस जहा कालस्स । एव पडिख्वस्स वि ।
(श० १०।८३)
२८. पुण्णभद्दस्स ण भते ! जक्खिदस्स—पुच्छा ।
अज्जो । चत्तारि अगमहिंसीओ पणत्ताओ, त जहा
—पुण्णा, बहुपुत्तिया, उत्तमा, तारया ।
२९. तत्थ ण एगमेगाए देवीए एगमेग देवीसहस्सं परिवारे,
सेसं जहा कालस्स । एव माणभद्दस्स वि ।
(श० १०।८४)
३०. भीमस्स ण भते । रक्खंसिदस्स—पुच्छा
अज्जो । चत्तारि अगमहिंसीओ पणत्ताओ, त जहा
—पडमा वसुमती कणगा रयणप्पभा । तत्थ ण एगमे-
गाए देवीए एगमेग देवीसहस्सं परिवारे,
३१. सेस जहा कालस्स । एव महाभीमस्स वि ।
(श० १०।८५)
३२. किन्नरस्स ण—पुच्छा
अज्जो । चत्तारि अगमहिंसीओ पणत्ताओ, त
जहा—वडैसा केतुमती रतिसेणा रड्ढिय्या । . . .
परिवारे सेस त चेव ।
(श० १०।८६)
३३. सप्पुरिस्स ण—पुच्छा ।
अज्जो । चत्तारि अगमहिंसीओ पणत्ताओ, त
जहा—रोहिणी, नवमिया, हिरी, पुष्पवती । तत्थ
ण एगमेगाए देवीए एगमेग देवीसहस्स परिवारे, सेस
त चेव । एव महापुरिस्स वि । (श० १०।८७)
३४. अतिकायस्स ण—पुच्छा
अज्जो । चत्तारि अगमहिंसीओ पणत्ताओ, त
जहा—भुयगा, भुयगवती, महाकच्छा, फुडा । तत्थ ण
एगमेगाए देवीए एगमेगं देवीसहस्सं परिवारे, सेस त
चेव । एवं महाकायस्स वि । (श० १०।८८)

१. अगसुत्ताणि मे 'पडमावती' को पाठान्तर मे रखा गया है, वहा मूल मे 'वसुमती' शब्द है ।

२. इसके बाद अगसुत्ताणि भाग २ श० १७।८६ मे 'एव किपुरिस्स वि' पाठ है । इस पाठ की जोड़ नहीं है । सम्भव है कुछ आदर्शों मे यह पाठ नहीं रहा होगा ।

३५. गीतरति इद्रच्यार महिपी, सुघोपा विमला सुस्वरा जाणी ।
सरस्वती सहस्र परिवार शेष तिम, गीतजश नै पिण इम माणी ॥

३६ ए सर्व नै काल तणी पर कहिवो, णवर आप आपणो छै नाम ।
ते सरीखे नामे रजधानी सिहासण, कहिवो शेष तिमहिज तमाम ॥

३७ ज्योतिषी इद्र चद्र नी पूछा, जिन कहै अग्रमहेपी च्यार ।
चद्रप्रभा नै जोत्सनाभा, अर्चिमाली नै प्रभकरा सार ॥

३८ इम जिम जीवाभिगम' सूत्र में, कह्यो ज्योतिपी उदेशा मभार ।
सर्व इहा पिण तिमहिज कहिवो, इक-इक चिहु-चिहु सइस परिवार ॥

३९ सूर्य नै पिण इमहिज कहिवो, अग्रमहेपी च्यार उदार ।
सूरप्रभा नै दूजी आदित्या', अर्चिमाली नै प्रभकरा सार ॥

४० शेष थाकतो तिमहिज कहिवो, जाव सुधर्मा सभा रै माय ।
मिथुन-प्रत्यय भोग भोगविवा, निश्चय करि नै समर्थ नाय ॥

४१ महाग्रह अगर नै भगवत, केतली अग्रमहेपी कहाय ?
जिन कहै च्यार विजया वेजयती, जयती नै अपराजिता ताय ॥

४२ इक-इक देवी रूप विकुर्वे, शेष त चेव चद्र जिम आख्यो ।
णवर विमान अगर अवतसक, अगर नाम सिहासण भाख्यो ॥

४३ इम व्याल नामे महाग्रह पिण कहिवो,
एव अठ्यासी महाग्रह भणवा ।

जावत भावकेतु पिण णवर, विमान सिहासण स्व नाम थुणवा ॥

४४ प्रभु । शक्र नै अग्रमहेपी नी पूछा, जिन कहै अष्ट महिपी जाणी ।
पद्मा शिवा सूची' अजू नै अमला,

अप्सरा नवमिका रोहिणी माणी ॥

४५ इक-इक देवी नै प्रभु भाख्यो, सोलै-सोलै सहस्र नो परिवार ।
समर्थ इक-इक सुरी अनेरा, वैक्रिय करण सोल-सोल हजार ॥

४६ एहीज पूर्व अपर कही सगली, इक लक्ष सहस्र अठावीस रूप ।
परिचारणा नै अर्थे विकुर्वे, तेह तुटित' वर्ग कहियै अनूप ॥

१. जी० प० ३।१६८-१०३६

२. अगसुत्ताणि (१०।६०) 'आयवा' पाठ है । आयच्चा को वहा पाठान्तर मे रखा गया है ।

३. अगसुत्ताणि १०।६२ मे सची पाठ है । वहा सेया और सुयी को पाठान्तर मे रखा गया है ।

४. एणी परे सपूर्वापर सघाते एक लाख अठावीस सहस्र नै सोलै सहस्र गुणा करिये तिवारे २०० दोग सौ कोडि ४८० लाख एतला रूप थावै तेहने तुटित वर्ग कहिये ।

३५. गीयरइस्स णं—पुच्छा

अज्जो ! चत्तारि अगमहिंसीओ पण्णत्ताओ, त जहा—सुघोसा, विमला, सुस्सरा, सरस्सई । तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेग देवीसहस्सं परिवारे सेस त चेव । एव गीयजसस्स वि ।

३६. सव्वेसि एएसि जहा कालस्स नवर—सरिसनामियाओ रायहाणीओ सीहासणाणि य, सेस त चेव ।
(श० १०।८६)

३७ चदस्स ण भते । जोइसिदस्स जोइसरणो—पुच्छा ।
अज्जो ! चत्तारि अगमहिंसीओ पण्णत्ताओ, त जहा—चदप्पभा, दोसिणाभा, अच्चिमाली, पभकरा ।

३८ एव जहा जीवाभिगमे जोडसियउद्देसए तहेव ।

३९ सूरस्स वि सूरप्पभा, आयवा, अच्चिमाली पभकरा

४० सेस त चेव जाव नो चेव णं मेहुणवत्तिय ।

(श० १०।६०)

४१. इगालस्स ण भते । महग्गहस्स कति अगमहिंसीओ—पुच्छा ।
अज्जो ! चत्तारि अगमहिंसीओ पण्णत्ताओ, त जहा—विजया, वेजयती, जयती, अपराजिया ।

४२. तत्थ ण एगमेगाए देवीए एगमेग देवीसहस्स परिवारे सेस जहा चदस्स नवर—इगालवडेंसए विमाणे इगाल-गसि सीहासणसि, सेस त चेव ।

४३. एव वियालगस्स वि । एव अट्टासीति ए वि महग्गहाण भाणियच्च जाव भावकेउस्स नवर—वडेंसगा सीहास-णाणि य सरिसनामगाणि सेस त चेव । (श० १०।६१)

४४ सक्कस्स ण भते । देविदस्स देवरणो—पुच्छा ।

अज्जो ! अट्ट अगमहिंसीओ पण्णत्ताओ, त जहा—पडमा, सिवा, सची, अजू, अमला, अच्छरा, नवमिया, रोहिणी

४५ तत्थ ण एगमेगाए देवीए सोलस-सोलस देवीसहस्सा परिवारो पण्णत्तो ।
(श० १०।६२)

पभू ण ताओ एगमेगा देवी अण्णाइ सोलस-सोलस देवीसहस्साइ परिवार विउवित्तए ?

४६. एवामेव सपुच्चावरेण अट्टावीसुत्तर देवीसयसहस्स ।
सेत्त तुडिण ।
(श० १०।६३)

४७ समर्थ छै प्रभु ! शक्र देवेद्रज, देवराजा सौवर्म देवलोक ।
विमान सौवर्म अवतसक नै विपे, सभा सुवर्मा नै विपे सयोग ॥
४८ शक्र सिंहासणे तुटिक वर्ग सग, शेष चमर नी परै सहु कहिवो ।
णवर परिवार जे तीजा शतक नों, मोय उद्देशो पहिलु गहिवो ॥

४९ शक्र देवेद्र नो सोम महाराजा, अग्रमहिपी किती प्रभु ! तास ।
जिन कहै च्यार रोहिणी, मदना चित्रा नै सोमा रूप गुणरास ॥

५०. तिहा एक-एक देवी शेष चमर ना, लोकपाल जिम नवर कहीजै ।
सयप्रभ विमाने सभा-सुवर्मा सोम सिंहासन शेष तिमहीजै ॥

५१. इम जाव बेसमण लोकपाल लग, णवरं जूजुआ विमाण ना नाम ।
तीजा शतक जिम संभूपभ वरसिट्ट सयजल वग्गु ताम ॥

५२ ईशाण पूछा आठ महिपी, कृष्ण कृष्णराई रामा मुनाम ।
रामरक्षिता वसु वसुगुप्ता, वसुमिक्ता नै वसुधरा ताम ॥

५३. इक-इक देवी शक्र जिम सगलू, हिवै ईसाणेद्र नु लोकपाल ।
सोम महाराय नै किती पटराणी ?
जिन कहै च्यार कही मुविशाल ॥

५४ पृथिवी रात्री रत्नी विद्युत चौथी, शक्र ना लोकपाल जेम शेष ।
इम जाव वरुण चौथा लग कहिवू, णवर विमाण नाम ए देख ॥

५५. चउथा शतक मे कह्या तिम कहिवा, सुमन सार्वतोभद्र वग्गु नाम ।
सुवग्गु शेष तिम जाव सुवर्मा, मियुन सेवन समर्थ नहि ताम ॥

५६. सेव भते ! सेव भते ! कही नै, यावत विचरै स्थविर ध्यान-मुधारस ।
ए दग्गमा शतक नों पचमुद्देशो,

उगणीमै इकवीसै पोह सुदि ग्यारस ॥

५७ ढाल भली दोय सी तेवीसमी, शहर वालोतरे जोडी विशाल ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रतापे, 'जय-जश' सम्पति मगलमाल ॥
दशमशते पचमोद्देशकार्य. ॥१०१५॥

४७. पभू ण भते ! मक्के देविदे देवराया मोहम्मै कप्पे,
मोहम्मवट्टेण विमाणे, मभाए मुहम्मए,

४८ मक्कान मोहानणमि तुटिण मट्टि दिव्वाइ भोग-
भोगाड भुजमाणे विहरित्तए । मेम जहा चमग्ग
नवर—'रियाणां जहा मोउहेनए । (श० १०१६४)

४९. मक्कस्स ण देविदग्ग देरण्णो मोमस्स महारण्णो कति
अग्गमहिमीओ—पुच्छा ।

अज्जो ! चत्तारि अग्गमहिमीओ पणत्ताओ, त जहा—
रोहिणी, मदणा, नित्ता, सोमा

५०. नत्थ ण एग्गेणाए देवीए एग्गेग देवीमहम्म परिवारे,
सेम जहा चमग्गोणपालाण, नवर—मयपभे विमाणे,
नभाए मुहम्मए, गोममि गीहानणमि मेम त चेव ।

५१ एवं जाव वेगमणम्म, नवर—विनाणां जहा नतिय-
मए । (श० १०१६५)

'विनाणाड जहा तदयमए' त्ति तत्र मोमस्योक्तमेव
यमवरुणवैश्रमणानां तु क्रमेण वरमिट्टे मयजले
वग्गुत्ति विमाणा । (वृ० प० ५०६)

५२. ईशाणम्म ण भते !—पुच्छा ।

अज्जो ! अट्ठ अग्गमहिमीओ पणत्ताओ, त जहा—
कग्गा, कग्गराई, राना, रामरक्खिया, वसू, वसुगुत्ता
वसुमिक्ता वसुधरा

५३ तत्थ ण एग्गेणाए देवीए एग्गेग देवीमहम्म परिवारे
मेम जहा मक्कस्स । (श० १०१६६)

ईशाणम्म ण भते ! देविदग्ग देवरण्णो मोमस्स महा-
रण्णो कति अग्गमहिमीओ—पुच्छा ।

अज्जो ! चत्तारि अग्गमहिमीओ पणत्ताओ, त
जहा—

५४ पुह्वी, राई, रयणी, विज्जू । . . मेम जहा मक्कस्स
लोणपालाण एव जाव वरुणम्म, नवर—विमाणा ।

५५ 'जहा चउत्थमए' सेस त चेव जाव नो चेव ण मेहुण-
वत्तिय । (श० १०१६७)

जहा चउत्थमए' त्ति क्रमेण च तानीशानलोकपाला-
नामिमानि—'मुमणे सव्वओभदे वग्गु सुवग्गू' इति ।
(वृ० प० ५०६)

५६ सेव भते ! सेव भते ! त्ति (श० १०१६८)

१. अगमुत्ताणि भाग २, श० ३१४
२. अगमुत्ताणि भाग २ श० ३१२४८
३. अगमुत्ताणि भाग २ श० ४१२

इहा

- १ पचमुद्देशक देव नी, वक्तव्यता कही जेह ।
छट्ठे सुर नो आश्रय-विशेष कहियै तेह ॥
- २ शक्र सुरिद्र तणी प्रभु ! सभा सुधर्मा नाम ।
किहा कही ? तव जिन कहै, सुण गौतम ! गुणघाम ॥
३. जवू मदर-गिर तणी, दक्षिण दिशि मे जेण ।
रत्नप्रभा पृथ्वी अछै, इम जिम रायप्रसेण ॥

४. जाव पच अवतसका, जाव शब्द मे ठीक ।
घणु वरोवर सम अछै, भूमिभाग रमणीक ॥
- ५ तेह भूमि थी ऊर्ध्व छै, चद्र सूर्य ग्रह गन्न ।
नक्षत्र तारारूप थी, ऊचो बहु योजन्न ॥
- ६ योजन बहुसय बहु सहस्र, बहु लक्ष नै बहु कोड ।
योजन कोडाकोड बहु, ऊर्द्ध दूर इम जोड ॥

७. सौधर्म कल्प तिहा कह्यो, इत्यादिक अवधार ।
रायप्रसेणी^१ मे कह्यु, तिम कहिवू सुविचार ॥
- ८ पच अवतसक मे प्रथम, वर असोण अवतस ।
जावत मध्ये सौधरम-अवतसक सुप्रशस ॥

सोरठा

९. जाव शब्द थी जाण, सप्तपर्ण-अवतस फुन ।
चपकवतस माण, तुर्य चूय-अवतस ही ॥

इहा

- १० सौधर्म-अवतसक तिको, महाविमाण पिछाण ।
योजन साढा वार लक्ष, लावो चोडो जाण ॥
 ११. एव इण अनुक्रम करि, जिम सुरियाभ-विमाण ।
रायप्रश्रेणी^२ सूत्र मे, आख्यो तास प्रमाण ॥
 १२. सुधर्म-अवतसक विपे, तिमहिज कहिवू ताम ।
त्रिगुणी जाभी परिधि है, अतिही मन अभिराम ॥
- वा०—लावपण चोडापण पूर्व कह्यो हीज । शेष परिधि रही, ते इम—
गुणचालीस लक्ष, बावन हजार, आठसै अडतालीस योजन—ए सौधर्मावतसक नामै
महाविमाण नी परिधि जाणवी ।

- १३ जिम सुरियाभ तणो कह्यो, देवपणै उपपात ।
तिम उपपातज शक्र नु, कहिवू सह अवदात ॥
१४. अभिपेक फुन शक्र नो, तिमहिज कहिवू जाण ।
जिम सुरियाभ तणु कह्यु, तिणहिज रीत पिछाण ॥
- १५ अलकार नै अर्चनिका, जिम सुरियाभ सुरेव ।
तिमहिज कहिवू इद्र नो, जाव आयरवख देव ॥

- १ पञ्चमोद्देशके देववक्तव्यतोक्ता, पठे तु देवाश्रयविशेष
प्रतिपादयन्नाह— (वृ० प० ५०६)

२. कहि ण भते ! सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो सभा
सुहम्मा पणत्ता ? गोयमा !

३. जवुहीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण इमीसे
रयणप्पभाए पुढवीए..... एव जहा रायप्पसेणइज्जे
(सू० १२४)

- ४,५ जाव पच वडेंसगा पणत्ता,
'पुढवीए बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ उड्ड
चदिमसूरियगहगणनक्खत्ततारारूवाण बहुइ जोयणाइ
(वृ० प० ५०६)

- ६ बहुइ जोयणसयाइ एव सहस्साइ एव सयसहस्साइ
बहुओ जोयणकोडीओ बहुओ जोयणकोडाकोडीओ
उड्ड दूर वीड्वइत्ता (वृ० प० ५०६)

७. एत्थ ण सोहम्मे नाम कप्पे पन्तत्ते इत्यादि
(वृ० प० ५०६)

८. त जहा—असोगवडेंसए जाव (स० पा०) मज्जे
सोहम्मवडेंसए ।

९. इह यावत्करणादिद दृश्य—'सत्तवन्नवडेंसए चपग-
वडेंसए चूयवडेंसए' ति (वृ० प० ५०७)

१०. से ण सोहम्मवडेंसए महाविमाणे अद्धतेरस-जोयणसय-
सहस्साइ आयामविक्खभेण

- ११, १२ एव जह सूरियाभे तहेव माण
'एव' अनेन क्रमेण यथा सूरिकाभे विमाने राज-
प्रश्नकृताख्यग्रन्थोक्ते प्रमाणमुक्त तथैवास्मिन् वाच्य
(वृ० प० ५०७)

- वा०—तत्र प्रमाण—आयामविष्कम्भसम्बन्धि दक्षित,
शेष पुनरिदम्—'ऊयालीस च सयसहस्साइ वावन्न
सहस्साइ अट्ठ य अडयाले जोयणसए परिक्खेवेण' ति ।
(वृ० प० ५०७)

- १३, १४. तहेव उववाओ
सक्कस्स य अभिसेओ तहेव जह सूरियाभस्स
यथा सूरिकाभाभिधानदेवस्य देवत्वेन तत्रोपपात
उक्तस्तथैवोपपात. शक्रस्येह वाच्योऽभिपेक्ष्येति,
(वृ० प० ५०७)

- १५ अलकारअच्चणिग्या तहेव जाव आयरवख ति ।
(शा० १०।६६)

१. सू० १२५

२. सू० १२६

- १६ हिव वर्णक अभिपेक नु, इंद्र तणो अवधार ।
 रायप्रश्रेणी सूत्र थी, कहियै इहा उदार ॥
 *शक्र सुग राजा, तिणरा चढता है सुजग दिवाजा ॥ (ध्रुपद)
१७. तिण अवसर शक्र देविद, ओ तो देवराजा सुखकद ।
 ऊपजवा री सभा थी ताह्यो, ओ तो नीकल द्रह मे न्हायो ॥
- १८ द्रह थी नीकल सुररायो, अभिपेक सभा मे आयो ।
 वेठो सिहासण तेहो, मुख पूरव साहमो करेहो ॥
१९. सामानिक परपद ना देवा, सेवग सुर प्रति कहै स्वयमेवा ।
 इद्राभिपेक थापवा काजो, स्नान करिवा पाणी आणो साजो ॥
२०. सेवग सुण हरण्या तिण वारो, वचन विनय सहित अगीकारो ।
 आया ईशाणकूण मभारो, वैक्रिय समुद्घात दोय वारो ॥
- २१ एक सहस्र बलि आठो, ए तो सोना रा कलश सुघाटो ।
 एक सहस्र आठ सुजाणी, एतो रूपा रा कलश पिछाणी ॥
२२. एक सहस्र अठ मणि रत्ना नां, एक सहस्र अठ सुवर्णरूपा नां ।
 एक सहस्र आठ सुवर्ण मणी ना, इमहिज रूपमणिमय सुचीना ॥
- २३ सुवर्ण-रूप-मणिमय सुघाटो, ए तो कलश एक सहस्र आठो ।
 एक सहस्र नै आठ माटो नां, आठ सहस्र नै चउसठ सुविवाणा ॥
- २४ इम भृगार आरिसा नै थालो, ए तो एक सहस्र नै आठ विशालो ।
 पात्री एक सहस्र नै आठो, इतरा सुप्रतिष्ठिया वर घाटो ।
- २५ चित्र-रत्न-करडिया' विचारी, एतो एक सहस्र नै अष्ट उदारी ।
 सहस्र अठ फूल चगेरी, इतरी फूल-माल चगेरी फेरी ॥

१७. तए ण मे' उववायमभाओ पुग्वियमिल्लेण
 दारेण निग्गच्छउ, जेणेव हराए तेणेव ज नमज्जण
 करेइ, (राय सू० २७७)
१८. हरयाओ पच्चोत्तरिता जेणेव अभिसेयमभा
 तेणेव उवागच्छति . . . मीहामणवरगए पुरत्त्यामिमुहे
 मणिणसण्णे । (राय० सू० २७७)
१९. सामाणियपरिमोववण्णा देवा आभिओगिए देवे
 महावेत्ति, महावेत्ता एयं वयागी—धिण्यामेव भो !
 इन्द्राभिमेय उवट्टवेह । (राय० सू० २७८)
२०. तए ण ते आभिओगिआ देवा एव वुत्ता नमाणा
 हट्टु विणएण वयण पट्टिमुणति, पट्टिमुणित्ता उत्तर-
 पुरत्तियम दिमीभाग अयवरुमति, वेउच्चियममुग्घाएण
 ममोहणति दोच्चं पि वेउच्चियममुग्घाएणं ममोह-
 णति (राय० सू० २७९)
२१. अट्टमहस्सं मोवणियाण कलमाण, अट्टमहस्स
 रूपमयाण कलसाण (राय० सू० २७९)
२२. अट्टसहस्स मणिमयाण कलमाण, अट्टमहस्स मुवण्ण-
 रूपामयाण कलसाण, अट्टमहस्स सुवण्णमणिमयाण
 कलमाण, अट्टमहस्स रूपमणिमयाण कलमाण
 (राय० सू० २७९)
२३. अट्टसहस्स सुवण्णरूपमणिमयाण कलसाण अट्टमहस्स
 भोमिज्जाण कलसाण (राय० सू० २७९)
२४. एवं—भिगाराण आयमाण धानाण पाईण सुपतिट्ठाण
 (राय० सू० २७९)
२५. रयणकरडगाण (चित्ररत्न करण्डक (वृ० प० २४२)
 पुप्फचगेरीण मल्लचगेरीण (राय० सू० २७९)

१. भगवती सूत्रकार ने शक्र देवेन्द्र के मौधर्मावतमक
 महाविमान के वर्णन प्रसंग (श० १०।६६) में 'राय-
 पसेणइय' सूत्र का संकेत देते हुए लिखा है—'शक्र
 देवेन्द्र के विमान का प्रमाण, उपपात सभा, अभिपेक
 सभा, अलंकार सभा तथा अर्चनिका से लेकर आत्म-
 रक्षक देवों तक पूरा प्रसंग सूर्याभ देव की तरह
 समझना चाहिए। यह बात 'भगवती जोड़' (ढाल
 २२४, गा० १५ तक आ गई है। इसके बाद जयाचार्य
 ने जोड़ में राजप्रश्नीय सूत्र के अनुसार कही विस्तार के
 साथ और कही संक्षेप में पूरा वर्णन किया है। इसी
 ढाल की १७ वीं गाथा में प्रारंभ हुआ यह वर्णन ३१२
 वीं गाथा तक चलता है। सूर्याभ देव और शक्र देवेन्द्र
 के वर्णन में थोड़ा अन्तर है। प्रस्तुत क्रम में सूर्याभ देव
 के नाम, राजधानी, परिवार आदि के स्थान को खाली
 छोड़ते हुए जोड़ के सामने 'रायपसेणइय' का पाठ
 उद्धृत किया गया है।

*लय : सुण चरिताली । थारा लक्षण

१. 'रायपसेणइय' सूत्र २७९ में सपत्तिट्ठाण के बाद वायकरमाण चित्ताण रयण-
 करडगाण पाठ है। इसकी मुद्रित वृत्ति में वायकरमाण और रयणकरडगाण ये
 दो पाठ हैं। वृत्ति के अनुसार रयणकरडग शब्द का अर्थ है—चित्र रत्न करडग
 (वृ० प० २४२) ।

इस पाठ की जोड़ में केवल एक ही शब्द है—'चित्र रत्नकरडिया' जो
 वृत्तिकार द्वारा किए गए अर्थ का सवादी लगता है। इससे निष्कर्ष यह
 निकलता है कि जयाचार्य को प्राप्त आदर्श में वायकरमाण और चित्ताण पाठ
 नहीं थे। ये पाठ कई प्रतियों में उपलब्ध नहीं हैं। यह सूचना रायपसेणइय
 पृ० १०७ की टिप्पण सख्या २ में दी गई है।

२६. आभरण चगेरी चगी, एक सहस्र नै आठ सुरगी ।
मयूरपिच्छ पूजणी नी चगेरी, एक सहस्र नै आठ भलेरी ॥
- २७ पुष्पपडल पिण एता, जाव लोमहृत्थ पडल समेता ।
एक सहस्र नै आठ सुछत्रो, चामर सहस्र नै आठ पवित्रो ॥
- २८ सुगंध तेल ना डावडा इतरा, जाव अजन डावडा जितरा ।
एता कुडछा धूप उखेवा, सह विकुर्वे सेवग देवा ॥
२९. स्वभाविक वैक्रिय ना तेही, कलशा यावत धूप कुडछा लेई ।
सौधमदितसक थी चाल्या, ए तो उत्कृष्ट गति थी हाल्या ॥
३०. ग्रहै क्षीरसमुद्र नो पाणी, तेहना उत्पल कमल पिछाणी ।
जाव लक्षपत्र कमल लेई, आया पुष्करोदक दधि तेही ॥
- ३१ ग्रहै पुष्करदधि जल सारो, कमल सहस्रपत्रादि उदारो ।
आया समय-क्षेत्र रै माह्यो, क्षेत्र भरत एरवत ताह्यो ॥
३२. तीर्थ मागध वर दाम प्रभास, सुर उदक माटी लै तास ।
ए लौकिक तीर्थ होई, पिण धर्म तीर्थ नहि कोई ॥
- ३३ ग्रहै गंगा सिंधु नो पाणी, वली रत्ता रत्तवती नो जानी ।
विहु तट नी माटी उदारो, ते पिण देव ग्रहै तिणवारो ॥
- ३४ भरत सीमा चूल हेमवतो, एरवत सीमा सिखरी सोहंतो ।
तिहा आया देव हुलासो, सर्व तूवर रस ले तासो ॥
- ३५ सर्व फूल सर्व गंधो, ग्रहै सर्व माल्य सुखकदो ।
ओपधि सर्व उदारो, वलि ग्रहै सरिसव सुविचारो ॥
३६. हेमवते पद्म द्रह ठीक, सिखरी पर्वत द्रहे पुडरीक ।
विहु द्रह ना उदक ग्रहै आछा, जाव कमल सहस्रपत्र जाचा ॥
- ३७ युगल क्षेत्र हेमवत वासो, तिहा नदी रोहिया रोहितासो ।
क्षेत्र एरणवत मे पिछाणी, सुवर्णकूला रूपकूला जानी ॥
३८. ए पिण महानदी नो सारो, ग्रहै उदक धरी अति प्यारो ।
विहु तट नी माटी आछी, ते पिण देव ग्रहै अति जाची ॥
३९. वृत्त वैतादय ते विहु खेतो, सदावई वियडावई तेथो ।
सर्व तूवर रस पुष्प गंध माला, ओपधि सरिसव ग्रहै सुविशाला ॥
४०. गिरि महाहेमवत नै रूपी, ग्रहै खाटो रस पुष्पादि अनूपी ।
महापद्म द्रह महापुडरीक, तेहनो उदक कमल लै सधीक ॥

१ 'रायपसेणइय' मूल पाठ मे यहा 'सहस्रपत्ताइ' पाठ है । इस पाठ के पाठान्तर का यहा उल्लेख नहीं है । इस ढाल की अनेक गाथाओ मे इसी प्रकार लक्षपत्र या लाख पाखुडिया शब्द प्रयुक्त है ।

२६. आभरणचगेरीणं ...लोमहृत्थचगेरीणं
(राय० सू० २७६)
२७. पुष्पपडलगाण जाव (स० पा०) लोमहृत्थपडलगाण
...छत्ताण चामराणं (राय० सू० २७६)
- २८ तेलसमुगाण जाव (स० पा०) अजनसमुगाण ...
अट्टसहस्स धूवकडुच्छुयाण विउव्वति
(राय० सू० २७६)
२९. विउव्वित्ता ते साभावि ए वेउव्वि ए य कलसे य
जाव कडुच्छु ए य गिण्हति, गिण्हित्ता (सोहम्मवडेंसाओ)
विमाणाओ पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमिन्ता
ताए उक्किट्ठाए "देवगईए ...वीतिवयमाणा
(राय० सू० २७६)
३०. "खीरोयग गिण्हति, गिण्हित्ता जाइ तत्थुप्पलाइ
जाव (स० पा०) सहस्सपत्ताइ ताइ गिण्हित्ता
गिण्हति जेणेव पुक्खरोदए समुद्दे तेणेव उवागच्छति
(राय० सू० २७६)
- ३१ उवागच्छित्ता पुक्खरोदय गेण्हति, गेण्हित्ता जाइ
तत्थुप्पलाइ सहस्सपत्ताइ ताइ गिण्हति, गिण्हित्ता
जेणेव समयखेत्ते जेणेव भरहेरवयाइ वासाइ
(राय० सू० २७६)
३२. जेणेव मागहवरदामपभासाइ तित्थाइ तेणेव उवा-
गच्छति, उवागच्छित्ता तित्थोदग गेण्हति, गेण्हित्ता
तित्थमट्ठिय गेण्हति (राय० सू० २७६)
- ३३ जेणेव गग-सिंधू-रत्ता-रत्तवईओ महानईओ तेणेव
उवागच्छति, उवागच्छित्ता सलिलोदग गेण्हति,
गेण्हित्ता उभओकूलमट्ठिय गेण्हति, (राय० सू० २७६)
३४. जेणेव चुल्लहिमवतसिहिरिवासहरपव्वया तेणेव उवा-
गच्छति, तेणेव उवागच्छित्ता सव्वतूयरे
(राय० सू० २७६)
- ३५ सव्वपुप्फे सव्वगधे सव्वमल्ले सव्वोसहिंसिद्धत्यए
गिण्हति, (राय० सू० २७६)
३६. जेणेव पउमपुडरीयदहा तेणेव उवागच्छति, उवाग-
च्छित्ता दहोदग गेण्हति, गेण्हित्ता जाइ तत्थ उप्पलाइ
(जाव) सहस्सपत्ताइ ताइ गेण्हति (राय० सू० २७६)
- ३७, ३८ जेणेव हेमवयएरणवयाइ वासाइ जेणेव रोहिय-
रोहियसमुवण्णकूल-रूपकूलाओ महाणईओ तेणेव
उवागच्छति, उवागच्छित्ता सलिलोदग गेण्हति,
गेण्हित्ता उभओकूलमट्ठिय गिण्हति (राय० सू० २७६)
- ३९ जेणेव सदावाति-वियडावाति वट्टवेयड्डपव्वया तेणेव
उवागच्छति, उवागच्छित्ता सव्वतूयरे सव्वपुप्फे सव्व-
गधे सव्वमल्ले सव्वोसहिंसिद्धत्यए गिण्हति
- ४० जेणेव महाहिमवत-रुप्पि-वानहरपव्वया सव्वतूयरे
सव्वपुप्फे "जेणेव महापउम-पुडरीयदहा दहोदग ...
सहस्सपत्ताइ ताइ गेण्हति (राय० सू० २७६)

४१. क्षेत्र हरिवास सोहता, नदी हरिसलिला हरिकंता ।
रम्यक्षेत्र नरकता नारीकता, ग्रहै उदक माटी घर खता ॥
४२. तिणे विहुं क्षेत्रे अवलोय, वृत्त वैयादय गिरि है दोय ।
गधावई मालवत, तूवर रस पुष्पादि ग्रहत ॥
४३. निपव नीलवत गिरि केरो, तूवर पुष्पादि लेवै भलेरो ।
द्रह तिगिच्छ केसरी ना जाचा, लिये उदक कमल अति आछा ॥
४४. पछै क्षेत्र विदेह तिहा आया, नदी सीता सीतोदा सुखदाया ।
तेहनो निर्मल पाणी लेवै, विहुं तट नी माटी ग्रहवै ॥
४५. विजय सर्व चक्री नी तास, तीर्थ मागव वर दाम प्रभास ।
तेह तीर्थ नु उदक ग्रहता, बलि माटी ग्रहै घर खता ॥
४६. विदेह क्षेत्रे अंतर नदी वार, तसु उदकादिक लिये उदार ।
बलि वक्खारा पर्वत सोल, लिये तूवर पुष्पादि सुचोल ॥
४७. हिवै मदरगिरि गुणमाल, भूमि ऊपर वन भद्रसाल ।
ग्रहै सब तूवर सर्व फूल, सर्व माल्य प्रमुख जे अमूल ॥
४८. ऊर्द्ध पाच सी योजन सुहाया, नंदन वन छै तिहां सुर आया ।
सर्व तूवर आदि ग्रहता, सरस गोशीर्ष चंदन लेवता ॥
४९. तीजो वन सोमनस उदार, ऊचो योजन वासठ हजार ।
ग्रहै सर्व तूवर रस जाव, सर्व ओपधि सरिसव साव ॥
५०. बलि चदन सरस गोसीस, दिव्य फूलमाला सुजगीस ।
गाल्यो तथा पचायो श्रीखड, जेहवो गव सुगव सुमड ॥
५१. तेहूथी छत्तीस सहस्र योजन, ओ तो ऊचो पडग वन ।
सर्व तूवर रस अमद, श्रीखड गव सरीखो सुगव ॥
५२. सेवग सर्व वस्तु लेई सधीक, जिहा अभिपेक-सभा रमणीक ।
जिहा इद्र तिहा शीघ्र आय, सिर आवर्त्त करि अधिकाय ॥
५३. अजलि विहु कर जोड़ी नै, जय विजय कर वधावी नै ।
ते महार्थ महामूल्य, वर मोटा योग्य अनुल्य ॥
५४. विपुल विस्तीर्ण आरोग्य, इन्द्राभिपेक करिवा योग्य ।
उदक प्रमुख अवलोय, थापै सर्व सामग्री सोय ॥

४१. जेणेव हरिवासरम्मगवागाइ जेणेव हरि' हरिकंत-
नरनारिकंताओ महाणईओ तेणेव उवागच्छति, उवा-
गच्छिता सलिलोदग गेण्हति गेण्हिता उभओकूल-
मट्टियं गेण्हति । (राय० सू० २७६)
४२. जेणेव गंधावाति-मालवत-परियागा वट्टवेयट्ठपव्वया
....मव्वतूयरे सव्वपुण्फेगिण्हति
(राय० सू० २७६)
४३. जेणेव णिसद्ध-णीलवत-वामघग्गव्वया....मव्वतूयरे
सव्वपुण्फे....गिण्हति
जेणेव तिगिच्छि केसरिद्धाओदहोदग
सहस्सपत्ताइ ताडं गेण्हति (राय० सू० २७६)
४४. जेणेव महाविदेहे वासे जेणेव मीता-मीनोदाओ महाण-
दीओमलीलोदगं गेण्हति गेण्हिता उभओकूल-
मट्टियं गेण्हति (राय० सू० २७६)
४५. जेणेव मव्वचनकवट्टि-विजया जेणेव मव्वमागहवर-
दाम-पमामाइ तित्थाइ तेणेव उवागच्छति, उवा-
गच्छिता तित्थोदग गेण्हति गेण्हिता तित्थमट्टियं
गेण्हति । (राय० सू० २७६)
४६. जेणेव सव्वतरणईओ....मलिलोदग गेण्हति, गेण्हिता
उभओकूलमट्टियं गेण्हति....जेणेव मव्ववक्खारपव्वया
....सव्वतूयरे सव्वपुण्फेय गेण्हति
(राय० सू० २७६)
४७. जेणेव मदरे पव्वते जेणेव भद्रमालवणेसव्वतूयरे
सव्वपुण्फे....मव्वमल्लेगेण्हति
(राय० सू० २७६)
४८. जेणेव णंदणवणे तेणेव उवागच्छति....सव्वतूयरे
सरस गोमीसचंदण गिण्हति (राय० सू० २७६)
४९. जेणेव सोमणसवणे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छिता
सव्वतूयरे जाव (स० पा०) सव्वोमहिमिद्धत्यए य
(राय० सू० २७६)
५०. सरस गोमीमचदण च दिव्व च सुमणदाम गिण्हति
(राय० सू० २७६)
५१. जेणेव पडगवणे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छिता —
सव्वतूयरेदहरमलयमुगधियगधे गिण्हति ।
(राय० सू० २७६)
५२. जेणेव अभिनेयसभा जेणेव सक्के देविदे देवराया
तेणेव उवागच्छति उवागच्छिता सूरियाभं देव करयल-
परिगहिय सिरसावत्तं मत्तए (राय० सू० २७६)
५३. अजलि कट्टु जएण विजएण वद्धावेत्ति, वद्धावेत्ता त
महत्य महग्घ महरिह (राय० सू० २७६)
५४. विउल इदाभिसेय उवट्ठवेत्ति (राय० सू० २७६)

१ जोड मे इसके स्थान पर हरिसलिला है । रायपसेण-
इय मे हरिसलिला को पाठान्तर मे रखा गया है ।

५५. हिवै इन्द्र तणां तिण वार, सामानिक चउरासी हजार ।
वलि अग्रमहिपी अठ, परिवार सहित सुघट ॥
५६. परिषद तीन सुजात, वलि अणिय कटकाधिप सात ।
जाव अन्य बहु सुधर्मवासी, वर अमर सुरी सुखरासी ॥
५७. अष्ट सहस्र नै चउसठ उदार, कलश सुवर्णादिक नां सार ।
स्वभाविक वैक्रिय ना वारु, ते कलश किसायक चारु ॥

गीतक-छंद

५८. वर कमल नू वैसणू जेहनै, सुगंध वर जल करि भर्या ।
वलि चदने करि चर्चिता, अतिही मनोहर उच्चर्या ॥
५९. आरोपिता जसु कलश कठे, रक्त सूत्र सुहामणा ।
फुन पद्म उत्पल कमल ना, तसु ढाकणा रलियामणा ॥
६०. सुकुमाल कोमल कर तले करि, अमर कलशा सग्रह्या ।
सहु सुगंध जल करि सर्व, तीरथ-मृत्तिका कर शोभिया ॥
६१. सहु तूवर रस करि जाव सघली, ओषधी सरिसव करी ।
सहु ऋद्धि करिकै जाव सघलै, पवर वाजिन्ने वरी ॥
६२. इह रीत अति मोटैज मोटै, इद्र अभिषेके करी ।
अभिषेक करता चित्त हरता, हरष घरता सुर सुरी ॥
६३. तव शक्र नै सामानिकादिक, राज वैसाणे तदा ।
वर पूर्व कृत तप तसु प्रभावे, लही उत्तम संपदा ॥

ब्रह्म

६४. अमर वहुं तिण अवसरे, सुधर्मावतस विमान ।
तेह विपे कोतुक करै, सुणो सुरत दे कान ॥
६५. *इन्द्राभिषेक उदारो रे, वर्त्तते छते सुर केइ सारो ।
रज रेणु मिटावण भावै रे, ए तो सुरभि उदक वरसावै ॥
६६. केइ विशेष रज उपशमायो, उदक छाटी नै ताह्यो ।
जिम कचवर सोधन लीपेहो, मार्ग पवित्र करै तिम एहो ॥
६७. केइ मच ऊपर करै मचो, केइ अनेक रगे रगी सचो ।
एहवी ध्वजा पताका जानो, मडित ऊर्द्ध करै असमानो ॥
- †पुरन्दर सुर प्यारे, शक्र सुर इन्द्र प्यारे ।
ए तो सुकृत ना फल सारो, मधवन सुर प्यारे ॥ (ध्रुपद)

५५. तए णं....चउरासीइ सामाणियसाहस्सिओ अट्ट अग्ग-
महिसीओ सपरिवारातो, (राय० सू० २८०)
५६. तिण्णि परिसाओ सत्त अणियाहिवइणो जाव
(सं० पा०) अण्णेवि बहवे सोहम्मविमाणवासिणो देवा
य देवीओ य (राय० सू० २८०)
- ५७-६२. तेहिं साभाविएहि य वेउव्विएहि य वरकमल-
पइट्ठणेहि सुरभिवरवारिपडिपुण्णेहि चंदणकयचच्चा-
एहि आविद्धकंठगुणेहि पउमुप्पलपिहाणेहि सुकुमाल-
करयलपरिग्गहिएहि अट्टसहस्सेण सोवण्णियाण कल-
साणं ...जाव (स० पा०) ...सव्वोदएहि सव्वमट्ठियाहि
सव्वतूयरेहि जाव (स० पा०) सव्वोसहिसिद्धत्य-
एहि य सव्विड्डीए (जाव सू० १३) 'नाइयरवेण'
महया-महया इदाभिसेएणं अभिसिचति
(राय० सू० २८०)

६५. तए ण तस्स....महया-महया इदाभिसेए वट्टमाणे
—अप्पेगतिया देवा ...रय-रेणु-विणासण दिव्व
सुरभिगधोदगवास वासति । (राय० सू० २८१)
६६. अप्पेगतिया देवा.....पसतरय करेति । अप्पेगतिया
देवाआसियसंमज्जिओवलित्त सित्तसुइ
करेति । (राय० सू० २८१)
- आसिकम्—उदकच्छटकेन सम्माजित—संभाव्यमान-
कचवरशोधनेन उपलिप्तमिव गोमयादिना उपलिप्त
तथा सिक्तानि जलेन अत एव शुचीनि—पवित्राणि
(राय० वृ० प० २४७)
६७. अप्पेगतिया देवामचाइमचकलिय करेति अप्पे-
गतिया देवा ...णाणाविहरागोसियअयपडागाइ-
पडागमडिय करेति । (राय० सू० २८१)

*लय : ये तो चतुर सीखी सुध चरचा

†लय : ज्यारे शोभै केसरिया साड़ी

६८ केड लीपे धवल विमानं, गोसीस सरस मुविधान । पुरन्दर ।
रक्त चन्दन करि सीधा, पचांगुलि हाथा दीधा ॥ अक्र० ।

६९. केड द्वार नै देश भागेह, चदन^१ चर्चित घट स्थापेह ।
वले शोभन तोरण सार, एहवा कीधा अधिक उदार ॥

७०. केड नीचली भूमि थी ताह्यो, ऊपर चदवा लग अधिकायो ।
वांघे वर्तुल बहु पुष्पमाला, वारु लवायमान विशाला ॥

७१. केड पच वर्ण नां सुगध, मूकै पुष्प-पूज सुखकद ।
नेहिज पूजा उपचार सहीत, एहवो करै विमाण सुरीतं ॥

७२. केड मुवर्मावतंस विमाणं, वर कृष्णागर कुंदरुक्क जाणं ।
सेल्हा रस ना धूप करि जेह, मधमघायमान करेह ॥

७३. केड मुगंव पवर गध युक्त, गंध नी वातीभूत प्रयुक्तं ।
मुर एहवो विमाण करेह, अति उचरग हरप वरेह ॥

७४ *केड हिरण्य मुवर्ण वर्षायो, वले रत्न-वर्पा करै ताह्यो ।
वलि फूल नी वृष्टि करेहो, फल वृष्टि करै घर नेहो ॥

७५. वलि फूलमाल वर्षायो, आभरण नी वृष्टि^२ सुहायो ।
करै गध कपूरादिक वृष्टि, चूर्ण वृष्टि अवीरादि इष्टि ॥

७६ केड रूपा नी विव मगलभूतो, अन्य मुर भणी दै शुभ सूतो ।
इम मुवर्ण रत्न प्रकारो, मुर दिये फूलादिक सारो ॥

७७. केडक सुर वलि ताह्यो, चिउंविष वाजत्र वजायो ।
ततं कहिता मृदग पडहादि, विततं कहिता वीणादि ॥

७८. घन कहिता कंसादि, भुसिर शंख काहलादि ।
ए वाजित्र च्यार प्रकारो, ए तो देव वजावै उदारो ॥

*लय : ये तो चतुर सीखो सुघ चरचा

१. रायपसेणइयं सूत्र २८१ में वदण कलस और वंदणघड इन दो शब्दों का उल्लेख है । जोड में चन्दनचर्चित घट लिखा हुआ है । यहा दो विन्दु चिन्तनीय हैं—

० कुछ प्रतियो में चदन कलम और चंदन घड दोनो पाठ हो और कुछ प्रतियो में केवल चंदण घड पाठ ही हो ।

० कुछ प्रतियो में वंदणकलस और वदणघड पाठ है जहा वदणकलस पाठ है वहां पाठान्तर की कोई सूचना नहीं है । ऐसी स्थिति में यह अनुमान किया जा सकता है कि लिपि दोष के कारण चंदण का वदण अथवा वन्दन का चदण हो गया हो । जोड में चंदण होने पर भी 'रायपसेणइय' में स्वीकृत पाठ वंदण को ही उसके सामने उद्धृत किया गया है । आगे की गाथाओं के सामने भी यही पाठ उद्धृत है ।

२. रायपसेणइयं में मल्लवास के बाद गंधवास चुण्णवास पाठ है । उसके बाद आभरणवास है । जोड में क्रम का व्यत्यय है । संभव है कुछ आदर्शों में पाठ का क्रम यह रहा होगा ।

६८. अप्पेगतिया देवा सोहम्मवडैसयं विमाण लाउल्लोइय-
महियं गोसीस-सरस-रत्तवदण-दहर-दिण्ण-पचांगुलितल
करेंति । (राय० सू० २८१)

६९. अप्पेगतिया देवा ... उवचिय.....वदणघड-मुकय
तोरण-पडिदुवार-देमभागं करेंति ।
(राय० सू० २८१)

७०. अप्पेगतिया देवा.....वासत्तोसत्त-विउल-वट्टवग्गारिय-
मल्ल-दाम-कलावं करेंति (राय० सू० २८१)

७१. अप्पेगतिया देवा ...पंचवण्ण-मुरभि-मुक्कपुष्पपुंजोव-
यारकलिय करेंति । (राय० सू० २८१)

७२. अप्पेगतिया देवा सोहम्मवडैसयं विमाणं कालागर-
पवरकुंदरुक्क-तुरुक्क-वूव-मधमघेत - गंधुदुयाभिराम
करेंति । (राय० सू० २८१)

७३. अप्पेगइया देवा ...सुगधगधियं गधवट्टि भूतं करेंति ।
(राय० सू० २८१)

७४. अप्पेगतिया देवा हिरण्णवासं वासंति, सुवण्णवास
वासंति रयणवासं वासंति.... पुष्कवास वामति
फलवास वामति । (रा य० सू० २८१)

७५. मल्लवाम वासति, गधवास वासति चुण्णवासं वासति
आभरणवास वासति । (राय० सू० २८१)

७६. अप्पेगतिया देवा हिरण्णविहिं भाएंति एवं—सुवण्ण-
विहिं रयणविहिं पुष्कविहिं...भाएंति ।
(राय० सू० २८१)

हिरण्यविधिहिरण्यरूप मगलभूतं प्रकारं

(राय० वृ० प० २४७)

७७. अप्पेगतिया देवा चउव्विहं वाइत्तं वाएति—ततं
विततं (राय० सू० २८१)

७८. घणं सुसिरं (राय० सू० २८१)

७६ *केइ चउविध गावै गीतं, उविखत्त पायताय पुनीतं ।
तृतीय मदाय सुजानं, तूर्य रोइय ते अवसान ॥
वा०—कोइक देवता चिहुं प्रकारे गीत गावै, ते कहै छै—उविखत्ताय—
प्रथम गीत प्रारभ्यो छै । पायत्ताय—चिहु चरणे बाध्यो । मदाय—मध्य भागे
मूर्च्छनापूरय गुण करी । छेहडे रोइयावसाण—चोरिवा योग्य थया ।

८०. केइ शीघ्र नाटक विधि देखाडै, केइ नाटक विलवित पाडै ।
केइ द्रुत-विलवित विद्ध, एहवा नाटक देखाडै प्रसिद्ध ॥

८१ केइ अचित नाटक देखाडै, केइ आरभित नाटक पाडै ।
केइ अचित-आरभित विद्धि, नाटक उभय देखाडै समृद्धि ॥

८२ केइ आरभड नाटक देखाडै, केइ भसोल नाटक पाडै ।
केइ आरभड-भसोल पिछाणी, नाटक देखाडै उचरग आणी ॥

गीतक-छंद

८३ ऊचोज उत्पतवै करी फुन, अधो पडवु व्यापवु ।
सकोचवू ज पसारवु, गमनागमन फुन थापवु ॥
८४ वलि भ्रत भाव सभ्रत भाव ज, नाम दिव्य प्रधान ही ।
ए नृत्यविधि आरभड भसोलज, सुर दिखाडै जान ही ॥
८५ उत्पात पूर्व निपात, जेह मे ते उत्पात-निपात ही ।
पहिलू पडी नै ते पछै, उत्पात ऊचो जात ही ॥
८६ निपात पूर्व उत्पात जेह मे, ते निपात-उत्पात ही ।
उत्पत्य ऊचो जई पहिला, पछै नीचो आत ही ॥
८७. सकुचित पूर्व प्रसारित जे, ते सकुचित-प्रसारित ।
पहिला पसारी नै पछै सकोचिवू इम कारित ॥
८८ इम गमन नै आगमन आख्यू, अर्थ पूरववत वही ।
इम भ्रत नै सभ्रत नामे दिव्य नाटक विध कही ॥

वा०—उत्पात ते ऊचो जायवू, पिण पूर्व निपात—नीचू पडवू छै जेहने
विषे, एतलै पहिला नीचो जई पछै ऊचो जाय ते उत्पात-निपात कहियै । इम
निपात ते नीचू पडवू, पिण पूर्व उत्पात—ऊचो जायवू छै जेहने विषे एतलै
पहिला ऊचो जई पछै नीचो पडै ते निपात-उत्पात कहियै । इम सकुचित-प्रसारित
ना वे भेद । इम गमन ते जायवू अनै आगमन ते आयवु, तेहना वे भेद । इम
भ्रत सभ्रत कहिवू । ए सर्व भेद 'आरभड-भसोल' नाटक ना छै । ते आरभड-
भसोल एहवै नाने दिव्य नाटक विध देखाडै ।

८९ 'केइ षट-भाषा' च्यार प्रकारो, बोली देखाडै सुर घर प्यारो ।
ते दाण्टातादिक धारो, नाटक ग्रथ माहि अधिकारो ।

*ज्यारं शोभं केसरिया साड़ी

†लय : ये तो चतुर सीखो सुध चरचा

१ षट्भाषा मूल पाठ मे नहीं है । जयाचार्य ने अपनी दृष्टि से व्याख्या दी है ।
शायद टब्बे आदि के आधार पर यह पद्य लिखा गया है ।

७९. अप्पेगइया देवा चउव्विह गेयं गायति, तं जहा—
उविखत्ताय पायंताय मदायं रोइयावसाणं ।
(राय० सू० २८१)

८०. अप्पेगतिया देवा विलविय दुय नट्टविहि उवदसेंति ।
अप्पेगतिया देवा विलविय नट्टविहि उवदसेंति ।
अप्पेगतिया देवा दुय-विलविय नट्टविहि उवदसेंति ।
(राय० सू० २८१)

८१. अप्पेगतिया देवा अचिय नट्टविहि उवदसेंति ।
अप्पेगतिया देवा रिभिय नट्टविहि उवदसेंति ।
अप्पेगइया देवा अचिय-रिभिय नट्टविहि उवदसेंति ।
(राय० सू० २८१)

८२ अप्पेगइया देवा आरभड नट्टविहि उवदसेंति ।
अप्पेगइया देवा भसोल नट्टविहि उवदसेंति ।
अप्पेगइया देवा आरभड-भसोल नट्टविहि उवदसेंति
(राय० सू० ३८१)

८३. अप्पेगइया देवा उप्पायनिवायपसत्त संकुचिय-पसारियं
रियारिय
(राय० सू० २८१)

८४ भत-सभत णाम दिव्व नट्टविहि उवदसेंति ।
(राय० सू० २८१)

वा०—उत्पातपूर्वो निपातो यस्मिन् स उत्पातनिपा-
तस्त एव निपातोत्पातं संकुचितप्रसारितं भ्रान्त-
सभ्रान्त नाम आरभडभसोल दिव्य नाट्यविधिमुपदर्श-
यन्ति ।
(राय० वृ० प० २४८)

वा०—केतलायक देवता च्यार प्रकारे पट भापा बोली देखाई, ते च्यार प्रकार कहै छै—१. दाण्टीतिक, २. प्रात्यतिक, ३. सामतोपपातिक, ४. लोक-मध्यावसान—ए चिहु पद नी व्याख्या नाटक ग्रंथ थकी जाणवी ।

६०. केयक देव बुक्कारे, म्हासू युद्ध कर तू इहवारे ।
केइ प्रीणे धरी अहकारो, आतम स्थूल करै तिहवारो ॥

६१. केइ लास्य रूप नाटक पाडै, केइ ताण्डव नाटक देखाडै ।
केइ च्यारू साथ सुवासो, इम कर रह्या देव तमासो ॥

६२. केइ देव आस्फोटन करता, मही प्रमुख कर स्युं हणता ।
केइ देव बिलगै माहोमाह्यो, केइ त्रिपदी छेद करै ताह्यो ॥

६३. केइ आस्फोटन पिण ताह्यो, बले बल्गावु ते माहोमाह्यो ।
बलि त्रिपदी छेद साकल तोडै, एह तीनूई विध प्रति जोडै ॥
६४. केइ हय जिम करै होसारो, केइ गज जिम गुलगुलाटकारो ।
केइ रथ जिम करै घणघणाटो, केइ तीनू करै सुर थाटो ॥

६५. *केइ सुर उछलै स्वयमेवा, केइ विशेष उछलै देवा ।
केइ पेला नी कूटि काढंता, केइ देव तीनूई करता ॥

६६. केइ उड जाय ऊचा आकाशो, केइ देव नीचा पडै तासो ।
केइ कूदी-कूदी तिरछा पडता, केइ देव तीनूई घरता ॥

६७. केइ सुर सिंहनाद करता, केइ पग करि भूमि कूटता ।
केइ भूमि चपेटा देवै, केइ देव तीनूई करेवै ॥

६८. केइक देव गाजता, केइ विजल जिम चमकता ।
केयक मेह वर्षाय, केइ देव तीनू करै ताय ॥

६९. केइ ज्वलै छै देवा, केइ तपै ततखेवा ।
केइ तपै छै विशेष, केइ कार्य तीनू उवेख ॥

६०. अप्पेगतिया देवा बुक्कारेंति, अप्पेगतिया देवा पीणेंति ।
(राय० सू० २८१)
अप्पेकका देवा बुक्काणव्द कुर्वन्ति, पीनयन्ति—पीन-
मात्मान कुर्वन्ति—स्थूला भवन्तीत्यर्थः ।
(राय० वृ० प० २४८)

६१. अप्पेगतिया लासेंति । अप्पेगतिया तडवेंति ।
अप्पेगतिया बुक्कारेंति, पीणेंति, लासेंति, तडवेंति ।
(राय० सू० २८१)

लासयन्ति लास्यरूप नृत्य कुर्वन्ति, ताण्डवयन्ति—
ताण्डवरूप नृत्य कुर्वन्ति । (राय० वृ० प० २४८)

६२. अप्पेगतिया अप्फोडेंति । अप्पेगतिया वगति । अप्पे-
गतिया तिवइ छिदति । (राय० सू० २८१)
आस्फोटयन्ति भूम्यादिकमिति गम्यते ।
(राय० वृ० प० २४८, २४९)

६३. अप्पेगतिया अप्फोडेंति वगति, तिवइ छिदति ।
(राय० सू० २८१)

६४. अप्पेगतिया हयहेसिय करेंति ।
अप्पेगतिया हत्थिगुलगुलाइयं करेंति ।
अप्पेगतिया रहघणघणाइय करेंति ।
अप्पेगतिया हयहेमियं करेंति, हत्थिगुलगुलाइय करेंति,
रहघणघणाइय करेंति । (राय० सू० २८१)

६५. अप्पेगतिया उच्छलेंति, अप्पेगतिया पोच्छलेंति,
अप्पेगतिया उक्किट्टिय करेंति । अप्पेगतिया उच्छलेंति,
पोच्छलेंति, उक्किट्टिय करेंति । (राय० सू० २८१)

६६. अप्पेगतिया ओवयति, अप्पेगतिया उप्पयति, अप्पे-
गतिया परिवयति, अप्पेगइया तिण्णि वि ।
(राय० सू० २८१)

परिपतन्ति—तिर्यक् निपतन्तीत्यर्थः
(राय० वृ० प० २४९)

६७. अप्पेगइया सीहनायं नयति, अप्पेगतिया पाददइय
करेंति ।
अप्पेगतिया भूमिचवेड दलयति, अप्पेगतिया तिण्णि
वि । (राय० सू० २८१)

६८. अप्पेगतिया गज्जंति, अप्पेगतिया विज्जुयायति,
अप्पेगइया वास वासति, अप्पेगतिया तिण्णि वि
करेंति । (राय० सू० २८१)

६९. अप्पेगतिया जलति, अप्पेगतिया तवति, अप्पेगतिया
पतवेंति, अप्पेगतिया तिण्णि वि ।
(राय० सू० २८१)

१०० केइ हवकारे वेइ पुवकारे, केइक पर नै थुवकारे ।
केइ पोता नो नाम सभलावै, केइ च्यारुई कर हुलसावै ॥
वा०—हवकारेंति ते पर नै विनय करि कला देखाई, फुवकारेंति ते फुत्कार
करै, थुवकारेंति ते थू-थू करै ।

१०१ केइ सुर करै सुर-सन्निपातो, सुर एकठा मिले विख्यातो ।
सुर उद्योत करै केइ देवा, केइ सुर उत्कलिका करेवा ॥

१०२ केइ देव कहकह करता, प्रकृत देव हर्ष अति घरता ।
स्वेच्छा वचन कर जेहो, कोलाहल^३ वाल जेम करेहो ॥

१०३ केइ दुहुदुहक शब्द करता, केइ चेलुक्खेव विकरता ।
इम एक-एक आदरता, केइ कार्य छहु आचरता ॥

१०४. केइ ऊभा उत्पल हस्त लेई, जाव लक्ष पाखडिया कहेई ।
बलि कलश ग्रही ऊभा केई, जाव धूप-कडुच्छ कर लेई ॥

१०५ हृष्ट तुष्ट थका जाव जेहो, हृदय विकसायमान करेहो ।
चिहु दिशि सर्व थकी दोडता, फुन परिधावति आवंता ॥

१०६ *हिवै इद्र तणा तिणवार, सामानिक चउरासी हजार ।
जाव आत्तरक्षक देवा, त्रिणलख सहस्र छतीस सुलेवा ॥

१०७. अन्य बहु सुर सुरी जाणो, एतो सुधर्मवासी पिछाणो ।
महाइद्राभिषेक करता, सिर आवर्त्तन करि नै बदता ॥
†हो म्हारा दक्षिण अर्ध लोक ना स्वामी !

चिर जीव चिर नद ॥ (ध्रुपद)

१०८ जय जय नदा ! जय जय भदा ! जय जय तू हे नद ।
भुवन समृद्धिकारी आनन्द थावो, भद्रकल्याण थावो अमद ॥

१०९ जय जय नद ! भद्रतुभ थावो, अणजीत्या शत्रु जीतीज्यो ।
जीत्या पोता ना वर्ग पालीज्यो, जीत्या वर्ग मे वसीज्यो ॥

११० सुर-गण महेन्द्र तणी पर, तारा-गण मे जिम चद ।
असुर-समूह विपे जिम चमरेद्र, जिम नाग विषे घरणेद्र ॥

१११ मनुष्य विपे जिम भरत चक्री फुन, बहु पत्योपम लगेह ।
वहु सागरोपम लग स्वामी, सुखे-सुखे विचरेह ॥

*लय · सुण चिरताली थारा लक्षण

†लय : हो म्हारा राजा रा मुखेव वावाजी

१ फुवकारे और थुवकारे के स्थान पर रायपसेणइय मे क्रमश थुवकारेंति और
थवकारेंति पाठ है ।

२ यहा रायपसेणइय की वृत्ति मे 'बोलकोलाहल' पाठ है ।

१००. अप्पेगतिया हवकारेंति, अप्पेगतिया थुवकारेंति,
अप्पेगतिया थवकारेंति, अप्पेगतिया 'साइ साइ
नामाइ साहेति' अप्पेगतिया चत्तारि वि ।

(राय० सू० २८१)

१०१. अप्पेगइया देवसण्णवाय करेंति, अप्पेगतिया देव-
ज्जोयं करेंति, अप्पेगइया देवुवकलिय करेंति ।

(राय० सू० २८१)

१०२ अप्पेगइया देवकहकहग करेंति । (राय० सू० २८१)
प्राकृताना देवाना प्रमोदभरवशत. स्वेच्छावचनैवल-
कोलाहलो देवकहकहस्त कुर्वन्ति ।

(राय० वृ० प० २४६)

१०३. अप्पेगतिया देवदुहुदुहग करेति । अप्पेगतिया चेलु-
क्खेव करेंति । अप्पेगइया देवसण्णवाय, देवुज्जोय,
देवुवकलिय, देवकहकहग, देवदुहुदुहग, चेलुक्खेव
करेंति ।

(राय० सू० २८१)

१०४. अप्पेगतिया उप्पलहत्थगया जाव सहस्सपत्तहत्थगया ।
अप्पेगतिया वदणकलसहत्थगया जाव अप्पेगतिया
धूवकडुच्छुयहत्थगया ।

(राय० सू० २८१)

१०५ हटुतुडु जाव (स० पा०) हियया सब्बओ समता
आहावति परिधावति ।

(राय० सू० २८१)

१०६, १०७ तए ण त .. अण्णे य वव्वे ... देवा य
देवीओ य महया महया इदाभिसेणेण अभिसिचत्ति,
अभिसिचित्ता पत्तेय-पत्तेय करयलपरिगगहिय सिरसा-
वत्त मत्थए अजलि कट्ठु एव वयासी—

(राय० सू० २८२)

१०८ जय जय नदा ! जय जय भदा !

(राय० सू० २८२)

१०९. जय जय नदा ! भद् ते अजिय जिणाहि, जिय
च पालेहि जियमज्जे वसाहि—

(राय० सू० २८२)

११० इदो इव देवाण, चदो इव ताराण, चमरो इव
असुराण, धरणो इव नागाण,

(राय० सू० २८२)

१११. भरहो इव मणुयाण—वहूइ पलिओवमाइ वहूइ
सागरोवमाइ

(राय० सू० २८२)

- ११२ सहंस चउरासी सामानिक सुखवर, जाव आत्मरक्ष जाणी ।
त्रि लख सहंस छतीस तुम्हारी, सेव करे सुखदाणी ॥
- ११३ अन्य बहु सुधर्म कल्प ना वासी, देव देवी नों ताम ।
अधिपतिपणु मालिकपणु करता, आप विचरज्यो स्वाम ॥
- ११४ जावत तुम्हे मोटे आडवर करता, पालता विचरज्यो ताह्यो ।
इम कही जय-जय शब्द प्रजुजे, देव देवी सुखदायो ॥
- ११५ *शक्र सुरिन्द्र तिवार, मोटे मोटे आडवरे सार । आछेलाल ।
इद्राभिपेक कीधे छते ॥
११६. अभिपेक सभा नै सोय, पूर्व नै वारणे होय । नीकेलाल ।
निकलै निकली निज मते ॥
- ११७ जिहा सभा अलकार, तिहा आवै आवी घर प्यार ।
सभा प्रदक्षिणा देतो छतो ॥
११८. अलकार सभा नै जोय, पूरव वारणे होय ।
जिहां सिहासण तिहा आवनो ॥

११९. सीहासण नै विपेह, पूरव साहमों जेह ।
मुख करनें वेठो तिहा ॥
१२०. इद्र तणा सामानीक, बलि परपद देव सधीक ।
भड शृंगार जोग स्थापै जिहा ॥
- १२१ †शक्र देवेन्द्र तिवारो, लूहे वस्त्र करी तनु सारो ।
ते पसम सहित सुकमालो, रक्त वर्ण सुगंध रसानो ॥
१२२. एहवे इक पट वस्त्रे उदारू, अग लूहै लूही नै वारू ।
सरस गोशीर्ष चदन करीनें, गात्र प्रतै लीपै लीपी नै ॥

दोहा

- १२३ चदन तनु चरची करी, युगल देवदूष्य जाण ।
तेह वस्त्र पहिरै तदा, केहवो वस्त्र पिछाण ?
१२४. †नासिका नी निःस्वासे कपायो, तिके देख्या नयन ठरायो ।
वर्ण फर्ण युक्त सुखकारी, एहवो वस्त्र अधिक उदारी ॥
- १२५ कोमल हय नी लाला, तेहथी अधिक धवल मृदु न्हाला ।
सुवर्ण तारे वारू, छेहडा खचित अधिक उदारू ॥

१२६. निर्मल आकाश स्फटिक सरीखो, दिव्य देवदूष्य सुपरीखो ।
एहवो वस्त्र-युगल सुखकदो, ओ तो पहिरै पहिरी शक-इदो ॥

*लय : आछेलाल

†लय : ज्यारं शोभं केसरिया साड़ी

३५६ भगवती-जोड़

११२. जाव (मं० पा०) आयरवग-देवमाहम्नीण....
(राय० मू० २८२)
- ११३, ११४ अण्णोनि च चहूणं... देवाण य देवीण य आह-
वच्च पोरेवच्च... कारेमाणे पातेमाणे विहराहि ति
कट्टु महया महया महें जय-जय मद् पउजति ।
(राय० मू० २८२)
- ११५ तए ण से... महया-महया उन्दानिमेगेण अभिनित्ते
ममाणे (राय० मू० २८३)
११६. अभिमेयसभाओ पुरत्विमत्त्वेण दारेण निग्गच्छति,
निग्गच्छिता (राय० मू० २८३)
- ११७ जेणेव अनंकारियमभा तेणेव उवागच्छति, उवा-
गच्छिता अलकारियमभ अणुपयाहिणी करेमाणे-
अणुपयाहिणी करेमाणे (राय० मू० २८३)
११८. अलकारियसभ पुरत्विमत्त्वेण दारेण अणुपविनति,
अणुपविमत्ता जेणेव सीहामणे तेणेव उवागच्छति
(राय० मू० २८३)
११९. सीहासणवरगते पुरत्याभिमुहे मण्णिमण्णे ।
(राय० मू० २८३)
१२०. तए ण तस्म... नामाणियपरिमोववण्णगा देवा
अलकारियमड उवट्ठवैति । (राय० मू० २८४)
- १२१, १२२. तए ण मे... तण्णमयाए पम्हलसूमानाए
सुरभीए गंधकासाईए गायाइ लूहेति लूहेत्ता, सरसेण
गोसीमचदणेण गायाइ अणुनिपति, अणुलिपित्ता
(राय० मू० २८५)
- पक्षमला च मा सुकुमारा च पक्षमलसुकुमारा तथा
सुरम्या गन्धकापायिकया—सुरभिगन्धवपायद्रव्यपरि-
कमितया लघुशाटिकया गात्राणि रुक्षयति ।
(राय० वृ० प० २५१)

१२४. नासा-नीसास-वाय-वोज्स चवचुहर वण्णफरिसजुत्त
(राय० मू० २८५)
- ‘नासिकानिःश्वासवाह्यम्’ (राय० वृ० प० २५१)
१२५. हयलालापेलवातिरेगं धवल कणग-खचितकर्म
(राय० मू० २८५)
- हयलाला—अश्वलाला तस्या अपि पेलवमतिरेकेण
हयलालापेलवातिरेकम्—अतिविशिष्टमृदुत्वलघुत्व-
गुणोपेतमिति भाव, धवल श्वेतं तथा कनकेन खचि-
तानि—विच्छुरितानि अन्तर्कर्माणि—अचलयोर्वान-
लक्षणानि यस्य तत् कनकखचितान्तर्कर्म
(राय० वृ० प० २५१)
- १२६, १२७. आगासफालियममप्यभ दिव्य देवदूष्य-जुयलं
नियसेति, नियसेत्ता (राय० मू० २८५)
- आकाशस्फटिक नामातिस्वच्छ स्फटिकविशेषस्तत्सम-
प्रभ दिव्यं देवदूष्ययुगल परिधत्ते परिधाय हारादीन्या-
भरणानि पिनहति । (राय० वृ० प० २५१)

१२७. देवदूष्य पहिरी करी, पेहरै गेहणा सार ।
कहियै ते अधिकार हिव, साभलज्यो घर प्यार ॥

१२८. *पहिरै अष्टादशसर हारो, ए पूर्ण हार श्रीकारो ।
अर्द्ध हार पहिरत, ते नवसरियो द्युतिमत ॥

१२९ वली एकावली पहिरतो, विचित्र मणी मोती नो सोहतो ।
पछै पहिरै मुक्तावली हारो, वली रत्नावली सुविचारो ॥

१३० अगद बहिरखा एमो, केऊर कडग त्रुटित पिण तेमो ।
कटिसूत्र कणदोरो एहो, मुद्रिका दश अगुली विषेहो ॥

१३१ वक्षसूत्र हिया नो वारू, ओ तो पहिरै अधिक उदारू ।
मुरवि मादल नै आकारो, गेहणो पहिरै अति घर प्यारो ॥

१३२. वलि कठमुरवी पहिरंत, ते तो कंठ विषे भलकत ।
वलि भूत्रणा अति लहकंत, पहिरै उद्योतकारी अत्यत ॥

१३३. कर्ण कुडल अति भलकै, चूडामणी ते सेहरो चलकै ।
ओ तो सर्व रत्न मे सारो, शोभै डंड्र नै शिर श्रीकारो ॥

वा०—चूडामणि नाम सकल पार्थिव रत्न सर्व सार, देवेंद्र नै मस्तके कीधो
है निवास, सर्व असगल नै शांति नो करणहार, रोग-प्रमुख दोष नै नाश नो करण-
हार, अतिही श्रेष्ठ लक्षणे करी सहित परम मंगलभूत आभरण विशेष ।

१३४. नाना प्रकार ना जेह, रत्ने करि युक्त सुलेह ।
एहवो मुकुट अनूप, इम गेहणा पहिरचा घर चूप ॥

१३५ गथिम वेढिम पूरिम सघात, चउविध माल्य करीनै सुजात ।
सुरतरु जिम आत्म प्रतेह, अलकृत विभूषित करेह ॥

१३६ कुडिका भाजन विपेह, गाल्यो श्रीखंड जेहवु एह ।
परम सुगध करेह, चारू उज्जल कीधी देह ॥

१३७ प्रवर पुष्प नी माला, तिका पहिरै अधिक विशाला ।
हिव शक्र सुरेद्र तिवार, कीधा चउविध अलकार ॥

१३८ केशालकार मल्लालकार, वलि वस्त्रालकार विचार ।
आभरणालकार* सुजोय, प्रतिपूर्ण अलकार कर सोय ॥

१२८. हार पिणिद्धेति* .. अर्द्धहारं पिणिद्धेइ

(राय० सू० २८५)

हारः—अष्टादशसरिक, अर्द्धहारो—नवसरिकः

(राय० वृ० प० २५१)

१२९. एगावलि पिणिद्धेति पिणिद्धेता मुक्तावलि पिणिद्धेति
.....रयणावलि पिणिद्धेइ (राय० सू० २८५)

एकावली—विचित्रमणिका मुक्तावली—मुक्ताफलमयी
(राय० वृ० प० २५१)

१३०. पिणिद्धेता एव—अगयाइ केयूराइ कडगाइ तुडियाइ
कडिसुत्तग दसमुद्दानतग (राय० सू० १८५)

अंगदानि—वाह्याभरणविशेष । दशमुद्रिकानन्तक
हस्तागुलिसम्बन्धमुद्रिकादशकं ।

(राय० वृ० प० २५२)

१३१. विकच्छसुत्तग मुरवि (राय० सू० २८५)

१३२. कठमुरवि पालव (राय० सू० २८५)

१३३ कुडलाइ चूडामणि (राय० सू० २८५)

कुण्डले—कर्णाभरणे (राय० वृ० प० २५२)

वा०—चूडामणिनाम सकलपार्थिवरत्नसर्वसारो देवेन्द्र-
मनुष्येन्द्रमूर्द्धकृतनिवासो नि शेषामगलाशान्तिरोग-
प्रमुखदोषापहारकारी प्रवरलक्षणोपेत परममंगलभूत-
आभरणविशेष । (राय० वृ० प० २४२)

१३४. * मउडं पिणिद्धेइ (राय० सू० २८५)

चित्राणि—नानाप्रकाराणि यानि रत्नानि तै सकट-
श्चित्ररत्नसकटः—प्रभूतरत्ननिचयोपेत.

(राय० वृ० प० २५२)

१३५ गथिम-वेढिम-पूरिम-सघाइमेण चउविवहेण मल्लेण
कप्परुक्खग पिव अप्पाण अलकियविभूसिय करेइ ।

(राय० सू० २८५)

१३६. दहर-मलय-सुगध-गधएहि गायाइ भुकुडेति
(राय० सू० २८५)

१३७, १३८. दिव्वं च सुमणदाम पिणिद्धेइ ।

(राय० सू० २८५)

तए ण सेकेशालकारेण मल्लालकारेण
आभरणालकारेण वत्थालकारेण—चउविवहेण

अलकारेण अलकियविभूसिए समणे पडिपुण्णालकारे
(राय० सू० २८६)

*लय : ज्यांरै शोभै केसरिया साड़ी

१. 'रायपसेणइय' मे पहले आभरणलकार और उसके बाद वस्त्रालकार है ।

१३६. सिंहासण थी ऊठी नै तिवार, अलंकार सभा नै पूर्व द्वार ।
नीसरी जिहा सभा व्यवसाय, तिहा आवै आवी नै ताय ॥

१४० व्यवसाय सभा न तेथ, प्रदक्षिणा करतो जेथ ।
पेठो पूर्व वारणे ताय, जिहा सिंहासण तिहा आय ॥

१४१ सिंहासण नै विगेह, पूर्व मुख कर वेठो जेह ।
शक्र तणा तिह वार, सुर सामानिक हितकार ॥

१४२ बलि त्रिण परपद सुर जाणी,
पुस्तक रत्न आपै तिहा आणी ।
हिवै शक्र सुरिंद्र तिवार, ग्रहै पुस्तक रत्न उदार ॥
१४३ बलि पुस्तक रत्न मूकत, खोला विपे थापत ।
पुस्तक रत्न प्रतै उघाडत, पछै पुस्तक रत्न वाचत ॥

सोरठा

१४४. 'शक्र सुरेद्र प्रसीध, पुस्तक रत्नज वांचता ।
तिहा ते जयणा कीध, एहवू न कह्यूं सूत्र में ॥
१४५ तिण सू ए अवधार, मुख उघाडै पिण तिके ।
सावज जोग व्यापार, कुल धर्म शास्त्रज ते भणी ॥' [ज० स०]
१४६ ग्रहै धार्मिक व्यवसाय, पुस्तक रत्न निक्षेपै ताय ।
पुस्तक रत्न प्रतै स्थापी ठाम, सिंहासण सू ऊठी नै ताम ॥

१४७ व्यवसाय सभा थी सचरियो, पूर्व वारणे होय नीसरियो ।
पछै नदा पुष्करणी आय, पूर्व तोरण पावड़ियै पेठो मांय ॥

१४८. †एक मोटो कलशभिगारो, श्वेत रूपा नो अधिक उदारो ।
ते निर्मल जल भर लीधो, बली उत्पलादिक ग्रही सीधो ॥
[सुरेद्र सवीको, ओ तो करै द्रव्य मगलीको ।]
१४९ पछै नदा पोखरणी थी सारो, ओ तो नीसरियो तिहवारो ।
जिहा सिद्धायतन जाणी, चाल्यो तिण दिश कानी पिछाणी ॥

१५० शक्र तणा तिहवारो, सामानिक चल्तरासी हजारो ।
जाव आत्मरक्ष देवा, त्रि लख सहस्र छतीस सुलेवा ॥
१५१ अन्य बहु सुधर्मवासी, ए तो देव देवी सुखरासी ।
केड देव उत्पल कर लेई, जाव लक्षपाखड़िया ग्रहेई ॥

१३६. गीहामणाओ अब्मुट्टेति, अब्मुट्टेत्ता अन्नंकारिय-
गभाओ पुरत्यिमिल्लेण दारेणं पडिणिक्खमइ, पडि-
णिक्खमिक्खता जेणेव ववमायगभा तेणेव उवागच्छति,
(राय० सू० २८६)

१४०. ववमायगभं अणुपयाहिणीव रेमाणे-अणुपयाहिणी-
करेमाणे पुत्तियमित्तेण दारेण अणुपविमति, अणुपवि-
मिता जेणेव गीहामणे तेणेव उवागच्छति
(राय० सू० २८६)

१४१ सीहासणवरगते पुरत्याभिमुहे मणिगमणे ।
(राय० सू० २८६)
तए ण तस्स...गामाणिपग्गिमोववण्णना देवा
(राय० सू० २८७)

१४२. पोत्ययरयणं उवर्णेति । (राय० सू० २८७)
तते ण मे...पोत्ययरयणं गिण्हति,
(राय० सू० २८८)

१४३. पोत्ययरयणं मुयउ, मुट्ठा पोत्ययरयणं विहादेइ,
विहादिता पोत्ययरयणं वाएति, (राय० सू० २८८)

१४६. धम्मिय ववमाय ववमइ, ववमइत्ता पोत्ययरयणं
पडिणिक्खवउ, पडिणिक्खवित्ता सीहासणातो अब्मु-
ट्टेति, अब्मुट्टेत्ता (राय० सू० २८८)

१४७ ववमायसभातो पुरत्यिमिल्लेण दारेणं पडिणिक्ख-
मइ, पडिणिक्खमिता जेणेव नदा पुक्खरिणी तेणेव
उवागच्छति, उवागच्छिता णदं पुक्खरिणि पुरत्यि-
मिल्लेणं तोरणेण तिमोवाणपडिरूवणं पच्चोत्तइ
(राय० सू० २८८)

१४८.एग मह सेयं रययामयं विमल सलिलपुण्ण ...
भिगारं पणेहति ...उप्पलाइ . नेण्हति
(राय० सू० २८८)

१४९ णंदातो पुक्खरिणीतो पच्चोतरति, पच्चोतरिता
जेणेव सिद्धायतने तेणेव पहारेत्य गमणाए ।
(राय० सू० २८८)

१५० तए णं जाव...आजरक्खदेवसाहस्सीओ
(राय० सू० २८९)

१५१. अण्णे य चह्वे...वेमाणिया देवा य देवीओ य अप्पे-
गितिया उप्पलहत्यगया जावसहस्सपत्तहत्यगया
(राय० सू० २८९)

†लय : ज्यारं शोभं कंसरिया साङ्गी

†लय : सुण चिरताली थारा लक्षण

१५२ शक्र तणै सुविचारो, पूठै पूठै चालै घर प्यारो ।
हिंवै आभियोगिक अधिकारो, ते साभलज्यो विस्तारो ॥
१५३ शक्र तणा निहवारो, आभियोगिक सुर सुरी सारो ।
केइ कलश हाथ मे लेइ, जाव धूप कडुच्छा ग्रहै केइ ॥
१५४ हर्ष सतोष पामता, शक्र पूठै पूठै चालता ।
इम देव देवो परिवारो, बहु वाजत्र नै भिणकारो ॥

१५५ हिंवै सिद्धायतन सुविशेषो, पूर्व वारणे कीव प्रवेशो ।
जिहा छै देवच्छद्र गूभारो, तिहा जिन-प्रतिमा अवधारो ॥

१५६ तिहा आवै आवो नै तामो, देखी जिन प्रतिमा नै परणामो ।
पूजै लोम हस्त कर ताय, सुगंध जल करिनै न्हवराय ॥

१५७ सरस गोशीर्ष चदन करेह, गात्र लीपै लीपी नै जेह ।
पछै जिन-प्रतिमा नै ताय, देवदूष्य महामूल्य पहिराय ॥

१५८ पछै फूल चडावै तिण कालो, चडावै फूला नी मालो ।
गव कपूरादि चढाय, बलि वर्ण चडावै ताय ॥

१५९ चूर्ण चडावै चगो, बलि वस्त्र चडावै सुरगो ।
आभरण गहणा अमद, ओ तो चडावै शक्र सुरिद ॥

१६० नीचली भूम थी ताह्यो, ऊपर चढवा लग अधिकायो ।
वाधै वर्तुल बहु पुष्पमाला, वारु लत्रायमान विशाला ॥

१६१ पछै पच वर्ण थोकार, मूकै पुष्प-पुज उपचार ।
तिण ऊपर दियो दृष्टन, स्त्री नां शिर केश ग्रहो नै मूकत ॥

दूहा

१६२ नर स्त्री ना शिर केश ग्रह चुवन कामवसेण ।
मूक्या पसरै चिहु दिशे, तिम पुष्कवृद्ध करेण ॥

१६३ *जिन प्रतिमा नै आगै, निर्मल श्वेत रूपामय सागै ।
अच्छरस कहिता ताह्यो, काइ अतिही निर्मल करिवायो ॥

१५२. • पिटुतो-पिटुतो समणुगच्छति ।

(राय० सू० २८६)

१५३. तए ण .. आभियोगिया देवा य देवीओ य
अप्पेगतिया कलसहत्थगया वदण जाव अप्पेगतिया
धूवकडुच्छयहत्थगया (राय० सू० २८०)

१५४ हट्टुट्टु... पटुतो-पिटुतो समणुगच्छति ।

(राय० सू० २८०)

तए देवेहि य देवीहि य सद्धि सपरिवुडे . . .

णातियरवेणं (राय० सू० २८१)

१५५. जेणव सिद्धायतणे तेणव उवागच्छति, उवागच्छिता
सिद्धायतण पुरत्थिमिल्लेण दारेण अणुपविमति अणु-
पविसित्ता जेणव देवच्छदए जेणव जिणपडिमाओ

(राय० सू० २८१)

१५६ तेणव उवागच्छति, उवागच्छिता जिणपडिमाण
आलोए पणाम करेति, करेत्ता लोमहत्थग गिण्हति,
गिण्हित्ता जिणपडिमाण लोमहत्थएण पमज्जइ,
पमज्जित्ता जिणपडिमाओ सुरभिणा गधोदएण ण्हाएइ

(राय० सू० २८१)

१५७. सरसेण गोसीसच्चदणेण गायइ अणुलिपइ, अणु-
लिपइत्ता जिणपडिमाण अहयाइ देवदूमजुयलाइ
नियसेइ, नियसेत्ता

(राय० सू० २८१)

१५८, १५९. पुष्कारुहण मल्लारुहण वण्णारुहण चुण्ण-
रुहण गघारुहण आभरणारुहण^१ करेइ

(राय० सू० २८१)

१६० आसत्तोसत्त-विउल-वट्ट- वग्धारिय-मल्ल-दाम-कलाव
करेइ,

(राय० सू० २८१)

१६१ कयगह-गहिय-करयल-पम्भट्ट-विप्पमुक्केण दमद्ध-
वण्णेण कुमुपेण पुष्कपुजोवयारकलिय करेइ

(राय० सू० २८१)

१६३, १६४ जिणपडिमाण पुरतो अच्छेहि मण्हेहि^१ रयया-
मण्हेहि अच्छरसा-तट्टलेहि अट्टु मण्णे आलिहइ,

१. रायपसेणइय (सू० २८१) में पुष्प, माला, वर्ण,
चूर्ण, गंध और आभरण यह क्रम है। जोट की गाथा
• १५८, १५९ में गंध को वर्ण से पहले लिया गया है
और चूर्ण के बाद वस्त्र का ग्रहण किया गया है।
यह अन्तर पाठभेद के कारण हो सकता है।

२. सेएहि के स्थान पर सण्हेहि पाठ है। सेएहि को पाठा-
तर में लिया है।

१६४ एहवा तंदुल करेह, अष्ट अष्ट मंगल आलिखेह ।
स्वस्तिक साथियो जाणी, जाव दर्पण आरिसो पिछाणी ॥

१६५ तदनतर तहतीक, रत्न चद्रप्रभ वज्रमय सधीक ।
वली वेडूर्य रत्न रै माय, निर्मल दड कडुच्छा नो दीपाय ॥
१६६ सुवर्ण मणि रत्न तेह, भात चित्रित दड विषेह ।
हिंवै धूप नी जाति सुजान, कृष्णागर अधिक प्रधान ॥
१६७ कुदुरुक्क ते गूद चीड कहाय,

तुरुक्क कहिता सेल्हा रस ताय ।

तेह तणो जे धूप, मघमघायमान अनूप ॥
१६८ उत्तम गघ करेह, तिको व्याप्त छै अधिकेह ।
धूप नी वाटी सोहतो, गघ प्रति विशेष मूकतो ॥
१६९ रत्न वेडूर्य माय, कडुछो यत्न करी ग्रही ताय ।
धूप दियो जिनवर नै जेह, कहियै स्थापना जिनवर एह ॥
१७० नवा काव्य एकसी अट्ट, छद-दोप रहित सुघट्ट ।
सार अर्थ करीनै सहीत, तिके पुनरुक्त दोप रहीत ॥
१७१ मोटा छद जे पद ना वध, देव लब्धि प्रभाव सुसध ।
एहवा काव्य करीनै स्तवेह, राज रीत लोकिम मग एह ॥

१७२. सात आठ पग पाछो उसरी नै, डावो ढीचण ऊचो करीनै ।
गोडो जोमणो भूमितल धार, मही लगावै शिर त्रिण वार ॥

१७३ मस्तक कायक ऊचो करेह, कायक ऊचो करीनै जेह ।
शिर आवर्त्त करी विहु हाथ, अजली करी वदै सुरनाथ ॥

१७४. नमोत्थुण अरिहताण, जाव सपत्ताण लग जाण ।
वादै नमस्कार करि सोय, ए पिण द्रव्य मगलीक सुजोय ॥

१७५ जिहा सिद्धायतन नो जाणी, बहु मझ देश भाग पिछाणी ।
तिहा आवै आवी नै, मोरपिच्छ नी पूजणी ग्रही नै ॥

१७६ सिद्धायतन नो जेह, बहु मध्य देश भाग प्रतेह ।
मयूरपिच्छ करी पूजेह, दिव्य उदक-धारा सीचेह ॥

१७७ आला गोशीर्ष चदन करेह, पचागुलि करि हाथा देह ।
मडल प्रति आलिखेह, ए पिण राज नी रीत करेह ॥

१७८ पछै केश नै दृष्टातेह, जाव पुष्प विखेरेह ।
फूल-फगर सहित करेह, धूप दियै देई नै तेह ॥

१७९ जिहा सिद्धायतन नो विचार, दक्षिण नो छे द्वार ।
तिहा आवै आवी नै, मयूर पिच्छ नी पूजणी ग्रही नै ॥

१. इन गाथाओ मे पाठ की तुलना मे जोड अधिक है । जिस पाठ के आधार पर यह अतिरिक्त जोड की गई है वह 'रायपसेणइय' मे पाठान्तर के रूप मे स्वीकृत है । जयाचार्य के प्राप्त आदर्श मे यह पाठ मूल मे रहा होगा ।

२. प्रकर - समूह

३६० भगवती-जोड

त जहा—सोत्थिय जाव (स० पा०) दप्पणे ।

(राय० सू० २६१)

अच्छो रसो येपु ते....अतिनिर्मला इत्यर्थ.

(राय० सू० २५५)

१६५. तयाणतर च ण चदप्पभ-वडर-वेरुलिय-विमलदड
(राय० सू० २६२)

१६६. कचणमणिरयणभत्तिचित्त कालागरुपवर
(राय० सू० २६२)

१६७. कुदुरुक्क-तुरुक्क-धूवमघमघेत्त (राय० सू० २६२)

१६८. गधुत्तमाणुविद्धं च धूववट्टि विणिम्भुयत्त
(राय० सू० २६२)

१६९ वेरुलियमय कडुच्छुय पग्गहिय पयत्तेण धूव दाळण
जिणवराण (राय० सू० २६२)

१७०, १७१ ... अट्टसय-विसुद्धगघजुत्तेहि अत्यजुत्तेहि अपुण-
रुत्तेहि महावित्तेहि सथुणइ (राय० सू० २६२)
विशुद्धो—निर्मलो लक्षणदोपरहित ... अर्थयुवतै—
अर्थसारैरपुनरुवर्तमहावृत्त, तथाविधदेवलब्धिप्रभाव
(राय० सू० २५५)

१७२. सत्तट्टपयाइ पच्चोमक्कइ, पच्चोसक्किता (पा०
टि० १२) वाम जाणु अचेइ, अचित्ता दाहिण जाणु
धरणीतलसि निहदट्टु तिकखुत्तो मुद्धाण धरणीतलसि
निवाडेइ (राय० सू० २६२)

१७३. ईसि पच्चुणमइ पच्चुणमिता करयलपरिगहिय
सिरसावत्त मत्थए अजलि कट्टु एव वयासी—
(राय० सू० २६२)

१७४ नमोत्थुण अरहताण....सपत्ताण वदइ नमसइ
(राय० सू० २६२)

१७५, १७६ जेणेव सिद्धायतणस्स बहुमज्झदेसभाए तेणेव
उवागच्छइ, उवागच्छिता दिव्वाए दग्गधाराए अम्भु-
क्खेइ (राय० सू० २६३)

१७७. सरसेण गोसीसचदणेण पचगुलितल दलयइ, मडलग
आलिहइ (पा० टि० २) (राय० सू० २६३)

१७८ कयग्गहगहिय जाव (स० पा०) पुजोवयारकलिय
करेइ, करेत्ता धूव दलयइ (राय० सू० २६३)

१७९ जेणेव सिद्धायतणस्स दाहिणिल्ले तेणेव दारे उवा-
गच्छति, उवागच्छिता लोमहत्थग परामुसइ, परामु-
सित्ता (राय० सू० २६४)

- १८० वार शाखा जे अनूप, वली पूतलिया नां रूप ।
वली रूप सर्प ना तेह, मयूर पिच्छ करी पूजेह ॥
- १८१ दिव्य उदक धारा सीचेह, सरस गोशीर्ष चदन चर्चेह ।
फूल चढावै ताय, जाव आभरण गेहणा चढाय ॥
- १८२ मांडी वार शाखा थी जेह, नीचली भूमि लगेह ।
वाधै लवायमान पुष्पमाला, जाव धूप दियै सुविशाला ॥
- १८३ जिहा दक्षिण द्वार नो देख, मुख मडप छै सुविशेख ।
जिहा दक्षिण ना मुख मडप नो चग, बहु मभ देश भाग सुरग ॥
- १८४ तिहा आवै आवी नै, मोर पिच्छ नी पूजणी ग्रही नै ।
बहु मज्जदेश भाग प्रतेह, मयूर पिच्छ करी पूजेह ॥
- १८५ दिव्य उदक धारा सीचेह, आले गोशीर्ष चदन करेह ॥
पचांगुलि तल हाथा देह, वलि मडल प्रति आलिखेह ।
- १८६ केग ग्रही छोडै दृष्टत, फूल-फगर करै घर खत ।
जावत धूप उखेव, त्या लग पाठ कहेव ॥
- १८७ जिहा दक्षिण ना मुख मडप नो विचार, पश्चिम नो छै द्वार ।
तिहा आवै आवी नै, मयूरपिच्छ नी पूजणी ग्रही नै ॥
- १८८ वार शाखा जे अनूप, वली पुतलिया ना रूप ।
वली रूप सर्प ना तेह, मयूरपिच्छ करि पूजेह ॥
- १८९ दिव्य उदक धारा सीचेह, सरस गोशीर्ष चदन चर्चेह ।
फूल चढावै ताय, जाव आभरण गेहणा चढाय ॥
- १९० मांडी वार-शाखा थी जेह, नीचली भूमि लगेह ।
वाधै लवायमान पुष्पमाला, जाव धूप दियै सुविशाला ॥
*ए स्वर्ग-स्थिति कोइ विरला ही जाणै ॥
- १९१ जिहा दक्षिण ना मुख मडप नै, उत्तर ना थाभा नी पती ।
तिहा आवै आवी मयूरपिच्छ नी, पूजणी ग्रहै शोभती ॥
- १९२ थभ अनै वलि पूतलिया नै, सर्प ना रूप प्रतेह ।
मयूरपिच्छ नी पूजणी करनै, पूजै पूजी नै तेह ॥
- १९३ तिमहिज जिम कह्यु, पश्चिम दिशि ना द्वार तणी पर जाणी ।
जावत धूप उखेवै सुरपति, त्या लग पाठ पिछाणी ॥
- १९४ जिहा दक्षिण ना मुख मडप नै, पूर्वं दिशि नै द्वार ।
तिहा आवै आवी मयूर पिच्छ नी, पूजणी ग्रहै तिहवार ॥

१८०. दारचेडाओ य सालभजियाओ य वालरूवए य
लोमहृत्यएण पमज्जइ (राय० वृ० प० २६०)
दारचेडाओ—द्वारशाखे (राय० सू० २६४)
१८१. दिव्वाए दगधाराए अब्भुक्खेइ, अब्भुक्खेत्ता सरसेण
गोसीसचदणेण चच्चए दलयइ, दलयित्ता पुष्फारुहण
जाव आभरणाहरुण करेइ । (राय० सू० २६४)
- १८२ आसत्तोसत्तविउल-वट्ट-वग्घारिय-मल्ल-दाम-कलाव
करेइ, जाव (स० पा०) धूव दलयइ ।
(राय० सू० २६४)
- १८३ जेणेव दाहिणिल्ले दारे मुहमडवे जेणेव दाहिणि-
ल्लस्स मुहमडवस्स बहुमज्जदेसभाए
(राय० सू० २६५)
१८४. तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता लोमहृत्यग परा-
मुसइ, परामुसित्ता बहुमज्जदेसभाग लोमहृत्येण
पमज्जइ, (राय० सू० २६५)
- १८५ दिव्वाए दगधाराए अब्भुक्खेइ, अब्भुक्खेत्ता मरमेण
गोसीसचदणेण पच्चगुलितल मडगग आलिहइ
(राय० सू० २६५)
- १८६ कयगगह-गहिय जाव (स० पा०) धूव दलयइ ।
(राय० सू० २६५)
१८७. जेणेव दाहिणिल्लस्स मुहमडवस्स पच्चत्थिमिल्ले
दारे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता लोमहृत्यग परा-
मुसइ, परामुसित्ता (राय० सू० २६६)
१८८. दारचेडाओ य सालभजियाओ य वालरूवए य
लोमहृत्येण पमज्जइ, (राय० सू० २६६)
- १८९ दिव्वाए दगधाराए अब्भुक्खेइ, अब्भुक्खेत्ता सरसेण
गोसीसचदणेण चच्चए दलयइ, दलयित्ता पुष्फारुहण
जाव आभरणाहरुण करेइ । (राय० सू० २६६)
१९०. आसत्तोसत्त जाव (स० पा०) धूव दलयइ ।
(राय० सू० २६६)
- १९१ जेणेव दाहिणिल्लस्स मुहमडवस्स उत्तरिल्ला खभपती
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता लोमहृत्य परामुसइ,
(राय० सू० २६७)
१९२. खभे य सालभजियाओ य वालरूवए य लोमहृत्य-
एण पमज्जइ, पमज्जित्ता (राय० सू० २६७)
- १९३ जहा चेव पच्चत्थिमिल्लस्स दारस्स जाव धूव
दलयइ, (राय० सू० २६७)
१९४. जेणेव दाहिणिल्लस्स मुहमडवस्स पुरत्थिमिल्ले दारे
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता लोमहृत्यग परामुसति,
(राय० सू० २६८)

१६५ वार-शाखा पूतलिया पन्नग, तिमहिज सर्व कहेंह ।
पूजै जल सीचै चदन चर्चै, पूरववत सहु जेह ॥

१६६ जिहा दक्षिण ना मुख मडप नै, दक्षिण दिशि नै द्वार ।
तिहा आवै आवी द्वार-शाखा नै, तिमहिज सर्व विचार ॥

वा०—इहा दक्षिण दिशि ना मुख मडप नै तीन द्वारहीज छै, ते माटे तीन द्वारहीज पूजै । अने उत्तर दिशि थाभा नी पक्ति पूजै । हिवै दक्षिण ना मुख मडप नै द्वारे करी नीकली प्रेक्षा गृह मडपे आवै, पूजै ते अधिकार कहै छै—

*ओ तो इन्द्र अभिषेक सधीको रे, कीधै सुरपति नीको ।
ओ तो करै द्रव्य मंगलीको रे, ते कारज लोकीको ॥ (ध्रुपद)

१६७ जिहा दक्षिण नो प्रेक्षा घर मडप, प्रेक्षा घर मडप नो जेह ।
बहु मज्झ देश भाग जिहा छै, तिहा अखाड कहेंह ॥

१६८. तेह अखाडो अछै वज्रमय, जिहा मणिपीठिका ताह्यो ।
जिहा सीहासन छै तिहा आवै, आवी नै मुररायो ॥

१६९ मोरपिच्छ नी पूजणी ग्रही नै, वज्र अखाड प्रतेहो ।
मणिपीठिका सिहासन प्रति, मयूरपिच्छे पूजेहो ॥

२०० दिव्य उदक धारा कर सीचै, गोशीर्ष चदन चर्चेंहो ।
वली पुष्पादिक प्रतै चढ़ावै, ससारिक खाते हो ॥

२०१ ऊपर थी माडी महितल लग, माला प्रति बाधेहो ।
जावत धूप उखेवै सुरपति, पाठ इहा लग जेहो ॥

२०२ जिहा दक्षिण ना प्रेक्षा घर मडप नै पश्चिम द्वारे ।
तिमहिज कहिवो पूरववत जे, द्वार-शाखादि प्रकारे ॥

२०३ उत्तर दिशि थाभा नी पक्ति, पूरववत पूजेहो ।
पूर्व द्वारे आवी तिमहिज, द्वार-शाखादि विपेहो ॥

२०४. दक्षिण नो जे द्वार तिहा पिण, तिमहिज कहिवू जेहो ।
द्वार-शाखा नै पूतलिया फुन, पन्नग रूप अर्चेंहो ॥

वा०—‘दक्षिण ना प्रेक्षा-घर-मडप नै घणी परता मे पश्चिम पूर्व द्वार देख्या । किणही परत मे पश्चिम, पूर्व, दक्षिण द्वार देख्या, पिण उत्तर दिशे थभा नी पक्ति नो पाठ नथी देख्यू । पिण इहा तीन द्वार नै उत्तर दिशे थभ-पक्ति जणाय छै । जे दक्षिण ना मुख मडप नै पश्चिम पूर्व दक्षिण द्वार कहा । अने उत्तर थभ नी पक्ति कही तिम इहा प्रेक्षा-घर मडप नै विपे तीन द्वार नै उत्तर दिशे थभ-पक्ति सभवै । वलि आगल उत्तर नै प्रेक्षा-घर मडपे दक्षिण दिशे थभ-पक्ति पाठ मे कही छै । तिम इहा दक्षिण नै प्रेक्षा-घर-मडपे उत्तर दिशे थभ पक्ति सभवै ।

१६५. दारचेडाओ य मालभंजियाओ य वालरुवए य
लोमहृत्थेण पमज्जइ पमज्जित्ता न चेव सव्व ।

(राय० सू० २६८)

१६६. जेणेव दाहिणिल्लस्स मुहमटवरस दाहिणिल्ले दारे
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता दारचेडाओ य...
त चेव सव्व ।

(राय० सू० २६९)

१६७, १६८. जेणेव दाहिणिल्ले पेच्छाघर-मंडपे जेणेव दाहि-
णिल्लस्स-पेच्छाघर-मंडपस्स बहुमज्झदेशभागे जेणेव
वड्ढामए अक्खाडए जेणेव मणिपेडिया जेणेव सीहासणे
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता (राय० सू० ३००)

१६९. लोमहृत्थं परामुमइ, परामुसित्ता अक्खाडग च
मणिपेडिय च सीहासण च लोमहृत्थेण पमज्जइ,
(राय० सू० ३००)

२०० दिव्वाए दगधाराए अब्भुक्खेइ, अब्भुक्खेत्ता मरमेण
गोसीमचदणेण चच्चए दलयइ, दलयित्ता पुष्पावहण
... करेइ (राय० सू० ३००)

२०१ आसत्तोसत्त-विउल-वट्ट-वग्घारिय-मल्ल-दाम- कलाव
करेइ जाव (स० पा०) धूव दलयइ ।

(राय० सू० ३००)

२०२ जेणेव दाहिणिल्लस्स पेच्छाघर-मंडवस्स पच्चत्थि-
मिल्ले दारे.....त चेव ।

(राय० सू० ३०१)

२०३ [उत्तरिल्लना यभपती ?] . त चेव । जेणेव
पुरत्थिमिल्ले दारे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
त चेव (राय० सू० ३०२, ३०३)

२०४ जेणेव दाहिणिल्लस्स पेच्छाघर-मंडवस्स दाहिणिल्ले
दारे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता त चेव ।

(राय० सू० ३०४)

*लय : ए तो जिन मार्ग ना राजा

वली वृत्तिकार पिण उत्तर नै प्रेक्षा-घर-मंडपे दक्षिण दिशे थभ पंक्ति कही ।
अने पूर्व नै प्रेक्षा-घर-मंडप नै तीन दिशि द्वार नै पश्चिम दिशे थभ पंक्ति कही ।
ते माटै इहा दक्षिण नै प्रेक्षा-घर-मंडपे पिण तीन दिश द्वार नै उत्तर दिश थभ-
पंक्ति सभवै । वली इहा सूत्रे हीण प्रथम अधिकार कह्यो, तिहा सुधर्मा सभा ना
तीन द्वार कहा । अने मुखमंडप नै सभा नी भलावण दीधी । अने प्रेक्षा-घर
मंडप नै मुख-मंडप नी भोलावण दीधी । इण न्याय पिण मुखमंडप प्रेक्षा-घर-मंडप
ना पिण तीन दिशे तीन-तीन द्वार अने एक दिशे थाभा नी पंक्ति हुवै ।' (ज०स०)

हिवै दक्षिण नां प्रेक्षा-घर-मंडप नै दक्षिण द्वारे करि नीकली चैत्य थूभ
आवी पूजे तेहनो अधिकार कहै छै—

२०५ जिहां दक्षिण नां चैत्य थूभ छै, त्या सुरपति आवेहो ।
थूभ अने फुन मणिपीठिका, पूजै जल सीचेहो ॥

वा०—इहां मणिपीठिका ऊपरै चैत्य थूभ छै ते माटै चिहु नै पूजै ।

२०६ आने गोत्रीर्प चदन करि, दियै छाटणा तास ।
फूल चढावै माला बांधै, जाव घूप दै जास ॥

२०७ जिहा पश्चिम नी मणिपीठिका, जिहा पश्चिम नी तामो ।
जिन प्रतिमा त्या आवै आवी, देखी करै प्रणामो ।

२०८ जिम सिद्धायतने जिन प्रतिमा, पूजी कही तिवारो ।
तिमहिज इहा जिन प्रतिमा, पूजै जाव करी नमस्कारो ॥

२०९ जिहा उत्तर नी जिन-प्रतिमा छै, तिमहिज सर्व कहोजै ।
जिम सिद्धायतने कहि पूजा, तेम इहा पभणीजै ॥

२१० जिहा पूर्व दिश मणिपीठिका, ज्या पूर्व दिशि पेखो ।
जिन-प्रतिमा तिहा आवै आवी, तिमहिज पाठ अगेखो ॥

२११ पछै दक्षिण नी मणिपीठिका, फुन दक्षिण नी जेहो ।
जिन प्रतिमा पूजै पूरववत, सगला पाठ कहेहो ॥

२१२ जिहा दक्षिण नी चैत्य रूख छै, तिहा आवी मुगरायो ।
तिमहिज पूजै जल सू सीचै, इत्यादिक कहिवायो ॥

२१३ जिहा दक्षिण नी महेन्द्र वज्रा छै, तिहा आवी नै तह्यो ।
तिमहिज पूजै जल सू सीचै, चदनादि विधि बायो ॥

२१४ दक्षिण नी नंदा पुक्खरणी, त्या आवै आवी नै ।
मोरपिच्छ नी जेह पूजणी, ते प्रतै ग्रहै ग्रही नै ॥

२१५ तोरण पावडिया पूतलिया, सर्प रूप फुन नेहो ।
मयूरपिच्छ करि पूजै पूंजी, जलधारा सीचेहो ॥

२०५. जेणेव दाहिणिल्ले चेइयथूभे तेणेव उवागच्छइ ।
थूभ च मणिपेडियां च लोमहृत्यएणं पमज्जइ,
पमज्जित्ता दिव्वाए दगधाराए अब्भुक्खेइ ।

(राय० सू० ३०५)

२०६ सरसेण गोसीमचदणेण चच्चए दलयइ, दलयित्ता—
पुप्फारुहण जाव (स० पा०) धूव दलयइ ।

(राय० सू० ३०५)

उदकधारयाऽभ्युक्ष्य (वृ० प० २६१)

२०७ जेणेव पच्चत्थिमिल्ला मणिपेडिया जेणेव पच्चत्थि-
मिल्ला जिणपडिमा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
जिणपडिमाए आलोए पणाम करेइ ।

(राय० सू० ३०६)

२०८ (जहा जिणपडिमाण तहेव जाव नमसित्ता
सू० २६१, २६२)

२०९ जेणेव उत्तरिल्ला जिणपडिमा... त चेव
सव्व ।

(राय० सू० ३०७)

२१० जेणेव पुरत्थिमिल्ला मणिपेडिया जेणेव पुरत्थि-
मिल्ला जिणपडिमा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
त चेव ।

(राय० सू० ३०८)

२११ जेणेव दाहिणिल्ला मणिपेडिया जेणेव दाहिणिल्ला
जिणपडिमा ... त चेव सव्व ।

(राय० सू० ३०९)

२१२ जेणेव दाहिणिल्ले चेइय-रुक्खे तेणेव उवागच्छइ ...
लोमहृत्यएण पमज्जइ, पमज्जित्ता त चेव

(राय० सू० ३१०)

२१३ जेणेव दाहिणिल्ले महिज्झए तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता ... लोमहृत्यएण पमज्जइ, पमज्जित्ता
त चेव सव्व ।

(राय० सू० ३११)

२१४ जेणेव दाहिणिल्ला नंदापुक्खरणी तेणेव उवागच्छइ
उवागच्छित्ता लोमहृत्यग परामुसति, परामुसित्ता

(राय० सू० ३१२)

२१५ तोरणे य तिसोवाणपडिरूवए य सालभजियाओ य
वालरूवए य लोमहृत्यएण पमज्जइ, पमज्जित्ता
दिव्वाए दगधाराए अब्भुक्खेइ, (राय० सू० ३१२)

२१६. आले गोशोर्पे चंदन करि, तास छाटणा देहो ।
फूल चढावै माला वाधे, वली धूप खेवेहो ॥

वा०—ए सिद्धायतन नें दक्षिण नें विषे दक्षिण द्वार मुख-मंडप, प्रेक्षागृह-मंडप, चैत्य-थूभ, जिन-प्रतिमा, चैत्य-रुख, महेंद्र-ध्वज, नदा-पुष्करणी—ए सर्व दक्षिण दिशे छै । तेहनी पूजा करीनं हिवै प्रथम जे सिद्धायतन कहाँ छै, तिहा आवी तेहने प्रदक्षिणा देई उत्तर दिशे मुखमंडपादिक जे छै, तेहने पूजै । ते अधिकार कहै छै—

२१७ प्रदक्षिणा सिद्धायतन प्रति, करतो शक्र जिवारै ।
जिहां उत्तर नी नदा पुष्करिणी, आवै तिहा तिवारै ॥

वा०—सिद्धायतन नें प्रदक्षिणा करतो उत्तर दिशे जिहा छेहडे नदा पुष्करणी छै, तिहा आयो ।

२१८. तिमहिज सर्व काय पूजा ने, मयूरपिच्छ पूजेहो ।
उदक सीचवै चंदन चर्चै, कार्य इत्यादि करेहो ॥

२१९ जिहा उत्तर नी महेंद्र ध्वजा छै, तिहा शक्र आवेह ।
तिमहिज पूजै जल सू सीचै, पूवरवत अर्चेह ॥

२२०. जिहा उत्तर नो चैत्य रुख छै, तिहा आवै आवी नै ।
तिमहिज पूजै जल सू सीचै, कार्य इत्यादि करीनै ॥

२२१. जिहा उत्तर नों चैत्य थूभ छै, तिहा आवै घर खंतो ।
तिमहिज पूजै जल सू सीचै, कार्य इत्यादि करतो ॥

२२२ जिहा पश्चिम नी मणिपीठिका, जिहा पश्चिम नी जेहो ।
जिन प्रतिमा त्या आवै आवी पूजा तिमज करेहो ॥

२२३ जिहा उत्तर नी जिन-प्रतिमा छै, त्या आवै आवी नै ।
तिमहिज पूजा सगली जाणो, अर्चा सर्व करीनै ।

२२४. ज्या पूरव नी जिन-प्रतिमा छै, तिमहिज अर्चा जाण ।
ज्या दक्षिण नी जिन-प्रतिमा छै, पूजा तिमज पिछाण ॥

२२५ जिहा उत्तर नों प्रेक्षा घर मंडप छै महासुखदायो ।
तिहा शक्र सुर इन्द्र सुराधिप, आवै आवी ताह्यो ॥

२२६ वक्तव्यता जे कही दक्षिण नी, तेहिज सर्व विचार ।
पूरव नै द्वारे पिण कहिवी, वलि उत्तर नै द्वार ॥

वा०—इहा घणी परता देखी । तिहा पश्चिम ना द्वार नो अधिकार नथी कहाँ, पिण सभविष्य छै—

२२७ दक्षिण खभ पक्ति फुन पूजै, उत्तर प्रेक्षा रेहो ।
जिम दक्षिण प्रेक्षा-गृह उत्तर खभ पक्ति तिम एहो ॥

२१६. सरसेणं गोमीसचदणेण चच्चए दलयइ, दलयित्ता
पुष्कारहण जाव धूव दलयति ।

(राय० सू० ३१२)

२१७. सिद्धायतण अणुपयाहिणीकरमाणे जेणेव उत्तरिल्ल
णदापुष्करिणी तेणेव उवागच्छति

(राय० सू० ३१३)

२१८. त चेव ।

(राय० सू० ३१३)

२१९ जेणेव उत्तरिल्ले महिदज्झए तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता ।

(राय० सू० ३१४)

२२० जेणेव उत्तरिल्ले चेइयइखे तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता ।

(राय० सू० ३१५)

२२१. जेणेव उत्तरिल्ले चेइययूमे तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता

(राय० सू० ३१६)

२२२. जेणेव पच्चत्थिमिल्ला मणिपेडिया जेणेव पच्चत्थि-
मिल्ला जिणपडिमा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
त चेव ।

(राय० सू० ३१७)

२२३. जेणेव उत्तरिल्ला जिणपडिमा तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता त चेव ।

(राय० सू० ३१८)

२२४ जेणेव पुरत्थिमिल्ला जिणपडिमा तेणेव
उवागच्छइ, उवागच्छित्ता

जेणेव दाहिणिल्ला जिणपडिमा तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता त चेव ।

(राय० सू० ३१९, ३२०)

२२५ जेणेव उत्तरिल्ले पेच्छाघर-मंडवे (सू० ३००)
तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता (राय० सू० ३२१)

२२६ जा चेव दाहिणिल्ले वत्तव्वया सा चेव सव्वा ।

(राय० सू० ३२१)

२२७ जेणेव उत्तरिल्लस्स पेच्छाघर-मंडवस्स दाहिणिल्ला
खभपती तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता—

(राय० सू० ३२५)

१. जोड जिस प्रति के आधार पर की गई है उसमे पश्चिम द्वार का उल्लेख नहीं मिला । जयाचार्य ने यह सभावना प्रकट की है कि पश्चिम द्वार का वर्णन भी होना चाहिए । जैन विश्व भारती द्वारा प्रकाशित 'रायपसेणइय' में ऐसा पाठ है । (देखें सू० ३२२)

વાા૦—જિમ દક્ષિણ પ્રેક્ષા ગૃહ મડપે પશ્ચિમ પૂર્વ દક્ષિણ દ્વાર પૂજ્યા અને ઉત્તર દિશે ખમ્-પક્તિ પૂજી । તિમ હા ઉત્તર પ્રેક્ષા-ગૃહ-મડપે પશ્ચિમ ઉત્તર પૂર્વ દ્વાર પૂજ્યા અને દક્ષિણ ખમ્-પક્તિ પૂજી । જે દક્ષિણ પ્રેક્ષા-ગૃહ-મડપ ને વિપે તો ઉત્તર દિશે ખમ્-પક્તિ છે અને વાકી ત્રીન દિશે દ્વાર છે । અને ઉત્તર પ્રેક્ષા-ગૃહ-મડપ ને વિપે દક્ષિણ દિશે ખમ્-પક્તિ છે અને અનેરી દિશે દ્વાર છે, તે માર્ટે ।

૨૨૮ જિહા ઉત્તર નો મુખમડપ છે, વલી જિહા છે જેહો ।

ઉત્તર ના મુખ-મડપ ને વહુ મધ્ય દેશ ભાગેહો ॥

૨૨૯ જિમ દક્ષિણ મુખમડપ ના, વહુ મધ્ય દેશ ભાગેહો ।

પૂજા ની વિધિ આવી તિમહિજ, સગલી હા કહેહો ॥

૨૩૦. જિહા પશ્ચિમ ને દ્વાર તિહા આવી, ફુન ઉત્તર ને દ્વારો ।

પૂર્વ દ્વાર દક્ષિણ ખમ્ પક્તિ, તિમહિજ કહિવૂ સારો ॥

૨૩૧ આવી જિહા સિદ્ધાયતન ના, ઉત્તર દ્વાર વિપેહો ।

પૂરવલી પર અર્ચા કરિ, હિવ પૂર્વ દ્વાર આવેહો ॥

વા૦—હા સિદ્ધાયતન થકી ઉત્તર દિશે છેહડે નદા-પુષ્કરણી છે, તેહની પ્રથમ પૂજા કરી । મહેન્દ્ર-ધ્વજ, ચૈત્ય-થૂમ, જિન-પ્રતિમા, પ્રેક્ષા-ઘર-મડપે, સિદ્ધાયતન ને ઉત્તર દ્વારે હમ પશ્ચાનુપૂર્વી પૂજા કરતો આયો । હિવે સિદ્ધાયતન ના પૂર્વ દ્વાર પૂર્વ મુખ-મડપ જાવ પૂર્વ નદા-પુષ્કરણી હમ પૂર્વાનુપૂર્વી સૂ પૂજે, તેહનો અધિકાર કહે છે—

૨૩૨ જિહા સિદ્ધાયતન નો પૂરવ-દ્વાર તિહા ચલ આવે ।

તિમહિજ પૂજે જલ સૂ સીચે, દક્ષિણ દ્વાર તિમ ભાવે ॥

૨૩૩ જિહા પૂર્વ નો મુખ-મડપ છે, જિહા પૂર્વ નો જેહો ।

મુખ મડપ ના વહુ મજ્જ દેશજ ભાગ તિમજ કહેહો ॥

૨૩૪ પૂર્વ દિશિ ના મુખમડપ ને, દક્ષિણ દ્વાર વિચાર ।

પશ્ચિમ દિશિ થામા ની પક્તિ, તિમહિજ ઉત્તર દ્વાર ॥

૨૩૫. પૂર્વ દ્વાર વિપે પિણ પૂજા, તિમહિજ કરિને તામો ।

જિહા પૂર્વ પ્રેક્ષા ઘર મડપ, આવે સુરપતિ આમો ॥

વા૦—પૂર્વ પ્રેક્ષા ઘર મડપ ને વહુ મધ્ય દેશ ભાગ પૂજી, પશ્ચિમ યમ્-પક્તિ પૂજી, ઉત્તર દ્વારે પૂર્વ દ્વારે પિણ તિમજ પૂજા જાણવી । જિમ દક્ષિણ મુખ મડપ નો વહુ મધ્ય દેશ પૂજ્યો, પશ્ચિમ દ્વાર પૂજ્યો, ઉત્તર યમ્-પક્તિ પૂજી, પૂર્વ દ્વાર પૂજ્યો, ઉત્તર દ્વાર પૂજ્યો, તિમ હા પૂજા જાણવી ।

૨૩૬. એવ થૂમ અને જિન-પ્રતિમા, ચૈત્ય રૂઝ ફુન જેહો ।

મહિદ્ર ધ્વજા ને નન્દા પુષ્કરણી, તિમજ જાવ ધૂપેહો ॥

વા૦—સિદ્ધાયતન ને વિપે જિન-પ્રતિમા પૂજી, નમોત્યુણ ગુણી નમસ્કાર કિયો । તઠા પછલી વારતા વૃત્તિ થકી લિખિયે છે - અત ઋદ્ધ સૂત્ર મુગમ, કેવલ ઘણી વિધ વિપય પ્રતે વાચના ભેદ, હિતિ યથાવસ્થિત વાચના દેહાડિવા ને અર્થે વિધિ માત્ર દેહાવિયે છે—તિવારે પછે દેવચ્છદક પ્રતે પૂજે, જલ-ધારા કરી મીચે, તિવાર પછે ચંદન કરી પચાગુલી હાથા દિયે, પછે ફૂલ ચઢાવાદિક, ધૂપ દહન

૨૨૮, ૨૨૯ જેનેવ ઉત્તરિલ્લસ દારે મુહમડવે જેનેવ

ઉત્તરિલ્લસ મુહમડવસ વહુમજ્જદેસમાએ તેનેવ

ઉવાગચ્છહ, ઉવાગચ્છિતા । (રાય૦ સૂ૦ ૩૨૬)

૨૩૦. જેનેવ પચ્ચત્થિમિલ્લે દારે તેનેવ ઉવાગચ્છહ, ઉવાગચ્છિતા ।

જેનેવ ઉત્તરિલ્લે દારે ।

જેનેવ પુરત્થિમિલ્લે દારે ... ।

જેનેવ દાહિણિલ્લા ખમ્પતી તેનેવ ઉવાગચ્છહ, ઉવાગચ્છિતા । (રાય૦ સૂ૦ ૩૨૭-૩૩૦)

૨૩૧ જેનેવ સિદ્ધાયતનસમ ઉત્તરિલ્લે દારે તેનેવ ઉવાગચ્છહ, ઉવાગચ્છિતા ત ચેવ ।

(રાય૦ સૂ૦ ૩૩૧)

૨૩૨. જેનેવ સિદ્ધાયતનસમ પુરત્થિમિલ્લે દારે તેનેવ ઉવાગચ્છહ, ઉવાગચ્છિતા । (રાય૦ સૂ૦ ૩૩૨)

૨૩૩ જેનેવ પુરત્થિમિલ્લે દારે મુહમડવે જેનેવ પુરત્થિ-મિલ્લસ મુહમડવસ વહુમજ્જદેસમાએ તેનેવ ઉવાગચ્છહ, ઉવાગચ્છિતા । (રાય૦ સૂ૦ ૩૩૩)

૨૩૪ જેનેવ પુરત્થિમિલ્લસ મુહમડવસ દાહિણિલ્લે દારે પચ્ચત્થિમિલ્લા ખમ્પતી ઉત્તરિલ્લે દારે ત ચેવ ।

(પા૦ ટિ૦ ૬ પૃ ૧૫૪)

૨૩૫ પુરત્થિમિલ્લે દારે ત ચેવ । (પા૦ ટિ૦ ૬ પૃ ૧૫૪)

૨૩૬ એવ થૂમે જિણપડિમાઓ ચેડ્યરુન્ધા મહિદ્ગ્ગયા નદાપુષ્કરિણી ત ચેવ જાવ ધૂવ દલહ ।

(પા૦ ટિ૦ ૧૦ પૃ ૧૫૪)

करै सिद्धायतन ना बहु मध्य देश भाग नै विपे पूजणी करी पूजौ, उदक-धारा मीचै, चदन करी पचागुली हाथा दियै, पुष्पपुज उपचार, धूप-दान करै ।

तिवार पछै सिद्धायतन ना दक्षिण द्वार विपे आवी पूजणी ग्रही नै तिण पूजणी करिकै द्वार-शाखा, पूतल्या अने सर्प ना रूप प्रतै पूजै । तिचार पछै उदक-धारा मीचै, गोशीर्ष चदन चर्चै, पुष्पादि चढावै, धूप देवै ।

तिवार पछै दक्षिण द्वारे करि नीकली नै दक्षिण ना मुख-मंडप नै बहु मध्य देश भाग विपे पूजणी करी पूजी नै उदक-धारा मीचै, चदन करि पचागुली हाथा दियै, पुष्प-पुज उपचार, धूप-दान करै, करिनै पश्चिम द्वारे आवी नै पूर्ववत पूजा करै । उत्तर दिशे थभपक्ति पूजै । पछै पूर्व द्वारे आवी दक्षिण द्वार नी परै पूजा करै । पछै दक्षिण द्वारे तिमहिज पूजा करै । तिण द्वार करी नीकली प्रेक्षा गृह मंडप नै बहु मध्य देश भागे आवी नै आपाढक, मणिपीठिका अने सिंहासन प्रतै पूजणी करी पूजी, उदक-धारा मीचै, चदन-चर्चा, पुष्प-पूजा, धूप-दान करी तेहिज प्रेक्षा-गृह-मंडप नै अनुक्रम करिकै पश्चिम द्वार उत्तर थभ-पक्ति पूर्व दक्षिण द्वार नी अर्चा करी नै दक्षिण द्वार करि नीकली नै चैत्य थूभ अने मणिपीठिका प्रतै पूजणी करी पूजी उदक-धारा मीचै, सरस गोशीर्ष चदने करी पचागुली हाथा देहनै अने पुष्पादिक चढावी नै धूप देवै ।

तिवार पछै जिहा पश्चिम दिशि नी मणिपीठिका तिहा आवै । तिहा आत्री नै जिन-प्रतिमा देखी नै प्रणाम करै, करी नै पूजणी करी पूजै, सुगंध जले करी स्नान करावै, मरम गोशीर्ष चदन करी गात्र लीपै, देवदूष्य युगल पहिरावै, पुष्पादिक चढावै, प्रतिमा आगे पुष्प-पुज उपचार, धूप दियै, दिव्य तट्टले करी आठ मगलीक आलेखै, एकसौ आठ छद करिकै स्तुति करै, प्रणिपात दढक पाठ करि नै वादै, नमस्कार करै, तेहिज अनुक्रम करिकै उत्तर पूर्व दक्षिण प्रतिमा नी पिण अर्चना करी नै दक्षिण द्वारे करी नीकली नै दक्षिण दिशि नै विपे जिहा चैत्य वृक्ष छै, तिहा आवी नै चैत्य वृक्ष नी द्वार नी परै अर्चना करै ।

तिवार पछै महेद्र ध्वजा नी, तिवार पछै जिहा दक्षिण दिशि नी नदा पुष्करणी, तिहा आवै । आवी नै तोरण पावडिया नै विपे रही शालभजिका अने सर्प ना बहु रूप नै पूजणी करी पूजै, उदक-धारा मीचै, चदन-चर्चा पुष्पादि चढावै धूप दान करि नै सिद्धायतन नै प्रदक्षिणा करी नै उत्तर दिशे नदा पुष्करणी नै विपे आवी नै पूर्वनी परै तेहनी अर्चा करै ।

तिवार पछै उत्तर ना चैत्य वृक्ष विपे, तिवार पछै उत्तर ना चैत्य थूभ नै, तिवार पछै पश्चिम उत्तर पूर्व दक्षिण जिन प्रतिमा नी पूर्वनी परै पूजा करी नै उत्तर ना प्रेक्षा-गृह-मंडप विपे आवै । तिहा दक्षिण ना प्रेक्षा-गृह-मंडप नी परै सर्व वक्तव्यता कहिणी ।

तिवार पछै दक्षिण स्तभ पविन करिकै नीकली नै उत्तर नै मुख मंडपे आवै । तिहा पिण दक्षिण ना मुख मंडप नी परै सर्व पश्चिम उत्तर पूर्व द्वार विपे अनुक्रम करिकै पूजा करी नै दक्षिण स्तभ-पविन करिकै नीकली नै सिद्धायतन नै उत्तर द्वारे आवी नै पूर्ववत अर्चा करी नै पूर्व द्वारे आवै । तिहा पिण अर्चा पूर्ववत करी नै पूर्व ना मुख-मंडप नै दक्षिण द्वार पश्चिम थभ-पविन उत्तर पूर्व द्वार नै विपे अनुक्रम करिकै पूर्व कही तिम पूजा करी नै पूर्व द्वारे करी बलि अनुक्रम करिकै नीकली नै प्रेक्षा-चर्म-मंडप नै विपे आवै । पूर्ववत मध्य भाग दक्षिण द्वार पश्चिम थभ पविन उत्तर पूर्व द्वारे पूर्ववत पूजा करै ।

तिवार पछै पूर्व प्रकार करिकै हीज अनुक्रम करिकै चैत्य-थूभ, जिन-प्रतिमा,

चैत्य-वृक्ष, महेन्द्र-ध्वज, नदा-पुष्करणी नै पूजै, तिवार पछै सुघर्मा सभा नै विपे पूर्व
द्वार करिकै प्रवेश करै । ए रायपक्षेणी नी वृत्ति मे कछु तिम लिख्यु ।

*शक्र सुरेन्द्र सघीको

ओ तो करै द्रव्य मगलीको जी, कारज छै ए लोकीको जी ।

ओ तो सुरनायक जश टीको जी, शक्र सुरेन्द्र सघीको जी ॥ (ध्रुपद)

२३७ जिहा सभा सुघर्मा ताह्यो, तिहा आवै शक्र सुररायोजी ।
सुघर्मा सभा नै विशेषे, पूर्व द्वारे करि पेसे जी ॥

२३८ जिहा माणवक इह नामो, छै चैत्य थूभ अभिरामो ।
जिहा वज्र रत्न रै माह्यो, गोल वृत्त डावडा ताह्यो ॥

२३९ तिहा आवै आवी नै, मयूर पिच्छ पूजणी ग्रहीनै ।
गोल वृत्त डावा वज्र माह्यो, पूजणीइ पूजै ताह्यो ॥

२४० गोल वृत्त डावा वज्र माह्यो, सुरराय उघाडै ताह्यो ।
जिन नी दाढा प्रति, तेहो, पूजणी करी पूजेहो ॥

२४१ पूजी नै वलि तिह काले, सुगंध जल करीनै पखाले ।
मुख्य प्रवर गंध माल्य कर, दाढा प्रति पूजै सुरवर ॥

२४२ धूप खेवी दाढा नै ताह्यो, घालै ते डावा माह्यो ।
खभ चैत्य माणवक जासो, पूजणीइ पूजै तासो ॥

२४३ दिव्य जल घारा करि जेहो, आभोखै सीचै तेहो ।
आले गोशीर्ष चदन कर, चर्चै छाटा दै सुरवर ॥

२४४ पुष्पादि चढावै डदो, जावत दै धूप सुरिदो ।
फुन जिहा सिंहासण जाणी, पूजा तिमहिज पहिछाणी ॥

२४५ सुर सेज्या आवी सुरवर, पूजा ते द्वार तणी पर ।
जिहा क्षुल्लक महिंद्र ध्वज आयो, ध्वज ज्यू पूजै सुररायो ॥

२४६ जिहा प्रहरण कोश चोप्फाल, तिहा आवै आयुधशाल ।
लोमहस्त पूजणी ग्रही नै, आयुधशाला पूजी नै ॥

२४७ दिव्य जल घारा करि जोइ, आभोखै सीचै सोइ ।
गोशीर्ष सरस चदन कर, दियै छाटणा सुरवर ॥

२४८ पुष्पादि चढावै सारो, जावत दै धूप उदारो ।
जिहा सभा सुघर्मा केरो, बहु मध्य देश भाग सुमेरो ॥

२४९ जिहा मणिपीठिका आछी, जिहा सुर सेज्या अति जाची ।
तिहा आय पूजणी ग्रही नै, ते उभय प्रतै पूजी नै ॥

*लय : चरित्र निर्मल पालीज जी

१. गाय २४९ की जोड़ जिस पाठ के आधार पर की गई है वह पाठ (वृ० प० २६५) में मिलता है किन्तु यहां जीवाभिगम (प्रतिपत्ति ३) के विवरणानुसार पाठ स्वीकृत किया है । इसलिए 'मणिपेठिया' और 'देवसयणिज्ज' की जोड़ के सामने कोई पाठ उद्धृत नहीं किया गया है ।

२३७ जेणेव सभा सुहम्मा तेणेव उवागच्छति, उवाग-
च्छित्ता सभ सुहम्म पुरत्यिमिल्लेण दारेण अणु-
पविसइ । (राय० सू० ३५१)

२३८ जेणेव माणवए चेइयखभे जेणेव वइरामया गोलवट्ट-
समुग्गा । (राय० सू० ३५१)

२३९ तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता लोमहत्तयग
परामुमइ । (राय० सू० ३५१)

२४० वइरामए गोलवट्टसमुग्गए लोमहत्थेण पमज्जइ,
पमज्जित्ता वइरामए गोलवट्टसमुग्गए विहाडेइ,
विहाडेत्ता जिणसकहाओ लोमहत्थेण पमज्जइ ।

(राय० सू० ३५१)

२४१ पमज्जित्ता सुरभिणा गघोदएण पक्खालेइ, पक्खा-
लेत्ता अगेहि वरेहि गघेहि य मल्लेहि य अच्चेइ ।

(राय० सू० ३५१)

२४२ अच्चेत्ता धूव दलयइ, दलयित्ता जिणसकहाओ
वइरामएसु गोलवट्टसमुग्गएसु ... माणवग चेइय-
खभ लोमहत्थेण पमज्जइ । (राय० सू० ३५१)

२४३ दिव्वाए दगघाराए अब्भुक्खेइ, अब्भुक्खेत्ता मरसेण
गोसीमचदणेण चच्चए दलयइ । (राय० सू० ३५१)

२४४ पुष्फारुहण जाव धूव दलयइ । (राय० सू० ३५१)
जेणेव सीहासणे (राय० सू० ३५२)

२४५ जेणेव देवसयणिज्जे ... ।

जेणेव खुट्ठागमहिदज्जाए 'त चेव ।

(राय० सू० ३५३, ३५४)

२४६ जेणेव पहरणकोसे चोप्पालए तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता लोमहत्तयग परामुसइ, परामुसित्ता ...

(राय० सू० ३५५)

२४७ दिव्वाए दगघाराए अब्भुक्खेइ, अब्भुक्खेत्ता सरसेण
गोसीसचदणेण चच्चए दलयइ (राय० सू० ३५५)

२४८ पुष्फारुहण जाव (स० पा०) धूव दलयइ ।
(राय० सू० ३५५)

जेणेव सभाए सुहम्माए बहुमज्जदेसभाए ।

(राय० सू० ३५६)

२५०. जावत छै धूप सुगधो, डम धूप उखेवी डदो ।

कही सभा सुधर्मा नी वातो, हिवै सुणो आगल अवदातो ॥

वा०—इहा वृत्तिकार कह्यु—सुधर्मा सभा ना बहु मध्य देश भाग नी पूर्ववत पूजा करीनै, सुधर्मा सभा नै दक्षिण द्वारे आवी नै, ते द्वार नी पूजा पूर्ववत करै, तिवारै पछै दक्षिण द्वार करिकै नीकलै, एह थकी आगल जिण प्रकार करिकैहीज सिद्धायतन थकी नीकलतो छतो दक्षिण द्वारादिक दक्षिण नदा-पुष्करणी पर्यवसान वली प्रवेश थकी उत्तर नदा-पुष्करण्यादिक थकी उत्तरद्वारात पूज्यो । तिवार पछै द्वितीय द्वार प्रतै पूजी पूजी नीकलतो पूर्व द्वारादिक पूर्व नदा-पुष्करणी पर्यवसान अर्चनिका नही, तिकाहीज सुधर्मा सभा नै विपे पिण कहिवी । पिण ऊणी अधिकी नही ।

तिवारै पछै पूर्व नदा-पोखरणी नी अर्चनिका करीनै उपपात सभा नै पूर्व द्वारे करी पेसे, पेसी नै मणिपीठका नी अनै देव-सेज्या नी पूजा करी तदनतर बहु मध्य देश भाग नी पूर्ववत अर्चनिका करी । तिवारै पछै उपपात सभा नै दक्षिण द्वारे आयो ।

ए अधिकार वृत्ति मे कह्यो अनै सूत्रे सुधर्मा सभा नै तीनू दिशे द्वार मुख-मंडपादिक पुष्करणी ताइ पूजै—इम नथी कह्यु । अनै उपपात सभा नै विपे पिण पूर्व द्वारे पेसी मणिपीठिका देवसेज्या बहु मध्य देश भाग पूजै—ए पिण नथी कह्यो । पिण ए सर्व पूज्या सभवै छै । सिद्धायतन नै तीनू द्वारादिक नदा पुष्करणी ताइ पूजै कह्यु छै, तिम इहा पिण जाणवू । इण सूत्रे हीज प्रथम विस्तार कह्यो, तिहा सिद्धायतन नै तीनू दिशे मुख मंडपादिक कह्यो । अनै सुधर्मा सभा नै पिण तीनू दिशे मुख मंडपादिक नदा पोखरणी लगै छै, ते माटै ए पूजा सभवै वली आगल उपपान सभा नै तीनू दिशे मुख मंडपादिक पूजै । तिहा नी भलावण दीधी, ते माटै सुधर्मा सभा नै तीनू दिशे द्वार अनै मुखमंडपादिक पूजा सभवै ।

अत्र चरचा लिखिये छै—

‘कोई कहै—ए सिद्धायतन नै चैत्य थूमे जिन प्रतिमा पूजी नमोत्युण गुण्यो, ते धर्म हेते छै । तेहनो उत्तर—ए जिन प्रतिमा नी द्रव्य पूजा आरम्भ सहित छै । ए पूजा नी तीर्थकर आज्ञा देवै नही । साधु दीक्षा लीधी तिवारै सावज जोग ना पचखाण किया । तिण मे द्रव्य पूजा ना त्रिविधे-त्रिविधे पचखाण आया । ते द्रव्य पूजा करै नही, करावै नही, करता नै अनुमोदै पिण नही । जो ए धर्म नो कायं छै तो साधु अनुमोदना किम न करै ? अनै ए द्रव्य पूजा नी अनुमोदना किया साधु नै पाप लागै, व्रत भागै तो द्रव्य पूजा करण वाला नै धर्म किम हुवै ? जो द्रव्य पूजा मे धर्म छै तो धर्म अनुमोदना किया पाप किम ह्वै ? अनै व्रत किम भागै ?

श्रावक सामायक पोसा करै तिहा ‘सावज्जं जोग पच्चक्खामि’ पाठ कहै—तिण मे ए द्रव्य पूजा नै सावज जाणनै त्यागी छै । ते सावज कार्य सामायक पोसा विना खुलो करै, तिणनै पिण धर्म नथी । तिण नै पिण केवली नी आज्ञा नथी । अनै आज्ञा वारै धर्म पुन्य रो अश नही । ते भणी ए द्रव्य पूजा सावज जाणवी । इद्रे कीधी ते लोकि क खाते, ससार नां द्रव्य मंगलीक हेते, पिण धर्म हेते नही ।

तुगिया नगरी प्रमुख नां श्रावक स्थविर प्रमुख नै वदवा गया । तिहा दधि असत, द्रोवादिक द्रव्य मंगलीक संभार हेते साचव्या, ते लोकि क खाते छै । तिम ए पिण द्रव्य पूजा लोकि क खाते जाणवी अनै नमोत्युण गुण्यो ते पिण लोकि क

२५०. जाव धूव दलयइ ।

(राय० सू० ३५६)

वा०—सभायाः सुधर्माया बहुमध्यदेशभागेऽर्चनिका पूर्ववत् करोति, कृत्वा सुधर्माया सभाया दक्षिणद्वारे समागत्य तस्य अर्चनिका पूर्ववत् कुरुते, ततो दक्षिणद्वारेण विनिर्गच्छति, इत ऊर्ध्वं यथैव सिद्धायतनान्निष्क्रामतो दक्षिणद्वारादिका दक्षिणनन्दापुष्करिणीपर्यवसाना पुनरपि प्रविशत उत्तरनन्दापुष्करिण्यादिका उत्तरद्वारान्ता ततो द्वितीयद्वारान्निष्क्रामत. पुर्वद्वारादिका पूर्वनन्दापुष्करिणी-पर्यवसाना अर्चनिकावक्तव्यता सैव सुधर्माया सभाया-मप्यन्यूनातिरिक्ता वक्तव्या ।

तत पूर्वनन्दापुष्करिण्या अर्चनिकां कृत्वा उपपातसभा पूर्वद्वारेण प्रविशति प्रविश्य च मणिपीठिकाया देवशयनीय-स्य तदनन्तर बहुमध्यदेशभागे प्राग्वदर्चनिका विदधाति, ततो दक्षिणद्वारे समागत्य तस्यार्चनिका कुरुते ।

(वृ० प० २६५, २६६)

खाते छै, ते भणी उघाडै मुखे गुण्यो पिण मुख आडो हस्त वस्त्रादिक देइ गुण्यो—
इम नथी कह्यो, ते माटै ए नमोत्युण उघाडै मुख गुण्यो सभवै । अनै ए उघाडै
मुख गुण्यो, ते माटै ते ससार ना द्रव्य मगलीक नै अर्थे लोकिक खाते छै, पिण
धर्म हेते नही ।

जे भगवती शतक १६वे दूजे उद्देशे (सूत्र ३९) कह्यो—जिवारै शक्र उघाडै
मुख भाषा बोलै, तिवारै ते सावज भाषा, अनै जिवारै शक्र हस्तादिक तथा
वस्त्रादिक मुख आडो देइ बोलै, तिवारे निरवद्य भाषा हुवै । तिहा वृत्तिकार कह्यु—
जीव ना सरक्षण थकी निरवद्य भाषा हुवै । पिण इम नथी कह्यु— जे मुख आडो
वस्त्रादिक देइ बोलै ते विनय छै । इम विनय थी निरवद्य भाषा नथी कही । अनै
जे देवलोक नै विपे वेइद्रियादिक प्रज्याप्ता ना स्थान नथी अनै मनुष्य लोक नै
विपे इद्रादिक, तेहना मुख नै विपे माखी माछरादिक प्रवेश नो उपद्रव न सभवै, ते
भणी इद्र मुख आडो वस्त्रादिक देइ बोलै ते वायुकाय ना जीव नी रक्षा अनै
उघाडै मुख बोलै तिहा वायुकाय ना जीव नी हिंसा जाणवी । ए सूत्रे इद्र नी सावद्य
निरवद्य भाषा कही, ते वचन देखता जिवारै शक्र धर्म रूप वचन कहै तिवारै
उघाडै मुख नथी बोलै । अनै जिवारे धर्म वार्त्ता विण अन्य वारता लोकिक
सवधी कहै, तिवारै उघाडै मुख बोलै, एहवू दीसै छै । अनै छद, नमोत्युण गुण्यो
तिहा मुख आडो हस्त वस्त्रादिक नो पाठ नथी कह्यो । ते भणी उघाडै मुख गुण्यो
माटै ए सावज भाषा ससार ना मगलीक हेते जाणवी पिण धर्म हेते नथी ।

बलि कह्यु—जिन प्रतिमा नै लोम हस्त नी पूजणी करी पूजै, जले करी स्नान
करावै, चदने करि गात्र लीपै, वस्त्र युगल पहिरावै, पुष्पादिक चढावै, मुख आगल
मूकै जाव धूप खेवै—एतला बोल कह्या, पिण मुख आडी जयणा नथी कही । बलि
नमोत्युण गुण्यो त्या पिण कह्यो—एक सौ आठ छद ना दोष रहित ग्रथे करी युक्त
बली पुनरुक्त दोष रहित मोटा पदे करी युक्त एहवा छदे करी स्तवना करै ।
बलि सात-आठ पग पाछो ओसरी, डावो गोडो ऊचो राखी, जीमणो गोडो धरती
ना तला विपे स्थापी तीन वार मस्तक धरणी तल नै विपे लगाडी नै कायक
धरती सू ऊचो मस्तक राखी नै हाथ जोडी शिर आवर्त्त करीनै नमोत्युण गुणै,
एतली विधि आखी । पिण इम न कह्यो—मुख आडी जयणा करीनै नमोत्युण
गुणै, ते माटै ए छद नै नमोत्युण उघाडै मुख गुण्यो सभवै । जिन पूजणी सू
प्रतिमा नै पूजै, स्नानादिक जाव धूप खेवै तिम ससार ना मगल हेते प्रतिमा नै
नमोत्युण गुण्यो ते पिण सावज जाणवी ।

इहा प्रथम शक्र इद्राभिषेक करी अलकार सभा मे आवै, आवी वस्त्र-गहणा
पहिरथा, व्यवसाय सभा मे आवै, आवी पुस्तक-रत्न वाची 'धम्मिय ववसाइय
गिण्हइ' (सू० २८८) एहवो पाठ कह्यो । पछै सिद्धायतन आवै, आवी ने जिन-
प्रतिमा पूजी, द्वार शाखा, पूतल्या, सर्प ना रूप, मुख-मडपादिक, तोरण, बावडी,
दाढा, हथियार प्रमुख पूज्या ।

इहा कोइ कहै—प्रतिमा पूजी ते धर्म-व्यवसाय मध्ये कही छै, तेहनो
उत्तर—ए धर्म-व्यवसायपद कह्यो, ते निकेवल प्रतिमा पूजवा आश्रयी नै नथी
कह्यो । ए धर्म-व्यवसाय ग्रह्यो तिवारै पछै जिन प्रतिमा, द्वार शाखा, पूतल्या,
सर्प ना रूप, मुख-मडपादिक जे-जे वस्तु पूजी, पोता ना जीन आचार नी विध
करी, ते सर्व धर्म व्यवसाय मध्य आवी ।

ठाणामे दसमे ठाणें दस धर्म कह्या, तिणमे कुलधर्म कह्यो ते माटै ए
कुलधर्म जाणवो ।

विमाण रा धणी सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, भव्य, अभव्य ऊपजतां राज्य वेसे छै तिवारै सगलाइ प्रतिमादिक पूजै छै । ते कल्प-स्थिति माटे, पिण धर्म हेते नही । तिमहिज इद्र पिण कुल स्थिति राखवा माटे ए सर्व वाना पूज्या छै । जिम मनुष्य लोक नै विपे जैन, वैष्णव, मुसलमान ना देहरा, ठाकुर द्वारा, मस्जिद जूजुआ छै, तिम देवलोक मे सम्यग्दृष्टि मिथ्यादृष्टि नी श्रद्धा तो जूई-जूई छै, पिण पूजवा ना स्थानक जूआ-जूआ नथी कह्या । जूआ-जूआ किहाहि कह्या ह्वै तो देखावो । पाच सभा अने मिद्वयतन — ए छह वाना अने मुख-मडपादिक सर्व विमाण रा धणी रै ह्वै, ते तिण विमाण नै विपे सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि जे ऊपजता राज-अभिषेक करचे छते एहिज प्रतिमा, द्वार-शाखा, पूतल्या प्रमुख सगलाइ विमाना-धिप पूजै छै । ते माटे ए समदृष्टि, मिथ्यादृष्टि सर्व नो कल्प-स्थिति जीत व्यवहार एक हीज जाणवो ।

आवश्यक नी वृत्ति बाबीस हजारो हरिभद्र सूरि नी कीधी, ते मध्ये सामायिक नामा अध्ययन नी टीका, ते मध्ये अभव्य संगम देवता नो अधिकार छै । महावीर नै उपसर्ग नै अधिकार जिवारै शक्रेन्द्र बोल्थो—‘महावीर नै चलावी न सकै ।’ तिवारै शक्रेन्द्र नो सामानिक अभव्य संगम देवता बोल्थो, ते पाठ लिखियै छै —

सगमो नाम सोहम्मकम्पवामी देवो सवकसामाणिओ अभवसिद्धिओ मो भणति—देवराया अहो रागेण उल्लवेड, को माणुमो देवेण न चालिउज्झइ ? अह चालेमि, ताहे मक्को त न वारेइ । मा जाणिहिइ—परणिस्साए भगव तवोक्कम्मं करेति, एव सो आगओ ।^१

इहा सगमो देवता शक्रेन्द्र नो सामानिक देवता कह्यो । वलि सदेह दोलावली ग्रथ छै, तेहनी वृत्ति मध्ये कह्यो छै ते लिखिये छै—नन्वेव तहि सगमकप्रायो महामिथ्यादृष्टि देवविमानस्था मिद्वयतनप्रतिमा अपि सनातनामिति चेत्, न नित्यचैत्येषु हि सगमवद् अभव्या अपि देवा मदीयमदीयमिति बहुमानात् कल्पस्थितिव्यवस्थानुरोधात् तद्भूतप्रभावाद् वा न कदाचित् असंयमक्रियां आरभन्ते^२ ।

इहा ए सगम नै अभव्य कह्यो अने इन्द्र नो सामानिक आवश्यक नी वृत्ति मे पूर्वे कह्यो छै । सामानिक देवता इन्द्र सरीखा अने विमान ना धणी उपजती बेला सूरियाभ नी परै प्रतिमा दाढा पूजै पोता नी कल्प स्थिति माटे । इहा कह्यो सगम महामिथ्यादृष्टि देव विमान के विपे सिद्धायतन प्रतिमा नै ते अभव्य पिण देवता ए ‘माहरी माहरी’ इम बहु मान थकी कल्प स्थिति व्यवस्था नां वग थकी पूजै ते माटे ।

जद कोई कहै—द्रोपदी सम्यक्त्व-धारणी प्रतिमा क्यू पूजी ? तेहनी उत्तर—ओघनिर्युक्ति ग्रंथ नै अभिप्राये द्रोपदी प्रतिमा पूजी ते बेला सम्यक्त्वधारणी नही ते देखाई छै—

‘द्रवमि जिणहरा’ इति ओघनिर्युक्ति व्याख्या—द्रव्यलिगिपरिगृहीतानि चैत्यानि किं सम्यग्दृष्टिना न सभावितानि इति, कस्मात् ? यस्मात् द्रव्यलिगि-मिथ्यादृष्टित्वात् । यद्येवं तहि दिगम्बरसंबन्धिचैत्यानि किं सम्यग्दृष्टिना न सभावितानि ? एतन्मत्यम् । यद्येतत् मत्य तहि स्वर्गलोकेषु शाश्वतानि चैत्यानि मूर्त्याभादिभि देवैः सम्यग्दृष्टिभिः प्रपूज्यन्ते, तत् चैत्यानि संगमकवत् अभव्यदेवा

१. आव. निर्युक्ति गाथा ५०१ की हारिभद्रीया व्याख्या

२. मदेहदोलावली की वृत्ति का जो अंश यहा उद्धृत किया गया है, वह संस्कृत की दृष्टि से कुछ स्थलों पर अशुद्ध प्रतीत होता है ।

मदीयमदीयमिति बहुमानात् प्रपूजयन्ति, किमेतत् पूर्वापर विरुद्ध न स्यात् ? ननु सूर्याभादयो देवाः स्वर्गलोकेषु शाश्वतानि चैत्यानि प्रपूजयन्ति तत्कल्पस्थिति-व्यवस्थानुरोधात्, अत एव विरुद्ध न सम्भवति ।

यद्येवं, तर्हि द्रौपद्या सम्यक्त्वधारिण्या यानि चैत्यानि नमस्कृतानि किं द्रव्य-लिंगिपरिग्रहीतानि न सम्भवतीत्याह—द्रौपदी न सम्यक्त्वधारिणी स्यात्, ओघ-निर्युक्तौ इत्युक्तम्—

‘इत्थिजणसघट्टं तिविहेण तिविह वज्जए साहू’ इति वचनात् । स्त्रीजन-स्पर्शस्त्रिविध-त्रिविधेन साधूनां वर्जनीयः । साधोश्च अकल्पनीयकर्माचरत सम्यक्त्वाभावात् । आगमेषु श्रूयते—द्रौपदी ‘लोमहृत्थ परामुसड’ लोमहृस्तेन परामृशति परिमार्जयतीत्यर्थः । तत्परिमाजनेन जिनस्पर्शो जातः, जिनस्य स्त्रीजन-स्पर्शेन आशातना स्यात् । आशातनात् सम्यक्त्वाभावः, अत एव द्रौपदी न सम्यक्त्वधारिणी सभाव्यते । पुन ओघनिर्युक्तेश्चिरन्तनटीकायां गन्धहस्त्याचार्येण उक्तम्—द्रौपद्या नृपपुत्रिकया निदानं कृतं, भर्तृपचकस्येच्छन्ती निदानभोजितवती जातैकपुत्रा पुन पश्चात् साधो पार्श्वे शका निवार्यं प्रवरसम्यक्त्वमार्गं धरते स्मः ।^१

इहा कह्यो—द्रव्यलिंगी परिग्रहीत चैत्यं स्यू सम्यग्दृष्टि सभावित नही, ते किण कारण थकी ? द्रव्यलिंगी मिथ्यादृष्टि छै, ते भणी । जो इम छै तो दिगम्बर सबधी चैत्य स्यू सम्यग्दृष्टि सभावित नही ? ए सत्य । जो ए सत्य तो स्वर्ग लोक नै विषे शाश्वता चैत्य सूर्याभादि देवता सम्यग्दृष्टि पूजै, ते चैत्य संगमवत् अभव्य देव ‘माहरी माहरी’ इम बहुमान थकी पूजै, ए पूर्वापर विरुद्ध नही हुवै काइ ? सूर्याभादि देव स्वर्गलोक नै विषे शाश्वता चैत्य पूजै ते कल्पस्थिति वस अनुरोध थकी, इण कारण थकीज विरुद्ध नही हुवै ।

जो इम छै तो द्रौपदी सम्यक्त्वधारणी जे चैत्य नै नमस्कार कियो, ते स्यू द्रव्यलिंगी परिग्रहीत न हुवै काइ ? द्रौपदी सम्यक्त्वधारणी न हुवै ओघनिर्युक्त नै विषे इम कह्यो—स्त्री जन नो स्पर्श साधु नै त्रिविधे त्रिविधे वर्जवु । साधु नै अकल्पनीय आगम नै विषे साभलियै छै—“लोमहृत्थ परामुसड” लोमहृस्त करिकै फर्शे—पूजे इत्यर्थः । ते पूजवै करी जिन नो स्पर्श हुवै । जिन नै स्त्री जन स्पर्शवै करी आशातना हुवै, आशातना करवै करी सम्यक्त्व नो अभाव । इण कारण थकी द्रौपदी सम्यक्त्वधारणी न सम्भवियै ।

वलि ओघनिर्युक्त नी चिरतन टीका नै विषे गधहस्ति आचार्य कह्यो—द्रौपदी नृपपुत्री नीयाणा नी करणहारी, तिणे भर्तार पच नै वरी सो नियाणो भोगवी, एक पुत्र थया पछै साधु समीपे सम्यक्त्व पामी—एहवो ओघ निर्युक्त नी टीका नै विषे गधहस्ति आचार्य कह्यो । ते मिथ्यात्व ना वश थकी पुष्पादिक करिकै प्रतिमा पूजी । इहा ओघ-निर्युक्त नी टीका तेहनै विषे द्रौपदी प्रतिमा पूजी, ते बेला सम्यक्त्व धारणी नथी अने एक पुत्र थया पछै साधु समीपे सम्यक्त्व पामी एहवु कह्यु ।

वली सूर्याभादिक देवता देवलोक नै विषे शाश्वता चैत्य पूजै । ते कल्प देवलोक नी स्थिति राखवा माटे कह्यो, पिण धर्म हेते पूजै, इम नथी कह्यो । अने शक्र देवेंद्र नी अर्चनिका सूर्याभि नै भलाई । ते माटे शक्र देवेंद्र प्रतिमादिक पूजी, नमोऽय्युण गुण्यो, ते पिण कल्प—देवलोक नी स्थिति राखवा माटे जाणवो । वलि

१. ओघनिर्युक्त की व्याख्या का यह अंश कुछ स्थलो पर अशुद्ध प्रतीत होता है । संस्कृत की दृष्टि से कुछ शब्दो एवं क्रियाओ मे परिवर्तन करने पर भी कुछ स्थल सद्विध रह गए है । व्याख्या की प्रति उपलब्ध न होने के कारण इसे पूरी तरह से शुद्ध नहीं किया जा सका ।

संगमादिक अभव्य ते पिण कल्प-स्थिति राखवा माटे सूर्याभ नी पर प्रतिमादिक पूजे, नमोत्युणं गुणं छै, ते भणी शक्र देवेंद्र जिन प्रतिमा पूजी, जिन दाढा पूजी, जिनप्रतिमा आगे नमोत्युण गुण्यो, द्वार-शाखा, पूतल्यां, सर्प नां रूप, मुखमंडपादिक अनेक वस्तु पूजी, ते सर्व लोकिक खाते जाणवा पिण लोकोत्तर हेते नथी । कल्पस्थिति राखवा माटे पूज्या, ए सावज पूजा नी केवली नी आज्ञा नथी ।

ए जिन प्रतिमा तो स्थापना निक्षेपो छै । पिण साक्षात भाव निक्षेपे महावीर आगे सूर्याभ सावज भनित करी, नाटक पाड्यो, भगवान नें कह्यो—गोतमादिक नें म्हारी भक्ति ना वश थकी वत्तीस विध नाटक देखाडू । तिहा एहवो पाठ छै—‘तए ण समणे भगव महावीरे’—सूरियाभस्स देवस्स एयमट्ठं णो आढाइ णो परिजाणइ तुमिणीए सच्चिट्ठति (सू० ६४) ।’ एहनो अर्थ वृत्तिकार कियो ते लिखिये छै—तत श्रमणो भगवान् महावीर. सूर्याभेण देवेन एवमुवत्तसन् सूर्याभस्य देवस्य एनम्—अनतरोदितम् अर्थ न आद्रियते—न तदर्थकरणाय आदरपरो भवति, नापि परिजानाति अनुमन्यते स्वतो धीतरागत्वात् गोतमादीना च नाटवविधेः स्वाध्यायादिविघातकारित्वात् केवल तूष्णीक. अवतिष्ठते ।

एहनो अर्थ—तिवारै श्रमण भगवान् महावीर सूर्याभ देवताइ इम कह्ये छते सूर्याभ देवता ना ए पूर्वोक्त अर्थ प्रतै नो आढाइ कहिता आदर न दियो ते नाटक ना कार्य माटे आदरपरायण न हुवै । नो परिजाणाइ कहिता अनुमोदं पिण नही, पोतै वीतरागपणा थकी अनै गोतमादिक नें माटे नाटक स्वाध्यायादिक मे विघातकारी, ते विघ्नकारीपणा थकी ‘तुमिणीए सच्चिट्ठति’ कहिता निकेवल मौन करीनै रहै ।

इहा ए नाटक नें भगवान् आदर न दियो । अनुमोदना पिण न कीधी । ते माटे ए सावज भक्ति छै, जिन आज्ञा वारे छै । जे कार्य नें माधु करै नही, करावै नही, करता प्रति अनुमोदं पिण नही, ते कार्य सावज पाप कर्म वध नो हेतु जाणवो ।

तिवारै कोड कहै—ए सूर्याभ नें नाटक करणो माड्यो ते बेला वज्र्यो क्यू नथी ? तेहनो उत्तर—शतक ६ उद्देशे ३३ मे जमाली विहार करण री आज्ञा भगवत कनै मागी तिहा पिण एहिज पाठ कह्यो—

तए ण समणे भगव महावीरे जमालिस्स अणगारस्स एयमट्ठं नो आढाइ, नो परिजाणइ, तुमिणीए सच्चिट्ठइ । (सू० २१७)

इहा पिण विहार करण री आज्ञा मागी । तिवारै ते जमाली ना अर्थ नें आदर न दियो, अनुमोदना पिण न कीधी, मौन राखी । तिवारै जमाली आज्ञा विना विहार कीधी । सावत्यी नगरी गयो । तिहा वचन उत्थापी भ्रष्ट थयो । ते भणी भगवान आज्ञा न दीधी, मौन राखी, तेहनै पिण वज्र्यो नथी । ते केवली त्रिलोकीनाथ ए निश्चै विहार करसीज इम जाण्यो, ते भणी वज्र्यो नही ।

प्रभु निरर्थक भापा वोलै नही । तिम इहा पिण प्रभु जाण्यो—ए सूर्याभ निश्चै नाटक पाडसीज, ते भणी वज्र्यो नथी । अथवा ते नाटक पाडवा नो तेहनो तीव्र मन जाण्यो अनै वज्र्यो तो ते जवरदसती रो धर्म वीतराग रो नथी । अथवा हा कह्या हिंसा लागै, ना कह्या भोगी रा भोग भागै । ते हजारो लोका रै नाटक देखवा री वाछा ते वर्त्तमान काले वज्र्यो तेहनै अन्तराय नो सभव इत्यादिक अनेक कारण जाणी नें वज्र्यो नथी । पिण आज्ञा न दीधी, अनुमोदना न कीधी, ते माटे सावज्ज छै ।

जे खंघकादिक' तपसा री आज्ञा मांगी, गोतमादिके गोचरी नी आज्ञा मांगी तिहा एहवुं पाठ—“अहासुह देवाणुप्पिया ! मा पडिबंघ करेह” इहां ए तपस्या अथवा साधु री गोचरी निरवद्य कार्य छै, ते भणी कह्यो—जिम सुख हुवै तिम करो, हे देवानुप्पिय ! विलव करो मती । इम शीघ्र आज्ञा दीधी । अनै सूर्याभ ना नाटक नै आदर न दियो, अनुमोदना पिण न करी, मून राखी, ते भणी ए सावज छै । आज्ञा वारै छै । अनै सूर्याभ नां आभियोग देवता अथवा सूर्याभ पोतै वदणा कीधी तिहां भगवान् सूत्र मे छह पाठ कह्या, तिहा “अब्भणुणायमेयं” एहवु पाठ छै, ए वंदणा करवा री माहरी आज्ञा छै । ए वदणा रूप कार्य निरवद्य छै, ते भणी आज्ञा दीधी । अनै नाटक नु कार्य सावज छै, ते भणी अनुमोदना न कीधी, मून राखी । ए प्रत्यक्ष भाव निक्षेपा आगे नाटक पाड्यो, ते पिण सावज आज्ञा बाहिर छै तो थापना निक्षेपा री पूजा, ते जिन आज्ञा मे किम हुवै ? ज्ञान नेत्रे करी निरपेक्षपणे विचारी जोइज्यो ।’ (ज० स०)

हिंवै सुधर्मा सभा नै विषे पूजा करी तेहनै त्रिहु दिशे द्वार मुख-मडपादिक पूजी, उपपात सभा तिहा आवी, उपपात सभा नै विषे मणिपीठिका, सिंहासन, बहु मध्य देश भाग पूजी, ते उपपात सभा नै विषे त्रिहु दिशे द्वार मुख-मडपादिक पूजै ते अधिकार कहै छै—

२४६. *जिहां उपपात सभा नों जाण, काइ दक्षिण द्वार पिछाण ।

तिमहिज सभा सरीस उच्चरणी, जाव पूवनदा पोखरणी ॥

वा०—जिम सुधर्मा सभा नै तीनू दिशे द्वार मुख-मडपादिक पूज्या, तिम उपपात सभा नै दक्षिण द्वार मुख मडपादिक नदा पुष्करणी ताइ पूजी । बलि उत्तर नी नदा पुष्करणी थी लेइ उत्तर द्वार लगै पूजी । पछै पूर्व द्वार थी लेइ पूर्व नदा पुष्करणी लगै पूजा करै, करीनै द्रह नै विषे आवै ते कहै छै—

२५० पछै द्रह तिहा आवै आवी, द्रह नां तोरण पावडिया सुहावी ।

पूतलिया नै सर्प ना रूप, तिमहिज पूजै घर चूप ॥

२५१ पछै सभा जिहा अभिषेक, तिहा आवै आवी नै सपेख ।

सिंहासण मणिपीठिका सार, तेहनो पूजा करै घर प्यार ॥

वा०—इहा वृत्तिकार कह्यो—पूर्व द्वार करी अभिषेक सभा मे प्रवेश करै, प्रवेश करीनै मणिपीठिका नी अनै सिंहासण नी बली अभिषेक-भाड नी अनै बहु मध्य देश भाग नी पूर्ववत अर्चनिका अनुक्रम करिकै करै ।

२५२ शेष तिमहिज कहिवु उदत, आयतन सरीखो वृत्त ।

जाव पूर्व नदा पुष्करणी, तिहा आवी पूजा विधि वरणी ॥

वा०—अभिषेक सभा नो बहु मध्य देश भाग पूजी नै तिवार पछै इहा पिण सिंहासण नी परै दक्षिण द्वार दक्षिण मुखमडपादिक थकी दक्षिण नदा पुष्करणी लगै पूजी नै उत्तर नदा पुष्करणी लेइ उत्तर द्वारांत पूजी नै पूर्व द्वारादिक थकी लेइ पूर्व नदा पुष्करणी लगै पूजै, पूजी नै हिंवै अलकार सभा मे आवै, ते कहै छै—

२५३ जिहां सभा अलकार, तिहां आवै आवी नै तिहवार ।

जिम अभिषेक सभा विस्तार, तिमज सर्व कहिवु अलकार ॥

लय : म्हारी सासु रो नाम छै फूली

१. भ० २।६१

२४६. जेणेव उवायसभाए दाहिणिल्ले दारे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता—

(जहा २६४-३१२ सुताणि तहेव णेयव्वाणि) ।

(राय० सू० ४१६-४३४)

२५० जेणेव हरए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता..... तोरणे य तिसोवाण-पडिरूवए य सालभजियाओ य वालरूवए य लोमहत्थएण पमज्जइ, पमज्जिता ।

(राय० सू० ४७३)

२५१ जेणेव अभिसेय सभा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता “मणिपेडिय च सीहासण च लोमहत्थएण पमज्जइ, पमज्जिता ।

(राय० सू० ४७४)

वा०—पूर्वद्वारेणाभिषेकसभा प्रविशति, प्रविश्य मणिपीठिकाया सिंहासनस्याभिषेकभाण्डस्य बहुमध्यदेशभागस्य च क्रमेण पूर्ववदर्चनिका करोति ।

(वृ० प० २६६)

२५३ जेणेव अलकारियसभा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता.....

(राय० सू० ५३४)

वा०—अभिषेक सभा नी पूर्व नंदा पुष्करणी थकी नीकली, पूर्व द्वार करी अलकारिक सभा मे पंसी नै मणिपीठिका अने मिहामन नी वलि अलकारिक भाट नी अने बहु मध्य देश भाग नी अनुक्रम करिके पूर्ववत अर्चनिका करै, करीने तिहा पिण अनुक्रम करिके सिद्धायतन नी परे दक्षिण द्वार थी नेष्ट पूर्व नंदा पुष्करणी पर्यवसान अर्चनिका कहिथी । हिचे व्यवसाय सभा में आवै, ते कहे छै—

२५४. पछै जिहा सभा व्यवसाय, तिहा आवै आवी मुरराय ।
तिमहिज पूजणी हस्त ग्रीही नै, पुस्तक रत्न प्रतै पूजी नै ॥

२५५. दिव्य उदक धारा कर सोय, आभोखै सीचै अवलोय ।
मुख्य पवर गंध पुष्पमाल, तिण करि अर्चै तिण काल ॥

२५६. मणिपीठिका प्रति पूजेह, वली मिहासण अर्चेह ।
शेष तिमहिज सर्व कहेव, पूर्व नंदा पोखरणी त चेव ॥

वा०—तिवार पछै अलकार सभा नी पूर्व नंदा पुष्करणी थकी पूर्व द्वार करिके व्यवसाय सभा मे पेठो, पैनी नै पुस्तक रत्न नै मयूरपिच्छ नी पूजणी करी पूजी नै उदक धारा करिके सीची नै वर गंध माल्य करि अर्चो नै तदनंतर मणिपीठिका नी अने सिहामन नी वली बहु मध्य देश भाग नी अनुक्रम करिके पूर्ववत अर्चनिका करै । तदनंतर तिहां पिण सिद्धायतन नी परे दक्षिण द्वार थी लेई पूर्व नंदा पुष्करणी पर्यवसान अर्चनिका कहिथी ।

२५७. पूर्व नंदा पुष्करणी थी ताय, जिहां वलिपीठ छै तिहा आय ।
वलि विसर्जन करै तिवार, उगर्था ते वाना मूकै सार ॥

वा०—पूर्वोक्त वत्तीस वाना कछा ते पूजता पूजतां जे कोई वस्तु चदन फूलादिक उगर्था हुवै, ते वलिपीठ नै विपे विसर्जन करै—मूकै ।

२५८. पछै आभियोगिक देव, तसु तेड़ावी ततखेव ।
इह विष बोलै सूरराय, हे देवानुप्रिय । शीघ्र जाय ॥
२५९. सुधर्मावतस विमान, तेह विमान विपे पहिछान ।
जे सिंघाडा नै आकार, त्रिकोण स्थान जे उदार ॥

२६०. त्रिक ज्या तीन वाट मिलंत, चउवक ते ज्या मिलै चिहु पंथ ।
वली चच्चर जे कहिवाय, बहु वाट मिलै जिहा आय ॥

२६१. वलि जिहां थकी अवलोय, चिहु दिश नै विपे पिण सोय ।
नीसरै चिहु पथ उदार, तसु कहियै चतुर्मुख सार ॥

२६२. महापथ राजपथ विपेह, शेष सामान्य पथ कहेह ।
प्राकार तिको गढ जोय, अट्टालग बुरजा अवलोय ॥

वा०—तन. पूर्वनंदापुष्करणीतः पूर्वद्वारेणानुष्कारिक-
गभां प्रविशानि, प्रविश्य मणिपीठिकाया मिहामनस्य अन-
कारभाण्डस्य बहुमध्यदेशभागस्य च प्रमेण पूर्ववदर्चनिका
करोति, तत्रापि प्रमेण सिद्धायतनवत् दक्षिणद्वारादिका
पूर्वनंदापुष्करणीपर्यवसाना अर्चनिका वाच्य्या ।

(वृ० पं० २६६)

२५४. जेणेव वरमायगभा तेणेव उवागच्छ, उवागच्छिता
.....सोमहन्त्यग परामुत्त परामुत्तिता सोमहन्त्यग
नोमहन्त्यग पमज्जत । (राय० मृ० ५६४)

२५५. दिव्या उदका धारा कर सोय, आभोखै सीचै अवलोय ।
अगोहि यरेहि य गंधेहि मनेहि य अर्चेहि, अर्चेता
पुष्पादहन । (राय० मृ० ५६४)

२५६.मणिपेठि च मीहामन च सोमहन्त्यग
पमज्जत, पमज्जिता ।

(राय० मृ० ५६५)

वा०—तत. पूर्वनंदापुष्करणीतः पूर्वद्वारेण व्यवसाय-
गभां प्रविशानि, प्रविश्य पुष्करत्न सोमहन्त्येन प्रमुञ्च्य
उदकधाराया अमुक्ष्य चन्दनेन अर्चयित्वा वरगन्धमाल्यैरर्च-
यित्वा पुष्पाधारोपण दाधूपनं च करोति, तदनंतर मणि-
पीठिकाया मिहामनस्य बहुमध्यदेशभागस्य च प्रमेण पूर्व-
वदर्चनिका करोति, तदनंतरमत्रापि सिद्धायतनवत् दक्षिण-
द्वारादिका पूर्वनंदापुष्करणीपर्यवसाना अर्चनिका
वाच्य्या ।

(वृ० पं० २६७)

२५७. जेणेव वलिपीठे तेणेव उवागच्छ, उवागच्छिता
वनिविमज्जण करे । (राय० मृ० ६५४)

२५८. आभियोगिण देवे महादेव, महावेत्ता एव वयासी—
तिष्णामेव भो देवानुप्रिया । (राय० मृ० ६५४)

२५९.विमाणे सिंघाटसु
(राय० मृ० ६५४)

शृंगाटकः—शृंगाटकाऽऽकृतिपययुक्तं त्रिकोण स्थानम्
(राय० वृ० पं० २६७)

२६०. तिणसु चउवकेसु चच्चरेसु (राय० मृ० ६५४)

त्रिक—यत्र रथ्यात्रय मिलति चतुष्क—चतुष्पययुक्त
चत्वर—बहुरथ्यापातन्धानं (राय० वृ० पं० २६७)

२६१. चउमुहेसु (राय० मृ० ६५४)

चतुर्मुख—यस्मान्चतसृष्वपिदिक्षु पन्धानो निस्तरन्ति
(राय० वृ० पं० २६७)

२६२. महापहपहेसु पगारेसु अट्टालसु (राय० मृ० ६५४)

महापथः—राजपथ शेषः सामान्यः पन्था प्राकार
प्रतीतः अट्टालकाः—प्राकारस्थोपरिश्रुत्याश्रयविशेषाः

(राय० वृ० पं० २६७)

२६३. चरिका ते अष्ट हस्त प्रमाण, गढ नगर विषे मग जाण ।
वली महल तणा जे द्वार, गोपुर गढ नी पोल उदार ॥
- २६४ तोरण द्वार सबधी जान, माधवी लतादि गृह-स्थान ।
जिहा आवी पुरुष स्त्री ताम, रमै कहियै तास आराम ॥
- २६५ उत्सवादिक विषे आरोग्य, बहु जन नै भोगविवा जोग्य ।
वारू उद्यान ते सुखकद, ढुकडु ते कानन तरु वृन्द ॥
२६६. वेगलु तिको वन कहिवाय, एक जाति तणा सुखदाय ।
उत्तम वृक्ष समूह सुचारू, वनराई कहियै वारू ॥
- २६७ एक अनेक जात ना उदार, तरु-समूह वनखड विचार ।
ए सहु नी अर्चा करि ताय, शीघ्र आज्ञा सूपो आय ॥
- २६८ आभियोगिया देवा तिवार, इद्र वचन कियो अगीकार ।
सहु नी अर्चा कर स्वयमेव, पाछी आज्ञा सूपी ततखेव ॥
- २६९ शक्र इन्द्र हिवै सुखदाय, जिहा नदा-पुष्करणी त्यां आय ।
नदा पोक्खरणी नै सुचग, प्रदक्षिणा करतो उमग ॥
- २७० पूर्व नै पावडिये कर ताहि, पेठो नदा-पोक्खरणी माहि ।
हस्त पाय पखाली सार, आयो नदा-पोक्खरणी वार ॥
- २७१ जिहा सभा सुधर्मा उदार, तिहा गमन भणी सुविचार ।
प्रवर्त्यो सुराधिप इद, साथै देव देव्या रा वृद ॥
- २७२ सामानिक चउरासी हजार, जाव तीन लाख अवधार ।
ऊपर सहस छत्तीस सगीत, आत्मरक्षक देव सहीत ॥
२७३. बलि अन्य बहु सुधर्मवासी, वैमानिक देव देवी हुलासी ।
परवरघो इन्द्र तेह सघात, सर्व ऋद्धि करि सुविख्यात ॥
२७४. जाव वाजित्र ना भिणकार, सुर दुदुभि घोष उदार ।
जिहा सभा सुधर्मा सुचग, तिहा आयो घर उचरग ॥
२७५. हिवै सभा सुधर्मा तेह, विषे प्रवेश करै गुणगेह ।
जिहा सिहासण तिहा आय, बैठो पूर्व मुख सुरराय ॥

१. रायपसेणइयं मे उज्जानेसु के बाद पाठ का क्रम इस प्रकार है—वणेसु वणराईसु काणनेसु । जोड मे उद्यान के बाद कानन की व्याख्या है । उसके बाद वन और वनराजि की । वृत्ति मे उद्यान के बाद कानन है । उसके बाद वन, वनखण्ड और वनराजि है ।

२६३. चरियासु दारेसु गोपुरेसु (राय० सू० ६५४)
चरिका—अष्टहस्तप्रमाणो नगरप्राकारान्तरालमार्ग
द्वाराणि—प्रासादादीना गोपुराणि—प्राकारद्वाराणि
(राय० वृ० प० २६८)
२६४. तोरणेसु आरामेसु (राय० सू० ६५४)
तोरणानि—द्वारादिसम्बन्धीनि आरमते यत्र माधवी-
लतागृहादिषु दम्पत्यादीनि इत्यसावारांम.
(राय० वृ० प० २६८)
- २६५, २६६. उज्जानेसु वणेसु वणराईसु काणनेसु
(राय० सू० ६५४)
पुष्पादिमयवृक्षसकुलमुत्सवादौ बहुजनोपभोग्यमुद्यान,
एकजातीयोत्तमवृक्षसमूहो वनराजी ।
(राय० वृ० प० २६७)
२६७. वणसडेसु अच्चणिय करेह करेत्ता एयमाणत्तियं
खिप्पामेव पच्चप्पिणह । (राय० सू० ६५४)
एकाऽनेकजातीयोत्तमवृक्षसमूहो वनखण्डः
(राय० वृ० प० २६८)
२६८. तए ण ते आभियोगिया देवा ... एव वुत्ता
समाणा...तमाणत्तियं पच्चप्पिणति ।
(राय० सू० ६५५)
२६९. तए ण से.....जेणेव णदा पुक्खरिणी तेणेव
उवागच्छइ उवागच्छिता (राय० सू० ६५६)
२७०. नद पुक्खरिणि पुरत्थिमिल्लेण तिसोमाणपडिळ्व-
एण पच्चोरुहति पच्चोरुहत्ता हत्थपाए पक्खालेइ,
पक्खालेत्ता णदाओ पुक्खरिणीओ पच्चुत्तरेइ,
(राय० सू० ६५६)
२७१. जेणेव.....तेणेव पहारेत्थ गमणाए ।
(राय० सू० ६५६)
२७२. तए ण से ... आयरक्खदेवसाहसीहि
(राय० सू० ६५७)
२७३. अण्णेहि य बहूहिविमाणवासीहि वेमाणिएहि
देवेहि य देवीहि य सद्धि सपरिवुडे सव्विड्डीए
(राय० सू० ६५७)
२७४. जाव (स० पा०) नाइयरवेण जेणेव . . तेणेव
उवागच्छइ
२७५. ... पुरत्थिमिल्लेण दारेणं अणुपविसति
अणुपविसित्ता जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छइ
उवागच्छित्ता सीहासणवरणए पुरत्थाभिमुहे सण्णि-
सण्णे । (राय० सू० ६५७)

२७६. *हिंवै शक्र तणो मुविचार, मामानिक मुगकारी ।
सुर महंस चउरासी सार, वडा है जशवारी ।
जशवारी जी, अति हितकारी, वायव्य ईशाण बैठा मारी ।
ओ तो सखर सुराधिप शक्र, परम मुद्रा प्यारी ॥

सोरठा

२७७. सहस चउरामी जाण, भद्रासण अति ओपता ।
वायव्य ने ईशाण, बैठा तिहा सामानिका ॥

२७८. *हिंवै पूर्व दिग रै माय, भद्रामण अट बना ।
तिहा अग्रमहेपी आठ, रूप करि अधिक भिला ॥
अधिक भिला जी, आभरण उजला,

अतिही द्युति कातिकरी अमना ।
ओ तो सखल शक्र सहस्राक्ष, मुजश करता मगना ॥

सोरठा

२७९. सोल सोल सहस सार, रूप वैक्रिय करण नी ।
शक्ति ताम परिवार, अग्रमहेपी नी अग्री ॥

२८०. *हिंवै आग्नेयी कूण मुजाण, सहस्र फुन द्वादशही ।
ए तो पवर भद्रामण जाण, तिहा बैठा उमही ।
बैठा उमही जी, प्रकृति शुभही, वार सहस्र अम्यतर परिपद ही ।
ओ तो प्रखल पुरदर पेख, ताम अति कीर्त्ति कही ॥

२८१. दक्षिण चवद हजार, मभिम ही परिपद ना ।
नैरुत कूण मभार, परिपदा बाहिर ना ।
बाहिर नां जी, देवाधिप नां, मुर पट दश सहस्र अधिक सुमना ।
ओ तो मणिवारी मघवान, अमर पाले अपना ॥

सोरठा

२८२. दक्षिण दिशि में देख, चउद सहस्र भद्रासणे ।
त्या बैठा मुविशेख, मज्जिम परिपद ना मुरा ॥

२८३. नैरुत कूण मभार, सोल सहस्र भद्रासणे ।
त्या बैठा मुविचार, बाहिर परिपद नां मुरा ॥

२८४. *पश्चिम दिशि मे पेख, मष्ट शोभैज अति ।
भद्रासण मुविशेख, तिहां अनिकाधिपति ।
अनिकाधिपति जी, तनु सखर द्युति, वर परम पीत देवाधिप थी ।
ओ तो वज्रपाणि विबुधेग, तास सिर अधिक रती ॥

२८५. फुन चिहुं दिग रै माय, आत्मरक्षक मिणिया ।
डक-डक दिग में महंस चोरासी मुर गिणिया ।
मुर गिणिया जी, मूत्रे भणिया, कर विविध आयुध जोधा वणिया ।
ओ तो अपद्यरपति अमरेज, पुव्व जिन वच सुणिया ॥

* लय : म्हे तो जात्यां जात्यां बंदन बीर

३७६ भगवती-जोड़

२७६. तए णं तस्म ... उत्तरपुरत्थिमित्थेण ...
मामाणियमाहस्सीओ (राय० सू० ६५८)

२७७. भद्रामणमाहस्सीमु निमीयति
(राय० सू० ६५८)

२७८. तए ण तस्म पुग्गित्थमेण जग्गमहिंसीओ
..... भद्रामणेमु निमीयति । (राय० सू० ६५९)

२८०. तए णं तस्म दाहिणपुग्गित्थमेणं अग्गित्थियाए
परियाए देवमाहस्सीओ भद्रामणमाहस्सीमु
निमीयति । (राय० सू० ६६०)

२८१. तए ण तस्म ... दाहिणेण मज्जिमाए परिमाए
देवमाहस्सीओ भद्रासणमाहस्सीहि निमीयति
(राय० सू० ६६१)

तए ण तस्स दाहिणपच्चित्थमेणं बाहिरियाए
परिमाए ... देवमाहस्सीओ भद्रामणमाहस्सीहि
निमीयति । (राय० सू० ६६२)

२८४. तए ण तस्स पच्चित्थमेणं नत्त अणियाह्वियणो
सत्तहिं भद्रासणेहि णिसीयंति
(राय० सू० ६६३)

२८५. तए ण तस्म चउद्विसि आयरक्ख-देव-
साहस्सीओ भद्रामणसाहस्सीहि णिसीयति
(राय० सू० ६६४)

सौराष्ट्र

२८६ पूरव दिश रै माय, भद्रासण शोभे भला ।
सहस चउरासी ताय, इम दक्षिण पश्चिम उत्तर ॥

२८७ आत्मरक्षक अभिराम, ते भद्रासण नै विपे ।
चिह्नं दिश माहे ताम, वैठा शोभ रहा तदा ॥

२८८. *ते सुर आत्मरक्षक, सन्नद्ध वद्ध कवच भला ।
वगतर पहिरचा सार, भलकता अधिक भिला ॥
अधिक भिला जी, दीसै उजला, अगर्क्षक काज अमर अमला ।
ओ तो जशधारी सुरनाथ, तास वस है कमला ॥

२८९. वाध्या गाढा करी, शरासण तीर तणा ।
तरकश पट्टिका तेण, तिहा शर अतिहि घणा ।
अतिहि घणा जी, सुरवर सुमणा, पहिरचा फुन ग्रीवा आभरणा ।
ए तो आत्मरक्षक देव, शक्र किंकर नमणा ॥

२९०. आरोप्या शिर विपे, विमल चिह्न-पट्ट वारू ।
छोगा विशेष एह, चमकता अति चारू ।
अति चारू जी, सुरहित कारू आयुध प्रहरण ग्रह्या सारू ।
ए तो आत्मरक्षक देव, अधिप आज्ञाकारू ॥

२९१. आदि मध्य अवसान, विपे सुरवर नमता ।
एहिज तीनू स्थान, सधि छै अति जमता ।
अति जमता जी, मन मे गमता, देवाधिप ना अरि नै दमता ।
ए तो आत्म रक्षक देव, शक्र आणा रमता ॥

२९२. वज्र रत्न रै माय, कोटि ते अग्र अणी ।
एहवा धनुष उदार, ग्रही तसु शक्ति घणी ।
शक्ति घणी जी, सूत्रे पभणी, शर-वृद्ध तिहा सम्पूर्ण थुणी ।
ए तो आत्म रक्षक देव, सेव सहस्राक्ष तणी ॥

२९३. केयक सुर नै हाथ, नील वर्णज ग्रह्या ।
शर नां वृद्ध कलाप, नील-पाणीज कह्या ।
पाणीज कह्या जी, अतिही उमह्या, इम पीत रक्त पाणीज लह्या ।
ए तो आत्म रक्षक देव, सुराधिप आण रह्या ॥

२९४. धनुष हाथ छै जास, चाप-पाणी कहियै ।
चारू-पाणी केय, चारू प्रहरण लहियै ।
प्रहरण लहियै जी, अति हर्ष हियै, के चर्मपाणीज चर्म गहियै ।
ए तो आत्म रक्षक देव, अधिप आणा रहियै ॥

सौराष्ट्र

२९५. अंगुष्ठ अगुली सोय, तसु आच्छादन चर्म ते ।
जेह तणै कर जोय, चर्म-पाणी कहियै तसु ॥

२८६. पुरत्यमित्तेणं..... साहस्मीओ, दाहिणेण.....
साहस्सीओ, पञ्चत्यमेण साहस्सीओ, उत्तरेण
साहस्सीओ,

(राय० सू० ६६४)

२८७. ते ण आयरक्खा सण्णद्ध-वद्ध-वम्मिय-कवया

(राय० सू० ६६४)

२८८. उप्पीलियसरामणपट्टिया पिणद्ध-गेविज्जा

(राय० सू० ६६४)

उत्पीडितशरासनपट्टिका पिनद्धग्रैवेया — पिनद्ध-
ग्रैवेयकाभरणाः (राय० वृ० प० २७०)

२८९. आविद्ध-विमल-वरचिधपट्टा गहियाउहपहरणा

(राय० सू० ६६४)

२९१ ति-ण्याणि ति-सधीणि (राय० सू० ६६४)
त्रिनतानि आदिमध्यावसानेषु नमनभावात् त्रिसन्धीनि
आदिमध्यावसानेषु सधिभावात्
(राय० वृ० प० २७०)

२९२. वयरामयकोडीणि धणूइ पगिज्झ परियाइय-
कडकलावा (राय० सू० ६६४)

२९३. नीलपाणिणो पीतपाणिणो रत्तपाणिणो

(राय० सू० ६६४)

२९४. चावपाणिणो चारुपाणिणो चम्मपाणिणो

(राय० सू० ६६४)

चारु — प्रहरणविशेष. पाणी येपा ते चारुपाणय

(राय० वृ० प० २७०)

२९५. चर्म अंगुष्ठागुल्योराच्छादनरूप येपा ते चर्मपाणय
(राय० वृ० प० २७०)

* लयः ऋहै तो जास्या जास्या वंदन वीर

२६६ *दंड-पाणि इम देव, खड्ग-पाणी देवा ।
 पाथ-पाणि पिण एम, रज्जु नी ए केवा ।
 ए केवा जी काइ अधिकेवा, सुर सामर्थम मेवग जेवा ।
 ए तो आतम रक्षक देव, सुराधिप नी सेवा ॥
 २६७. नील पीत फुन रक्त, चाप चारु जाणी ।
 चर्म दड ने खड्ग, पाश धारक माणी ॥
 धारक माणी जी, इक चित आणी, आतमरख भाव प्रतै ठाणी ।
 ए तो आतमरक्षक देव, शक्र ना पहिछाणी ॥
 २६८ निज स्वामी प्रति जेह, गोपवी ने रहिया ।
 वीटी बंठा तेह, गुप्त पालक कहिया ।
 पालक कहिया जी, चित गहगहिया,

जिम पालि तेम चिहु दिग रहिया ।

ए तो आतमरक्षक देव, सेव तत्पर वहिया ॥
 २६९ सेवग नां गुण करि जुक्त जुता कहियै ।
 विचं आतरा रहित, पानि जेहनी लहियै ।
 जेहनी लहियै जी, अति हरप हिये,

तसु युक्तपालिका उच्चरियै ।

ए तो आतमरक्षक देव, शक्र आणा वहियै ॥
 ३००. प्रत्येक-प्रत्येक पेख, समय आचार भणी ।
 आचरवै कर लेख, विनय करवैज थुणी ।
 करवैज थुणी जी, तसु कीर्त घणी, किकर नी पर तिष्ठैज गुणी ।
 ए तो आतमरक्षक देव, सबल तस शक्र घणी ॥

सुधर्मा सभा ने विपे पूर्व द्वारे प्रवेश करीने जिहा मणिपीठिका छै तिहा आवै अने देखै छतै जिन दाढा ने प्रणाम करै करीने जिहा माणवक चैत्य स्तभ, जिहा वज्रमय गोल वृत्त ढावडा, तिहां आवी ने ढावडा प्रतै ग्रहै, ग्रही ने उघाटै, उघाडी ने लोमहस्त पूजणी करिकै पूजी ने, उदक धारा करिकै सीची ने, गोशीर्ष चन्दने करी लीपै, तिवार पछै प्रधान गध माल्य करिकै अर्चै, धूप देवै, तदनंतर वली वज्रमय गोल ढावडा ने विपे प्रक्षेपै, निक्षेपी ने तेहने विपे पुष्प, गध, माल्य, वस्त्र, आभरण आरोपै । तिवार पछै लोमहस्त करिकै माणवक चैत्य स्तभ पूजी ने, उदक धारा करिकै सीची ने, चंदन-चर्चा पुष्पादि आरोपै—चढावै अने धूपदान करै, करीने जिहा देव-सिंहासन प्रदेश छै तिहा आवी ने मणिपीठिका अने सिंहासन ने लोमहस्त करिकै प्रमार्जनादि रूप पूर्ववत् अर्चनिका करै, करीने जिहा मणिपीठिका अने जिहा देव-सेज्या तिहा आवी ने मणिपीठिका अने देवसेज्या नी द्वारवत् अर्चनिका करै । तिवार पछै पूर्व कही तिण प्रकार करिकैहीज क्षुल्लक इन्द्रध्वज विपे पूजा करै । तिवार पछै जे जिहा चोप्पालक नाम प्रहरण कोश तिहा आवी ने लोमहस्त करिकै परिघ रत्न प्रमुख प्रहरण रत्न प्रतै पूजै, पूजी ने उदक धारा करिकै सीचै, चंदन-चर्चा पुष्पादि-आरोपण धूप-दान करै ।

तिवार पछै सुधर्मा सभा ने बहु मध्य देश भागे अर्चनिका पूर्ववत् करै, करीने सुधर्मा सभा ने दक्षिण द्वारे करी आवी ने तेहनी अर्चनिका पूर्ववत् करै । तिवार पछै दक्षिण द्वार करिकै नीकलै । इहा थकी आगँ जिमहिज सिद्धायतन थकी नीकलतो दक्षिण द्वारादिक दक्षिण नक्ष पुष्करणी पर्यवसान पुनरपि प्रवेश

* लय : म्है तो जास्या जास्या बंदन वीर

२६६. दंडपाणिजो पथपाणिजो पामपाणिजो
 (राय० सू० ६६४)

२६७. नीलपीय-रक्त-चाप-चारु-चर्म-दड-पाश-पाशधरा
 आयरवगा (राय० सू० ६६४)

२६८. रणघोषगा गुत्ता गुत्तागलिया (राय० सू० ६६४)

२६९. जुता जुत्तागलिया (राय० सू० ६६४)
 युक्ता.—भयकगुणोपेततया उचितास्तया युक्ता।
 परम्परामबद्धा न तु बृहदन्तरा पालियेया ते युक्त-
 पालिका (राय० सू० ५० २७०)

३००. पत्तय-पत्तय गमयओ विणयओ किकरमूया इव
 चिट्ठति (राय० सू० ६६४)

मभाया मुधर्माया पूर्वद्वारेण प्रविशति, प्रविश्य यत्रैव मणिपीठिका तत्राऽऽगच्छति आनोके च जिनमवया प्रणामं करोति, कृत्वा यत्र माणवकचैत्यस्तम्भो यत्र वज्रमया गोमवृत्ता समुद्रगा तत्रागत्य समुद्रकान् गृह्णाति, गृहीत्वा विघाटयति विघाटय च लोमहस्तक परामृश्य तेन प्रमार्ज्य उदकधारया अभ्युक्ष्य गोशीर्ष-चन्दनेनानुलिम्पति, ततः प्रधानगन्धमाल्यैरर्चयति धूप दहति, तदनन्तर भूयोऽपि वज्रमयेषु गोलवृत्त-समुद्गेषु प्रतिनिक्षिपति, प्रतिनिक्षिप्य तेषु पुष्पगन्ध-माल्यवस्त्राभरणानि चारोपयति, ततो लोमहस्तकेन माणवकचैत्यस्तम्भ प्रमार्ज्य उदकधारयाऽभ्युक्ष्यचन्दन-चर्चापुष्पाद्यारोपण धूपदानं च करोति, कृत्वा च सिंहासनप्रदेशमागत्य मणिपीठिकाया सिंहासनस्य च लोमहस्तकेन प्रमार्जनादिरूपा पूर्ववदर्चनिकां करोति, कृत्वा यत्र मणिपीठिका यत्र च देवशयनीय तत्रोपा-गत्य मणिपीठिकाया देवशयनीयस्य च द्वारवदर्चनिका करोति, तत उक्तप्रकारेणैव क्षुल्लकेन्द्रध्वजे पूजा करोति, ततो यत्र चोप्पालको नाम प्रहरणकोशस्तत्र समागत्य लोमहस्तकेन परिघरत्नप्रमुखाणि प्रहरण-रत्नानि प्रमार्जयति प्रमार्ज्य उदकधारयाऽभ्युक्ष्य चन्दनचर्चाम् पुष्पाद्यारोपण धूपदानं च करोति ।

थकी उत्तर नंदा पुष्करणीआदिक उत्तर द्वारात । तिवार पछै द्वितीय वार नीकलतो छतो पूर्व द्वारादिक पूर्व नदा-पुष्करणी पर्यवसान अर्चनिका नी वक्तव्यता तिकाहीज वक्तव्यता सुधर्मा सभा नै विषे, पिण ऊणी अधिकी न कहिवी । तिवार पछै पूर्व नदा पुष्करणी नी अर्चनिका करीनै उपपात सभा नै विषे पूर्व द्वार करिकै प्रवेश करै । प्रवेश करीनै मणिपीठिका अने देव-सेज्या नी तदनतर बहु मध्य देश भागे पूर्ववत अर्चनिका करै । तिवार पछै दक्षिण द्वारे आवी नै तेहनी अर्चनिका करै । तिवार पछै कहै छै—

अठा थी आगं इहां पिण सिद्धायतनवत दक्षिण द्वारादिक पूर्व नदा पुष्करणी पर्यवसान अर्चनिका कहिवी । तिवार पछै पूर्व नदा पुष्करणी थकी नीकली नै ब्रह्म नै विषे आवी नै पूर्ववत तोरणादिक नी अर्चनिका करै, करीनै पूर्व द्वारे करि अभिषेक सभा नै विषे प्रवेश करै । प्रवेश करीनै मणिपीठिका अने सिंहासन नी वली अभिषेक भांड नी अने बहु मध्य देश भाग नी पूर्ववत अर्चनिका अनुक्रम करिकै करै । तिवार पछै इहा पिण सिद्धायतनवत दक्षिण द्वारादिक पूर्व नदा पुष्करणी पर्यवसान अर्चनिका कहिवी । तिवार पछै पूर्व नदा पुष्करणी थकी पूर्व द्वार करीनै अलंकारिक सभा प्रति प्रवेश करीनै मणिपीठिका अने सिंहासन नी वली अलंकारिक भांड नी अने बहु मध्य देश भाग नी अनुक्रम करिकै पूर्ववत् अर्चनिका करै । तिवार पछै इहा पिण अनुक्रम करी सिद्धायतनवत दक्षिण द्वारादिक पूर्व नदा पुष्करणी पर्यवसान अर्चनिका कहिवी ।

तिवार पछै पूर्व नदा पुष्करणी थकी पूर्व द्वार करी व्यवसाय सभा प्रति प्रवेश करै । प्रवेश करीनै पुस्तक रत्न प्रतं लोमहस्त करिकै पूजीनै उदक धारा करिकै सीची नै चदने करी चर्ची नै वर गध माल्य करी अर्ची नै पुष्पादि-आरोपण अने धूप-दान करै । तदनतर मणिपीठिका नी अने सिंहासन नी अने बहु मध्य देश भाग नी अनुक्रम करिकै अर्चनिका करै । तदनतर तिहा पिण सिद्धाय-तनवत दक्षिण द्वारादिक पूर्व नंदा पुष्करणी पर्यवसान अर्चनिका कहिवी ।

तिवार पछी पूर्व नदा पुष्करणी थकी बलिपीठ विषे आवी नै बहु मध्य देश-भागवत अर्चनिका करै, करीनै आभियोगिक देवता प्रति बोलावी नै कहै—
खिप्पामेव इत्यादिक सुगम । जिहा लगे आभियोगिक देवता शक्र सुरेन्द्र कह्यो तिम सुधर्मावतसक विमान कै विषे सर्व स्थानक पूजी नै आज्ञा पाछी सूपै । णवर इहा श्रृष्टाटकादिक शब्द नो वृत्तिकार जूओ-जूओ अर्थ कियो छै ।

तिवार पछै शक्र बलि-पीठे बलि-विसर्जन करै, पूजता जे वाना ऊगरया, ते बलि-पीठ नै विषे स्थापे । तिवार पछै ईशाण कूणे नदा पुष्करणी प्रति प्रदक्षिणा देइ पूर्व तोरणे करी नदा पोखरणी मे पैसी हाथ पग पखाली नदा पुष्करणी थी नीकली सामानिकादि परिवार सहित सर्व ऋद्धि करिकै यावत दुदुभि ना निर्घोष नाद शब्दे करी सुधर्मावतसक विमान नै मध्योमध्य थइ सुधर्मा सभा तिहा आवी ते सभा नै पूर्व द्वारे करी प्रवेश करै । मणिपीठिका नै ऊपर सिंहासन नै विषे पूर्व साम्हो मुख करी वेसै । तिवार पछै पूर्व कह्यो तिण प्रकार करि सिंहासन नै विदिस पूर्वाद दिशे सामानिकादिक वेसै ।

‘ए वृत्ति थो वारता लिखी तिणमे सुधर्मा सभा नै तीन दिशे द्वार मुख मडपादिक पूज्या कहा अने घणी परता मे सुधर्मा सभा नै त्रिहु दिशे द्वार मुख मडपादिक पूजवा नो पाठ नथी कह्यो । ते ए वाचना भेद दीसै छै । बलि सुधर्मा सभा थो उपपात सभा नै विषे आवी मणिपीठिका, देवसेज्या, बहु मध्य देश भाग नी पूजा वृत्ति मे तो कही अने घणी परता मे ए पाठ दीसतो नथी । ए पिण

ततः सभाया सुधर्माया बहुमध्यदेशभागेऽर्चनिका पूर्ववत् करोति, कृत्वा सुधर्माया सभाया दक्षिणद्वारे समागत्य तस्य अर्चनिका पूर्ववत् कुरुते, ततो दक्षिण-द्वारेण विनिर्गच्छति, इत ऊर्ध्वं यथैव सिद्धायतना-न्तिष्कामतो दक्षिणद्वारादिका दक्षिणनन्दापुष्करिणी-पर्यवसाना पुनरपि प्रविशति । उत्तरनन्दापुष्करिण्या-दिका उत्तरद्वारान्ता ततो द्वितीयद्वारान्तिष्कामत पूर्वद्वारादिका पूर्वनन्दापुष्करिणीपर्यवसाना अर्चनिका-वक्तव्यता सैव सुधर्मायां सभायामप्यन्यूनातिरिक्ता वक्तव्या, ततः पूर्वनन्दापुष्करिण्या अर्चनिका कृत्वा उपपातसभां पूर्वद्वारेण प्रविशति, प्रविश्य च मणि-पीठिकाया देवशयनीयस्य तदनन्तर बहुमध्यदेशभागे प्राग्वदर्चनिका विदधाति, ततो दक्षिणद्वारे समागत्य तस्यार्चनिका कुरुते ।

अत ऊर्ध्वमत्रापि सिद्धायतनवत् दक्षिणद्वारादिका पूर्वनन्दापुष्करिणीपर्यवसानाऽर्चनिका वक्तव्या, तत पूर्वनन्दापुष्करिणीतोऽपक्रम्य ह्रदे समागत्य पूर्ववत् तोरणार्चनिका करोति, कृत्वा पूर्वद्वारेणाभिषेकसभा प्रविशति, प्रविश्य मणिपीठिकाया सिंहासनस्या-भिषेकभाण्डस्य बहुमध्यदेशभागस्य च क्रमेण पूर्ववदर्च-निका करोति, ततोऽत्रापि सिद्धायतनवत् दक्षिणद्वारा-दिका पूर्वनन्दापुष्करिणीपर्यवसाना अर्चनिका वक्तव्या ततः पूर्वनन्दापुष्करिणीत पूर्वद्वारेणालङ्कारिकसभा प्रविशति, प्रविश्य मणिपीठिकाया सिंहासनस्य अलंकारभाण्डस्य बहुमध्यदेशभागस्य च क्रमेण पूर्व-वदर्चनिका करोति, तत्रापि क्रमेण सिद्धायतनवत् दक्षिणद्वारादिका पूर्वनन्दापुष्करिणीपर्यवसाना अर्चनिका वक्तव्या ।

तत पूर्वनन्दापुष्करिणीत पूर्वद्वारेण व्यवसायसभा प्रविशति, प्रविश्य पुस्तकरत्न लोमहस्तकेन प्रमृज्य उदकधाराया अभ्युक्ष्य चन्दनेन चर्चयित्वा वरगन्ध-माल्यैरर्चयित्वा पुष्पाद्यारोपण धूपदान च करोति, तदनन्तर मणिपीठिकाया सिंहासनस्य बहुमध्यदेश-भागस्य च क्रमेण पूर्ववदर्चनिका करोति, तदनन्तर-मत्रापि सिद्धायतनवत् दक्षिणद्वारादिका पूर्वनन्दा-पुष्करिणीपर्यवसाना अर्चनिका वक्तव्या, तत पूर्वनन्दा-पुष्करिणीतो बलिपीठे समागत्य तस्य बहुमध्यदेश-भागवत् अर्चनिका करोति, कृत्वा च आभियोगिक-देवान् शब्दापयति, शब्दापयित्वा एवमवादीत् ‘खिप्पामेव’ इत्यादि सुगमं यावत् ‘तमाणित्य पञ्चस्पिणति’ ।

तत शक्रेन्द्र बलिपीठे बलिविसर्जन करोति, कृत्वा चोत्तरपूर्वा नन्दापुष्करिणीमनुप्रदक्षिणीकुर्वन् पूर्वतोरणे-नानुप्रविशति, अनुप्रविश्य च हस्तो पादौ प्रक्षालयति

वाचना भेद दीसै छै । अने वृत्तिकार सुधर्मा सभा नै त्रिहुं दिशे द्वार मुघ भटपा-
दिक नी पूजा कही अने उपपात सभा नै विपे पिण मणिपीठिका, देव सेज्या नै
वहु मध्य देग भाग नी पूजा इत्यादिक वारता कही ते किणही वाचना मे देयी
दीसै छै । तिण अनुसारे कही जणाय छै । ते बात मिलती मभवं । बली शक्रे
पूजा करी बलिपीठिका नै विपे बलि विसर्जन कियो, घणी परता मे तो एहवु
कह्यु अने वृत्तिकार आभियोगिक देवता सुधर्मावतसक विमान नी पूजा करी तठा
पछे बलि पीठिका नै विपे बलि विसर्जन कियो कह्यो, ए पिण वाचना भेद ह्वै तो
ते पिण केवली जाणै ।' [ज० स०]

३०१. *एहवो शक्र तणो परिवार, तिणरा पुन्य तणो नहि पार ।
स्थित दोय सागर नी हुत, बलि गोयम प्रश्न करत ॥

३०२. प्रभु ! शक्र सुरिंद्र मुरराय, केहवो महाऋद्धिवान कहाय ।
जाव केहवो महा ईश्वर मुखवत ? हिवै वीर कहै मुण सत ॥

३०३. शक्र सुरिंद्र महाऋद्धिवान, जाव महाईश्वर मुविधान ।
तिणरै वतीस लाख विमाण, सहस चउरासी सामानिक जान ॥

३०४. तावत्तीसग तेतीस, आठ अग्रमहिपी जगीस ।
जाव अन्य बहु मुर सुरी जेह, तसु अधिपतिपणै विचरेह ॥

३०५. एहवो शक्र महाऋद्धिवान, जाव महाईश्वरवत जान ।
मेवं भते ! सेव भत ! प्रभु तहत्ति वचन तुम तत ॥

३०६. शतक दशमा नो सोय, ओ तो छट्टो उद्देशो जोय ।
अर्थ थकी आख्यात, बहु अन्तर ढाल साख्यात ॥

३०७. ढाल बेसी चउवीसमी ताह्यो, भिक्षु भारीमाल ऋपिरायो ।
सुख सपति तास पमायो, हद 'जय-जश' हरप सवायो ॥

दशमशते पण्डोद्देशकार्यः ॥१०॥६॥

इहा

३०८. पण्डमुदेशे सुधर्मा सभा कही सुखकार ।
ते आश्रय तिण कारणे, हिव आश्रय अधिकार ॥

३०९. अन्तरद्वीपा मेरु थी, उत्तर दिशि वृत्ति माय ।
सिखरी गिरि दाढा लवण-दधि अतर कहिवाय ॥

३१०. कह्यो धर्मसी इहविवे, लवणोदधि जल मांय ।
अंतर छै तिण कारणे, अंतरद्वीप कहाय ॥

३११. प्रभु ! उत्तर ना मनुष्य नो, एकोरुक् अभिधान ।
तास द्वीप पिण एगुरुक, किहा कह्यो भगवान ?

३१२. डम जिम जीवाभिगम मे, तिभज सर्व सुविशेष ।
जाव शुद्धदत द्वीप लग, ए अठवीस उद्देश ॥

प्रक्षांत्य नन्दापुष्करिण्या. प्रत्ययतीर्थं मामानिकार्द-
परिवारमहितः सर्वद्वेषा यावद् दुन्दुभिनिर्योपनादित-
रवेण सूर्याभिविमाने मध्यमध्येन समागच्छन् यत्र
सुधर्मा सभा तत्रागत्य तां पूर्वद्वारेण प्रविशति,
प्रविश्य मणिपीठिकाया उपरि विहामने पूर्वाम्भमुखो
निधीदति ।

[१४०] तत. (पृ० १०२ प० ३) प्रागुपदिशतमिहा-
सनक्रमेण १ मामानिकादय उपविशन्ति ।

(वृ० प० २६४-२६६)

३०१.ण भंते ! ... केवइयं कानं ठिई पण्णत्ता ?
गोयमा !ठिई पण्णत्ता ।

(राय० सू० ६६५)

३०२, ३०३. सक्के णं भंते ! देविदे देवराया केमहिदिट्ठए
जाव केमहामोस्ये ? गोयमा ! महिदिट्ठए जाव
महासोस्ये । से णं तत्तय वत्तीमाए विमाणावानमय-
सहस्साणं जाव

३०४. तायत्तीसाए तायत्तीगगाणं अट्टप्प अगमहिमीण
जाव अन्नेसि च वट्ठणं जाव देवाण देवीण य
आहेवच्चं जाव कारेमाणे पालेमाणे त्ति ।

(वृ० प० ५०७)

३०५. एमहिदिट्ठए जाव एमहासोस्ये सक्के देविदे
देवराया । सेव भंते ! सेयं भंते ! त्ति

(स० १०१००, १०१)

३०६. दशमशते पण्डोद्देशक.

(वृ० प० ५०७)

३०८, ३०९. पण्डोद्देशके सुधम्मसंभोक्ता, सा चाश्रय
इत्याश्रयाधिकारादाश्रयविशेषानन्तरद्वीपाभिधानान्
भेरोस्तरदिग्बत्तिशिक्षरिपवंतदंष्ट्रागतान् लवण-
समुद्रान्तर्वत्तिन. ।

(वृ० प० ५०७)

३११. कहि ण भंते ! उत्तरित्थलाणं एगूरुयमणुस्साणं
एगूरुयदीवे नामं दीवे पण्णत्ते ?

३१२. एव जहा जीवाभिगमे तहवे निरवसेसं जाव सुद्धदंत-
दीवो त्ति एए अट्ठावीस उद्देशगा भाणियव्वा ।

(स० १०१०२)

*लय : सुण चरिताली थारा लक्षण

३८० भगवती-जोड़

३१३. दक्षिण दिशि ना दाखिया, पूरव अतरद्वीप ।
तिण अनुसारे जाणवा, सेव भत । समीप ॥

३१४. दशमा शतक तणां कह्या, च्यार तीस उद्देश ।
दशमो शतक कह्यो हिवै, एकादशम कहेस ॥

दशमशते सप्तमोद्देशकादारम्य चतुस्त्रिंशत्तमोद्देशकार्थ ॥१०।७-३४॥

गीतक छंद

१. इह रीत गुरु जन सीख अरु प्रभु पार्श्वनाथ प्रसादमय,
सुविस्तृत द्वय पख नो सामर्थ्य पा थइ नै अभय ।
२. शतक दशम विचाररूपज भूधराग्र चढ्यो सही ।
शकुनि-शिशु निभ तुच्छ ज्ञानज तनु छतो पिण हू वही ॥

३१३. पूर्वोक्तदाक्षिणात्यान्तरद्वीप-वंक्तव्यताऽनु-सारेणावर्ग-
न्तव्यः । (वृ० प० ५०८)

३१४. दशमशते चतुस्त्रिंशत्तम उद्देशक. समाप्त.
(वृ० प० ५०८)

- १,२. इति गुरुजनशिक्षापार्श्वनाथप्रसाद-
प्रसूततरपतत्रद्वन्द्वसामर्थ्यमाप्य ।
दशमशतविचारक्षमाधराग्र्येऽधिष्ठः,
शकुनिशिशुरिवाह तुच्छबोधागकोऽपि ॥
(वृ० प० ५०८)

एकादश शतक

एकादश शतक

ढाल : २२५

इहा

- १ छेहडे दशमा शतक रे, अतरद्वीपा ख्यात ।
वनस्पति बहु छै तिहा, तेहथी हिव अवदात ॥
२. इहां वनस्पति प्रमुख जे, घणा पदार्थ कहिवाय ।
द्वादश उद्देशा तसु, एकादशमा माय ॥
३. उत्पल अर्थ प्रथम कह्यो, द्वितीय उत्पल-कद ।
पलास-केसु नो तृतीय, कुभी वणस्सइ मद ॥

४. नाडी सदृश फल तसु, वनस्पति नाडीक ।
पद्म करणिका नै नलिण, तसु अधिकार सघीक ॥

- ५ यद्यपि पद्मोत्पल नलिण, नाम कोश एकार्थ ।
तो पिण रुढि थकी इहा, जुदा-जुदा तत्त्वार्थ ॥
६. शिव नामा ते राजऋषि, दशम लोक अधिकार ।
एकादशमुद्देशके, कह्यो काल विस्तार ॥

७. आलभिका नगरी विपे, अर्थ परूण्या स्वाम ।
ते उद्देशो वारमो, आलभिका तसु नाम ॥

- ८ प्रथम उद्देशक द्वार नी, सग्रह गाथा जेह ।
वाचनांतर' देखने, आगल लिखियै एह ॥
९. तिण काले नै तिण समय, नगर राजगृह नाम ।
यावत गोतम वीर नै, प्रश्न करै गुणधाम ॥

१०. *हे प्रभु ! उत्पल पेख, एक पत्रे जीव स्यू एक ।
अयवा है जीव अनेक ? जिन कहै जीव इक लेख ॥

१. अतोऽग्रे प्रथमोद्देशकद्वारसग्रहगाथा लभ्यन्ते, ताश्च इमा—

उववाओ परिमाण, अवहारुच्चत वंघ वेदे य ।
उदए उदीरणाए, लेसा दिट्ठी य नाणे य ॥
जोगुवओगे वण्ण, रसमाई ऊसासगे य आहारे ।
विरई किरिया बधे, सन्त्त कसायित्थि बधे य ॥
सन्निदिय अणुवंधे, सवेहाहार ठिइ समुग्घाए ।
चयण मूलादीसु य, उववाओ सव्वजीवाण ॥ (वृपा)

* लय : बिना रा भाव सुण-सुण गुंजै

- १,२. अनन्तरशतस्यान्तेऽन्तरद्वीपा उक्तास्ते च वनस्पति-
बहुला इति वनस्पतिविशेषप्रभृतिपदार्थस्वरूपप्रतिपाद-
नार्थैकादश शत भवन्ति । (वृ०प० ५०८)

३. उत्पल सालु पलासे कुभी
'उत्पले' त्यादि उत्पलार्थ प्रथमोद्देशक 'सालु' ति
शालूक—उत्पलकन्दस्तदर्थो द्वितीय 'पलासे' ति
पलाशः—किशुकस्तदर्थस्तृतीय. 'कुभी' ति वनस्पति-
विशेषस्तदर्थश्चतुर्थ. ।

(वृ० प० ५११)

४. नालि य पडम कण्णी य नलिण
नाडीवद्यस्य फलानि स नाडीको—वनस्पतिविशेष एव
तदर्थ पञ्चम. । (वृ०प० ५११)

- ५ यद्यपि चोत्पलपद्मनलिनाना नामकोशे एकार्थतोच्यते
तथाऽपीह रुढिविशेषोऽवसेय. । (वृ०प० ५११)

६. शिव लोग काल
'शिव' ति शिवराजपविष्कृत्यतार्थो नवमः । 'लोग' ति
लोकार्थो दशम.,...कालार्थ एकादश ।

(वृ०प० ५११)

- ७ आलभिय दस दो य एक्कारे ॥
आलभिकाया नगर्या यत्प्ररूपित तत्प्रतिपादक उद्देशको
अप्यालभिक इत्युच्यते ततोऽसौ द्वादशः ।

(वृ० प० ५११)

- ८ तत्र प्रथमोद्देशकद्वारसग्रहगाथा वाचनान्तरे दृष्टास्ता-
श्चेमाः । (वृ०प० ५११)

९. तेण कालेण तेणं समएण रायगिहे जाव पज्जुवासमाणे
एव वयासी—

१०. उत्पले ण भते ! एगपत्तए कि एगजीवे ? अणग
जीवे ?

गोयमा ! एगजीवे

११. ए किसलय नव अकूर, ते अवस्था थी ऊपर भूर ।
किसलय सूओ' तो छै अनतकाय, सूआ पछै एक पत्र थाय ॥
१२ एक पत्रपणा थी विषेप, एक जीव पिण नहि छै अनेक ।
उत्पल शब्दे ताय, नीलोत्पलादि कहाय ॥
१३ एक पत्र थीकी उपरत, शेप पत्रादि विषे कहत ॥
तिणमे एक जीव नहि हुत, तिहा जीव घणां उपजत ॥

वा०—'तेण पर' ते प्रथम पत्र थीकी पछै 'जे अन्ने जीवा उववज्जति' जे अनेरा घणा जीव रूपजै, अनेक जीव नां आश्रयपणां थीकी पत्रादि अवयव कहियै । ते एक जीव नही, एक जीव नै आश्रयी नही, किंतु अनेक जीव छै । अथवा 'तेण इत्यादि' ते एक पत्र थी पछै शेप पत्रादिक नै विषे जे अनेरा जीव रूपजै ते एक जीव नही, अने एक नै विषे रूपजै पिण नही, किंतु अनेक जीव छै, अनेक नै विषे रूपजै छै । इहा ए भावार्थ—एक पान थीकी शेप पत्र आदि नै विषे अनेक जीव छै तेहनै विषे अनेक जीव रूपजै छै ।

उपपात द्वार (१)

१४. हे भगवत ! ते जीवा, किहा थीकी रूपजै अतीवा ।
स्यू नरक थीकी उपजत, तिरि मनुष्य देव थी हुत ?
१५ जिन भाखै उत्पल माय, नरक थीकी रूपजै नांय ।
तिरि मनुष्य देव थी जाण, उत्पल मे रूपजै आण ॥
१६. पद छठै पनवणा मांय, रूपजवो तिम कहिवाय ।
जाव ईशान नां देव, उत्पल मे रूपजै भेव ॥

परिमाण द्वार (२)

१७. जीव तिके भगवंत ! एक समय किता उपजंत ?
जिन कहै जघन्य एक दोय, तीन रूपजै छै अवलोय ॥
१८. उत्कृष्टा सख्याता हुत, तथा असख्याता उपजत ।
ए परिमाण द्वार कह्यो बीजो, अपहरण द्वार हिव तीजो ॥

अपहरण द्वार (३)

१९. प्रभु ! समय-समय प्रति जेह, अपहरतां काढतां तेह ।
अपहरियं केतलै काल ? इम गोयम प्रग्न विशाल ॥
२०. जिन कहै असख्याता जत, ते समय-समय अपहरत ।
असख अव-उत्सर्पिणी ताय, निश्चै अपहरिया नहि जाय ॥

उच्चत्व द्वार (४)

- २१ तनु अवगाहना प्रभु ! केती ? जघन्य आंगुल असंख भाग एती ।
उत्कृष्टी हुवै घणैरी, इक सहस्र योजन जाभैरी ॥

११. एकपत्रकं चेह किणलयावस्थाया उपरि द्रष्टव्यम् ।
(वृ० प० ५११)

१२. नो अणेगजीवे ।
'उत्पल' नीलोत्पलादि । (वृ० प० ५११)

१३. तेण पर जे अण्णे जीवा उववज्जति ते ण नो एग-
जीवा । अणेगजीवा (श० १११)
यदा तु द्वितीयादि पत्र तेन समारब्ध भवति तदा नैक
पत्रावस्था तस्येति बहवो जीवास्तत्रोत्पद्यन्ते इति
(वृ० प० ५१२)

- वा०—'तेण पर' ति तत—प्रथमपत्रात् परत. 'जे अन्ने
जीवा उववज्जति' ति येऽन्ये—प्रथमपत्रव्यतिरिक्ता
जीवा जीवाश्रयत्वात् पत्रादयोऽन्यथा उत्पद्यन्ते ते
'नैकजीवा.' नैकजीवाश्रया. किन्त्वनेकजीवाश्रया
इति ।

अथवा 'तेणे' त्यादि, तत.—एकपत्रात्परत. शेपपत्रा-
दिष्वित्यर्थ. येऽन्ये जीवा उत्पद्यन्ते ते 'नैकजीवा' नैकका
किन्त्वनेकजीवा अनेके इत्यर्थः । (वृ० प० ५१२)

१४. ते ण भते ! जीवा कतोहिंतो उववज्जति—किं नेर-
इएहिंतो उववज्जति ? तिरिक्खजोणिएहिंतो उवव-
ज्जति ? मणुस्सेहिंतो उववज्जति ? देवेहिंतो उवव-
ज्जति ?

१५. गोयमा ! नो नेरइएहिंतो उववज्जति, तिरिक्खजोणिए-
हिंतो उववज्जति, मणुस्सेहिंतो उववज्जति, देवेहिंतो
वि उववज्जति ।

१६. एव उववाओ भाणियव्वो जहा वक्कतीए (प० ६।८)
वणस्सइकाइयाण जाव ईसाणेति । (श० ११२)
जहा वक्कतीए' ति प्रज्ञापनाया. पष्ठपदे ।
(वृ० प० ५१२)

१७. ते ण भते ! जीवा एगसमए ण केवइया उववज्जति ?
गोयमा ! जहण्णेण एक्को वा दो वा तिणिण वा,

- १८ उक्कोसेणं सखेज्जा वा असखेज्जा वा उववज्जति ।
(श० ११३)

१९. ते ण भते ! जीवा समए-समए अवहीरमाणा-अवहीर-
माणा केवतिकालेण अवहीरति ?

२०. गोयमा ! ते णं असखेज्जा समए-समए 'अवहीरमाणा-
अवहीरमाणा' असखेज्जाहि ओसप्पिणि-उत्सप्पिणीहि
अवहीरति, नो चेव ण अवहिया सिया ।
(श० ११४)

२१. तेसि ण भंते ! जीवाण केमहालिया सरीरोगाहणा
पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेणं अगुलस्स असखेज्जइ-
भाग, उक्कोसेण सात्तिरेग जोयणसहस्स । (श० ११५)

सोरठा

२२. तथाविध सुविचार, दधि' गोतीर्थादिक विपे ।
उच्चपणं अवधार, साधिक योजन सहस्र जे ॥

वध द्वार (५)

२३. *ज्ञानावरणी कर्म नां भदंत । वधगा कै अवधगा हुत ?
जिन कहै अवधगा नांय, वधगे वा वधगा वा थाय ॥

सोरठा

२४ एक पत्र अवस्थाय, वंघग इक वचने कह्यो ।
द्वयादिक पत्रे पाय, बहु वचने छै वधगा ॥

२५ *एव जाव अतराय सग, णवरं आयु कर्म अठ भग ।
इकसयोगिक भग च्यार, द्विकयोगिक चिहु धार ॥

इकसयोगिक भागा च्यार

२६ एक पत्र अवस्थाए न्हाल, आखखो वाधै तिण काल ।
वधए इक वचने कहियै, ए प्रथम भग इम लहियै ॥
२७ इक पत्र तणै अवस्थाय, आयु वध काल विण ताय ।
अवधए इक वचनेह, भग दूजो कह्यो छै एह ॥
२८ दोय आदि पत्र अवस्थाय, आउखा नै वध-काल ताय ।
वधगा बहु वचने कहाय, ए तीजो भागो इण न्याय ॥
२९ दोय आदि पत्र अवस्थाय, आयु वध-काल विण ताय ।
अवधगा बहु वचनेह, भग चउथो कह्यो छै एह ॥

द्विकसयोगिक भागा च्यार

३०. वधक इक वचनेह, अवधक इक वच तेह ।
वधक इक वच जेह, अवधगा बहु वचनेह ॥
३१ वधगा बहु वच जेह, अवधगा इक वच एह ।
वधगा बहु वचनेह, अवधगा बहु वच तेह ॥

वेद द्वार (३)

३२. हे भगवत ! ते जीवा, ज्ञानावरणी कर्म ना अतीवा ।
वेदक ने वेदन्त, अथवा अवेदक हुत ?
वा०—वेदवो ते अनुक्रम उदै आया नै तथा उदीरणा करिक उदय आण्या
कर्म नो अनुभव—भोगविबु ।
३३. जिन कहै अवेदका नाय, वेदक प्रथम पत्र अपेक्षाय ।
तथा वेदगा बहु वचनेह, दोय आदि पत्र आश्री एह ॥

२२. 'साइरेणं ज्ञेयणसहस्रं' ति तथाविधसमुद्रगोतीर्थकादा-
विदमुच्चत्वमुत्पलस्यावसेयम् । (वृ० प० ५१२)

२३. ते ण भते ! जीवा नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं
वंघगा ? अवधगा ? गोयमा ! नो अवधगा, वधए
वा, वधगा वा । (श० ११६)

२४ एकपत्रावस्थाया वन्धक एकत्वात् द्वयादिपत्रावस्थाया
च वन्धका बहुत्वादिति । (वृ० प० ५१२)

२५. एव जाव अतराइयस्स, नवर—आउयस्स—पुच्छा ।
'नवर' मित्यादि, इह वन्धकावन्धकपदयोरेकत्वयोगे एक
वचनेन द्वौ विकल्पो बहुवचनेन च द्वौ द्विकयोगे तु
यथायोगमेकत्वबहुत्वाभ्यां चत्वारः इत्येवमष्टौ
विकल्पा । (वृ० प० ५१२)

२६. वधए वा,

२७. अवधए वा,

२८. वधगा वा,

२९. अवधगा वा

३०. अह्वा वंघए य अवधए य अह्वा वधए य अवधगा
य ।

३१. अह्वा वंघगा य अवधए य अह्वा वधगा य अवधगा
य । (श० ११७)

३२ ते ण भते ! जीवा नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं
वेदगा ? अवेदगा ?

वा०—वेदनं अनुक्रमोदितस्योदीरणोदीरितस्य वा कर्मणोऽनु-
भवः । (वृ० प० ५१२)

३३. गोयमा ! नो अवेदगा, वेदए वा, वेदगा वा ।

अत्रापि एक पत्रतायामेकवचनान्तता अन्यत्र तु
बहुवचनान्तता । (वृ० प० ५१२)

३४ एवं जाव कर्म अतराय, वलि गोतम पूछै वाय ।
सातावेदगा ते प्रभु ! जीवा, कै असातावेदगा कहीवा ?
३५ जिन कहै साता नै असात, वेदग वेदगा नो अवदात ।
आठ भागा पूर्ववत जाणी, साता असाता ना सुपिछाणी ॥

उदय द्वार (७)

३६ हे भगवत ! ते जीवा, जानावरणी कर्म ना सदीवा ।
उदयवन कै अणउदयवत ? जिन कहै अणउदय न हुत ॥
वा०—उदय ते अनुक्रम उदय आया ना ईज । इण हेतु थकी वेदकपणां नो
परूपणा कीधे छते पिण भेद करिके उदयपणां नो परूपवो ।
३७ उदई डक वच घुन पत्र एह, तथा उदइणो बहु वच जेह ।
दोय आदि पत्र अपेक्षाय, एव जाव कर्म अतराय ॥

उदीरणा द्वार (८)

३८ हे भगवत ! ते जीवा, जानावरणी नां अतीवा ।
उदीरणावत कहाय, कै उदीरणावत छै नाय ?
३९ जिन कहै अनुदीरक नाय, एतले ते उदीरक थाय ।
उदीरक डक वच घुन पत्र, बहु वच उदीरगा बहु पत्र ॥
४० एव जाव अतराय पेख, गवरं एतलो छै विशेष ।
वेदनी आयु विपे विख्यात, आठ भांगा पूर्ववत थात ॥
४१ वेदनी कर्म साता असात, नेह अपेक्षाय अवदात ।
आयु विपे वलि कहिवाय, उदीरक अनुदीरक पेक्षाय ॥

इकसजोगिया ४ भांगा

- | | |
|----------------|-----------------|
| १. साता उदीरए | ३. साताउदीरगा |
| २. असाता उदीरए | ४. असाता उदीरगा |

हिवै द्विकसजोगिक ४ भांगा

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| ५. साता उदीरए असाता उदीरए | ७. साता उदीरगा असाता उदीरए |
| ६. साता उदीरए असाता उदीरगा | ८. साता उदीरगा असाता उदीरगा |
- एतलै सर्व मिली ८ भांगा वेदनी कर्म ना हुआ ।

हिवै आठखा आथी कहै छै—

इकसजोगिया ४ भांगा

- | | |
|------------------|-------------------|
| १. आठ उदीरए वा | ३. आठ उदीरगा वा |
| २. आठ अणुदीरए वा | ४. आठ अणुदीरगा वा |

द्विकसजोगिक ४ भांगा

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| ५. आठ उदीरए आठ अणुदीरए | ७. आठ उदीरगा आठ अणुदीरए |
| ६. आठ उदीरए आठ अणुदीरगा | ८. आठ उदीरगा आठ अणुदीरगा |
- ए ४ भांगा एक वचन, ए ४ भागा बहु वचन, एव ८ ।

वा०—ए आठखा नो अनुदीरकपणो किम हुवै ? आठखा नै उदीरणा
करिके उदीरखो कदाचितपणा थकी ।

लेश्या द्वार (९)

४२. उत्पल जीवा भदन्त ! स्यूं कहियै कृष्ण लेश्यावन्त ।
अथवा नील तथा कापोत, तथा तेजु लेश्यावन्त होत ?

३८८ भगवती-जोड़

३४ एवं जाव अंतराइयस्स । (श० ११।८)
ते ण भते ! जीवा कि सायावेदगा ? असायावेदगा
३५. गोयमा ! सायावेदए वा असायावेदगा वा—अट्ट
भगा । (श० ११।९)

३६. तेण भते ! जीवा नाणावरणिज्जस्म कम्मस्स कि
उदई ? अणुदई ? गोयमा ! नो अणुदई ।

वा०—उदयञ्चानुक्रमोदितस्यैवेति वेदकत्वप्ररूपणेऽपि भेदेनोद-
यित्वप्ररूपणमिति । (वृ० प० ५१०)

३७. उदई वा, उदइणो वा । एव जाव अतराइयस्म ।
(श० ११।१०)

३८. ते ण भते ! जीवा नाणावरणिज्जस्म कम्मस्स कि
उदीरगा ? अणुदीरगा ?

३९. गोयमा ! नो अणुदीरगा, उदीरए वा, उदीरगा वा ।

४०. एव जाव अतराइयस्स, नवर—वेदणिज्जाउएसु अट्ट
भगा । (श० ११।११)

४१. वेदनीये—सातामातापेक्षया आयुपि पुनरुदीरकत्वानु-
दीरकत्वापेक्षयाप्युदीरगा भगा । (वृ० प० ५१२)

वा०—अनुदीरकत्व चायुष उदीरणायाः कादाचित् त्वा-
दिति (वृ० प० ५१२)

४२. ते ण भते ! जीवा कि कण्हलेसा ? नीललेसा ?
काउलेसा ? तेउलेसा ?

४३. जिन कहै इकयोगिक अठ, कृष्ण लेस्मे इक वच प्रगट ॥
तथा नील तथा काउ धार, तथा तेजु ए इक वच च्यार ॥

४४. तथा कृष्ण लेस्सा सुविशेषा, अथवा जाव तेजु लेस्सा ।
ए बहु वच भग चिहु दीस, हिंवै द्विकयोगिक चउवीस ॥

४५. त्रिकयोगिक भग वत्तीस, चउक्कयोगिक सोल कहीस ।
इम असी भागा अवलोय, तिके कहिवा विचारी जोय ॥

इकसजोगिया भागा = ए च्यार भागा एक वचन		
१	कृ	१
२	नी	१
३	का	१
४	ते.	१
ए च्यार भागा बहुवचन		
५	कृ.	३
६	नी	३
७	का.	३
८	ते.	३
द्विकसजोगिया भागा २४		
	कृ	नी
१	१	१
२	१	३
३	३	१
४	३	३

	कृ	का.
५	१	१
६	१	३
७	३	१
८	३	३
	कृ	ते.
९	१	१
१०	१	३
११	३	१
१२	३	३
	नी	का.
१३	१	१
१४	१	३
१५	३	१
१६	३	३

४३. गोयमा ! कण्हलेसे वा नीललेसे वा काउलेसे वा तेउ-
लेसे वा ।

एककयोगे एकवचनेन चत्वार. । (वृ० प० ५१२)

४४. कण्हलेस्सा वा नीललेस्सा वा काउलेस्सा वा
तेउलेस्सा वा अहवा कण्हलेसे य नीललेसे य । एव
एए दुयासंजोगतियासजोगचउक्कसजोगेण असीति
भगा भवति । (श० १११२)

४५. बहुवचनेनापि चत्वार एव, द्विकयोगे तु यथायोगमेक-
वचनबहुवचनाभ्या चतुर्भंगी, चतुर्णां च पदानां
पङ् द्विकयोगास्ते च चतुर्गुणाश्चतुर्विंशतिः त्रिकयोगे
तु त्रयाणां पदानामष्टौ भगा. चतुर्णां च पदानां
चत्वारस्त्रिकसयोगास्ते चाष्टाभिर्गुणिता द्वात्रिंशत्,
चतुष्कसयोगे तु षोडश भगा, सर्वमीलने चाशीतिरिति
(वृ० प० ५१२)

	नीं.	ते.
१७	१	१
१८	१	३
१९	३	१
२०	३	३
	का.	ते.
२१	१	१
२२	१	३
२३	३	१
२४	३	३

त्रिकसजोगिया भागा ३२			
	कु.	नी.	का.
१	१	१	१
२	१	१	३
३	१	३	१
४	१	३	३
५	३	१	१
६	३	१	३
७	३	३	१
८	३	३	३

	कु	नी	ते.
९	१	१	१
१०	१	१	३
११	१	३	१
१२	१	३	३
१३	३	१	१
१४	३	१	३
१५	३	३	१
१६	३	३	३
	कु.	का	ते.
१७	१	१	१
१८	१	१	३
१९	१	३	१
२०	१	३	३
२१	३	१	१
२२	३	१	३
२३	३	३	१
२४	३	३	३

	नी.	का.	ते.
२५	१	१	१
२६	१	१	३
२७	१	३	१
२८	१	३	३
२९	३	१	१
३०	३	१	३
३१	३	३	१
३२	३	३	३
एव त्रिक सजोगिया ३२ भागा कह्या			

चउक्कसजोगिया १३ भागा कहै छै—				
	क.	नी	का.	ते.
१	१	१	१	१
२	१	१	१	३
३	१	१	३	१
४	१	१	३	३
५	१	३	१	१
६	१	३	१	३
७	१	३	३	१
८	१	३	३	३
९	३	१	१	१
१०	३	१	१	३
११	३	१	३	१
१२	३	१	३	३
१३	३	३	१	१
१४	३	३	१	३
१५	३	३	३	१
१६	३	३	३	३
एव चउक्कसजोगिया १६ भागा एतलै सर्व ८० भागा कह्या ।				

दृष्टि द्वार (१०)

४६. उत्पल जीव सुजोय, प्रभु ! स्यू समदृष्टि होय ।
कै मिथ्यादृष्टि कहिवाय, कै समामिथ्यादृष्टि थाय ?
४७ जिन कहै समदृष्टि न पाय, समामिथ्यादृष्टि पिण नाय ।
इक वच मिथ्यादृष्टि उदिष्ट, तथा वहु वच मिथ्यादृष्ट ॥

नाणी-अनाणी द्वार (११)

- ४८ ते प्रभु ! जीव पिछानी, स्यू ज्ञानी कै कहियै अज्ञानी ?
जिन कहै ज्ञानी नहि होय, अज्ञानी इक बहु वच जोय ॥

४६ ते ण भते ! जीवा कि सम्महिट्टी ? मिच्छादिट्टी ?
सम्मामिच्छादिट्टी ?

४७ गोयमा ! नो सम्महिट्टी, नो सम्मामिच्छादिट्टी,
मिच्छादिट्टी वा मिच्छादिट्टिणो वा । (श० ११।१३)

४८ ते ण भते ! जीवा कि नाणी ? अण्णाणी ?

गोयमा ! नो नाणी, अण्णाणी वा, अण्णाणिणो वा ।

(श० ११।१४)

४६. स्यू प्रभु ! ते मन जोगी, के वच जोगी काय प्रयोगी ?
जिन कहै मन वच नाय, काय जोग इक बहु वच पाय ॥

उपयोग द्वार (१३)

५०. प्रभु ! स्यू ते सागारोवउत्ता, कै अणागारोवउत्ता उक्ता ?
जिन कहै सागारोवउत्ते, इक वचन करीने प्रयुक्ते ॥

५१. अथवा अणागारोवउत्ते, ए पिण एक वचन करि उक्ते ।
इम अठ भंगा अवधार, इक द्विक योगिक च्यार-च्यार' ॥

वर्णादि द्वार (१४)

५२. प्रभु ! उत्पल शरीर मे तास, केता वर्ण गध रस फास ?
उत्तर—वर्ण पच गध दोय, रस पच फर्ष अठ होय ॥

५३. ते पिण आत्म स्वरूपे जाण, अवर्ण अगध पिछाण ।
बलि फर्ष अने रस नाय, जीव ते अरूपी कहिवाय ॥

उत्सास द्वार (१५)

५४. प्रभु ! उत्सासगा ते जीवा, कै निस्सासगाज कहीवा ।
कै उत्सास-निस्सास नाय ? ए छै अपर्याप्त अवस्थाय ॥

५५. जिन उत्तर दिये सुचग, इकसयोगिक पट भग ।
एक वचन उत्सासए तास, अथवा एक वचन ए निस्सास ॥

५६. अथवा नो उत्सास-निस्सास, ए पिण एक वचन सुविमास ।
एव बहु वचने त्रिहुं जाण, इकयोगिक पट ए पिछाण ॥

५७. द्विकयोगिक भांगा वार, त्रिकयोगिक आठ विचार ।
एव सर्व भांगा छव्वीस, तिके यत्र थकी सुजगीस ॥

४६. ते ण भते ! जीवा कि मणजोगी ? वइजोगी ?

कायजोगी ?

गोयमा ! नो मणजोगी, नो वइजोगी, कायजोगी
वा, कायजोगिणो वा । (श० ११।१५)

५०. ते ण भते ! जीवा कि सागारोवउत्ता ? अणागारोव-
उत्ता ?

गोयमा ! सागारोवउत्ते वा ।

५१. अणागारोवउत्ते वा—अट्ट भगा । (श० ११।१६)

५२. तेसि ण भते ! जीवाणं सरीरगा कतिवण्णा, कतिगघा,
कतिरसा, कतिफासा पणत्ता ?

गोयमा ! पचवण्णा दुग्घा पचरसा अट्टफासा
पणत्ता ।

५३. ते पुण अप्पणा अवण्णा, अगघा 'अरसा, अफासा'
पणत्ता ! (श० ११।१७)

'अप्पण' ति स्वरूपेण 'अवर्णा' वर्णादिर्वाजिता. अमूर्त-
त्वात्तेषामिति । (वृ० प० ५।१२)

५४. ते ण भते ! जीवा कि उत्सासगा ? निस्सासगा ?
नो उत्सासनिस्सासगा ?

'नो उत्सासनिस्सासगा' ति अपर्याप्तावस्थायाम् ।

(वृ० प० ५।१२)

५५. गोयमा ! उत्सासए वा, निस्सासए वा

५६. नो उत्सासनिस्सासए वा, उत्सासगा वा, निस्सासगा
वा, नो उत्सासनिस्सासगा वा,

५७. अहवा उत्सासए य, निस्सासए य ... एते छव्वीसं
भगा भवन्ति । (श० ११।१८)

द्विकयोगे तु यथायोगमेकत्ववहुत्वाभ्या तिस्रश्चतुर्भंगिका
इति द्वादश, त्रिकयोगे त्वष्टाविति अत एवाह—“एए
छव्वीस भंगा भवन्ति” ति । (वृ० प० ५।१२)

१ इकमजोगिक ४ भांगा—

१. सागारोवउत्ते १ ३. सागारोवउत्ता ३
२. अणागारोवउत्ते २ ४. अणागारोवउत्ता ३

द्विकमजोगिक ४ भागा—

५. सागारोवउत्ते १ अणागारोवउत्ते १ ७. सागारोवउत्ता ३, अणागारोवउत्ते १
६. सागारोवउत्ते १ अणागारोवउत्ता ३ ८. सागारोवउत्ता ३, अणागारोवउत्ता ३
एव सर्व ८ भागा ।

१. जयाचार्य ने पहले अफासा और उसके बाद अरसा
की जोड़ की है ।

इकसयोगिक भागा ६		
उ	नि	नो
१	१	१
३	३	३
द्विकसजोगिया भागा १२		
उ	नि	नो
७	१	१
८	१	३
९	३	१
१०	३	३

उ नो.		
११	१	१
१२	१	३
१३	३	१
१४	३	३
नि नो		
१५	१	१
१६	१	३
१७	३	१
१८	३	३

त्रिकसजोगिक भागा ८			
उ	नि	नो	
१९	१	१	१
२०	१	१	३
२१	१	३	१
२२	१	३	३
२३	३	१	१
२४	३	१	३
२५	३	३	१
२६	३	३	३
एव सर्व २६			

आहारक द्वार (१६)

५८. आहारक अनाहारक प्रभु । तेह ? उत्तर आहारक इक वच लेह ।
तथा अनाहारक वच एक, एहना भागा आठ उवेख ॥
विरती द्वार (१७)

५९. प्रभु । विरती अविरती ते जीवा, अथवा विरताविरती कहीवा ?
उत्तर—विरती विरताविरती नांय, अविरती इक बहु वच ताय ॥
क्रिया द्वार (१८)

६०. प्रभु । सक्रिया अक्रिया तेह ? उत्तर—क्रिया रहित न कहेह ।
क्रिया सहित वच एक, तथा सक्रिया बहु वच पेख ॥
वध द्वार (१९)

६१. प्रभु ! सप्त वधगा ते जीवा, कै अष्ट वधगा अतीवा ?
उत्तर—सप्त तथा अठ एक, इहा आठ भागा सुविशेख ॥
संज्ञा द्वार (२०)

६२. आहारसंज्ञोपयुक्त ते जीवा, भय मिथुन परिग्रह कहीवा ?
जिन कहै असी भग होय, पूर्व लेख्या कही तिम जोय ॥
कपाय द्वार (२१)

६३. प्रभु । उत्पल क्रोध-कपाई, जाव लोभ-कपाई कहाई ?
जिन कहै पूर्ववत् जाण, लेख्या ज्यू असी भगा पिछाण ॥

५८ ते ण भते । जीवा कि आहारगा ? अनाहारगा ?
गोयमा । आहारए वा अनाहारए वा—अट्ट भगा ।
(श० ११।१६)

५९ ते ण भते । जीवा कि विरया ? अविरया ?
गोयमा ! नो विरया, नो विरयाविरया, अविरए वा
अविरया वा ।
(श० ११।२०)

६० ते ण भते । जीवा कि सकिरिया ? अकिरिया ?
गोयमा ! नो अकिरिया, सकिरिए वा सकिरिया वा ।
(श० ११।२१)

६१ ते ण भते । जीवा कि सत्तविहवधगा ?
गोयमा । सत्तविहवधए वा, अट्टविहवधए वा—अट्ट
भगा ।
(श० ११।२२)

६२ ते ण भते । जीवा कि आहारसण्णोवउत्ता ? भय-
सण्णोवउत्ता ? मेहुणसण्णोवउत्ता ? परिग्गहमण्णो-
वउत्ता ?
गोयमा । आहारसण्णोवउत्ता—असीति भगा ।
(श० ११।२३)

६३ ते ण भते । जीवा कि कोहकसाई ? माणकसाई ?
मायाकसाई ? लोभकसाई ? अमीति भगा ।
(श० ११।२४)

.. लेख्याद्वारवद्व्याख्येया. (वृ० प० ५।१३)

६४. हे प्रभु ! उत्पल जीवा, इत्थी पुरुष नपुसक कहीवा ?
जिन कहै इत्थी पुरुष न होय, नपुसक इक बहु वच जोय ॥

वेद वध द्वार (२३)

६५ प्रभु ! स्त्री-वेद वधग जीवा, पु नपुस वधगा कहीवा ?
जिन कहै भागा छवीस, सास-उस्सास जेम जगीस ॥

सन्नी असन्नी द्वार (२४)

६६ प्रभु ! सन्नी असन्नी ते जीवा ? जिन कहै सन्नी न कहीवा ।
एक वचन असन्नी कहिवाय, बहु वच असन्नी पिण थाय ॥

इन्द्रिय द्वार (२५)

६७. प्रभु ! उत्पल जीव स्यू कहिया, सइन्द्रिया कै अणिदिया ?
जिन कहै अणिदिया न तेह, सइदिय इक बहु वचनेह ॥

अनुवध द्वार (२६)

६८. प्रभु ! उत्पल जीव निहाल, रहै काल थी केतलो काल ?
उत्तर—जघन्य अन्तर्मुहूर्त थात, उत्कृष्ट काल असख्यात ॥

सवेध द्वार (२७)

६९ प्रभु ! उत्पल जीव मरीनै, पृथ्वी जीवपणै उपजी नै ।
वलि उत्पलपणै उपजत, कितो काल गतागत हुत ?

७०. जिन कहै भव आश्री सोय, जघन्य थकी करै भव दोय ।
एक पृथ्वी उत्पल भव बीजो, उत्कृष्ट असख भव लीजो ॥

७१. हिंवै काल थकी अवलोय, जघन्य अन्तर्मुहूर्त दोय ।
उत्कृष्ट काल असख्यात, इतो काल गतागत थात ॥

वा०—भव आश्रयी जघन्य वे भव, उत्पल जीव मरी प्रथम भव पृथ्वीपणै,
द्वितीय भव उत्पलपणै । तिवारै पछै मनुष्यादि गति प्रति गमन करै ।

काल आश्रयी जघन्य वे अन्तर्मुहूर्त, ते किम ? उत्पल को जीव मरी एक
पृथ्वीपणै अन्तर्मुहूर्त वली उत्पलपणै बीजो अन्तर्मुहूर्त, इम काल आश्रयी जघन्य
थी दोय अन्तर्मुहूर्त ।

७२. प्रभु ! उत्पल जीव मरीनै, अपकायपणै उपजी नै ।
एव चेव पृथ्वीवत भणवा, जाव वाउकाय लग गुणवा ॥

७३. प्रभु ! उत्पल जीव मरीनै, वनस्पतिपणै उपजी नै ।
वलि उत्पलपणै उपजत, कितो काल गतागत हुत ?

७४ जिन कहै भव आश्री सोय, जघन्य थकी करै भव दोय ।
एवं वणस्सइ उत्पल बीजो, उत्कृष्ट अनत भव लीजो ॥

७५. हिंवै काल थकी अवलोय, जघन्य अन्तर्मुहूर्त दोय ।
उत्कृष्टो अनतो काल, इतो काल गतागति न्हाल ॥

६४. ते ण भते ! जीवा कि इत्थिवेदगा ? पुरिसवेदगा ?
नपुसगवेदगा ?

गोयमा ! नो इत्थिवेदगा, नो पुरिसवेदगा, नपुसग-
वेदए वा नपुसगवेदगा वा । (श० ११।२५)

६५. ते ण भते ! जीवा कि इत्थिवेदवधगा ? पुरिसवेद-
वधगा ? नपुसगवेदवधगा ?

गोयमा ! छवीस भगा । (श० ११।२६)

६६. ते ण भते ! जीवा कि सण्णी ? असण्णी ?

गोयमा ! नो सण्णी, असण्णी वा असण्णिणो वा ।

(श० ११।२७)

६७. ते ण भते ! जीवा कि सइदिया ? अणिदिया ?

गोयमा ! णो अणिदिया, सइदिए वा सइदिया वा ।

(श० ११।२८)

६८. से ण भते ! उत्पलजीवेत्ति कालओ केवच्चिर होइ ?

गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण असखेज्ज
काल । (श० ११।२९)

६९. से ण भते ! उत्पलजीवे 'पुढविजीवे पुणरवि उत्पल-
जीवेत्ति केवतिय काल सेवेज्जा ? केवतिय काल
गतिरागति करेज्जा ?

७०. गोयमा ! भवादेसेण जहण्णेण दो भवग्गहणाइ,
उक्कोसेण असखेज्जाइ भवग्गहणाइ ।

७१ कालादेसेण जहण्णेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण
असखेज्ज काल, एवतिय काल सेवेज्जा, एवतिय
काल गतिरागति करेज्जा । (श० ११।३०)

वा०—'भवादेसेण' ति भवप्रकारेण भवमाश्रित्येत्यर्थः, 'जहन्नेण
दो भवग्गहणाइ ति एक पृथिवीकायित्वे ततो द्वितीय-
मुत्पलत्वे तत पर मनुष्यादिगति गच्छेदिति । काला-
देसेण जहन्नेण दो अतोमुहुत्त' ति पृथ्वीत्वेनान्तर्मुहूर्तं
पुनरुत्पलत्वेनान्तर्मुहूर्तमित्येव कालादेशेन जघन्यतो द्वे
अन्तर्मुहूर्त इति । (वृ० प० ५।१३)

७२. से ण भते ! उत्पलजीवे, आउजीवे एव चेव ।
एव जहा पुढविजीवे भणिए तहा जाव वाउजीवे
भाणियवेव । (श० ११।३१)

७३. से ण भते ! उत्पलजीवे सेसवणस्सइजीवे से पुणरवि
उत्पलजीवेत्ति केवतिय काल सेवेज्जा ? केवतिय
काल गतिरागति करेज्जा ?

७४. गोयमा ! भवादेसेण जहण्णेण दो भवग्गहणाइ
उक्कोसेण अणताइ भवग्गहणाइ,

७५. कालादेसेण जहण्णेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण अणत
काल तरुकाल, एवतिय काल सेवेज्जा, एवतिय काल
गतिरागति करेज्जा । (श० ११।३२)

७६. प्रभु ! उत्पल जीव मरी नै, वेइन्द्रिणणे उपजी नै ।
वलि 'उत्पलपण' उपजत, कितो काल गतागति हुत ?

७७. जिन कहै भव आश्री सोय, जघन्य थकी करै भव दोय ।
इक वेइन्द्रि उत्पल वीजो, उत्कृष्ट सख भव लीजो ॥

७८. हिवै काल थकी अवलोय, जघन्य अन्तर्मुहूर्त दोय ।
उत्कृष्टो सख्यातो काल, इतो काल गतागति न्हाल ॥

७९. इमहिज जीव तेइन्द्री कह्यु, इमहिज जीव चउरिद्री ।
तिर्यच पचेद्री नी पृच्छा, हिव साभलजो घर इच्छा ॥

८०. प्रभु ! उत्पल जीव मरी नै, पचेद्री-तिर्यच थई नै ।
वलि उत्पलपण उपजत, कितो काल गतागति हुत ?

८१. जिन कहै भव आश्री सोय, जघन्य थकी करै भव दाय ।
उत्कृष्ट आठ भव जाण, विहु ना चिहु-चिहु पहिछाण ॥

८२. हिवै काल थकी अवलोय, जघन्य अन्तर्मुहूर्त दोय ।
उत्कृष्ट पृथक पूर्व कोड, उत्पल भव अद्धा अधिको जोड़ ॥

८३. इम मनुष्य सघाते पिण कहिवू, इतो काल तेववू लहिवू ।
इतो काल गतागति तास, करै मनुष्य उत्पल सुविमास ॥

आहार द्वार (२८)

८४. हे भगवंत ! ते जीवा, स्यू आहार करै छै अतीवा ?
जिन कहै द्रव्य थकी जाण, अनतप्रदेशि द्रव्य पिछाण ॥

८५. इम पन्नवण पद अठवीस, कह्यो आहार उद्देश जगीस ।
आहार कह्यो वणस्सइ नो ताय, जाव सर्वात्म लग कहिवाय ॥

८६. णवर लोक तणै अन्त ताय, ते उत्पल कहियै नाय ।
तिणसू निश्चै छ दिशि नो ले आहार, शेप त चेव सर्व विचार ॥

स्थिति द्वार (२९)

८७. उत्पल जीव तणी स्थिति केती ? हिवै वीर कहै हुवै जेती ।
जघन्य अन्तर्मुहूर्त दृष्ट, दश सहस्र वर्ष उत्कृष्ट ॥

समुद्घात द्वार (३०)

८८. तिणमे कितो प्रभु ! समुद्घात ? जिन भाखै तीन विख्यात ।
वेदनी नै कषाय है वीजी, मारणातिक कहियै तीजी ॥

८९. मारणातिक करि भगवत ! ते समोहया मरण मरन्त ।
कै असमोहया मरण होई ? जिन कहै मरण ह्वै दोई ॥

७६. से ण भते ! उप्पलजीवे वेइदियजीवे, पुणरवि उप्पल-
जीवेत्ति केवतिय काल सेवेज्जा ? केवतिय काल
गतिरागति करेज्जा ?

७७. गोयमा ! भवादेसेण जहण्णेण दो भवग्गहणाइ,
उक्कोसेण सखेज्जाइ भवग्गहणाइ,

७८. कालादेसेण जहण्णेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण
सखेज्ज काल, एवतिय काल सेवेज्जा, एवतिय काल
गतिरागति करेज्जा ।

७९. एव तेइदियजीवे, एवं चउरिदियजीवे वि ।

(श० ११।३३)

८०. से ण भते ! उप्पलजीवे पच्चिदियतिरिक्खजोणिय-
जीवे, पुणरवि उप्पलजीवेत्ति —पुच्छा ।

८१. गोयमा ! भवादेसेण जहण्णेण दो भवग्गहणाइ,
उक्कोसेण अट्ठ भवग्गहणाइ
चत्वारि पचेन्द्रियतिरश्चश्चत्वारि चोत्पलस्येत्येवमण्ठी
भवग्गहणान्युत्कर्षत इति ।

(वृ० प० ५।१३)

८२. कालादेसेण जहण्णेण दो अतोमुहुत्ता उक्कोसेण
पुण्वकोडिपुहत्त,
उत्पलजीवित्त्वेतास्वाधिकमित्येवमुत्कृष्टत पूर्वकोटी-
पृथक्त्व भवतीति ।

(वृ० प० ५।१३)

८३. एव मणुस्सेण वि सम जाव एवतिय काल गतिरा-
गति करेज्जा ।

(श० ११।३४)

८४. ते ण भते ! जीवा किमाहारमाहारंति ?

गोयमा ! दब्बओ अणतपदेसियाइ दब्बाइ,

८५. एव जहा आहारुद्देसए (प० २८।२८-३६) वणस्स-
इकाइयाण आहारो तहेव जाव सव्वप्पणयाए आहार-
माहारेति ।

८६. नवर—नियमा छहिसि, मेस त चेव । (श० ११।३५)
उत्पलजीवास्तु बादरत्वेन तथाविधनिष्क्रुटेष्वाभावा-
न्नियमात् पट्सु दिक्वाहारयन्तीति ।

(वृ० प० ५।१३)

८७. तेसि ण भते ! जीवाण केवतिय काल ठिई पणत्ता ?

गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण दस वास-
सहस्साइ ।

(श० ११।३६)

८८. तेसि ण भते ! जीवाण कति समुग्घाया पणत्ता ?

गोयमा ! तओ समुग्घाया पणत्ता त जहा—
वेदणासमुग्घए कसायसमुग्घाए, मारणतियसमुग्घाए ।

(श० ११।३७)

८९. ते ण भते ! जीवा मारणतियसमुग्घाएण किं
समोहता मरति ? असमोहता मरति ?

गोयमा ! समोहता वि मरति, असमोहता वि मरति ।

(श० ११।३८)

चयण द्वार (३१)

६०. प्रभु ! अन्तर-रहित ते जंत, नीकली किण गति उपजंत ?
जिन कहै पन्नवणा मांहि, पद छठै कह्यो छै ताहि ॥
६१. वनस्पतिकाय नो विचार, उद्वर्त्तन कह्यो तिवार ।
तिमहिज सर्व ए भणवो, उत्पल नो नीकलवो थुणवो ॥

मूलादिक नै विपे सर्व जीव नो उपपात द्वार (३२)

६२. अथ सर्व प्राण भगवान ! सर्व भूत जीव सत्व जान ।
उत्पल मूल-जीवणै जोय, पूर्वे ऊपना ते सोय ॥
६३. उत्पल कदपणैज उपना, उत्पल नालपणैज प्रमना ।
उत्पल पत्रपणै सह जीवा, पूर्वे ऊपनां छै अतीवा ॥
६४. उत्पल ना केसरपणै, कणिका पासै अवयव जेह ।
उत्पल कणिकापणै कहाय, मध्य भाग वीज कोस ताय ॥

६५. उत्पल थिबुकपणै करि जेह, जिहां पत्र ऊपजै तेह ।
पूर्व काल विपे सर्व जीवा, ऊपना छै प्रभुजी । अतीवा ?

६६. तव हता कहै जगतार, सहू ऊपनां बारवार ।
अथवा ते वार अनत, सेव भते ! सेव भत !

६७. कह्यो उत्पल उद्देशो एह, एकादशमा शतक नो कहेह ।
प्रथम उद्देशो जगीस, उगणीसै वर्ष इकवीस ॥

६८. दोयसौ नै पच्चीसमी ढाल, भिक्षु भारीमाल गुणमाल ।
ऋषिराय तणै सुपसाय, सुख सपति 'जय-जश' पाय ॥

एकादशशते प्रथमोद्देशकार्यः ॥१११॥

ढाल : २२६

इहा

१. अष्ट उद्देशा नैं विपे, नानापणुज भेद ।
संग्रह अर्थे छै इहा, गाथा तीन उमेद ॥

२. *पृथक घनुप सालु नी तास, पृथक गाउ कहियै पलास ।
शेष छहूँ नी इम अवगान, योजन सहस्र अधिक पहिछान ॥

३. कुभी नालिका पलास माय, तीन लेख्या सुर उपजै नाय ।
शेष पच मे लेख्या च्यार, उपजै देव वणस्सड सार ॥

४. कुभी नालिका नी सुविमास, पृथक वर्ष कही स्थिति तास ।
शेष छहूँ वर्ष दश हजार, अर्थ त्रिहू गाथा नो सार ॥

*लय : इण पुर कंवल कोइय न लेसी

३६६ भगवती-जोड़

- ६०, ६१ ते ण भते ! जीवा अणतर उव्वट्ठित्ता कहि
गच्छति ? कहि उव्वज्जति... एव जहा वक्कतीए
(प० ६।१०३, १०४) उव्वट्ठणाए वणस्सडकाइयाण
तहा भाणियव्वं । (श० ११।३६)
'वक्कतीए' ति प्रज्ञापनाया. पठपदे ।

(वृ० प० ५।१३)

- ६२ अह भते ! सव्वपाणा, सव्वभूता, सव्वजीवा,
सव्वसत्ता उप्पलमूलत्ताए,

- ६३ उप्पलकदत्ताए, उप्पलनालत्ताए, उप्पलपत्तत्ताए,

- ६४ उप्पलकेसरत्ताए, उप्पलकण्णित्ताए,
'उप्पलकेसरत्ताए' ति इह केसराणि—कर्णिकाया
परितोऽवयवा 'उप्पलकण्णित्ताए' ति इह तु कर्णिका
—वीजकोश (वृ० प० ५।१३)

- ६५ उप्पलथिभुगत्ताए उव्वन्नपुव्वा ?
'उप्पलथिभुगत्ताए' ति थिभुगा च यतः पत्राणि
प्रभवन्ति । (वृ० प० ५।१३)

- ६६ हता गोयमा ! असति अदुवा अणतखुत्तो ।
(श० ११।४०)
सेव भते ! सेव भते ! ति । (श० ११।४१)

- १ एतेषु चोद्देशकेषु नानात्वसंग्रहार्थास्तिस्रो गाथा —
(वृ० प० ५।१४)

- २ सालमि धणुपुहत्त होइ पलासे च गाउयपुहत्त ।
जोयणसहस्समहिय अवसेसाण तु छण्हपि ॥
(वृ० प० ५।१४)

- ३ कुभीए नालियाए होति पलासे य तिन्नि लेसाओ ।
चत्तारि उ लेसाओ अवसेसाण तु पचण्ह ॥
(वृ० प० ५।१४)

- ४ कुभीए नालियाए वासपुहत्त ठिई उ वोद्धव्वा ।
दसवाससहस्साइ अवसेसाण तु छण्हपि ॥
(वृ० प० ५।१४)

५. हे भदत ! सालु इक पत्र, एक जीव कै अनेक तत्र ?
जिन कहै एक जीव छै एम, कहियै उत्पल उद्देश जेम ॥

६. जाव अनतखुत्तो पहिछाण, णवरं विशेष तनु अवगाण ।
जघन्य अगुल नै भाग असख, उत्कृष्ट घनुप पृथक नो अक ॥

७. शेप तिमहिज सेव भंत ! सेव भत ! गोयम वच तत ।
एकादशम शतक गुणगेह, द्वितीय उद्देश अर्थ वर एह ॥

एकादशशते द्वितीयोद्देशकार्यः ॥१११२॥

८. हे भदत ! इक पत्र पलास, एक जीव कै अनेक तास ?
एव उत्पल उद्देश जेम, वक्तव्यता कहियै सहु तेम ॥

९. णवर तनु अवगाहन माग, जघन्य आगुल नो असख भाग ।
उत्कृष्ट पृथक गाउ कहिवाय, पलास मे सुर उपज नांय ॥

१०. पलास मे प्रभु ! केती लेश ? जिन कहै धुर त्रिहु लेश कहेस ।
भग छव्वीस शेप तिम हुंत, सेव भते ! सेव भत !

एकादशशते तृतीयोद्देशकार्यः ॥१११३॥

११. वनस्पति प्रभु ! कुभी विशेष, एक पत्र जीव इक कै अनेक ?
कह्यो पलास उद्देशक जेह, तिम कहिवू पिण णवर एह ॥

१२. स्थिति अन्तर्मुहूर्त जघन्य, उत्कृष्ट पृथक वर्षज मन्य ।
शेप तिमज प्रभु ! सेव भत ! तुर्य उद्देशक एह कहत ॥

एकादशशते चतुर्थोद्देशकार्यः ॥१११४॥

१३. वनस्पति प्रभु ! नालिका देख, एक पत्र जीव इक कै अनेक ?
कुभी उद्देश विपेज वृत्तत, तिम सहु कहिवू सेव भत !

एकादशशते पंचमोद्देशकार्यः ॥१११५॥

१४. पद्म तिको प्रभु ! कमल विशेष, एक पत्र जीव इक कै अनेक ?
उत्पल प्रथम उद्देश वृत्तत, तिम सहु कहिवू सेव भत !

एकादशशते षष्ठोद्देशकार्यः ॥१११६॥

१५. कणिका जाति कमल नी पेख, एक पत्र जीव इक कै अनेक ?
उत्पल प्रथम उद्देश वृत्तत, तिम सहु कहिवू सेव भत !

एकादशशते सप्तमोद्देशकार्यः ॥१११७॥

१६. नलिण—कमल नी जाति विशेष, एक पत्र जीव इक कै अनेक ?
उत्पल प्रथम उद्देश वृत्तत, तिम सहु कहिवू सेव भत !

एकादशशते अष्टमोद्देशकार्यः ॥१११८॥

१. सालुए ण भते ! एगपत्तए कि एगजीवे ?
अणेगजीवे ?

गोयमा ! एगजीवे । एवं उप्पलुद्देसगवत्तव्वया
अपरिमेमा भाणियव्वा ।

६. जाव अणतगुत्तो, नवर—मरीरोगाहणा जहण्णेणं
अगुलम्म अमंसेज्जइभाग उक्कोमेण घणुपुहत्त,

७. मेम त चेव । (श० १११४२)

मेव भते ! मेव भते ! त्ति । (श० १११४३)

८. पलामे ण भते ! एगपत्तए कि एगजीवे ? अणेगजीवे ?
एव उप्पलुद्देसगवत्तव्वया अपरिमेमा भाणियव्वा,

९. नवर—मरीरोगाहणा जहण्णेणं अगुलम्म असंसेज्जइ-
भाग, उक्कोमेण गाउयपुहत्ता । देवेहितो न उवचज्जति ।
(श० १११४४)

१०. लेसामु—ते ण भते ! जीवा कि कण्हेलेम्सा ?
नीलेलेम्सा ? काउलेम्सा ?

गोयमा ! कण्हेलेस्से वा, नीलेलेस्से वा, काउलेस्से वा
—छव्वीस भगा, सेस त चेव । (श० १११४५)

सेव भते ! सेव भते ! त्ति । (श० १११४६)

११. कुभिए ण भते ! एगपत्तए कि एगजीवे ?
अणेगजीवे ?

एव जहा पलामुद्देसए तहा भाणियव्वे, नवर—

१२. ठिती जहण्णेण अतोमुहत्त उक्कोसेण वामपुहत्त, नेम
त चेव । (श० १११४७)

सेव भते ! मेव भते ! त्ति । (श० १११४८)

१३. नालिए ण भते ! एगपत्तए कि एकजीवे ?
अणेगजीवे ?

एव कुभिउद्देसगवत्तव्वया निरवसेस भाणियव्वा ।

(श० १११४९)

सेव भते ! मेव भते त्ति । (श० १११५०)

१४. पउमे ण भते ! एगपत्तए कि एगजीवे ? अणेगजीवे ?
एव उप्पलुद्देसगवत्तव्वया निरवमेमा भाणियव्वा ।

(श० १११५१)

मेव भते ! सेव भते ! त्ति । (श० १११५२)

१५. कणिए ण भते ! एगपत्तए कि एगजीवे ?
अणेगजीवे ?

एव चेव निरवमेम भाणियव्वं । (श० १११५३)

मेव भते ! सेव भते त्ति । (श० १११५४)

१६. नलिणे ण भते ! एगपत्तए कि एगजीवे ? अणेगजीवे ?

एव चेव निरवमेस जाव अणतगुत्तो । (श० १११५५)

मेव भते ! मेव भते ! त्ति । (श० १११५६)

बूहा

१७. सालु उत्पल कद ते, आदि देइने सात ।
बहुलपणें उत्पल तणा, उद्देशक सम ज्ञात ॥
१८. वलि विघेप जे जिण विपे, आख्या आगम माहि ।
णवरं पलास नै विपे, देव ऊपजै नाहि ॥
१९. उत्पल उद्देशक विपे, सुर उत्पल उपजंत ।
इहा पलासे देवता, नहि उपजै ए मत ॥
२०. उत्पल प्रमुख वनस्पति, प्रशस्त में सुर आय ।
पलास अप्रशस्त ते भणी, देव ऊपजै नांय ॥
२१. उत्पल सुर उत्पत्ति भणी, तेजूलेश्या पाय ।
पलास सुर नहि ऊपजै, तेजूलेश्या नाय ॥
२२. तेजु तणा अभाव थी. पलास मे त्रिहु लेश ।
पद त्रिहुं नां पटवीस भग, सभव तास विघेप ॥
२३. *ग्यारमा शत नो अष्टम न्हाल, दोयसौ नै छवीसमी ढाल ।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय पसाय,
'जय-जश' संपति हरप सवाय ॥

ढाल : २२७

बूहा

- १ कह्या अर्थ उत्पल प्रमुख, एहवा अर्थ प्रतेह ।
यथातथ्य जे जाणवा, समर्थ सर्वज्ञ जेह ॥
२. पिण अन्य समर्थ छै नही, द्वीप समुद्र प्रतेह ।
शिव ऋपिराज तणी परै, हिव कहियै छै जेह ॥
३. तिण काले नै तिण समय, हत्थिणापुर वर नाम ।
नगर हुंतो रलियामणो, वर्णक अति अभिराम ॥
४. तिण हत्थिणापुर नगर रै, वाहिर कूण ईशान ।
सहस्रव वन नाम जे, हुतो वर उद्यान ॥
५. ते वन सब ऋतु नै विपे, फूल फलै समृद्ध ।
नंदन वन सम अति सुखद, मन रमणीक सुकृद्ध ॥
६. मुखदायक शीतल घणी, छाया तरु नी इष्ट ।
मन रमणीक इसा अछै, स्वादू फल अति मिष्ट ॥
७. कटाला तरु करि रहित, पासादिए पिछान ।
जाव तिको प्रतिरूप छै, एहवो वर उद्यान ॥

- १७ शालूकोद्देशकादय सप्तोद्देशका प्राय. उत्पलोद्देशक-
समानगमा । (वृ० प० ५१४)
- १८ विशेषः पुनर्यो यत्र स तत्र सूत्रसिद्ध एव, नवर
पलाणोद्देशके यदुक्त 'देवेषु न उववज्जति' ति ।
(वृ० प० ५१४)
- १९, २० उत्पलोद्देशके हि देवेभ्य उद्वृत्ता उत्पले उत्पद्यन्त
इत्युक्तमिह तु पलाशे नोत्पद्यन्त इति वाच्यम्,
अप्रशस्तत्वात्तस्थ, यतस्ते प्रशस्तेष्वेवोत्पलादिवनस्पति-
पूत्पद्यन्त इति । (वृ० प० ५१४)
- २१ यदा किल तेजोलेण्यायुतो देवो देवभवादुद्वृत्य
वनस्पतिपूत्पद्यते तदा तेषु तेजोलेण्या लभ्यते, न च
पलाशे देवत्वोद्वृत्त उत्पद्यते पूर्वोक्तयुक्ते, एव चेह
तेजोलेण्या न सभवति । (वृ० प० ५१४)
- २२ तदभावादाद्या एव तिलो लेण्या इह भवन्ति, एतासु
च पड्विंशतिभगका, त्रयाणा पदानामेतावतामेव
भावादिति । (वृ० प० ५१४)

- १, २ अनन्तरमुत्पलादयोऽर्था निरूपिता, एवभूताश्चा-
र्थान् सर्वज्ञ एव यथावज्ज्ञातु समर्थो न पुनरन्यो, द्वीप-
समुद्रानिव शिवराजर्षि, इति सम्बन्धेन शिवराजर्षि-
मविधानक नवमोद्देशक प्राह — (वृ० प० ५१४)
- ३ तेण कालेण तेण समएण हत्थिणापुरे नाम नगरे
होत्था—वण्णओ ।
४. तस्स ण हत्थिणापुरस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे
दिसीभागे, एत्थ ण सहस्रवणे नाम उज्जाणं होत्था—
५. सब्बोउय-पुष्प-फलसमिद्धे रम्भे ण दणवणसन्निभप्प-
गासे
६. सुहसीतलच्छाए मणोरमे साहुफले
७. अकटए पासादीए जाव (स० पा०) पडिरूवे ।
(श० ११।५७)

*लय : इण पुर कंचल कोदय न लेसी

३६८ भगवती-जोड़

*सस्स वतका सुणो, शिवराज ऋषि नीं रे ॥ (घुपदं)

८. तिण हत्थिणापुर नगरी तणो, हुंतो शिव नामै राजान ।
मोटो हेमवंत नी परै जी, वर्णक अति सुविधान ॥

सोरठा

९. राज-वर्णक इम दीस, महाहिमवत तणी परै ।
मोटो शिव अवनीस, शेप घराधिप पेक्षया ॥
१०. पर्वत मलय संवादि, मदर ते मेरू गिरि ।
महेन्द्र ते शक्रादि, तदवत सार प्रधान जे ॥
११. *शिव वसुधाधिप नै हुंती जी, राणी धारणी नाम ।
अति सुकुमाल सुहामणी जी, वर्णक अति अभिराम ॥

सोरठा

१२. वर कर पग सुकुमाल, इत्यादिक राणी तणो ।
वर्णक अधिक विशाल, अन्य स्थान थी जाणवू ॥
१३. *पवर पुत्र शिवराय नो जी, धारणी नो अगजात ।
शिवभद्र नामै कुमार थो जी, अति सुकुमाल आख्यात ॥
१४. जिम सूर्यकत कुमार नो जी, आख्यो छै अधिकार ।
जाव चिंता करतो राज नी जी, विचरै एह कुमार ॥

सोरठा

१५. कर पग तसु सुकुमाल, लक्षण व्यजन गुण सहित ।
इत्यादिक सुविशाल, रायपसेणी' थी इहा ॥
१६. विचरै करतो चित, सूर्यकत तणी परै ।
इण वेचने इम तत, इहां कहिवो शिवभद्र नै ॥
१७. ते शिवभद्र कुमार, हुंतो वर युवराज पद ।
शिव राजा नै सार, राज-चित करतो थको ॥
१८. राष्ट्र देश नी जाण, बल बाहन भडार नी ।
कोठागार पिछाण, पुर अतेउर नी बली ॥
१९. जनपद' नी स्वयमेव, चितवना करतो छतो ।
विचरै अहनिशिहेव, शिवभद्र नाम कुमार ते ॥
२०. *तिण अवसर शिवराय नै जी, अन्य दिवस किणवार ।
मध्य निशि काल समय विषे, राज घुरा चितवता धार ॥
२१. एहवे रूपे आतम नै विषे, जाव उपनो मन मे विचार ।
छै मुझ जूना तप तणां जी, दान ना फल वलि सार ॥

*लय : अमड भड रावणा

१. सू. ६७३, ६७४

२. अगसुत्ताणि मे 'जनपद' शब्द नहीं है ।

८. तत्थ ण हत्थिणापुरे नगरे सिवे नाम राया होत्या—
महयाहिमवत ... वण्णओ ।

- ९ राजवर्णको वाच्य इति सूचित, तत्र महाहिमवानिव
महान् शेपराजापेक्षया (वृ० प० ५१६)
- १० मलय—पर्वतविशेषो मन्दरो—मेरु महेन्द्र—
शक्रादिदेवराजस्तद्वत्सार प्रधानो य. स तथा,
(वृ० प० ५१६)
- ११, तस्स ण सिवस्स रण्णो धारिणी नाम देवी होत्या—
सुकुमालपाणिपाया वण्णओ ।

- १२ 'सुकुमाल० वन्नओ' ति अनेन च 'सुकुमालपाणिपाए'
त्यादी राज्ञीवर्णको वाच्य इति सूचित ।
(वृ० प० ५१६)
- १३ तस्स ण सिवस्स रण्णो पुत्ते धारिणीए अत्तए सिवभद्दे
नाम कुमारे होत्या—सुकुमालपाणिपाए
- १४ जहा सूरियकते जाव

- १५ 'सुकुमालपाणिपाए लक्षणवज्जणगुणोववेए' इत्यादिना
यथा राजप्रश्नकृताभिधाने ग्रन्थे सूर्यकान्तो राज-
कुमार (वृ० प० ५१६)
- १६ 'पच्चुवेक्खमाणे पच्चुवेक्खमाणे विहरइ' इत्येतदन्तेन
वर्णकेन वर्णितस्तथाप्य वर्णयितव्यः ।
(वृ० प० ५१६)
- १७, से ण सिवभद्दे कुमारे जुवराया यावि होत्या सिवस्स
रन्तो ... (वृ० प० ५१६)
- १८, १९ रज्ज च रट्ठ च बल च बाहण च कोम च
कोट्टार च पुर च अतेउर च सयमेव पच्चुवेक्खमाणे-
पच्चुवेक्खमाणे विहरइ । (श० ११।५८)

- २० तए ण तस्स सिवस्स रण्णो अण्णया कयाइ पुव्वरत्ता-
वरत्तकालसमयसि रज्जधुर चितेमाणस्म
- २१ अयमेयास्वे अज्जत्तियए जाव (स० पा०) नमुण्ण-
ज्जित्या—अत्यि ता मे पुरा पोराणाण कत्ताणफन-
वित्तिविसेसे

२२. जेम तामली चितव्युं जी, तिम चितव्युं शिवराज ।
जाव पुत्रे करि हूं वध्यो, पशु करि वाध्यो समाज ॥
२३. राज करि वाध्यो वली जी, रथ करकै पिण एम ।
बल—कटके करि वाधियो जी, बाहन करकै तेम ॥
२४. कोप भडार करी वध्यो जी, कोट्टागार करेह ।
पुर अतेउर करि वली जी, हू वाध्यो अधिकेह ॥
२५. विस्तीर्ण घन कनके करीजी, रत्न करीने जाव ।
छता सार द्रव्ये करी जी, घणु घणु वाध्यो साव ॥
२६. ते भणी हूं स्यू पूर्व भवे जी, तप दानादिक कीध ।
जाव एकते ते पुन्य नै, क्षय करतो विचरु प्रसीध ।
२७. ते माटे हूं ज्या लगै जी, प्रथम वाध्यो हिरण्येण ।
त चेव जाव घणु-घणु जी, वाध्यो सार द्रव्येण ॥
२८. ज्या लगै सामत राजवी जी, मुभ वश वर्त्त विशेख ।
त्या लग मुभनें श्रेय भलो जी, काल प्रभात सपेख ॥
२९. पवर प्रभा प्रगट्ये छते जी, जाव जलते जान ।
जाज्वलमान सूरज जिको जी, उदय थयो असमान ॥
३०. अति बहु लोही लोह नां जी, कडाहा कुडछी जेह ।
रोटी पचावा ना वली जी, अन्न हलावा नां एह ॥
३१. ते पिण योग्य तापस तणै जी, भंड घडावी तेह ॥
शिवभद्र नामें कुमार नै जी, स्थापी राज्य प्रनेह ॥
३२. ते अति बहु लोही लोह ना जी, कडाहा कुडछी जोय ।
ते पिण योग्य तापस तणै जी, भंड ग्रही नै सोय ॥
३३. जे ए गगा तट नै विषे जी, वानप्रस्थ विख्यात ॥
तापस छै तप मे रता जी, होत्तियादिक आख्यात ॥

सोरठा

३४. वन नै विषे वसंत, वानप्रस्थ कहियै तसु ।
अथवा तीजो मत, च्यारु आश्रम नै विषे ॥
३५. ब्रह्मचारी नै गृहस्थ, वानप्रस्थ चउथो जती ।
तीजो ए वानप्रस्थ, होत्तियादि गगा तटे ॥

गीतक-छंद

३६. नित्य अग्निहोमज जे करै, ते कह्या तापस होत्तिया ।
फुन वस्त्र ना धारक जिके छै, तेह तापस पोत्तिया ॥
३७. फुन क्वचित पाठज सोत्तिया, ते सूत्र धार लहीजियै ।
भगवती पाठ विषे कह्या, तिणहीज रीत कहीजियै ॥

वा०—इहा भगवती नी वृत्ति विषे इम कह्यु—होत्तिया पोत्तिया...
सोत्तियति क्वचित् पाठः । जहा उववाइए (सू ६४) इति इण अतिदेश थकी इम
जाणवो—कोत्तिया जन्ई सड्डइ हुवउट्टा दतुक्खलिया उम्मज्जगा समज्जगा
निमज्जगा इत्यादि उववाइ मे पाठ कह्या, ने जाणवा ।'

- २२ जहा तामलिस्स जाव (सं० पा०) पुत्तेहिं वड्डामि
पसूहिं वड्डामि
२३. रज्जेणं वड्डामि एव रट्ठेण वलेण वाहेणेण
२४. कोसेण कोट्टागारेण पुरेण अतेउरेण वड्डामि
२५. विपुलघण-कणग-रयण जाव (सं० पा०) सतसार-
सावएज्जेण अतीव-अतीव अभिवड्डामि
२६. ण किं ण अह पुरा पोरानाण सुचिण्णाण सुपरक्क-
ताण... 'एगत्तसो खय उवेहमाणे विहरामि ?
२७. त जावताव अह हिरण्णेण वड्डामि जाव अतीव-
अतीव अभिवड्डामि ।
२८. जाव मे सामतरायाणो वि वसे वट्ठति, तावता मे
सेय कल्ल
२९. पाउप्पभायाए रयणीए जाव उट्ठियम्मि सूरे सहस्सर-
स्सिम्मि दिण्यरे तेयसा जलते
- ३०, ३१. सुवहु लोही-लोहकडाह-कडच्छुय तविय ताव
सभडग घडावेत्ता सिवभद् कुमार रज्जे ठावेत्ता
३२. त सुवहु लोही-लोहकडाह-कडच्छुय तविय ताव
सभडग गहाय
३३. जे इमे गगाकुले वाणपत्था तावसा भवति त जहा—
होत्तिया

- ३४ 'वाणपत्थ' ति वने भवा (वृ० प० ५१९)

- ३५ 'ब्रह्मचारी गृहस्थश्च वानप्रस्थो यतिस्तथा'...
एतेपा च तृतीयाश्रमवर्त्तिनो वानप्रस्थाः ।
(वृ० प० ५१९)

३६. 'होत्तिय' ति अग्निहोत्रिका 'पोत्तिय' ति वस्त्र-
धारिण

- ३७ 'सोत्तिय' ति क्वचित्पाठस्तत्राप्ययमेवार्थः ।
(वृ० प० ५१९)

वा०—'जहा उववाइए' इत्येतस्मादतिदेशादिद
दृश्य—
(वृ० प० ५१९)

१ भगवती सूत्रके कुछ आदर्शों में विन्तृत पाठ देने के बाद औपपातिक सूत्र का
समर्पण किया गया है । सक्षिप्त और विस्तृत दो वाचनाओं के मिश्रण में ऐसा
होना सभव प्रतीत होता है । 'व' संकेतित आदर्श में केवल एक विस्तृत वाचना

३८. कोत्तिया सूवं महि विपे, फुन यज्ञकारक जण्डई ।
 फुन जेह श्रद्धावत तेहने, कह्या प्रभुजी सद्गई ॥
 ३९ उपगरण लीधे जे रहै, ते थालड पहिछाणियै ।
 जे श्रमण कूडी प्रति ग्रहै, ते हुवउट्टा जाणियै ॥
 ४०. फल भोगवै ते दंतुखलिया, फुन उम्मजग इह परै ।
 इक वार जल मे पेसनै, तत्काल ही जे नीसरै ॥
 ४१. बहु वार जल मे पेस निकलै, कह्या तेह समज्जगा ।
 फुन स्नान अर्थे जल विपे, खिण रहै तेह निमज्जगा ॥

४२. फुन प्रथम मट्टी प्रमुख घस, तनु-अग क्षालण जे करै ।
 इह रीत स्नान करैज तेहने सपखालणगा वरै ॥
 ४३. गगा तणै दक्षिण तटे, वसनार दक्षिणकूलगा ।
 वास्तव्य जे उत्तर तटे, कहिवाय उत्तरकूलगा ॥
 ४४. फुन सखधमगा करै भोजन, आय तसु जीमाय नै ।
 नहि आय तो फुन तेह जीमै, सख प्रति सुवजाय नै ॥
 ४५ जे नदी तट ऊभा रही नै, शब्द कर जीमै सही ।
 ते कूलधमगा कह्या फुन मृगलुब्धगा जु प्रसिद्ध ही ॥
 ४६. जे गज हणी तिणहीज करि, बहु काल भोजन आचरै ।
 ते हस्तितापस' आखिया, पाखंड वृत्ति समाचरै ॥
 ४७ फुन स्नान अणकीधे न जीमे, कठिन गात्रज जेहना ।
 वृद्धा कहै स्नाने करी, पाडुरा गात्रज तेहना ॥

वा०—किण हि प्रते 'जलाभिसेयकटिणगायभूय' ति पाठ है । तिहा जल ना अभिपेके करी नै कठिन गात्र थयो है जेहनो, एहवू कए छै ।

४८. जल हि स्थानक वास जेहनु, अम्बुवासिज दाखिया ।
 फुन पवन छै जेह स्थान रहिवै, वायुवासी भाखिया ॥
 ४९. जल विपे बूडा रहै, जलवासिणो तापस कह्या ।
 फुन वेलनैज समीप वसवै, वेलवासी जे लह्या ॥

३८ 'कोत्तिय' ति भूमिगायिन 'जन्त' ति यज्ञयाजिनः
 'मड्डई' ति श्रद्धा (वृ० प० ५१६)
 ३९ 'थालड' ति गृहीतभाण्डा 'हुवउट्ट' ति कुण्डिका-
 श्रमणा (वृ० प० ५१६)
 ४० 'दंतुखलिय' ति फलभोजिन 'उम्मज्जग' ति
 उन्मज्जनमात्रेण ये स्नान्ति (वृ० प० ५१६)
 ४१ 'ममज्जग' ति उन्मज्जनस्यैवामकृतकरणेन ये स्नान्ति
 'निमज्जग' ति स्नानार्थं निमग्ना एव ये क्षण
 तिष्ठन्ति । (वृ० प० ५१६)
 ४२. 'सपखाल' ति मृत्तिकादिघर्षणपूर्वकं येऽङ्ग क्षाल-
 यन्ति । (वृ० प० ५१६)
 ४३ 'दक्षिणकूलग' ति यैर्गंगाया दक्षिणकूल एव वास्तव्यम्
 'उत्तरकूलग' ति उत्तरविपरीता । (वृ० प० ५१६)
 ४४ 'सखधमग' ति शख ध्यात्वा ये जेमन्ति यद्यन्य-
 कोऽपि नागच्छतीति (वृ० प० ५१६)
 ४५ 'कूलधमग' ति ये कूलैर्म्यित्वा शब्द कृत्वा भुञ्जते
 'मियलुब्ध' ति प्रतीता एव (वृ० प० ५१६)
 ४६ 'हस्तितावस' ति ये हस्तिन मारयित्वा तेनैव बहुकालं
 भोजनतो यापयन्ति । (वृ० प० ५१६)
 ४७ 'जलाभिसेयकटिणगाय' ति येऽस्नात्वा न भुजते
 स्नानाद् वा पाण्डुरीभूतगात्रा इति वृद्धाः,
 (वृ० प० ५१६)

वा०—एवचित् 'जलाभिसेयकटिणगायभूय' ति दृश्यते तत्र
 जलाभिपेककठिन गात्र भूता —प्राप्ता ये ते तथा
 (वृ० प० ५१६)

४८. अबुवासिणो वाउवासिणो

४९. 'वेलवासिणो' ति ममुद्रवेलामनिधिवामिन 'जल-
 वामिणो' ति ये जननिमग्ना एवास्ते ।
 (वृ० प० ५१६)

है, उसे अंगसुत्ताणि पृ. ४६४ के पाद टिप्पण (१२) में ज्यो का त्यो ले
 लिया गया है। उसके बाद औपपातिक सूत्र (६४) का पाठ भी दिया गया है।

१ 'होत्तिया' से लेकर हस्तितावसा' तक अंगसुत्ताणि के पाद-टिप्पण और
 भगवती की वृत्ति का पाठ समान है। इसलिए जोड़ के सामने वृत्ति का पाठ
 उद्धृत किया गया है। 'हस्तितावसा' के बाद वृत्ति में कुछ शब्द अधिक हैं,
 और कुछ आगे पिछे हैं। इसका कारण यह है कि वृत्ति में औपपातिक सूत्र
 वाला पाठ लिया गया है। जब कि जयाचार्य ने भगवती के मूल आदर्श में
 प्राप्त पाठ के अनुसार जोड़ की है। व्यवस्थित पाठ उपलब्ध न होने के कारण
 तथा यत्र तत्र वृत्तिगत व्याख्या के आधार पर जोड़ होने के कारण जोड़ के
 गमने कहीं वृत्ति को, कहीं अंगसुत्ताणि और कहीं दोनों को उद्धृत किया
 गया है।

२ वेलवासिणो और जलवामिणो पाठ वृत्ति में है, अंगसुत्ताणि' में नहीं है। जोड़
 में पाठ का ध्येय है।

ब्रह्म

- १ निशि इम कगी विचारणा, कल्ले जाव जलत ।
अति बहु लोही लोहमय, जाव घडावी तत ॥
- २ आज्ञाकारी नर प्रतै, तेडावी कहै राय ।
शीघ्र अहो देवानुप्रिये ! काम करो ए जाय ॥
- ३ हत्थिणापुर ए नगर नै, भ्यतर सहितज वार ।
आसित्त कहिता अल्प जे, उदके छिडको सार ॥
- ४ जावत सेवग काम, करि, आज्ञा, सूपी आय ।
द्वितिय वार शिव नृप बलि, सेवग नै कहै वाय ॥

- ५ शीघ्र देवानुप्रिय ! तुम्हे, शिवभद्र नाम कुमार ।
महार्थ महामूल्य जे, मोटा योग्य उदार ॥
- ६ निस्तीरण जे राज नै, अभिषेक नी सार ।
सामग्री नै सभ करो, म करो ढील लिगार ॥
- ७ सेवग सुण तिमहीज ते, जाव उवस्थापत ।
राज वेसाणै किणविधे, ते सुणजो धर खत ॥

*चतुर नर पुन्य तणा फल देख ॥ (ध्रुपद)

- ८ जी हो शिवराजा तिण अवसरे काइ, बहु गणनायक साथ ।
जी हो दडनायक जावत बलि, परिवरघो सधिपाल सघात ॥
- ९ जी हो वर सिधासण ऊपरै काइ, शिवभद्र नाम कुमार ।
जी हो पूर्व मुख वैसाण नै काइ, स्नान करावै सार ॥
- १० जी हो एक सौ आठ सोना तणा काइ, जाव एकसौ आठ ।
जी हो माटी नै कलशे करी, सर्व ऋद्धि करी गहघाट ॥
- ११ जी हो जावत वाजित्र वाजते काइ, शब्द मोटा मगलीक ।
जी हो महाराज्य अभिषेके करी, अभिषेक करावै सधीक ॥
- १२ जी हो पसम सहित कोमल घणो, काइ सुरभि गध सहीत ।
जी हो एहवै रक्त वस्त्रे करी, काइ अग लूहे रुडी रीत ॥
- १३ जी हो चदन सरस गोसीस थी काइ, गात्र लेपन करै सार ।
जी हो जेम जमाली नी परै काइ, कीधा सर्व अलकार ॥
- १४ जी हो जाव कल्पतरु नी पर, अलकृत विभूषित अग ।
जी हो कर जोडी जावत करी काइ, बोलै वचन सुचग ॥
- १५ जी हो शिवभद्र नाम कुमार नै, जय-विजय करीनै बघाय ।
जी हो इष्ट मनोज्ञ वचने करी, प्रीतिकार वचन करि ताय ॥
- १६ जी हो जेम उववाइ नै विपे, कह्यु कोणिक नो अधिकार ।
जी हो जाव परम आयु पालज्यो काइ, होज्यो चिरजीव सुखकार ॥

१. सपेहेता कल्ल जाव **जलते सुवहुं लोहीलोह जाव
(सं०पा०) घडावेत्ता
- २ कोडवियपुरिसे सदावेइ, सदावेत्ता एव वयासी—
खिप्पामेव भो ! देवानुप्पिया ।
- ३ हत्थिणापुरं नगर सन्निभतरवाहिरिय आसिय **

४ जाव***ते वि तमाणत्तिय पच्चप्पिणति ।

(श० ११।५६)

तए ण से सिवे राया दोच्च पि कोडवियपुरिसे
सदावेइ, सदावेत्ता एव वयासी—

- ५ खिप्पामेव भो ! देवानुप्पिया । सिवभद्रस्स कुमारस्स
महत्थ महग्घ महरिह
- ६ विउल रायाभिसेय उवट्टवेह ।

७ तए ण ते कोडवियपुरिसा तहेव उवट्टवेति ।

(श० ११।६०)

- ८ तए ण से सिवे राय अणेगगणनायग दडनायग जाव
(सं०पा०) सधिपालसद्धि सपरिवुडे
- ९ सिवभद्र कुमार सीहासणवरसि पुरत्थाभिमुह
निसियावेइ, निसियावेत्ता
- १० अट्टसएण सोवण्णिणायण कलसाण जाव अट्टसएण
भोमेज्जाण कलसाण सव्विड्डीए
- ११ जाव दुदुहि-णिग्घोसणाइयरवेण महया महया रायाभि-
सेणेण अभिसिचइ,
- १२ पम्हलसुकुमालाए सुरभीए गधकासाईए गायाइ
लूहेति,
- १३ सरसेण गोसीसचदणेण गायाइ अणुलिपति एव जहेव
जमालिस्स (भ० ६।१६०) अलकारो तहेव
- १४ जाव कप्परुवखग पिव अलकिय-विभूसिय करेइ, करेत्ता
करयल जाव (सं०पा०) कट्टु
- १५ सिवभद्र कुमार जएण विजएण वद्धावेइ, वद्धावेत्ता
ताहि इट्ठाहि कताहि पियाहि
- १६ जाव (सं० पा०) जहा ओववाइए (सू० ६८)
कूणियस्स जाव परमाउ पालयाहि

*लय : चतुर नर पोषो पात्र विशेष

- १७ जी हो जाव शब्द माहे कहा कांड, उववाड' मे पाठ अनेक ।
जी हो मनगमती वाणी करी, बोले स्तवन करता विशेष ॥
- १८ जी हो जय-जय नदा आपरे कांड, जय जय भदा जाण ।
जी हो जय जय नदा भद्र बली, गगलीक वदे इम वाण ॥
- १९ जी हो अणजीता नै जीतज्यो कांड, जीता नी प्रतिपाल ।
जी हो जीता मज्झ वगज्यो तुम्हे, हिच एहनी अर्थ निहान ॥
- २० जी हो शत्रु पक्ष अणजीतिया कांड त्याने जीतेज्यो गुणमाल ।
जी हो मित्र पक्ष जीता प्रते, त्यांनी कीज्यो घणी प्रतिपाल' ॥
- २१ जी हो विघन सर्व जीती करी, वसो स्वजन मध्य हे देव ।
जी हो सुरवृ द मे इद्र नी परे, तुम्हे राज कीज्यो स्वयमेव ॥
- २२ जी हो तारा मे जिम चद्रमा कांड, धरण नाग रे माय ।
जी हो नरा मे भरत तणी परे, आप राज करो सुखदाय ॥
- २३ जी हो आप घणा वर्षा लगै, बलि घणा सैकटा वाम ।
जी हो बहु लाखा वर्षा लगै, पालो नृप-पद सुख नी राय ॥
- २४ जी हो पाप रहित सपूर्ण छतो, कांड हरप गतोप सहीत ।
जी हो परम आउखो पालज्यो, जाव शब्द मे अर्थ संगीत ॥
- २५ जी हो डण्ट बल्लभजन आपरा कांड, परिवार तेह सघात ।
जी हा राज हत्येणपुर नगर नो, पालज्यो रुडी रीत विख्यात ॥
- २६ जी हो अन्य बहु ग्रामागर नगर नो कांड, जावत ही ए राज ।
जी हो करता विचरो इम कही, उच्चरे जय शब्द आवाज ॥
- २७ जी हो शिवभद्र कुमर राजा थयो, मोटो हेमवंत जिम जाण ।
जी हो वर्णन तिणरो अति घणो, जाव विचरे पुन्य प्रमाण ॥
- २८ जी हो दोयसी नै अठावीसमी, आखी ढाल रसान अपार ।
भिकवु भारीमाल ऋपिराय थी कांड, 'जय-जय' मंपति सार ॥

ढाल : २२६

दूहा

१. तिण अवसर ते शिव नृपति, कदा अन्यदा पेख ।
गोभनीक तिथि करण दिन, नक्षत्र मुहूर्त देख ॥
२. विस्तीर्ण असणादि चिह्नु, रंघावी नैं सार ।
मित्र ज्ञाति बलि निजग प्रति, परिजन नै परिवार ॥
३. राजा धत्रिय प्रति बलि, न्हैत—आमत्र स्वजन्म ।
तदनंतर मज्जन कियो, जाव विभूषित तन्न ॥

१ सू० ६८

२ अगमुत्ताणि ११।६१ मे ऐसा पाठ नही है । वृत्ति मे यह पाठ है । जयाचार्य को प्राप्त आदर्श मे यह पाठ रहा होगा, पर अगमुत्ताणि मे यह पाठ न होने के कारण यहां वृत्ति का पाठ उद्धृत किया गया है ।

१७. मणुणाहि मणामाहि... अभित्युणतो य एय वयामी—

१८. जय-जय नदा । जय-जय भदा । भदं ने

१९. अजिय जिणाहि, जियं पानयाहि, जियमज्जे वगाहि

२०. अजियं न जिणाहि मत्तुपमय जिय न पानेहि मित-
पमय (वृ० प० ५२०)

२१. जिययिग्घोऽविय वगाहि त देव । मयणमज्जे उंदो
इय देवाण (वृ० प० ५२०)

२२. चदो इय ताराण धग्घो इय नागाण भग्घो इव
मणुयाणं (वृ० प० ५२०)

२३. बह्मं वासाड बह्मं वाममयाड बह्मं वामनहम्माड
बह्मं वामसयमहम्माड

२४. अणहसमग्गो हट्ठुट्ठो परमाउ पानयाहि

२५. इट्ठजणनंपरिवुडे हत्येणापुरम्म नगरम्म

२६. अण्णेसि च बह्म गामागर-नगर जाव (म०पा०)
विहराहि ति मट्ठु जयजयमह पटंजति (ज ११।६१)

२७. तए ण से शिवभट्टे गुमारे राया जाते महया हिमवत
...वण्णो जाव रज्ज पमानेमाणे विहरड ।
(म ११।६२)

१ तए ण मे सिवे राया अण्णया कयाइ सोमणसि तिहि-
करण-दिवस-मुहुत्त-नकखत्तसि

२. विपुलं अमण-पाण-खाइम-साइमं उवकखडावेति,
उवकखडावेत्ता मित-नाइ-नियण-सयण-संवधि-परिजण

३. रायाणो य यत्तिए य आमतेति, आमतेत्ता तओ
पच्छा न्हाए जाव (सं० पा०) सरीरे

४. भोजन मंडप ने विषे, बैठी सुख आसन्न ।
ते मित्री ज्ञाती निजग, सयण जाव परिजन्न ॥
५. राजा क्षत्रिय साथ फुन, विस्तीर्ण असणादि ।
एव जिम ने तामली, तेहनी पर सवादि ॥
६. भोजन जीम्या जाव ही, वस्त्रादि सत्कार ।
सन्माने आदर दियो, सन्मानी ने सार ॥
७. ते मित्र न्याति निजग प्रति, जाव नफर राजान ।
क्षत्रिय शिवभद्र नृपति प्रति, पूछै पूछी जान ॥
८. अति बहुलोही लोह ना, कडाहा कुडछा जेह ।
जावत तापस योग्य जे, भड पात्र ग्रही तेह ॥
९. जे तापस गगा तटे, वानप्रस्थ वनवास ।
तिमहिज होतिया प्रमुख जे, जाव पूर्ववत् तास ॥
१०. तास समीपे मुड थई, दिसापोखी कहिवाय ।
तापसपणुज आदरै, लियै प्रव्रज्या ताय ॥
११. प्रव्रज्या लीधे छते, अभिग्रह इसो ग्रहत ।
जावजीव कल्प मुक्के, छठ-छठ तप घर खत ॥
१२. तिमज जाव अभिग्रहे प्रतै, ग्रहै ग्रही नै-ताय ।
प्रथम छटु अगीकरी, विचरै हरप सवाय ॥

*रायऋषी शिव करै रे पारणो ॥ (ध्रुपद)

१३. तिण अवसर शिवराज ऋषीश्वर, धुर छठ पारण घाम जी ।
आतापना लेवा नी भूमि थी, पाछो बलियो ताम जी ॥
१४. वल्कल वस्त्र पहिर निज ओरै, आयो छै निज स्थान जी ।
किडिण-वशमय तापस भाजन, वलि कावड ग्रही जान जी ॥
१५. पूरव दिशि पोखी जल छाटै, पूरव दिशि में पेख जी ।
सोम नामे महाराय डर नां, लोकपाल ए देख जी ॥
१६. पत्थाणे परलोग साधन मग, तेह विषे प्रस्थित जी ।
तथा फलादिक ग्रहिवा अर्थे, गमन विषे प्रवृत्त जी ॥
१७. रक्षा करो शिवराज ऋषि प्रति, जे तिहा कद नै मूल जी ।
छाल पत्र फल-पुष्प वीज हरि, तसु आज्ञा अनुकूल जी ॥
१८. इम कहौ पूरव दिशि प्रति पसरै, कद जाव हरि लेय जी ।
वश भाजन कावड प्रति भरि नै, वलि ग्रहि डाभ कुशेय जी ॥

*सय : पूज भीखणजी रो समरण

१ श० ११५६

२. पाठ मे पुष्प पहले है और फल बाद में है ।

४. भोजनमंडवसि सुहासणवरगए तेण मित्त-नाड-नियग-
सयण-सवधि परिजणेण

५,६. राएहि य खत्तिएहि सद्धि विपुल असण-पाण-खाडम
साडम एव जहा तामली (भ० २।३३) जाव (स०
पा०) सक्कारेड, सम्माणेइ ।

७. त मित्त-नाड-नियग-सयण-सवधि-परिजण रायाणो य
खत्तिए य सिवभद् च रायाण अपुच्छड, आपुच्छता
८. सुवहुं लोही-लोहकटाह-कडच्छुय तविय तावसभडग
गहाय

९. जे इमे गगाकूलगा वाणपत्या तावसा भवति, त चेव
जाव

१०. तेसि अतिय मुडे भवित्ता दिमापोनिखयतावसत्ताए
पव्वइए,

११. पव्वइए वि य ण समाणे अयमेयान्त्व अभिगह
अभिगिण्हति—कप्पड मे जावज्जीवाए छट्ठ छट्ठेण

१२. त चेव जाव अभिगह अभिगिण्हता पढम छट्ठ-
क्खमण उवसपज्जित्ताण विहरइ । (श० ११।६३)

१३. तए ण से सिवे रायरिसी पढमछट्ठक्खमणपारणगसि
आयावणभूमीओ पचोहइ,

१४. वागलवत्यनियत्ये जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छड,
उवागच्छिता किडिण-सकाइयग गिण्हड
'किडिण' ति वशमयस्तापसभाजनविशेषस्ततएच तयो
साकायिक—भारोद्वहनयत्र किडिणमाकायिक

(वृ० प० ५२०)

१५. पुरत्तियम दिस पोक्खेड, पुरत्तियमाए दिसाए सोमे
महाराया

'महाराय' ति लोकपाल. । (वृ० प० ५२०)

१६. पत्थाणे पत्तियय
'पत्थाणे पत्तियय' ति 'प्रस्थाने' परलोकसाधनमार्गे
'प्रस्थित' प्रवृत्त फलाद्याहरणार्थं गमने वा प्रवृत्त

(वृ० प० ५२०)

१७. अभिरक्खउ सिव रायरिसि अभिरक्खउ निव राय-
रिसि, जाणि य तत्थ कदाणि य मूलाणि य तथाणि य
पत्ताणि य पुष्पाणि य फलाणि य बीयाणि य
हरियाणि य ताणि अणुजाणउ

१८. ति कट्टु पुरत्तियम दिस पमरड, पमरित्ता जाणि य
तत्थ कदाणि य जाव हरियाणि य ताड गेण्हड,
गेण्हिता किडिण-सकाइयगं भरेड, भरेत्ता दग्गे य कुने
य

१६. मूल सहित ते दर्भ कहीजै, मूल रहित कुश जान जी ।
समिध इधन बलि शाखा मोड़ी, ग्रहण करै छै पान जी ॥

२० जिहा निज ओरे तिहां आयनै, भाजन कावड थाप जी ।
स्थान देवार्चन प्रति पूजी नै, लीपै शुद्ध करि आप जी ॥

२१ दर्भ अनै बलि कलश ग्रही कर, गगा महानदी आय जी ।
जल मज्जन ते जल करिनै तनु, शुद्ध मात्र कर ताप जी ॥

२२ जलकीड तनु शुद्ध कीचै पिण, जल करि अभिरत प्रीत जी ।
जल अभिषेक पाणी नो भरवो, साचवतो वर रीत जी ॥

२३ आयते जल फर्श करण थी, चोखे असुनि करि दूर जी ।
परम सुचि थइ देव पितर नै, जलाजली कृत भूर जी ॥

२४ कलश माहै जे दर्भ गर्भित छै, तेह ग्रही निज हाथ जी ।
पाठातर नों अर्थ कह्यो ए, दर्भ कलश किहा आत जी ॥

२५. महानदी गगा थी उत्तरै, निज ओरे आवेह जी ।
दर्भ कुगे वालु करि वेदी, देवार्चन स्थान रचेह जी ॥

२६ सरए निर्मथन काण्डे करि, अरणि काण्ड घसेय जी ।
अग्नि पाड़ बलि अग्नि सधुकी, ईधन काण्ड घालेय जी ॥

२७. अग्नि उजाली बलि अग्नि नै, दक्षिण पासे देख जी ।
सप्त अंग स्थापै ते आगल, कहियै नाम विशेष जी ॥

२८. सकथा वानप्रस्थ नै आगम, उपधि प्रसिद्ध ए जान जी ।
वल्कल स्थानक ज्योति-स्थान ए, अथवा पात्र नो स्थान जी ॥

२९ सय्या भड नै सय्या उपकरण, बलि कमडल जेह जी ।
दड दारु ते दड कहीजै, जीव सहित निज देह जी ॥

३० मधु घृत तद्वल करिनै, अग्नि प्रतै होमत जी ।
चरु चढावै बलि द्रव्य रांधी, ए निज मत नो पंथ जी ॥

१६ समिहाओ य पत्तामोड च गिण्हइ
'दग्धे य' त्ति समूलान् 'कुमे य' त्ति दग्धनिव निर्मूलान्
'समिहाओ य' त्ति समिध —काण्डिका: 'पत्तामोड च'
तरुणाधामोदितपत्राणि । (वृ० प० ५२०)

२० जेणैव मए उडए तेणैव उवागच्छइ, उवागच्छिता
किडिण-सकाइयग ठवेइ, ठवेत्ता वेदि वड्ढेइ वड्ढेत्ता
उवलेवणसमज्जण करेइ
'वेदिवड्ढेइ' त्ति वेदिका—देवार्चनस्थानं वर्द्धनी—
बहुकरिका ता प्रयुक्त इति वर्द्धयति—प्रमार्जयतीत्यर्थ
(वृ० प० ५२०)

२१ दग्धकलसाहत्यगए जेणैव गगा महानदी तेणैव
उवागच्छइ, उवागच्छिता गग महानदि ओगाहेइ,
ओगाहेत्ता जलमज्जण करेइ
'जलमज्जण' त्ति जलेन देहशुद्धिमात्र (वृ० प० ५२०)

२२ जलकीड करेइ, करेत्ता जलामिमेयं करेइ
'जलकीड' त्ति देहशुद्ध्यापि जलेनाभिरत 'जलामिमेय'
त्ति जलक्षणम् (वृ० प० ५२०)

२३. आयते चोक्खे परममुडभूए देवय-पिति-कयकज्जे
'आयते' त्ति जलस्पर्शात् 'चोक्खे' त्ति अशुचिद्रव्यापग-
मात्, किमुक्त भवति ? —'परमसूडभूए' त्ति 'देवयपिड-
कयकज्जे' त्ति देवताना पितृणा च कृत कार्य—
जलाजलिदानादिक येन न तथा (वृ० प० ५२०)

२४ दग्धकलसाहत्यगए
'दग्धसगग्धकलसाहत्यगए' त्ति वचचित्
(वृ० प० ५२०)

२५ गगाओ महानदीओ पच्चुत्तरइ, पच्चुत्तरित्ता जेणैव
सए उडए तेणैव उवागच्छइ, उवागच्छिता दग्धेहि य
कुसेहि य वालुयाएहि य वेदि एत्ति,

२६. सरएण अरणि महेइ, महेत्ता अग्नि पाडेइ, पाडेत्ता
अग्नि संघुक्केइ, संघुक्केत्ता समिहाकड्डाइ पक्खिवइ
'सरएण अरणि महेइ' त्ति 'शरकेन' निर्मन्यनकाण्डेन
'अरणि' निर्मन्यनीयकाण्ड 'भय्नाति' धर्पयति
(वृ० प० ५२०)

२७ अग्नि उज्जालेइ, उज्जालेत्ता अग्निस्त दाहिणे पासे
सत्तगाइ समादहे, त जहा—

२८, २९. सकह वक्कल ठाण, सिज्जाभड कमडलु ।
दंडदारु तहप्पाण, अहे ताइ समादहे ॥
तत्र सकथा—तत्समयप्रसिद्ध उपकरणविशेष स्थान—
ज्योति स्थानं पात्रस्थान वा शय्याभाण्ड—शय्योप-
करण दण्डदारु—दण्डक. आत्मा—प्रतीत इति
(वृ० प० ५२०)

३० महुणा य घएण य तदुलेहि य अग्नि हुणइ, हुणित्ता
चरु साहेइ
'चरुं साहेति' त्ति चरु—भाजनविशेषस्तत्र
पच्यमानद्रव्यमपि चरेव त चरु बलि मित्यर्थ.
'साधयति' रन्धयति (वृ० प० ५२०)

३१ वलि करिनै विश्वानर पूजै, पूजी अग्नि उदार जी ।
आया अतिथि तणी कर पूजा, पछै करै निज आहार जी ।

३२ तिण अवसर शिवराज ऋषी ते, दूजो छठ सुविचार जी ।
अगीकार करीनै विचरै, द्वितीय पारण अधिकार जी ॥

३३ भूमि आतापन थकी वली नै, वल्कल पहिरी तेह जी ।
इम जिम प्रथम पारणे भाख्यो, तिम इहा सर्व कहेह जी ॥

३४ णवर दक्षिण दिशि जल छाटै, जम नामे महाराय जी ।
जेप तिमज जाव अतिथि पूजनै, करै पारणो ताय जी ॥

३५ तिण अवसर शिवराज ऋषी ते, तृतीय छठ सुविचार जी ।
अगीकार करीनै विचरै, हिव पारण अधिकार जी ॥

३६ भूमि आतापन थकी वली नै, वल्कल पहिरी तेह जी ।
इम जिम प्रथम पारणे भाख्यो, तिम इहा सर्व कहेह जी ॥

३७ णवर पश्चिम दिशि जल छाटै, वरुण नामे महाराय जी ।
शेष तिमज जाव अतिथि पूजनै, करै पारणो ताय जी ॥

३८ तिण अवसर शिवराज ऋषी ते, तुर्य छठ घर प्यार जी ।
अगीकार करीनै विचरै, हिव पारण अधिकार जी ॥

३९ भूमि आतापन थकी वली नै, वल्कल पहिरी तेह जी ।
इम जिम प्रथम पारणे भाख्यो, तिम इहा सर्व कहेह जी ॥

४० णवर उत्तर दिशि जल छाटै, वेसमण महाराय जी ।
जेप तिमज जाव अतिथि पूजनै, करै पारणो ताय जी ॥

४१ ढाल भली दोयसौ गुणतीसमी, भिक्षु भारीमाल ऋषिराय जी ।
सपति दोय सौ बीस अज्जा मुनि, 'जय-जश' हरष सवाय जी ॥

३१ बलिवइस्सदेव करेइ, करेता अतिहिपूयं करेइ, करेता
तओ पच्छा अप्पणा आहारमाहारेति ।

(श० ११।६४)

'बलिवइस्सदेव करेइ' ति वलिना वैश्वानरं पूजयती-
त्यर्थ. 'अतिहिपूयं करेइ' ति अतिथे.—आगन्तुकस्य
पूजा करोतीति । (वृ० प० ५२०)

३२ तए ण से सिवे रायरिसी दोच्च छट्ठक्खमण उव-
सपज्जित्ताण विहरइ । (श० ११।६५)

तए ण से सिवे रायरिसी दोच्चे छट्ठक्खमणपारणगसि
३३ आयावणभूमीओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहिता एव जहा
पढमपारणग

३४ नवर (स० पा०) दाहिणग दिस पोक्खेइ, दाहिणाए
दिसाए जमे महाराया . . सेस त चेव जाव तओ
पच्छा अप्पणा आहारमाहारेइ । (श० ११।६६)

३५ तए ण से सिवे रायरिसी तच्चे छट्ठक्खमण उव-
सपज्जित्ताण विहरइ । (श० ११।६७)

तए ण से सिवे रायरिसी तच्च छट्ठक्खमणपारणगसि
३६, ३७ आयावणभूमीओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहिता वाग-
लवत्यनियत्थे . . सेस त चेव नवर (स० पा०)

पच्चत्थिम दिस पोक्खेइ, पच्चत्थिमाए दिसाए वरुणे
महाराया पत्थाणे पत्थिय अभिरक्खउ सिव रायरिसि
सेस त चेव जाव तओ पच्छा अप्पणा आहार-
माहारेइ । (श० ११।६८)

३८ तए ण से सिवे रायरिसी चउत्थ छट्ठक्खमण उव-
सपज्जित्ताण विहरइ । (श० ११।६९)

तए ण से सिवे रायरिसी चउत्थे छट्ठक्खमणपारण-
गसि

३९, ४० आयावणभूमीओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहिता वागल-
वत्यनियत्थे एव त चेव नवर (स० पा०) उत्तरदिस
पोक्खेइ, उत्तराए दिसाए वेसमणे महाराया पत्थाणे
पत्थिय अभिरक्खउ सिव रायरिसि, सेस त चेव जाव
तओ पच्छा अप्पणा आहारमाहारेइ ।

(श० ११।७०)

ढूहा

१. तिण अवसर गिवराज ऋषि, छठ-छठ अतर रहित ।
दिशा चक्रवाले करी, जाव आतापन सहित ॥
२. इम तपसा करता छता, प्रकृति भद्र करि ताय ।
प्रकृत स्वभावे विनय करि, पतली च्यार कपाय ॥
३. बलि मृदु मार्दव गुण करि, विनय करीनै जान ।
प्रतिपक्ष वचन अछै इहा, तज्या मच्छर नै मान ॥
४. कदाचित ते अन्यदा, तदावरणी कर्म ।
तेहनै क्षय उपशम करी, थई आतमा नर्म ॥
५. भला अर्थ नै जाणवा, विचारवाज तदर्थ ।
सन्मुख चेष्टावत ते, ए ईहा नो अर्थ ॥
६. अर्थ अपोह तणो इसो, धर्म ध्यान चितवत ।
बीजा पक्ष रहित ते, निर्णय करिवो तत ॥
७. मगगण समुच्चय धर्म नी, आलोचना करंत ।
अधिक धर्म आलोचना, तेह गवेपण हुत ॥
८. इम करता नै ऊपनो, विभग नाम अज्ञान ।
ते विभग उपना छता, देखै इह विघ जान ॥
९. सप्त द्वीप इहलोक में, सप्त समुद्र सुतंत ।
जाणै नहि देखै नहि, सात समुद्र उपरत ॥

*गिव-अभिलापी राजऋषी गिव ॥ (ध्रुपद)

१०. तिण अवसर गिवराजऋषी नै, उपनां एहवा अध्यवसाय ।
अतिशेप ज्ञान दर्शन मुभ उपनो, अतिशेप समस्त कहाय ॥
११. इम निश्चै इण लोक विपे छै, द्वीप समुद्र सात-सात ।
इण उपरत विच्छेद गया छै, अधिक नही आख्यात ॥
१२. इम चितव आताप भूमि थी, पाछो वली नै ताहो ।
वत्कल छाल ना वस्त्र पहिरी नै, पोता नै ओरै आयो ॥
१३. बहु लोह पात्र कडाही नै कुडछा, यावत भंड कहायो ।
वंशमय भाजन कावड ग्रही नै,
आयो नगर हतियणापुर माहो ॥
१४. तापस नो मठ छै तिहा, आवै भंड स्थापन करै ताय ।
नगर हतियणापुर त्रिक सिंघाडक, जाव महापथ माय ॥

१. तए ण तम्म गिवम्म रायरिमिस्स छट्ठछट्ठेण
अणिगिग्रत्तेणं दिमाचक्रवानेण जाव (म० पा०)
आयावेमाणस्स
२. पगइमहयाए...पगइपयणुकोहमाणमायानोभयाए
३. मिउमहवसपन्नयाए...विणीययाए
४. अण्णया कयाट्ठ तयावग्गिज्जाण कम्माण गओवममेण
५. इहापूहमग्गणगवेमण करेमाणम्म विवमगे नाम
नाणे समुप्पन्ने । मे ण तेण विवमगनाणेण समुप्पन्नेण
पामति ।
६. अस्सि लोए मत्त दीवे सत्त ममुद्दं, तेण पर न जाणइ
न पासइ । (ग ११।७१)

१०. तए ण तम्म सिवम्म रायरिमिस्स अयमेयारूवे
अज्झत्तियाए 'समुप्पज्जित्वा—अत्ति ण ममं अतिमेसे
नाणदंसणे ममुप्पन्ने
११. एव खलु अस्मि लोए मत्त दीवा मत्त समुद्दा, तेण पर
वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य—
१२. एव सपेहेइ, सपेहेत्ता आयावणभूमीओ पच्चोरुहइ,
पच्चोरुहिता वागलवत्त्यनियत्ते जेणेव सए उडए तेणेव
उवागच्छइ ।
१३. सुवट्ठ लोही-लोहकडाह-कडच्छुय जाव (स० पा०)
भडग किट्ठिण सकाइयग च गेण्हइ, गेण्हिता जेणेव
हतियणापुरे नगरे
१४. जेणेव तावसावसहे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
भंडनिकसेव करेइ, करेत्ता हतियणापुरे नगरे सिंघाडग
तिग जाव (स०पा०) पहेसु

*लय : मंदोदरी मांदो पति पेछी

१ अंगसुत्ताणि भाग २ ग० ११।७१ मे मूल पाठ 'नाणे' है । 'अण्णाणे' पाठान्तर
मे रखा गया है ।

४०८ भगवती-जीड़

१५. बहु जन आगल एम परूपै, अहो देवानुप्रिया ! जी ।
अतिशेष ज्ञान दर्शन मुझ उपनो, लहि पूर्ण संपत्ति ताजी ॥
१६. इम निश्चै इण लोक विपे छै, द्वीपोदधि सात-सात ।
इण उपरत विच्छेद गया छै, अधिक नही आख्यात ॥
१७. 'शिव राजऋषि पे वचन ए सुणनै, नगर हत्थिणापुर माहि ।
सिघाडक यावत महा पथे, बहु लोक वदै माहोमाहि ॥

१८. इम निश्चै हे देवानुप्रिया ! शिव राजऋषि इम भाखै ।
पूर्ण ज्ञान दर्शन मुझ उपनो, सात-सात द्वीपोदधि दाखै ॥

१९. सात द्वीप नै सात समुद्र थी, अधिक नही लोक माहि ।
किण रीते इम एह वारता, मन्ये वितर्कें ताहि ॥

२०. तिण काले तिण समय विपे, हिवे समवसरचा वर्द्धमान ।
परषद वीर वदी सुण वाणी, पहुती निज-निज स्थान ॥

२१. तिण काले तिण समय विपे, जे भगवत श्री महावीर !
तास जेष्ठ शिष्य अंतेवासी, इद्रभूती गुण-हीर ॥

२२. दूजा शतक नै पंचमुद्देशे, जेम कह्यो तिम के'णो ।
आज्ञा ले गोचरी फिरता नगर मे, साभलिया जन वेणो ॥

२३. बहु जन इम कहै जाव परूप, शिवराजऋषी इम भाख ।
ऊपनो पूर्ण ज्ञान दर्शन मुझ, त चेव पूर्ववत दाखै ॥

२४. जाव सप्त-सप्त द्वीप समुद्र थी, अधिका नही लोक मांय ।
किण रीते ए बात वितर्कें, ए लोक तणी सुण वाय ॥

२५. गौतम नै मन श्रद्धा प्रवर्त्ती, जेम निर्गथ उद्देश ।
द्वितीय शतक नै पंचमुद्देशे, आख्यो तेम कहेस ॥

२६. वीर कनै आय प्रश्न पूछै इम, जन करै पुर में वात ।
शिव राजऋषि कहै पूर्ण ज्ञान मुझ,
लोक में द्वीपोदधि सात-साते ॥

२७. ते किम हे भगवत ! वात ए ? दोय सौ नै तीसमी ढाल ।
भिष्णु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' मंगलमाल ॥

१५. बहुजनस्स एवमाइक्खइ जाव एवं परूवेइ—अत्थि
ण देवानुप्पिया ! मम अतिसेस नाणदंसणे समुप्पन्ने
१६. एवं खलु अस्सि लोए सत्त दीवा सत्त समुद्दा तेण पर
वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य । (११।७२)

१७. तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अत्थि एयमट्ठ
सोच्चा निसम्म हत्थिणापुरे नगरे सिघाडगतिग जाव
(स० पा०) पहेसु बहुजणो अणमणस्स एवमाइक्खइ
जाव परूवेइ—

१८. एव खलु देवानुप्पिया ! सिवे रायरिसी एवमाइक्खइ
जाव परूवेइ—अत्थि ण देवानुप्पिया ! मम अतिसेमे
नाणदसणे समुप्पन्ने एव खलु अस्सि लोए सत्त दीवा
सत्त समुद्दा

१९. तेण पर वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य । से कहमेय
मन्ने एव ? (श० ११।७३)

अत्र मन्येशब्दो वितर्कार्थं (वृ० प० ५२०)
२०. तेण कालेण तेण समएण सामी समोसडं परिसा
निगया । धम्मो कहिओ परिसा पडिगया ।

(श० ११।७४)
२१. तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवओ
महावीरस्स जेट्ठे अतेवासी इदभूई नाम अणगारे

२२. जहा वित्तियसए नियठुद्देसए (भ० २।१०६-१०६)
जाव घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडमाणे बहुजण
सद् निसामेइ
'वित्तियसए नियठुद्देसए' ति -द्वितीयशते पञ्चमोद्देशक
इत्यर्थं (वृ० प० ५२०)

२३, २४. बहुजणो अणमणस्स एवमाइक्खइ जाव एव
परूवेइ—एव खलु देवानुप्पिया ! सिवे रायरिसी
एवमाइक्खइ जाव एव परूवेइ—अत्थि ण देवानु-
प्पिया ! त चेव जाव (स० पा०) वोच्छिन्ना दीवा
य समुद्दा य । मे कहमेय मन्ने एव ? (श० ११।७५)

२५, २६. तए ण भगव गोयमे बहुजणस्स अत्थि एयमट्ठ
सोच्चा निसम्म जायसड्ढे जहा नियठुद्देसए (भ०
२।११०) जाव (स० पा०) समण भगव महावीर
एव वदासी बहुजणमद् निसामेमि—एव खलु
देवानुप्पिया ! सिवे रायरिसी एवमाइक्खइ जाव
परूवेइ—अत्थि ण देवानुप्पिया ! मम अतिसेसे
नाणदसणे समुप्पन्ने एव खलु अस्सि लोए सत्तदीवा
सत्त समुद्दा, तेण पर वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य ।
(श० ११।७६)

२७. से कहमेय भते ! एव ?

ब्रह्म

१. इंद्रभूति इमं पूछिया, तब बोले जगनाथ ।
बहु जन मांहोमाही कहै, तिमज सर्व अवदात ॥
२. छठ-छठ आतापन छाता, उपनो विभंग अज्ञान ।
सप्त द्वीप देखै अछै, सप्त उदवि पिण जान ॥
३. तिणसू ते जाणै अछै, मुझ मपूरण ज्ञान ।
द्वीप समुद्र अधिका नही, लोक इतोज पिछान ॥
४. जाव भट निक्षेप करि, द्विषणापुरे सिघाट ।
तिमज द्विपोदवि सप्त थी, उपरत विच्छेद धार ॥
५. तिण अवसर बहु जन तदा, शिव राजकृपि रै पास ।
ए अर्थ निमुणी करी, दिल मे वारी तास ॥
६. तिमज सप्त-सप्त उपरत जे, द्वीपोदवि विच्छेद ।
इम जन भाखै ते मिथ्या, ए जिन वचन सवेद ॥
७. हू पिण गोयम ! इम कहू, इम निश्चै करि ताय ।
जंवूद्वीपज आदि दे, द्वीप अमख कहाय ॥
८. लवण आदि दे समुद्र छै, ते सहु नो सस्थान ।
एक सरीखा बाटला, सर्व वृत्त पहिछान ॥

९. विधि अनेक विस्तार थी, दुगुण-दुगुण विस्तार ।
इम जिम जीवाभिगम मे, आख्यो ए अधिकार ॥

१०. जाव स्वयभूरमण दधि, तिरिछे लोके जान ।
असस्यात द्वीपोदवि, हे श्रमण आयुष्मान !

वा०—एव जहा जीवाभिगमे इम एणे वचने करी जे कह्यु ते इम—
दुगुणादुगुणं पडुप्पाएमाणा पवित्थरमाणा ओभासमान-वीड्या कहिता अवभास-
मान वीची ते शोभायमान तरगा, समुद्र अपेक्षाय ए विशेषण । बहुउपलकुमुद
नलिनमुभगमोगधियपुडरीयमहापुडरीयमयपत्तसहस्सपत्तमयसहस्सपत्तपफुल्लवेसरोव-
वेया—घणा विक्रमित उत्पलादिक ना जे केशरा तिण करिके मयुक्त । जे
तिहा उत्पल ते नीलोत्पलादिक, कुमुद ते चंद्रविकाशी, पुडरीक ते धवला, वनी
शेप पद ते लोक रट्टि थी जाणवा । पत्तेय-पत्तेय पउमवरवेइया परिकिपत्ता पत्तेय-
पत्तेय वणसउपरिकिपत्तति ।

११. छै प्रभु ! जंवूद्वीप में, द्रव्य तिके पहिछाण ।
वर्ण करी सहीत पिण, वर्ण रहित पिण जाण ?

- १-३ गोयमादि ! समणे भगव महावीरे भगव गोयम
एव वयागी—जण गोयमा ! एव खलु एयम्म
मिवम्म रायरिमिम्म छट्ठछट्ठेण अणिग्गत्तेण...
आयावेमाणम्म...विभगे नाम नाणे ममुण्णन्ते, त
नेव नव्व भाणियव्व ।

- ४ जाव भंटनिकेय करेइ, करेता हत्थिणापुणे नगरे
मिघाटम्...एव खलु अस्मि लोए मत्त दीवा मत्त
ममुद्दा तेण पर वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य ।

- ५ तए णं तम्म मिवग्गस रायरिमिम्म अतिए एयमट्ठ
सोच्चा निम्मम्...

- ६ एव खलु अस्मि लोए मत्त दीवा मत्त ममुद्दा तेण पर
वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य तण्ण मिच्छा ।

- ७ अह पुण गोयमा ! एवमाइग्गामि जाव पम्भेमि—
एव खलु जंवुद्वीवादीया दीवा ।

- ८ नवणादीया समुद्दा मठाणओ एगविहिविहाणा
'एगविहिविहाण' त्ति एकेन विधिना—प्रकारेण
विधान व्यवस्थान येपा ते तथा नव्वेपां वृत्तत्वात्
(वृ० प० ५२०)

९. वित्यारओ अणेगविहिविहाणा एव जहा जीवाभिगमे
(३।२५६)

- 'वित्यारओ अणेगविहिविहाण' त्ति द्विगुणद्विगुण
विस्तारत्वात्तेपामिति । (वृ० प० ५२०)

- १० जाव मयभूरमणपज्जवमाणा अस्सि तिरियलोए
असयेज्जा दीवममुद्दा पणत्ता समणाउसो !
(श० ११।७७)

- वा०—एव जहा जीवाभिगमे इत्यनेन यदिह सूचित तदिद—
'दुगुणादुगुण पडुप्पाएमाणा पवित्थरमाणा ओभास-
मानवीड्या' अवभासमानविचय—शोभासमानतरगा,
ममुद्दापेक्षामिद विशेषण, बहुउपलकुमुदनलिनमुभग-
सोगधियपुडरीयमहापुडरीयसयपत्तसहस्सपत्तसयसहस्स-
पत्तपफुल्लकेमरोववेया' वहूनामुत्पलादीना प्रफुल्लाना—
विक्रमिताना यानि केशराणि तैरुपचिता—मयुक्ता
ये ते तथा, तत्रोत्पलानि—नीलोत्पलादीनि कुमुदानि—
चन्द्रवोर्ध्यानि पुण्डरीकाणि—सितानि शेपपदानि तु
रुद्धिम्यानि 'पत्तेय पत्तेय पउमवरवेइयापरिकिपत्ता
पत्तेय पत्तेय वणसउपरिकिपत्त' त्ति ।
(वृ० प० ५२०, ५२१)

११. अत्थि ण भते ! जवुदीवे दीवे दव्वाइ—सवण्णाइ
पि अवण्णाइ पि

१२ गंधे करी सहीत पिण, गंध रहित पिण ताय ।
फुन रस करी सहीत पिण, वलि रस रहित कहाय ?
१३ फर्श करी सहीत पिण, फर्श रहित पिण होय ।
अन्नमन्न माहो माहि ते, गाढा वध्या सोय ?

१४. फर्श्या माहोमाहि ते, जावत माहोमाहि ।
रहै जु समभर घटपणे, प्रश्न गोयम ए ताहि ?
१५ हंता अत्थि जिन कहै, पुद्गल वर्ण सहीत ।
धर्म अधर्मास्ति प्रमुख, वर्णादिके रहीत ॥

१६ छै प्रभु ! लवण समुद्र मे, द्रव्य वर्णादि सहीत ?
एव पूरवली परै, इमज घातकी रीत ॥
१७. इम यावत सयभूरमण, समुद्र लग कहिवाय ।
हता अत्थि जिन कहै, पूरवली पर न्याय ॥

*वाणी प्रभु नी वारु हो ॥ (ध्रुपद)

१८ तिण अवसर महा परपदा, साभल जिन वाणी हो ।
हिये धार हरखी घणी, वलि सतोपाणी हो ॥

१९ वीर प्रभु प्रति वदनै, करि नमण सुखोती हो ।
जे दिशि थी आवी हुती, तेहिज दिशि प्होती हो ॥

२० तिण अवसर हत्थिणापुरे, सिंघाडग आखै हो ।
यावत मोटा पथ मे, बहु जन इम भाखै हो ॥

२१ जे भणी अहो देवानुप्रिया ! शिव राजकृपि इम वोलै हो ।
पूरण दरशण ज्ञान ते, मुझ थयो अतोलै हो ॥

२२. सप्त द्वीप इह लोक मे, दधि सातज होई हो ।
एहथी अधिका को नही, ए अर्थ समर्थन कोई हो ॥

२३ भगवत श्री महावीर जी, इम भाखै वाणी हो ।
छठ-छठ तप शिवराजकृपि, करता पहिछाणी हो ॥

२४. आतापन लेता छता, भद्र विनीत स्वभावे हो ।
पतला क्रोधादिक चिउ, मृदु मार्दव भावे हो ॥

२५ कदा अन्यदा तेहनै, तदावरणी कर्मो हो ।
तेहनै क्षयोपशम करी, आतम थई नर्मो हो ॥

२६ ईहापोह मग्गणा, गवेपणा करतो हो ।
विभंग अज्ञान समुप्पनो, द्वीप सप्त देखतो हो ॥

२७ देखै सप्तोदधि वली, नहि अधिक विनाणो हो ।
तिण मन माहै जाणियो, मुझ पूरण नाणो हो ॥

२८ इम चितव आतापना भूमि थकी वलि ताहि हो ।
वल्कल वस्त्र पहीर नै, निज ओरै आई हो ॥

१२ संगंधाड पि अगंधाड पि, गरगाड पि अरसाड पि,

१३ मफासाई पि अफासाड पि, अण्णमण्णवद्धाड
'अन्नमन्नवद्धाड' ति परपरणे गाटाश्लेषाणि

(वृ० प० ५२१)

१४ अण्णमण्णपुद्धाड जाव (मं० पा०) घडत्ताए
चिट्ठति ?

१५ हता अत्थि । (श० ११।७८)

'सवन्नाइपि' ति पुद्गलद्रव्याणि 'अवन्नाइपि'
ति धर्मास्तिकायादीनि (वृ० प० ५२१)

१६, १७ अत्थि ण भते ! लवणममुद्दे दव्वाड—मवण्णाड
पि... (श० ११।७९)

अत्थि ण भते ! घायडमडे दीवे दव्वाड—मवण्णाड
पि... (श० ११।८०)

अत्थि ण भते ! सयभूरमणममुद्दे दव्वाड .. 'हता
अत्थि । (श० ११।८१)

१८ तए ण सा महत्तिमहालिया महच्चपरिमा समणस्स
भगवओ महावीरस्स अतिए एयमदुठ गोच्चा निसम्म
हट्ठतुट्ठा

१९. समण भगव महावीर वदड नमसड, वदित्ता नम-
सित्ता जामेव दिम पाउवभूया तामेव दिम पडिगया ।
(श. ११।८२)

२०. तए ण हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडग-तिग जाव (म०
पा०) पहेमु बहुजणो अण्णमण्णम्म एवमाट्ठस्यड ।

२१ जण्ण देवानुप्पिया ! सिवे रायरिमी एवमाड्ठस्यड
जाव परुवेइ—अत्थि ण देवानुप्पिया । मम अतिमेने
नाणदसणे समुप्पन्ने ।

२२. एव एलु अस्सि लोए सत्त दीवा गत्त ममुद्दा तेण पर
वोच्छिन्ता दीवा य समुद्दा य । त नो एणदुठे समदुठे ।

२३-२६ समणे भगव महावीरे एवमाड्ठस्यड जाव परुवेइ—
एव एलु एयस्स सिवस्स रायरिनिस्स छट्ठछट्ठेण त
चेव जाव भडनिक्खेवं करेइ ।

२९ लोह पात्रादिक भंड प्रति, कावड नै लेई हो ।
हृत्थिणापुर तापस मठे, भंड निक्षेप करेई हो ॥
३० हृत्थिणापुर श्रृगाटके, यावत महापथो हो ।
पूर्ण दर्शण ज्ञान मुक्त, उपनो है ततो हो ॥
३१ सप्त-सप्त द्वीपोदधि, अधिका नहि कोई हो ।
शिव वच मुण जन पिण कहै, ते मिथ्या जोई हो ॥

३२ भगवत श्री महावीर जी, भाग्यै डम वाणी हो ।
जंबूद्वीप लवणोदधि, आदि देई पहिछाणी हो ॥
३३ तिमज जाव पूरव परै, द्वीप असंख कहतो हो ।
वलि असंख्याता उदधि, हे श्रमण आउखावतो हो ॥
३४ तिण अवसर शिव राजकृपि, बहु जन पे ताह्यो हो ।
एह अर्थ निमुणी करी, धारी हिय माह्यो हो ॥
३५ एहनों उत्तर स्यू हुई ? ए उपनो शका हो ।
कोई पे उत्तर मिलै, ए वांछा कखा हो ॥
३६ उत्तर ए दीवां थका, पर अन्य पिछाणी हो ।
मानै कै मानै नही, ए वित्तिगिच्छा जाणी हो ॥
३७ मति भेद पाम्यो वलि, ते विभ्रम कहियै हो ।
हूं क्यू ही जाणू नही, कलुप भाव डम लहियै हो ॥
३८ राजकृपि शिव नो तदा, सकित काक्षित किण हो ।
जाव कलुप पाम्यां तणो, गयो विभंग ततखिण हो ॥

३९ शिव राजकृपि नै ऊपनां, एहवा अध्यवसायो हो ।
भगवत श्री महावीर जी, तपधारी ताह्यो हो ॥

४० आदि करण जिन धर्म नी, तीरथ तेह करता हो ।
जाव सर्व ज्ञानी प्रभु, सर्व वस्तु देखता हो ॥
४१ धर्म चक्र आकाश गत, जाव महस्राव मांही हो ।
नियम अभिग्रह सहित जिन, यावत विचरै त्याही हो ॥
४२ महाफल निश्चै ते भणी, तथा नाम अरिहतो हो ।
नाम गोत्र भगवत नो, सुणिया लाभ अत्यतो हो ॥
४३ जिम उववाड मे कह्युं, तेम इहा पिण कहियै हो ।
जाव अर्थ ग्रहिवा तणो, फल अधिकेरो लहियै हो ॥
४४ हू जावू तिण कारणे, वीर प्रभु नै वदु हो ।
जावत हू सेवा करू, भाव पाप निकदु हो ॥
४५ ए सेवा मुक्त इह भवे, परभव हित सुख नै हो ।
क्षम शिव नै अनुगामिका, होस्यै प्रत्यख नै हो ॥
४६ एम विचारी आवियो, तापस मठ तामो हो ।
घणा लोह पात्रादिके, जाव कावड ग्रही आमो हो ॥

४७ तापस नां स्थानक थकी, वाहिर नीकरियो हो ।
विभग अज्ञाने रहित ते, पुर मध्य थइसचरियो हो ॥

४१२ भगवती-जोड़

३०. हृत्थिणापुरे नगरे गिघाटग जाव (म० पा०) पहेसु...
मम अतिसेगे नाणदमणे समुप्पन्ने

३१. एव खलु अस्मि लोग मत्त दीवा मन समुदा, तेण पर
वोच्छिन्ना दीवा य समुदा य । तण ण तस्म मिग्गम
रायरिमिम्म अतिय एयमट्ठ मोच्चा निमम्म जाव
तेण पर वोच्छिन्ना दीवा य समुदा य तण मिच्छा,

३२. समणे भगव महावीरे एवमाउक्खइ—एव खलु
जंबुद्वीवादीया दीवा लवणादीया समुदा

३३. त चेव जाव अमखेज्जा दीवममुदा पणत्ता ममणा-
उसो । (ण ११।८३)

३४ तए ण मे सिवे रायरिग्गी बहुजणम्म अतियं एयमट्ठ
मोच्चा निसम्म

३५. सकिए कखिए

३६. वित्तिगिच्छिए

३७. भेदसमावन्ने कलुमसमावन्ने जाए यावि होत्या

३८. तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्म सकियस्स कखि-
यस्स जाव (स० पा०) कलुमसमावन्न्म से विट्ठगे
नाणे खिप्पासेव पखिडिए । (ण ११।८४)

३९ तए णं तस्स सिवम्म रायरिमिम्म अयमेयास्वे
अज्झत्थिएसमुप्पज्जित्या—एव खलु समणे
भगव महावीरे

४०. तित्थगरे आदिगरे जाव मव्वणू मव्वदरिसी

४१. अगासगएण चक्केण जाव सहसववणे उज्जाणे
अहापडिस्व जाव (म. पा) विहरइ ।

४२ त महप्फल खलु तहारुवाण अरहंताण भगवताण
नामगोयस्स वि सवणयाए

४३ जहा ओववाइए (सू० ५२) जाव गहणयाए
(पा० टि०)

४४ तं गच्छामि ण समण भगव महावीर वदामि जाव
पज्जुवासामि

४५ एय णे इहभवे य परभवे य हियाए मुहाए खमाए
निस्सेसाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ

४६. त्ति कट्ठु एव सपेहेइ, सपेहेत्ता जेणेव तावसावसहे
तेणेव उवागच्छइ सुवहु लोही-लोहकडाह जाव
(स० पा०) किट्ठिण-सकाइयण च गेण्हइ ।

४७ तावसावसहायो पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमिन्ता पडि-
वडियविग्गगे हृत्थिणापुर नगर मज्झमज्जेण निग्गच्छइ ।

४८ जिहां सहस्रां वन अछै, जिहां प्रभु तिहां आवै हो ।
तीन वार वंदना करै, बलि शीस नमावै हो ॥

४९ नहि अति नेडो हूकडो, यावत वे कर जोड़ी हो ।
सेव करै स्वामी तणी, निज मान मरोड़ी हो ॥

५०. वीर प्रभू तिण अवसरे, शिव नामा नृप ऋप नै हो ।
धर्म देसना धुन करी, दाखै महा परपद नै हो ॥

५१. दोय धर्म देखाविया, शिवपुर ना साधक हो ।
यावत वेहु आराधिया, आज्ञा तणो आराधक हो ॥

५२. रायऋपि शिव तिण समे, वीर प्रभु नी वाणी हो ।
धर्म मुणी हरख्यो घणो, खधक जिम जाणी हो ॥

५३. जाव ईशाने आयनै, नोह पात्र प्रमुख नै हो ।
एकाते न्हाखै सहु, यावत बलि कावड नै हो ॥

५४. पच मुष्टि लोचन कियो, पोतैहीज पिछाणी हं ।
वीर प्रभु प्रति वंदनै, बोलै वर वाणी हो ॥

५५. ऋपभदत्त सजम लियो, तिमहिज चारित्रि लीधो हो ।
अग इग्यार भणै मुनि, तिमहिज प्रसीधो हो ॥

५६. तिणहिज विध कहियो सहु, जाव सर्व दुख अतो हो ।
महामुनी मुक्ते गया, शिव ऋपिराय महंतो हो ॥

इहा

५७. राजऋपी शिव नै इहा, सिद्धि परूपी सोय ।
ते सघयणादिक करी, आगल हिव अवलोय ॥

५८. *हे भगवत ! इसो कही, गोतम भगवतो हो ।
वीर प्रतै वदन करी, शिर नाम वदतो हो ॥

५९. प्रभु ! जीव बहु सीभता, किसे सघयण सीभै हो ?
वचऋपभ नाराच ते, जिन कहै मुक्ति लहीजै हो ॥

६०. इम जिम उववाइ विपे, आख्यो जिम कहियै हो ।
धुर सघयण संठाण पट, शिव पद ते लहियै हो ॥

६१. जघन्य सात कर ऊचपणै, धनुष्य पाचसै जाणी हो ।
उत्कृष्टी अवगाहना, सीभै भव्य प्राणी हो ॥

६२. अष्ट वर्ष जाभो सही, जघन्य आयु सिद्ध थावै हो ।
कोड पूर्व उत्कृष्ट ही, शिव सुख विलसावै हो ॥

६३. रत्नप्रभा प्रमुख पृथ्वी, सीधमादि विमान हो ।
सिद्धशिला हेठे बलि, न वसै निद्र सुजान हो ॥

*तम : सीता रामे राखी हो

४८. जेणेव महमववणे उज्जाणे जेणेव गगणे भगव
महावीरे तेणेव उवागच्छड, उवागच्छिता गमण
भगव महावीर तिक्युतो वदड नमंगड

४९. नच्चासन्ने नातिदूरे जाव (स० पा०) पजलिकडे
पज्जुवासड । (श० ११।८५)

५०. तए ण समणे भगव महावीरे निवम्स रायरिनिम्म
तीमे य महतिमहालियाए परिसाए धम्म परिकहे

५१. जाव आणाए आराहा भवड । (श० ११।८६)

५२. तए ण ने निवे रायरिगी ममणम्स भगवओ महावीर-
स्म अतिय धम्म मोच्चा निम्म जहा पदओ
(भ० २।५२)

५३. जाव उत्तरपुरत्थिम दिगीभाग अवक्कमड, अवक्कम-
मिता सुवहु लोही लोहकडाह जाव (स० पा०)
किडिण-मकाइयगं च एगते एडड

५४. समयेव पचमुट्टिय लोय करेड, करेत्ता ममण भगव
महावीर... वदड नममड...

५५, ५६. एव जहेव उसभदत्तो (भ० ६।१५१) तहेव
पव्वडओ तहेव एक्कारम अगाड अहिज्जड तहेव
सव्व जाव सव्वदुक्खप्पहीणे । (श० ११।८७)

५७. अनन्तर शिवराज्ये मिद्रिक्ता. ता च महाना-
दिभिरनिरूपयन्तिदमाह— (वृ० प० ५२१)

५८. भतेति । भगव गोयमे ममण भगव महावीर वदड
नमंगड, वदित्ता नमसित्ता एव वयानी—

५९. जीवा ण भते । मिज्झमाणा कयरम्मि सघयणे
सिज्जति ? गोयमा ! वडरोमभणारायसघयणे
सिज्जति ।

६०. एव जहेव ओववाइए (सू० १८५-१८५) तहेव ।
सघयणं संठाण
तत्र सत्त्वाने पण्णा सत्त्वानानामन्यतरस्मिन् निद्र-
यन्ति । (वृ० प० ५२१)

६१. उच्चत
उच्चत्वे तु जघन्यतः सप्तरत्नप्रमाणे उत्कृष्टतन्तु
पंचधनु शतके (वृ० प० ५२१)

६२. आत्य च
आयुषि पुनर्जघन्यतः नातिरेकादवपंप्रमाणे उन्मृष्ट-
न्तु पूर्वकोटीमाने (वृ० प० ५२१)

६३. परिव्रजणा
परिव्रजना पुनरेवं—रत्नप्रभादिपृथिवीना गौधमादीना
चेपत्प्राग्भागान्ताना धौगविरोगाणामघो न पन्वि-
सन्ति सिद्धा (वृ० प० ५२१)

६४ सर्वार्थसिद्ध ऊपरे, शिखर अग्र थी जाणी हो ।
वार योजन ऊची अछै, सिद्धगिला पहिछाणी हो ॥

६५ लाख पैताली योजनु, लावी चौडी कहियै हो ।
ऊपर इक योजन तिहा, लोकातज लहिये हो ॥

६६ ते योजन नो ऊर्ध्व जे, गाऊ एक कहै छै हो ।
तेहना छठा भाग मे, सहु सिद्ध रहै छै हो ॥

६७. इम पूर्व जे आखिया, सघयणादिक द्वार हो ।
सिद्धिगडिया अनुक्रमे, सिद्ध तणो अधिकार हो ॥

६८. सिद्ध वसै त्या लग इहां, कह्यो लेश थी सागै हो ।
पडिहया सिद्धा कहि, इत्यादिक आगै हो ॥

६९ जावत बाधा रहित ते, सिद्धा सुख अनुभवै हो ।
सेव भते । इह विधे, गोतमजी कहवै हो ॥

७०. वेसी नै इकतीसमी, आखी ढाल अमदा हो ।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय थी,
'जय-जश' सुख आनंदा हो ॥
एकादशशते नवमोद्देशकार्यः ॥११॥

ढाल : २३२

इहा

१ नवम उद्देशक अत में, लोकांति सिद्धवास ।
ते माटै दशमे हिवे, लोक स्वरूप अम्यास ॥

२ नगर राजगृह नै विपे, यावत गोतम स्वाम ।
वीर प्रतै बंदी करी, इम वोलै गिर नाम ॥

*हिये घर रे, श्री प्रभुजी ना वचन अगीकर रे । (ध्रुपद)

३ कतिविध लोक कह्यो भगवते । जिन कहै च्यार प्रकार ।
द्रव्य क्षेत्र अरु काल भाव ए, बलि शिष्य पूछै सार ॥

वा०—'द्वलो ए' त्ति द्रव्य थकी लोक वे प्रकारे—आगम थकी अनै
नोआगम थकी । तिहा आगम थकी द्रव्य लोक ते लोक शब्द ना अर्थ नों जाण,
ते लोक शब्द ना अर्थ नै विपे उपयोग रहित दुवै इत्यर्थ । अनुपयोगो द्रव्य इति
वचनात् । उपयोग-रहित द्रव्य, एहवु कह्यु छै । ते वचन थकी लोक शब्द ना
अर्थ नो जाण छै, पिण तेहने विपे उपयोग नही, ते माटै तेहने द्रव्य लोक

६४ किन्तु सर्वार्थसिद्धमहाविमानम्योपरितनात्तत्पिकाश-
दूर्ध्व द्वादश योजनानि व्यतिक्रम्येपत्प्राग्भारा नाम
पृथिवी । (वृ० प० ५२१)

६५ पचचत्वारिंशद्योजनलक्षप्रमाणाऽऽयामविष्कम्भाभ्या
..... योजने लोकान्तो भवति (वृ० प० ५२१)

६६ तस्य च योजनस्योपरितनगव्यूतोपरितनपटुभागे सिद्धा
परिवसन्तीति (वृ० प० ५२१)

६७ एव सिद्धिगडिया निरवसेसा भाणियव्वा
एवमिति— पूर्वोक्तमहमनादिद्वारनिरूपणक्रमेण 'सिद्धि-
गण्डिका' सिद्धिस्वरूपप्रतिपादनपरा ।
(वृ० प० ५२१)

६८ इयं च परिवसनद्वारा यावदर्थलेशातो दक्षिता, तत्पर-
तस्त्वेव 'कहि पडिहया सिद्धा' इत्यादिका.....
(वृ० प० ५२१)

६९ जाव—
अव्वावाह सोवख अणुहोति मामय सिद्धा ।
(श० ११।८८)

७०. सेव भते । सेव भते । त्ति । (श० ११।८९)

१ नवमोद्देशकस्थान्ते लोकान्ते सिद्धपरिवसनोक्तैत्यतो
लोकस्वरूपमेव दशमे प्राह— (वृ० प० ५२१)

२ रायगिहे जाव एव वयासी—

३ कतिविधे ण भते । लोए पणत्ते ?
गोयमा । चउव्विहे लोए पणत्ते, त जहा—द्वलोए
खेतलोए काललोए भावलोए । (श० ११।९०)

वा०—'द्वलोए' त्ति द्रव्यलोक आगमतो नोआगमतश्च
तत्रागमतो द्रव्यलोको लोकशब्दार्थजतरत्रानुपयुक्त
'अनुपयोगो द्रव्य' मिति वचनात्

*लय : तू चामड़ा री पुतली ! भजन कर हे

४१४ भगवती-जोड़

कहियै ।

मगल शब्द आश्रयी द्रव्य नु लक्षण भाष्यकार कहै छै—

अनुपयुक्त कहिता मगल शब्द ना अर्थ नै विपे उपयोग रहित । मगल शब्द नो अनुवासित—भावि एहवो वक्ता आगम थकी द्रव्य मगल कहियै । ज्ञान लब्धि युक्त मगल शब्द नै विपे अनुपयुक्त, इण हेतु थकी आगम थकी द्रव्य मगल कह्यो ।

अनै नोआगम थकी द्रव्य तीन प्रकारे—जाणक शरीर, भव्य शरीर, जाणक शरीर भव्य शरीर थकी व्यतिरिक्त—एव त्रिविध । तिहा लोक शब्द ना अर्थ नो जाण, तेहनो शरीर मृत अवस्था मे ज्ञान अपेक्षा करिकै भूत—अतीत काले लोक शब्द ना अर्थ नो जाण हुतो तेणै करी । जिम ए घृत नो घडो हुतो ते घृत काढ़्या पछै पिण घृत नो घडो कहै । तिम लोक शब्द ना अर्थ नो जाण हुतो, तेहनो ए शरीर छै, ते जाणवावाला नो शरीर द्रव्य रूप । ते भणी जाणक शरीर द्रव्य लोक कहियै । नोआगम थकी द्रव्य लोक नो ए प्रथम भेद । इहा नो शब्द सर्व निपेध नै विपे ।

तथा लोक शब्द नो अर्थ जाणस्यै जे जीव, ते जीव नो शरीर चेतन सहित भावि लोकपर्यायपणै करी, मधु घटवत । ए मधु घडो थास्यै । तेहनी परै ए लोक शब्द ना अर्थ नो जाणणहार थास्यै ए भव्यशरीर द्रव्य लोक । नो शब्द इहा पिण सर्व निपेधहीज ।

हिवै जाणक शरीर भविक शरीर थी व्यतिरिक्त द्रव्य लोक कहियै छै—जीव-अजीव, रूपी-अरूपी, सप्रदेश-अप्रदेश वाली नित्य-अनित्य जे द्रव्य छै, ए द्रव्य प्रतै हे शिष्य । तू जाण । इहा पिण नो शब्द सर्व निपेध नै विपे आगम शब्दवाची ज्ञान नै सर्वथा निपेध थकी । इति द्रव्य लोक ।

‘खेत्तलोए’ त्ति क्षेत्र रूप लोक क्षेत्र लोक । आकाश ना प्रदेश ऊर्द्ध अध अनै तिरछा लोक नै विपे अनै ज्ञानी जिन सम्यक प्रकारे देखाड्यो ते क्षेत्र प्रते हे शिष्य । तू जाण । इति क्षेत्र लोक ।

‘काललोए’ त्ति काल समयादि ते रूप लोक—काल लोक । समय, आव-लिका, मुहूर्त, दिवस, अहोरात्र, पख, मास, सवत्सर, जुग, पत्य, सागर, उत्सर्पिणी, पुद्गल परावर्त्तन ए काल लोक ।

‘भावलोए’ त्ति भाव लोक वे प्रकार—आगम थकी अनै नोआगम थकी । तिहा आगम थकी लोक शब्द ना अर्थ नो जाण ते लोक शब्द ना अर्थ नै विपे उपयोग सहित । भाव रूप लोक भाव लोक इति । अनै नोआगम थकी भाव औदयिकादि, ते रूप लोक भाव लोक ।

इहा नो शब्द सर्व निपेध नै विपे अथवा मिश्र वचन । आगम नै ज्ञानपणा थकी क्षायिक क्षायोपशमिक ज्ञान स्वरूप भाव विशेष करिकै वाली मिश्रपणा थकी औदयिकादि भाव लोक नै इति ।

४ क्षेत्रलोक प्रभु । किते प्रकारे ? जिन कहै तीन प्रकार ।

नीचो तिरछो नै वलि ऊचो, क्षेत्रलोक त्रिहु धार ॥

आह च मगल प्रतीत्य द्रव्यलक्षणम् --

आगमओऽणुवज्जो मगलसद्धानुवासिओ वत्ता ।

तन्नाणलद्धिज्जो उ नोवउज्जोत्ति दव्व ॥

ते नोआगमतस्तु ज्ञशरीर-भव्यशरीर-तद्व्यतिरिक्त-भेदात् त्रिविध, तत्र लोकशब्दार्थज्ञस्य शरीर मृतावस्थ ज्ञानापेक्षया भूतलोकपर्यायतया घृतकुम्भवल्लोक स च ज्ञशरीररूपो द्रव्यभूतो लोको ज्ञशरीरद्रव्यलोक, नोशब्दश्चेह सर्वनिपेधे

तथा लोकशब्दार्थ ज्ञास्यति यस्तस्य शरीर मचेतन भाविलोकभावत्वेन मधुघटवद् भव्यशरीरद्रव्यलोक नोशब्द इहापि सर्वनिपेध एव

० ज्ञशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तश्च द्रव्यलोको द्रव्याण्येव धर्मास्तिकायादीनि, आह च—

जीवमजीवे रुक्मिरुक्वि सपएसअप्पएसे य ।

जाणाहि दव्वलोय निच्चमणिच्च च ज दव्व ॥

इहापि नोशब्द सर्वनिपेधे आगमशब्दवाच्यस्य ज्ञानस्य सर्वथा निपेधात्

० ‘खेत्तलोए’ त्ति क्षेत्ररूपो लोक स च क्षेत्रलोक आह च—

आगासस्स पएस उड्ढ च अहे य तिरियलोए य ।

जाणाहि खेत्तलोय अणतजिणदेसिय सम्म ॥

‘काललोए’ त्ति काल समयादि तद्रूपो लोक काल-लोक आह च—

समयावली मुहुत्ता दिवसअहोरत्तपक्खमासा य ।

सवच्छर जुगपलिया सागरउस्सप्पिपरियट्ठा ॥

‘भावलोए’ त्ति भावल्लोको द्वेधा—आगमतो नोआगमतश्च तत्रागमतो लोकशब्दार्थज्ञस्तत्र चोपयुक्त भावरूपो लोको भावल्लोक इति नोआगमतस्तु भावा—औदयिकादयस्तद्रूपो लोको भावल्लोक, इह नोशब्द सर्वनिपेधे मिश्रवचनो वा आगमस्य ज्ञानत्वात् क्षायिकक्षायोपशमिक ज्ञानस्वरूपभावविशेषेण च मिश्रत्वादौदयिकादिभावल्लोकस्येति ।

(वृ० प० ५२३)

४ खेत्तलोए ण भत्ते । कतिविहे पणत्ते ?

गोयमा । तिविहे पणत्ते, त जहा—अहेलोयखेत्तलोए तिरियलोयखेत्तलोए, उड्ढलोयखेत्तलोए ।

(श० ११।६१)

वा०—इहा अष्ट प्रदेश रुचक, तेहनों हेठलो प्रतर, तेह नीचै नवमी योजन लगे तिर्यंग लोक छै । तिवार पछी नीचै रह्या माटे नीचलो क्षेत्र लोक कहियै, ते साधिक मात राज प्रमाण छै ।

तथा 'तिरिय' ति—रुचक नी अपेक्षाए नवसी योजन ऊंचो तेहसी नीचै पिण नवमी योजन—ए अठारैमी योजन मान तिर्यंगरूपपणा थकी तिर्यंग लोक क्षेत्र लोक कहियै ।

तथा 'उद्धति'—तिर्यंग लोक न ऊपर देमोन सात राज प्रमाण ऊर्द्ध भागे वत्तें ते माटे ऊर्द्धलोक क्षेत्रलोक कहियै ।

अथवा जिण लोक न विषे क्षेत्र नां म्बभाव थकीज द्रव्या नो अशुभ परिणाम छै तेहसी—अधोलोक क्षेत्र लोक । तथा मध्यम अनुभाव क्षेत्र अति शुभ नहीं, अति अशुभ नहीं, तद्रूप लोक ते तिर्यक् लोक क्षेत्र लोक । तथा द्रव्य नो शुभ परिणाम घणो जिहा ते ऊर्द्धलोक क्षेत्र लोक कहियै ।

५. प्रभु ! अधोलोक खित्तलोक कतिविध ? जिन कहै सप्त प्रकार ।
रत्नप्रभा पृथ्वी यावत् तल, सप्तम पृथ्वी धार ॥

६. प्रभु ! तिरियलोक खित्तलोक कतिविध ?
जिन कहै असख प्रकार ।
जंबू द्वीप नै जाव, स्वयंभूरमण समुद्र विचार ॥

७. प्रभु ! ऊर्द्धलोक खित्तलोक कतिविध ? जिन कहै पनर प्रकार ।
वार कल्प श्रैवेयक अनुत्तर, सिद्ध शिला मुविचार ॥

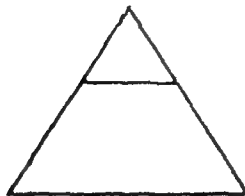
८. अधोलोक प्रभु ! किण सठाणे ? जिन कहै तप्राकार ।
अधोमुख जे सरावला नै, सठाणे मुविचार ॥

९. तिरियलोक प्रभु ! किण सठाणे ? जिन कहै झल्लरि^१ आकार ।
ऊंचपणा थी अल्प कहीजै, तिरछो महाविस्तार ॥

१



२



वा०—इह किलाष्टप्रदेशो रुचकस्तस्य ! चाधस्तनप्रत-
रम्याधो नवयोजनशतानि यावत्तिर्यंग्लोकस्तत्त. परे-
णाधः ग्यितत्वादधोलोक साधिकमप्यत्ररज्जुप्रमाण
'तिरियलोकखेतलोए' ति रुचकपेक्षयाऽत्र उपरि च
नव नव योजनशतमानन्तिर्यंग्लोकत्वात्तिर्यंग्लो-
नस्तद्रूप' क्षेत्रलोकन्तिर्यंग्लोकक्षेत्रलोक',
'उद्धलोकखेतलोए' ति तिर्यंग्लोकम्योपरि देशानमप्य-
रज्जुप्रमाण ऊर्द्ध्वभागवत्तित्वाद्ऊर्द्ध्व लोकस्तद्रूप' क्षेत्र-
लोक ऊर्द्ध्वलोकक्षेत्रलोक',
अथवाऽत्र—अशुभ' परिणामो बाहुत्येन क्षेत्रानुभावाद्
यत्र लोके द्रव्याणामभावधोलोक., तथा तिर्यङ्—
मध्यमानुभाव क्षेत्र नातिशुभ नाप्यत्यशुभ तद्रूपां लोक-
स्तिर्यंग्लोक तथा ऊर्द्ध्व—शुभ परिणामो बाहुत्येन
द्रव्याणा यत्रामावृद्ध्वलोकः,

(वृ० प० ५२३, ५२४)

५ अहेलोकखेतलोए ण भते । कतिविहे पणत्ते ?
गोयमा ! सत्तविहे पणत्ते, त जहा—रयणप्यभापुड-
विअहेलोकखेतलोए जाव अहेमत्तमापुडविअहेलोक-
खेतलोए । (श० ११।६२)

६ तिरियलोकखेतलोए ण भते । कतिविहे पणत्ते ?
गोयमा ! अमखेज्जविहे पणत्ते, त जहा—जबुड्डीवे
दीवे तिरियलोकखेतलोए जाव मयभूरमणममुद्दे तिरि-
यलोकखेतलोए । (श० ११।६३)

७. उद्धलोकखेतलोए ण भते । कतिविहे पणत्ते ?
गोयमा ! पन्नरमविहे पणत्ते, त जहा—मोहम्म-
कण्णउद्धलोकखेतलोए जाव (म० पा०) अच्चुय-
कण्णउद्धलोकखेतलोए गेवेज्जविमाणउद्धलोकखेत-
लोए अणुत्तरविमाणउद्धलोकखेतलोए ईमिपवभार-
पुडविउद्धलोकखेतलोए । (श० ११।६४)

८ अहेलोकखेतलोए ण भते । किसिठिए पणत्ते ?
गोयमा ! तप्पागारसिठिए पणत्ते । (श० ११।६५)
'तप्पागारसिठिए' ति तत्र—उडुपक अधोलोकक्षेत्र-
लोकोऽधोमुखशरावाकारसस्थान इत्यर्थ.

(वृ० प० ५२४)

९ तिरियलोकखेतलोए ण भते । किसिठिए पणत्ते ?
गोयमा ! झल्लरिसिठिए पणत्ते ।

(श० ११।६६)

'झल्लरिसिठिए' ति अल्पोच्छ्रायत्वान्महाविस्तारत्वाच्च
तिर्यंग्लोकक्षेत्रलोको झल्लरीसस्थित.

(वृ० प० ५२४)

१०. ऊर्ध्वलोक प्रभु ! किण सठाणे ? तव भाखै जंगतार ।
ऊर्ध्व मुखे जे मृदग होवै, कहियै ते आकार ॥

११ हे प्रभु ! लोक किसे सठाणे ? हिव जिन उत्तर एह ।
सुप्रतिष्ठक सठाणे है, न्याय विचारी लेह ॥

वा०—सुप्रतिष्ठित स्थापनक, ते इहा आरोपित वारकादि ग्रहण करियै
तथा विध करिकै हीज लोक सरीखापणा नी उपपत्ति थकी इति वृत्तौ ।
ऊधा सरावला ऊपर कलशादिक स्थापन करै, ते आकारे जाणवू । अनै टवा मे
कह्यो आखला नै आकारे ।

१२ हेठै तो विस्तारवत छै, मध्य साकडो जाण ।
जिम सप्तम गत प्रथम उद्देशक, जाव अत कर आण ॥

वा०—जहा सप्तमसए इत्यादि जाव शब्द थकी इम जाणवू—उर्पि विसाले
अहे पलियकसठिए, मज्जे वरवइरविग्गहिथ उर्पि उद्धमुङ्गाकारसठिए तसि च न
सासयसि लोगसि हेट्टा विच्छिण्णसि जाव उर्पि उद्धमुङ्गाकारसठियसि उप्पण-
नाण-दसणघरे अरहा जिणे केवली जीवे वि जाणइ-पासइ, अजीवे वि जाणइ-
पासइ, तओ पच्छा सिज्झइ वुज्झइ इत्यादीति ।

१३ हे भगवत ! अलोक छै ते, कह्यो किसे सठाण ?
जिन कहै पोलागोला नै, आकारे तेह पिच्छाण ॥

१४. अधोलोक नै विपे प्रभुजी ! स्यू जीवा सुविशेष ?
तथा जीव ना देश कहीजै, जीवा तणा प्रदेश ?

१५. इम जिम दशमा भतक तणै जे, प्रथम उद्देशे न्हाल ।
जिम पूर्व दिशि कही तिम कहिवू, यावत अद्वाकाल ॥

१६ तिरछे लोक प्रभु ! स्यू जीवा ? एव चैव अशेष ।
इमज उर्ध्व लोक क्षेत्र लोके पिण, नवर इतो विशेष ॥

१७ अरूपी ना भेद छै षट, अद्वा समयो नाहि ।
रवि प्रकाश थकी उपनो ते, काल नही छै ताहि ॥

१०. उद्धल्लोयखेतलोए ण भते ! किसिठिए पण्णत्ते ?
गोयमा ! उद्धमुङ्गाकारसठिए पण्णत्ते ।

(श० ११।६७)

‘उद्धमुङ्गाकारसठिए’ ति ऊर्ध्व—ऊर्ध्वमुखो यो
मृदगस्तदाकारेण सस्थितो य स यथा शरावसपुटा-
कार इत्यर्थः । (वृ० प० ५२४)

११ लोए ण भते ! किसिठिए पण्णत्ते ?
गोयमा ! सुपइट्ठगसठिए पण्णत्ते ।

१२ हेट्टा विच्छिण्णे मज्जे सखित्त (स० पा०) जहा
सत्तमसए (७।३) पढमुद्देसए जाव अत करेइ ।

(श० ११।६८)

१३ अलोए ण भते ! किसिठिए पण्णत्ते ?
गोयमा ! झुसिरगोलसठिए पण्णत्ते ।

(श० ११।६९)

‘झुसिरगोलसठिए’ ति अन्त झुपिरगोलकाकारो

(वृ० प० ५२४)

१४. अहेलीयखेतलोए ण भते ! कि जीवा जीवदेसा
जीवपदेसा

१५ एव जहा इदा दिसा तहेव निरवसेस भाणियव्व जाव
अद्वासमए । (श० ११।१००)

दशमशतेप्रथमोद्देशके यथा ऐन्द्री दिगुक्ता तथैव
निरवशेषमधोलोकस्वरूप भणितव्य

(वृ० प० ५२४)

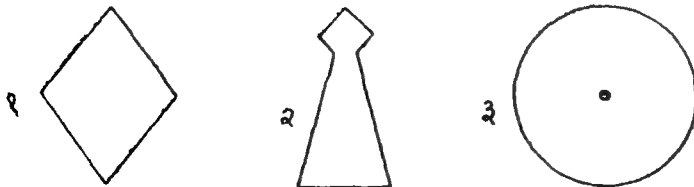
१६ तिरियल्लोयखेतलोए ण भते ! कि जीवा
एव चैव । उद्धल्लोयखेतलोए वि, नवर

१७ अरूपी छव्विहा, अद्वासमयो नत्थि ।

(श० ११।१०१)

ऊर्ध्वलोके तु रविप्रकाशाभिव्यग्यकालो नास्ति
तिर्यग्धोलोकयोरेव रविप्रकाशस्य भावाद् अतः
पडेव त इति ।

(वृ० प० ५२४)



१८. लोक विपे स्यू जीव प्रभुजी ! वीजे शतके तास ।
उद्देशे दशमें तिण ठामे, पूछ्यो लोकाकाश ॥

१९. नवर सात प्रकार अरूपी, खघ धर्मास्तिकाय ।
धर्मास्ती नो देश नही छै, लोक पूर्ण पूछाय ॥
२०. धर्मास्ती ना बलि प्रदेशक, अधर्मास्तिकाय ।
तेहनो देश नही छे तेहना प्रदेश बहु कहिवाय ॥
२१. आगासत्थि नो खघ नही छै, आगासत्थि नो देश ।
तास प्रदेश काल ए सातू, शेष तिमज मुविशेप ॥

सोरठा

२२. द्वितीय शतके' तास, दशमा उद्देशा मझे ।
पूछ्यो लोकाकाश, तिहा अरूपी पचविच ॥
२३. लोकाकाश आधार, तिण ठामे वाछ्यो तिहा ।
अपर भेद मुविचार, पच कह्या उण कारणे ॥
२४. पूर्ण लोक मभार, इहा आकाश आधेय छे ।
सप्त भेद सुविचार, वे भेद आकाश तणा गिण्या ॥

वा०—तिहा दूजा शतक ना १० उद्देशा मे आकाश रूप लोक मे धर्मास्ति-
कायादिक नो पूछा करी । तिण कारणे आकाशास्ति ना वे भेद नही लिया । अन
इहा पचास्तिकाय समुदाय रूप लोक न विपे पूछा करी तिणमू आकाशास्ति ना
पिण वे भेद लिया । इण हेते वीजे शतक ५ भेद अन इहा सात भेद लिया ।

२५. हे भगवत ! अलोक विपे स्यू जीवा डम जिम जाण ।
दूजे शतक उद्देशे दशमे, कह्यो तेम पहिछाण ॥
२६. नो जीवा नो देश जीव ना, तिमहिज जावत उक्त ।
अगुरुलघु ते अनत अगुरुलघु, गुण करने सयुक्त ॥
२७. सर्वाकाश नो भाग अनतमु, कहियै लोक आकाश ।
तेह लोकाकाश करिने ऊणो, ए जिन वचन प्रकाश ॥
२८. अधोलोक ना एक आकाश, प्रदेश विपे भगवान ।
स्यू जीवा कै देश जीव ना, जीव प्रदेश पिछान ॥
२९. तिहां अजीव कहीजै कै बलि, अजीव देश प्रदेश ?
गोतम ए पट प्रश्न पूछ्या, उत्तर दियै जिनेश ॥
३०. नो जीवा ते खघ आश्रयी, आखो जीव न पाय ।
बहु जीव तणा बहु देश अनै बलि, बहु प्रदेश पिण थाय ॥
३१. बहु अजीव पिण ह्वै तिण ठामे, अजीव ना बहु देश ।
अजीव ना बहु प्रदेश ह्वै, ए पाचूइ लहेस ॥

वा०—एक प्रदेश न विपे जीव नी अवगाहना नथी ते माटे खघ आश्री
जीव न कह्या । अन जीव-देश ते घणा जीव ना एकेक देश न अवगाहन थकी

* लय : तू चामड़ा नी पूतली ! भजन कर हे

१ भ० २१३६

४१८ भगवती-जोड

१८. नोए ण भते । कि जीवा.....
जहा वितियसए अन्विउद्देशए (भ० २१३६),
लोयागामे
यथा द्वितीयशते दशमोद्देशक उत्तर्यं ।

(वृ० प० ५२४)

- १९, २० नवर—अन्वि अजीवा गन्तविहा पणत्ता, त
जहा—धम्मत्तिकाए नोअधम्मत्तिकायम्मदेम, धम्मत्तिका-
यायम्म पदेमा, अधम्मत्तिकाए नोअधम्मत्तिकायम्म
देम, अधम्मत्तिकायम्म पदेमा
२१ नोआगागत्तिकाए आगागत्तिकायम्म देम, आगाग-
त्तिकायम्म पदेमा अन्ना-ममए मेम त चेव ।

(श० १११०२)

२२-२४ यथा द्वितीयशते दशमोद्देशक उत्तर्यं. 'लोयागामे'
त्ति लोकाकाशे विषयभूते जीवादय उक्ता एवमिहा-
पीत्यर्थ, 'नवर' मिति केवलमय विशेष—
तत्रारूपिण पचविधा उक्ता इह तु मन्तविद्या वाच्या
तत्र हि लोकाकाशमाधारतया विवक्षितमत आकाश-
भेदास्तत्र नोच्यन्ते इह तु लोकाऽस्तिकायममुदायरूप
आधारतया विवक्षितोऽन आकाशभेदा अप्याधेया
भवन्तीति सप्त ।

(वृ० प० ५२४)

२५-२७ अलोए ण भते । कि जीवा
एव जहा अत्तिकायउद्देशए (भ० २१४०) अलोया-
गामे, तहेव निरवमेम जाव मच्चागासे अणतभागूणे ।
(भ० श० १११०३)

२८ अहेलोगसेत्तलोगस्स ण भते । एगम्मि आगासपदेमे
कि जीवा जीवदेसा जीवपदेसा ?
२९. अजीवा अजीवदेसा अजीवपदेसा ?

३० गोयमा ! नो जीवा जीवदेसा वि जीवपदेसा वि

३१. अजीवा वि अजीवदेसा वि अजीवपदेसा वि

वा०—नो जीवा एकप्रदेशे तेपामनवगाहनात्, बहूना
पुनर्जीवाना देशस्य प्रदेशस्य चावगाहनात् उच्यते,

जीव ना घणा देश पिण कहियै ।

अने एक आकाश प्रदेश मे अजीवावि कहियै ते मपूर्ण धर्मास्तिकायादि अजीव द्रव्य एक आकाश प्रदेश मे न अवगाहै तो पिण परमाणु द्विप्रदेशिकादि घणा सपूर्ण द्रव्य नो अवगाहक एक आकाश प्रदेश छै ते माटै अजीवावि कहियै ।

अने अजीवदेसावि ते घणा द्विप्रदेशादि खद्य आप आपरा देशना अवगाहन थकी अजीव ना घणा देश कहा ।

अजीवप्पदेसावि कहा ते धर्मास्ति अने अधर्मास्ति ए विहु नो एकेक प्रदेश अवगाहै । अने पुद्गल द्रव्य ने घणा प्रदेश अवगाहन थकी एक आकाश प्रदेश मे अजीव ना घणा प्रदेश पिण कहियै ।

३२. जीव देश ते निश्चे करि बहु, एकेद्रिय बहु देश ।

इक सयोगिक ए इक भागो, द्विव द्विकयोग कहेस ॥

३३. अथवा बहु एकेद्रिय केरा, बहु देश कहिवाय ।

एकवेइद्री जीव केरो, एक देश तिहा पाय ॥

वा०—इहा प्रश्नोत्तर इम कहिवू—अलोके हे भगवन् ! स्यू जीव इत्यादि एवं जहा—इत्यादि अतिदेश थी इम कहिवू—

अलोयागासे ण भते । किं जीवा ? जीवदेसा ? जीवप्पदेसा ? अजीवा ? अजीवदेसा ? अजीवप्पदेसा ?

गोयमा ! नो जीवा, नो जीवदेसा, नो जीवप्पदेसा, नो अजीवा, नो अजीवदेसा, नो अजीवप्पदेसा, एगे अजीवद्वन्द्वदेसे अगख्यलहुए अणतेहि अगख्यलहुयगुणेहि सजुत्ते सव्वागासे अणतभागूणे ति ।

तिहा सर्व आकाश अनत भाग ऊणो । एहनो ए अर्थ—लोक लक्षण समस्त आकाश ने अनतवे भागे करी न्यून सर्व आकाश अलोक इति ।

३४. अथवा घणां एकेद्रिय केरा, घणा देश तिम ठाम ।

घणा वेइद्री जीव केरा, घणा देश छै ताम ॥

३५. इम जिम दशभे शतक^१ देखात्या, तीन भागा रे माहि ।

विचलो भागो जे नहि पावै, तेह सभवै नाहि ॥

सोरठा

३६. बहु एकेद्री बहु देश, एक वेइद्री जीव ना ।

घणा देश सुविशेष, ए मध्यम भागो नथी ॥

३७. एक आकाश प्रदेश, एक वेइद्री जीव ना ।

देश बहु न कहेस, ते माटै नवि सभवै ॥

३८. एक प्रदेश जोय, एक वेइद्री जीव ना,

इक देशज अवलोय, तिण सू ए भागो नथी ॥

वा०—एक आकाश प्रदेश ने विपे एक वेइद्री ना घणा प्रदेश छै ।

पिण एक आकाश एक प्रदेश अवगाह्या माटै तेहन वेइद्रिय नो एक देशहीज कहियै ।

३९. जावत अथवा घणा एकेद्रिय घणा देश छै तास ।

घणा अणिदिया ना बहु देशज, इहा लग सर्व अभ्यास ॥

*तय : तू चामड़ा नी पूतली ! भजन कर हे

१. भ० १०।६

जीवदेसावि जीवपएसावि' ति ।

० यद्यपि धर्मास्तिकायाद्यजीवद्रव्य नैकत्राकाशप्रदेशेऽवगाहते तथापि परमाणुकादिद्रव्याणा कालद्रव्यस्य चावगाहनादुच्यते—'अजीवावि' ति

० द्वयणुकादिस्कन्धदेशाना त्ववगाहनादुक्तम्—'अजीवदेसावि' ति

० धर्माधर्मास्तिकायप्रदेशयो पुद्गलद्रव्यप्रदेशाना चावगाहनादुच्यते—'अजीवपएसावि' ति ।

३२. जे जीवदेसा ते नियमं एगिदियदेसा

३३. अहवा एगिदियदेसा य वेइदियस्स देसे

३४. अहवा एगिदियदेसा य वेइदियाण य देसा

३५. एव मज्झिल्लविरहिओ

'एव मज्झिल्लविरहिओ' ति दशमशतप्रदशितत्रिकभगे ।
(वृ० प० ५२५)

३६. 'अहवा एगिदियदेसा य वेइदियदेसा य' इत्येवरूपो यो मध्यमभागस्तद्विरहितोऽसौ त्रिकभग ।

(वृ० प० ५२५)

३७, ३८ द्वीन्द्रियस्यैकस्यैकत्राकाशप्रदेशे बहवो देशा न सन्ति, देशस्यैव भावात्
(वृ० प० ५२५)

३९. जाव अहवा एगिदियदेसा य अणिदियाण य देसा

४०. जे जीव प्रदेशा ते निश्चै करि, घणां एकेंद्रिय ताम् ।
वहु प्रदेश ए इकमयोगिक, हिंवै द्विकयोग अम्यास ॥
४१. अथवा घणा एकेंद्रिय केरा, घणां प्रदेश तहंत ।
एक वेडद्रिय जीव केरा, घणा प्रदेश कहंत ॥
४२. अथवा घणां एकेंद्रिय केरा, घणा प्रदेश पाय ।
घणा वेडद्रिय जीव केरा, घणा प्रदेश कहाय ॥
४३. दशम अतक' नै प्रथम उद्देशे, तीन भागा अख्यात ।
तेह माहिलो पहिलो भागो, पावै नहि विख्यात ॥
४४. घणा एकेंद्रिय जीव केरा, घणा प्रदेश कहत ।
इक प्रदेश इक वेडद्री नो, ए घुर भंग न हुत ॥

सोरठा

४५. एक आकाश प्रदेश, समुद्धात केवल विना ।
इक जनु नो विधेप. एक प्रदेश न सभवै ॥
४६. एक प्रदेश सभार, केवल विण अन्य जीव नों ।
असख्यात अववार, तिण सू ए घुर भंग नही ॥
४७. *जाव पचेद्रा लग इम कहियो, इकयोगिक भंग एक ।
द्विकमयोगिक वे भांगा पिण, घुर भागो नहि पेय ॥
४८. अणिदिया मे इकयोगिक इक, द्विकयोगिक भंग तीन ।
तीन्ई भागा नो सभव, केवलि इहा मुचीन ।

४९. जेह अजीवा ते द्विविव छै, रूपी अजीव हेव ।
अरूपी अजीव छै बली, रूपी ना चिहु भेव ॥

५०. अरूपी अजीव केरा, पत्र भेद कहिवाय ।
नो धर्मतिकाए भाग्यो, ते खंघ आश्री नाय ॥
५१. धर्मान्ति नो देश पावै, ताम प्रदेश निहाल ।
अधर्मान्ति नां पिण वेहु, पंचम अट्टा काल ॥

वा०—'नो धर्मतिकाए' त्ति एक आकाश प्रदेश नै विपे संपूर्ण धर्मान्तिकाय न संभवै । ते धर्मान्ति नै असख्यात प्रदेश अवगाहीपणा थकी ।

'धर्मतिकायस्म देमे' त्ति यद्यपि एक आकाश प्रदेश में धर्मान्ति नो प्रदेश हीज हूवै तो पिण देश नाम अवयव नो छै—'देशोवयव इति वचनात्' इण कारणे देश प्रदेश ना अभेदोपचार थकी अवयवमात्र नो विवक्षा करी नै अनै निरणना तेहमें छै नो पिण नेहनी अविवक्षा करी नै धर्मान्ति नो देश इम कह्यो । एतने खंघ ना अवयव ते देश कहियँ अनै जेहनी बीजो अण नही ते निरण नै प्रदेश कहियँ । इहा अवयव ना अपेक्षाये देश कह्यु अनै निरणपणु पिण तेहने विपे छै, पिण तेहने वंछ्यो नथी । इण कारण धर्मान्ति नु देश कह्यु ।

*लय : तू चामड़ा नी पूतली ! भजन कर हे

१. भ० १०।६

४२० भगवती-जोड़

४०. जे जीवपदेमा ने नियम एगिद्रियपदेमा

४१. अहवा एगिद्रियपदेमा य वेडद्रियस्मपदेमा

४२. अहवा एगिद्रियपदेमा य वेडद्रियाण य पदेमा

४३. एव आरुल्लविरहित्रां

४४. 'अहवा एगिद्रियस्म एएमा य वेद्रियस्म एएमा य' इत्येवरुपाद्यभंगविरहितस्त्रिभंगः ।

(वृ० प० ५२५)

४५, ४६. नाम्बेवैकप्राकाशप्रदेशे केवलिनमुद्धातं विनैकस्य जीवस्यैकप्रदेशमभवोऽमश्यानानामैव भावादिति ।

४७. जाव पचिदि एमु

४८. अणिदि एमु तियभगो

'अणिदि एमु तियभगो' त्ति अनिन्द्रियेपूक्तभंगकप्रथमपि सभवनीतिवृत्त्या तेषु तद्वाच्यमिति ।

(वृ० प० ५२५)

४९. जे अजीवा ते दुविहा पण्णत्ता, त जहा—रूपी अजीवा य अरूपी अजीवा य रूवी तहेव ।

'रूवी तहेव' त्ति स्कन्धा. देशा. प्रदेशा अणवचै-त्यर्थः ।

(वृ० प० ५२५)

५०. जे अरूपी अजीवा ते पचविहा पण्णत्ता त जहा—नोधम्मतिकाए

५१. धम्मतिकायस्म देमे धम्मतिकायस्स पदेसे एव अधम्मतिकायस्स वि (म० पा०) अट्ठासमए ।

(ग० ११।१०४)

वा०—'नो धम्मतिकाये' त्ति नो धर्मान्तिकाय एकप्राकाशप्रदेशे सभवत्यमश्यातप्रदेशावगाहित्वात्त-स्येति ।

'धम्मतिकायस्म' देमे त्ति यद्यपि धर्मान्तिकायस्यै-कप्राकाशप्रदेशे प्रदेश एवान्ति तथापि देशोऽवयव इत्यनर्थान्तरत्वेनावयवमात्रस्यैव विवक्षितत्वात् निरणतायाश्च तत्र नत्या अपि अविवक्षितत्वा-द्धर्मान्तिकायस्य देश इत्युक्त

‘धम्मत्थिकायस्स पदेस’ त्ति धर्मास्तिकाय नो प्रदेश छै । इहां खघ नां अवयव नै नथी वछ्थो, अश रहितपणु ते प्रदेश, ते निरशपणु वछवे करी प्रदेश कह्नु ।

५२. तिरछा लोक तणै हे प्रभुजी । एक आकाश प्रदेश ।
स्यू जीवा ? जिम अधोलोक मे, आख्यो तेम कहैस ॥

५३. इमहिज ऊचा लोक विषे पिण, णवर नहि छै काल ।
सूर्य चार प्रतिविव नही त्या, अन्य चिउ भेद निहाल ॥

५४. लोक तणा डक गगन-प्रदेश विषे स्यू जीवा स्वाम ।
अधोलोक नै एक आकाश-प्रदेश विषे तिम ताम ॥

५५. अलोक नै प्रभु । एक आकाश, प्रदेश जीवा आदि ।
श्री जिन भाखै नो जीवा वलि, जीव देश नहि लाधि ॥

५६. तिमहिज जाव अनंत अगुरुलघु गुण करि सयुक्त तास ।
सर्व आकाश तणैज अनतम भाग ऊण आकाश ॥

वा०—अलोक ना एक आकाश-प्रदेश नै विषे स्यू जीवा इत्यादि पूछा—
हे गोतम । नो जीवा नो जीवदेसा त चेव जाव—जिम लोक ना प्रश्न नो उत्तर तिमहिज उत्तर । किहा लगै कहिबू ? नो जीवप्पदेसा नो अजीवा नो अजीवदेसा नो अजीवप्पदेसा एगे अजीवदव्वदेसे इहा लगै उत्तर जाव शब्द मे जानवो । जाव शब्द आगै एहवो पाठ—अगुरुयलहुए अणतेहि अगुरुयलहुयगुणेहि सजुत्ते सव्वागासे अणतभागूणे—अगुरुयलहुए त्ति प्रदेश अगुरुलघु छै अनत अगुरुलघु गुणे करी सयुक्त एहवू एक आकाश प्रदेश छै । वले ते सर्व आकाश अनत भागरूपपणै ऊण एक प्रदेश छै । इहा सव्वागासस छठी विभक्ति कही, ते भणी सर्व आकाश नै अनत भागरूपपणै ऊण ते एक प्रदेश कह्नु । अनै इण उद्देशेहीज पूर्व अलोकाकाश नो प्रश्न इम पूछयो—अलोकाकाश नै विषे हे भगवत । स्यू जीवा ? इम जिम अस्तिकाय उद्देशो बीजा शतक नु दशमा नै भलायो तिहा नो जीवा इत्यादि छहु बोल नु निषेध कह्नु—एगे अजीवदव्वदेमे अगुरुयलहुए अणतेहि अगुरुयलहुयगुणेहि सजुत्ते सव्वागासे अणतभागूणे । एहनु अर्थ—ते अलोकाकाश केहवु ? एक आगासत्थिकाय अजीव द्रव्य नु देश छै । वलि अलोकाकाश केहवु छै ? अगुरुलघु छै पिण गुरुलघु नथी । अनै अनता स्वपर्याय पर-पर्याय रूप गुण अगुरुलघु स्वभाव करिक सयुक्त । सव्वागासे अणतभागूणे अणत भाग ऊण सर्व आकाश छै एतलै सर्व आकाश नै अणतवे भाग लोक छै ते माटै अणतवे भाग ऊण सर्व आकाश अलोकाकाश नै कह्नु । इहा सव्वागासे प्रथम विभक्ति कही ते भणी ए अलोकाकाश लोक जितरो ऊण सर्व आकाश छै अनै एक प्रदेश री पूछा मे सव्वागासस इहा छठी विभक्ति कही ते सर्वाकाश नै अणतभागरूपपणै ऊण ते एक प्रदेश छै इति तत्त्व ।

५७. द्रव्य थकी जे अधोलोक मे, अनत जीव द्रव्य हुत ।
वलि अनंत अजीव द्रव्य छै, जीवाजीव अनत ॥

५८. इमहिज तिरछा क्षेत्र लोक मे, ऊर्द्ध लोक इम हुंत ।
जीव अनत अजीव अनता, जीवाजीव अनत ॥

५९. द्रव्य थकीज अलोक विषे जे, जीव द्रव्य छै नाय ।
वलि अजीव द्रव्य पिण नहि छै, जीवाजीव न पाय ॥

प्रदेशस्तु निरूपचरित एवास्तीत्यत उच्यते—
‘धम्मत्थिकायस्स पएसे’ त्ति । (वृ० प० ५२५)

५२ तिरियलोगखेत्तलोगस्स ण भते । एगम्मि आगास-
पदेसे किं जीवा ? एव जहा अहेलोगखेत्तलोगस्स
तहेव

५३ एव उड्ढलोगखेत्तलोगस्स वि नवर—अद्वासमयो
नत्थि ।

अरुचि चउव्विहा । (श० ११।१०५)

५४ लोगस्स ण भते । एगम्मि आगासपदेसे किं जीवा ?
जहा अहेलोगखेत्तलोगस्स एगम्मि आगासपदेसे ।

(श० ११।१०६)

५५ अलोगस्स ण भते । एगम्मि आगासपदेसे—पुच्छा ।
गोयमा । नो जीवा नो जीवदेसा

५६ त चेव जाव (स० पा०) अणतेहि अगुरुयलहुयगुणेहि
सजुत्ते सव्वागासस्स अणतभागूणे

(श० ११।१०७)

५७ दव्वओ ण अहेलोगखेत्तलोए अणता जीवदव्वा अणता
अजीवदव्वा अणता जीवाजीवदव्वा

५८ एव तिरियलोगखेत्तलोए वि एव उड्ढलोगखेत्तलोए
वि

५९ दव्वओ ण अलोए नेवत्थि जीवदव्वा नेवत्थि
अजीवदव्वा नेवत्थि जीवाजीवदव्वा

- ६० एक आकाश अजीव द्रव्य नुं, देश तिहा जिन ब्रूण ।
जाव सर्व आकाश नु ए, भाग अनंतमे ऊण ॥
- ६१ काल थकी जे अघोलोक ते, जाव न हुयो किवार ।
न हुवै न हुरये ए नहिं तीनू, जाव नित्य गुविचार ॥
- ६२ एव जाव अलोक लगै जे, जाव शब्द रै माय ।
तिरिय लोक नै ऊर्द्ध लोक ए, काल थकी कहिवाय ॥
- ६३ भाव थकी जे अघोलोक मे, अनत वर्ण पर्याय ।
जिम खचक अधिकारे आख्यो, तेम इहा कहिवाय ॥
- ६४ जाव अनत अगुरुलघु पजवा, एव जावत लोय ।
जाव शब्द मे तिरिय ऊर्द्ध है, भाव थकी ए जोय ॥
- ६५ भाव थकीज अलोक विपे जे, नही वर्ण पर्याय ।
जावत नही अगुरुलघु पजवा, पुद्गलादिक ए नाय ॥
६६. एक आकाश अजीव द्रव्य नुं, देश तिहा जिन ब्रूण ।
जाव सर्व आकाश अछै ए, भाग अनतमें ऊण ॥
- ६७ शत इग्यारम दशम दोयसी, वत्तीसमी ए ढाल ।
भिवखू भारीमाल ऋषिराय प्रसादे,
'जय-जश' मंगलमाल ॥

ढाल : २३३

इहा

- १ मोटो लोक कितो प्रभु ! जिन कहै जवू एह ।
म्यतर सगला द्वीप नै, यावत परिधि कहैह ॥

इहा जावत शब्द थकी उम जाणवो—

समुद्राण सव्वभतराइए मव्वखुड्डाए, वट्टे—तेल्लापूयमठाणसठिए, वट्टे—
रहचक्कवालसठाणसठिए, वट्टे—पुक्खरकणियासठाणसठिए, वट्टे—पठिपुण्णचद-
सठाणसठिए, एग जोयणसयसहस्स आयाम-विम्वभेण, तिण्णिण जोयणसयसहस्साड
सोलससहस्साड दोण्णिण य सत्तावीमे जोयणसए तिण्णिण य कोसे अट्ठावीम च धणु-
सय तेरस अगुनाइ अट्ठगुल च किंचि विम्वसाहियति ।

*गोयमजी ! साभलजै चित ल्याय ॥ (ध्रुपद)

२. तिण काले नै तिण समं जी, पट सुर महाऋद्धिवत ।
यावत महासुख ना धणी जी, वलि महाईश्वरवत ।

*लय : वधविया ! ए कुण आया रे आज

- १ 'महामोक्षे' के वाद मूलपाठ मे कोई शब्द नहीं है । किन्तु इसमे पहले
'जाव' शब्द है । 'जाव' की पूर्ति इसी ग्रंथ के ३।४ से की गई है । वहा
महामोक्षे के वाद 'महाणुभागे' पाठ है । यह जोड़ उसी के आधार पर
होनी चाहिए ।

४२२ भगवती जोड़

- ६० एगे अजीवदव्वदेमे जाव (स० पा०) मव्वगासम्म
अणतभागूणे ।
- ६१ तालओ ण अहेनोयगेत्तलोण न कयाऽ नासि, न
कयाऽ न भवऽ, न कयाऽ न भविम्वऽ
- ६२ एव तिरियनोयगेत्तलोण, एव उट्ठनोयगेत्तलोण एव
अलोण ।
- ६३ भावओ ण अहेनोयगेत्तलोण अणता वण्णपज्जवा
(स० पा०) जहा घटए (म० २।४५)
- ६४ जाव (स० पा०) अणता अगुर्यलहुयपज्जवा एव
तिरियलोयगेत्तलोण, एव उट्ठनोयगेत्तलोण एव नाए ।
- ६५ भावओ ण अलोण नेवत्थि वण्णपज्जवा जाव (स०
पा०) नेवत्थि अगुर्यलहुयपज्जवा'
६६. एगे अजीवदव्वदेमे जाव (स० पा०) अणतभागूणे ।
(स० ११।१०८)

- १ लोए ण भते ! केमहालए एण्णत्ते ?
गोयमा ! अयण्ण जवुदीवे दीवे सव्वदीवसमुद्राण
सव्वभतराए जाव' 'परिवसेवेण ।

- २ तेण कालेण तेण समएण छ देवा महिद्धीया जाव
महासोकपा

१ अलोक मे वर्णपर्यव यावत् गुरुलघुपर्यव नहीं होते,
किन्तु अगुरुलघु पर्यव होते हैं । इसलिए 'नेवत्थि
अगुर्यलहुयपज्जवा' यही तक पाठ होना चाहिए ।
किन्तु अगसुत्ताणि भाग २ पृ० ५०८ पा० टि० ८ के
अनुसार वृत्तिकार को 'नेवत्थि अगुर्यलहुयपज्जवा'
पाठ उपलब्ध हुआ । उसके अर्थ की संगति विधाने
के लिए वृत्तिकार ने उसकी व्याख्या इस प्रकार की
है—'अलोक मे अगुरुलघु पर्यवो से युक्त द्रव्य पुद्गलो
का अभाव है ।' यदि वृत्तिकार को शुद्ध पाठ उपलब्ध
होता तो इस व्याख्या की आवश्यकता ही नहीं होती ।

- ३ जंबूद्वीप मेरू तणी जी, प्रवर चूलिका एह ।
सर्वं थकी वीटी रह्या जी, सर्वं प्रकारे जेह ॥
४ हिव चिहु दिशाकुमारिका जी, महत्तरिका महाऋद्ध ।
धरणहार तेहनी तिके जी, चिहु वलिपिड कर लिद्ध ॥
५ जंबूद्वीप चिहु दिशि विपे जी, वाहिर मुख कर तेह ।
ते च्यारू ऊभी रही जी, चिहु वलि पिंडी लेह ॥
६ सम काले वलिपिंडिका जी, वाहिरली दिशि माय ।
न्हाखै दिशाकुमारिका जी, वलि प्रभु भाखै वाय ॥
७. एक एक ते देवता जी, चिहु वलि-पिड तदर्थ ।
धरणि पड्या पहिला तिके जी, शीघ्र ग्रहण समर्थ ॥
८. हे गोतम ! ते देवताजी, पूर्वे भाखी जेह ।
तिण उत्कृष्ट जावत वलि जी, सुर गति करने तेह ॥

वा०—इहा जाव शब्द कहिवा थी इम जाणवो—तुरियाए आकुलपणं करी, चवलाए—काया नै चापलपणं करि, चडाए—गति ना उत्कर्षं योग थकी चड ते रोद्र गति करी, सीहाए—दृढ स्थिरपणं करी, उद्धयाए—उद्धत ते अतिही दर्प गति करी, जडणाए—विपक्ष गति नै जीतवै करी, छेयाए—छेक ते निपुण गति करी, दिव्वाए—स्वर्ग नै विपे थइ एतलै प्रधान गति करी ।

- ९ जवू ना मेरू थकी जी, पुरव स्हामो पेख ।
एक देवता चालियो जी, तिण गति करिने देख ॥
१० इमहिज दक्षिण सामुहो जी, इक सुर चाल्यो तेम ।
इक सुर पश्चिम सामुहो जी, उत्तर साहमो एम ॥
११ ऊची दिशि इक देवता जी, तिण गति चाल्यो ताम ।
इक सुर नीचो चालियो जी, तिणहिज गति कर आम ॥
१२ तिण काले नै तिण समे जी, किणहिज जायो वाल ।
सहस्र वर्ष तस आउखो जी, सुर चाल्यो तिण काल ॥
१३ वालक ना माता-पिता जी, पाम्या मरण तिवार ।
तो पिण ते सुर ना लहै जी, लोक तणो अत पार ॥
१४ ते वालक नो आउखो जी, क्षीण थयो तिणवार ।
नो पिण सुर पामे नही जी, लोक तणो अत पार ॥
१५ क्षीण हुवै वालक तणी जी, हाड हाड नी मीज ।
तो पिण ते सुर चालतो जी, लोक अत न लहीज ॥
१६ तिम क्षीण हुवा ते वाल ना जी, आसप्तम कुल वश ।
तो पिण ते सुर ना लहै जी, लोक अत नु अश ॥
१७ नाम गोत ते वाल ना जी, हुवा विछेद तिवार ।
तो पिण ते सुर ना लहै जी, लोक तणो अत पार ॥
१८ वलि गोतम पूछै तदा जी, ते सुर हे भगवान ।
स्यू जे क्षेत्र गयो घणो जी, कै बहु रह्यो सुजान ?
[प्रभुजी ! कृपा करो जिनराज]

३ जंबूद्वीवे दीवे मदरे पव्वए मंदरचूलिय सव्वओ
समता सपरिक्खित्ताण चिट्ठेज्जा

४ अहे ण चत्तारि दिसाकुमारीओ महत्तरियाओ चत्तारि
वलिपिडे गहाय

५ जंबूद्वीवस्स दीवस्स चउसु वि दिसासु वहियाभिमु-
होओ ठिच्चा ।

६ ते चत्तारि वलिपिडे जमगसमग वहियाभिमुहे
पक्खिवेज्जा

७ पभू ण गोयमा ! तओ एगमेगे देवे ते चत्तारि वलि-
पिडे धरणितलमसपत्ते खिप्पामेव पडिसाहरित्तए ।

८ ते ण गोयमा ! देवा ताए उक्किट्ठाए जाव (स०
पा०) देवगईए

वा०—तत्र 'त्वरितया' आकुलया 'चपलया कायचापल्येन
'चण्डया' रौद्रया गत्युत्कर्षयोगात् 'सिंहया' दाढ्य-
स्थिरतया 'उद्धुतया' दर्पातिशयेन 'जयिन्या' विपक्ष-
जेतृत्वेन 'छेकया' निपुण्या 'दिव्यया' दिवि भवयेति ।
(वृ० प० ५२७)

९ एगे देवे पुरत्याभिमुहे पयाते
'पुरत्याभिमुहे' ति मेवंपेक्षया । (वृ० प० ५२७)

१० एगे देवे दाहिणाभिमुहे पयाते, एगे देवे पच्चत्याभि-
मुहे पयाते, एगे देवे उत्तराभिमुहे पयाते,

११ एगे देवे उड्ढाभिमुहे पयाते, एगे देवे अहोभिमुहे
पयाते ।

१२ तेण कालेण तेण समएण वाससहस्साउए दारए पयाते ।

१३ तए ण तस्स दारगस्स अम्मापियरो पहीणा भवति,
नो चेव ण ते देवा लोगत सपाउणति ।

१४ तए ण तस्स दारगस्स आउए पहीणे भवति, नो चेव
ण ते देवा लोगत सपाउणति ।

१५ तए ण तस्स दारगस्स अट्ठिमिजा पहीणा भवति, नो
चेव ण ते देवा लोगत सपाउणति ।

१६ तए ण तस्स दारगस्स आसत्तमे वि कुलवसे पहीणे
भवति, नो चेव ण ते देवा लोगत सपाउणति ।

१७ तए ण तस्स दारगस्स नामगोए वि पहीणे भवति नो
चेव ण ते देवा लोगत सपाउणति ।

१८ तेसि ण भते ! देवाण कि गए वहुए ? अगए
वहुए ?

१ यह वातिका वृत्त्यनुसारी पाठ के आधार पर की गई है । अगसुत्ताणि भाग
२ श० ११।१० मे चडाए के बाद 'जडणाए छेयाए सीहाए सिग्घाए उद्धयाए'
पाठ है ।

१९. वीर कहै गुण गोयमा जी ! गयो क्षेत्र बहु होय ।
रह्यो क्षेत्र बहुलो नही जी, ताम मान तू जोय ॥
२०. गयो क्षेत्र छै तेहथी जी, रह्यो क्षेत्र जे गय ।
अमंस्यातमो भाग छै जी, न गयो इतरो खेत ॥
२१. रह्यो क्षेत्र छै तेहथी जी, गयो क्षेत्र सुविचार ।
असह्यातगुणो आखियो जी, अदल न्याय अवचार ॥

सोरठा

२२. पूर्व आदि दिशि च्यार, अर्द्ध रज्जु गिरि मेरु थी ।
ऊर्द्ध अधो अवधार, मप्त रज्जु न्यूनाविके ॥
२३. पट दिशि मे मुर माग, अगत क्षेत्र गत क्षेत्र थी ।
असह्यातमे भाग, न्याय तास किम एहनो ॥
२४. तथा अगत थी जाण, असह्यात गुण क्षेत्र गत ।
एहनो पिण पहिछाण, किण विघ न्याय कहीजियै ॥
२५. घन कृत कल्पित लोग, लावो चोटो मप्त रज्जु ।
इतरो जाडो जोग, विच मदर मुर अवतरण ॥
२६. इण गति करि लोकन, बहु काले पार्व न मुर ।
तो भट किम आवत, अच्युत जिन जन्मादिके ?
२७. बहुत क्षेत्र ए जोय, अल्प काल अवतरण को ।
तमु उत्तर अवलांय, वृत्तिकार डम आखियो ॥
२८. आखी मद गति एह, जिन जनमादिक अवसरे ।
मुर अवतरण करेह, अति गति शीघ्र करो इहा ॥
वा०—इहा शिष्य प्रश्न करै जो पूर्व कही तिण गति करिकै जाता थका
पिण देवता बहु काल करिकै पिण लोक नो अत न पामै जो वारमा देवलोक ना
इद्रादि जिन जन्मादि नै विषे शीघ्र किम अवतरे, क्षेत्र नो बहुपणा थकी अनै
अवतरण काल ना अल्पपणा थकी । डम शिष्य पूछये थके गुरु कहै—ए मत्त,
पिण पूर्व ए मुर नी गति कही ते मद छै । अनै जिन जन्मादि काले मुर आवै ते
गति अतिही शीघ्र छै ।
२९. लोक इतो मोटो कह्यो जी, कहै गोतम नै जिनैथ ।
एकादशमा यतक नो जी, दशम उद्देशक देश ॥
३०. दोयसी नैं तेतीसमीजी, आखी ढाल उदार ।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय थी जी, 'जय-जग' हरप अपार ॥

१९. गोयमा ! गए बहुत, नो अगए बहुत,

२०. गयाओ मे अगए अममेज्जभागे

२१. अगयाओ मे गए असमेज्जगुणे

२२. ननु पूर्वादिषु प्रत्येकमर्द्धरज्जुप्रमाणत्वात्लोकस्योर्द्धा-
धश्च निश्चिन्नन्यूनाधिकमप्तरज्जुप्रमाणत्वात्तुन्यथा
गत्या गच्छना देवाना (वृ० प० ५२७)

२३. कथं पट्स्वपि दिक्षु गतादगत क्षेत्रमसह्यातभागमात्र
(वृ० प० ५२७)

२४. अगताच्च गतमसह्यातगुणमिति (वृ० प० ५२७)

२५. घनचनुरस्त्रीकृतस्य लोचस्यैव तन्पितत्वान्न दोष ।
(वृ० प० ५२७)

२६. ननु यद्युक्तस्त्वप्यजपि गत्या गच्छन्तो देवा लोकांत
वटनापि वानेन न नभन्ते तदा कथमच्युताज्जन-
जन्मादिषु प्रागवतर्गन्ति (वृ० प० ५२७)

२७. बहुत्वात्क्षेत्रस्याल्पत्वादवतरणकालस्येति ।
(वृ० प० ५२७)

२८. मत्त, किन्तु मन्दैय गति. जिनजन्माद्यवतरणगति-
स्तु शीघ्रतमेति । (वृ० प० ५२७)

२९. लोए ण गोयमा ! एमहानए पण्णत्ते ।

(श० ११।१०६)

१. इस वार्तिका का निर्माण जिम वृत्ति के आधार पर किया गया है, वह पूर्ववर्ती
गाथा २६-२८ के सामने उद्धृत है । इसलिए यहां वार्तिका के सामने उसे नहीं
रखा गया है ।

दूहा

- १ अलोक प्रभु ! मोटो कितो ? दाखै ताम दयाल ।
समयक्षेत्र मनुक्षेत्र ए, जोजन लख पैताल ॥
- २ खंधक नै अधिकार जिम, जाव परिधि लग जोय ।
आख्यो तिम कहिवूं इहा, सगलोई अवलोय ॥
*प्रभु इस भाखै रे ॥ (ध्रुपद)
- ३ तिण काले नै तिण समे हो, दश सुर महाऋद्धवत ।
तिमज जाव मदर-चूलिका हो, वीट रह्या घर खत ॥
- ४ अथ अठ दिशाकुमारिका हो, महत्तरिका महाऋद्ध ।
घरणहार तेहनी सही हो, अठ वलि-पिंड कर लिद्ध ॥
- ५ मानुसुत्तर गिरि विषे हो, च्यारुई दिशि माहि ।
च्यारुई विदिशि विषे वली हो,
रहि बाहिर मुख कर ताहि ॥
- ६ तेह अष्ट वलि-पिंड नै हो, जमगसमग समकाल ।
न्हाखै बाहिर सनमुखी हो, वलि कहै दीनदयाल ॥
- ७ इकइक सुर अठ पिंड प्रतै हो, धरण पड्या पहिलाह ।
ग्रहिवा नै समर्थ होवै हो, शीघ्रपणै जे ओछाह ॥
- ८ हे गोतम ! ते देवता हो, रहि लोकाते ताय ।
तिण उत्कृष्टी गति करी हो, चाल्यो अलोक रै माय ॥
- ९ असवभावपट्टवणा करी हो, अलोक मे सुर गति नाय ।
तिणसू अणहुती कल्पना हो, तिण करि ए कहिवाय ॥
- १० इक सुर पूरव सामुहो हो, अग्निकूण इक पेख ।
यावत एक ईशाण मे हो, एक ऊर्द्ध अघो एक ।
- ११ तिण काले नै तिण समे हो, जायो किणहि रै पूत ॥
लक्ष वर्ष रो आउखो हो, निज घर राखण सूत ॥
- १२ ए बालक ना माता पिता हो, काल कियो तिणवार ॥
तो पिण सुर ने अलोक ना हो, निश्चै न पामै पार ।
- १३ लोक तणो जिम आखियो हो, तिणहिज रीते ताम ।
अलोक नो कहिवूं इहा हो, सब पाठ अभिराम ॥
- १४ जावत ते सुरवर तणै हो, स्यू गयो क्षेत्र बहु होय ?
कै अणगयो क्षेत्र रह्यो तिको हो, बहुलो कहियै सोय ?
- १५ जिन भाखै सुण गोयमा ! हो, गयो क्षेत्र बहु नांय ।
अणगयो क्षेत्र रह्यो घणु हो, वलि कहै आगल न्याय ॥

*लय ; राम को सुजश घणो

- १ अलोए ण भते ! केमहालए पणत्ते ?
गोयमा ! अयण समयखेत्ते पणयालीस जोयणसय-
सहस्साइ
- २ जहा खदए (भ० २।४७) जाव परिकखेवेण ।
- ३ तेण कालेण तेण समएण दस देवा महिडिड्या जाव
महासोक्खा जवुदीवे दीवे मदरे पव्वए मदरचूलिय
सव्वओ समता मपरिक्खित्ताण सच्चिट्ठेज्जा
- ४ अहे ण अट्ट दिसाकुमारीओ महत्तरियाओ अट्ट वलि-
पिंडे गहाय
- ५ माणुसुत्तरस्स पव्वयस्स चउसु वि दिसासु चउसु वि
विदिसासु वहियाभिमुहीओ ठिच्चा
- ६ ते अट्ट वलिपिंडे जमगसमग वहियाभिमुहे पक्खि-
वेज्जा ।
- ७ पभू ण गोयमा ! तओ एगमेगे देवे ते अट्ट वलिपिंडे
घरणितलमसपत्ते खिप्पामेव पडिसाहरित्तए ।
- ८ ते ण गोयमा ! देवा ताए उक्किट्ठाए जाव (स०
पा०) देवगईए लोगते ठिच्चा
- ९ असवभावपट्टवणाए
'असवभावपट्टवणाए' त्ति असद्भूतार्थकल्पनयेत्यर्थ
(वृ० प० ५२७)
- १० एगे देवे पुरत्त्याभिमुहे पयाते, एगे देवे दाहिणपुरत्त्या-
भिमुहे पयाते जाव (स० पा०) उत्तरपुरत्त्याभिमुहे
पयाते, एगे देवे उड्ढाभिमुहे पयाते, एगे देवे अहोभि-
मुहे पयाते ।
- ११ तेण कालेण तेण समएण वाससयसहस्साउए दारए
पयाते ।
- १२ तए ण तस्स दारगम्स अम्मापियरो पहीणा भवति,
नो चेव ण ते देवा अलोयत सपाउणति ।
- १३ त चेव जाव (सं० पा०)
- १४ तेसि ण भते ! देवाण कि गए बहुए ? अगए
बहुए ?
- १५ गोयमा ! नो गए बहुए, अगए बहुए

१६. गयो क्षेत्र थी अनंतगुणो हो, अणगयो क्षेत्र पिछाण ।
अणगया क्षेत्र थकी गयो हो, भाग अनतमें जाण ॥
- १७ इतरो मोटो अलोक छै हों, कहै गोतम नै जिनेश ।
एकादशमा शतक नों हो, दशम उद्देशम देश ॥
- १८ हाल दोयसी चोतीममी हो, भिक्षु नै भारीमाल ।
ऋपिराय तणा प्रसाद थी हो, 'जय-जश' मंगलमाल ॥

हाल : २३५

इहा

- १ पूर्व लोकालोक नी, वक्तव्यता पहिछाण ।
लोक एक प्रदेश गत, एकेंद्रियादिक जाण ॥
- * प्रभूजी ! आप तणी बलिहारी (ध्रुपद)
- २ लोक तणा मुविशेषे, काड एक आकाश प्रदेशे हो, प्र ।
जे एकट्ठी ना प्रदेशा, जाव पचिदि अणिदि नां कहैमा हो, प्र ॥
- ३ वध्या ते माहोमाय, बलि माहोमाहि फर्गिय हो, प्र ।
जाव अन्योन्य जेह, घटपणै करी रहै नेह हों, प्र. ॥
- ४ प्रभु ! ते जावा रा प्रदेश, त्यारै माहोमाहि मुविशेष हों, प्र ।
किंचित पीडा कहियै, अथवा बहु बाधा नहियै हो, प्र. ॥
- ५ छेद त्वचा नो करेह ? जिन कहै अर्थ समर्थ न एह हों, प्र ।
बलि गोतम पूछत, किण अर्थ पीड न हुंत ? हो, प्र. ॥
- ६ जिन भावै जिनराय, दृष्टान देड कहै वाय हो, गोयमजी ।
नाटकणी डक होय, गृगार तणो घर मोय हो ॥
(गोयमजी ! माभल तू चित ल्याय ॥
७. मनोहर वेग सुरीत, जावत ते युक्त संगीत हो, गो ।
जाव शब्द मे जाण, गयप्रश्रेणी' रा पाठपिछाण हो, गो ॥
- ८ ते कहिवा इह रीत, सगत प्राप्ति करि सहीत हो, गो ।
तास गमन गति रुडी, मुख्य हास करोनै सनूरी हो, गो. ॥
- ९ मृदु मजुल वर वाणी, तनु चेष्टा तास वखाणी हो, गो. ।
वारु वात विलास, नीला सहित बोलणो तास हो, गो. ॥
१०. निपुणपणै करि जुक्त, उपचार करिनै सयुक्त हो, गो. ।
एहवी नाटकणी ताहि, ते रग स्थानक रै मांहि हो, गो. ॥

१६. गयाओ मे अगण, अणतगुणे, अगयाओ मे गण अणत-
भागे ।

१७. अनोए ण गोयमा ! एमहानग पणत्ते ।

(श० ११।११०)

- १ पूर्व लोकालोकवक्तव्यतोक्ता, अथ लोकप्रदेशगत
वक्तव्यविशेष दर्शयन्नाह— (वृ० प० ५२७)

२. लोगम्म ण भने । एगम्म आगामपदेमे जे एगिदिय-
पदेमा जाव पचिदियपदेमा अणिदियपदेमा

- ३ अणमण्णवद्वा अणमण्णपुट्टा जाव (म० पा०)
अणमण्णघटताए चिट्ठति ?

- ४ अत्थि ण भते । अणमण्णस्म किंचि आवाह वा
वावाह वा उप्पायति ?

५. छविच्छेदं वा करेति ?
णो उणट्ठे समट्ठं । (श० ११।१११)
मे केणट्ठेण भते । एव बुच्चइ... 'वावाह वा'
करेति

- ६,७ गोयमा ! मे जहानामए नट्टिया सिया—सिगारा-
गारचारवेमा जाव (म० पा०) कलिया ।

'जाव कलिय' त्ति इह यावत्करणादेव दृश्य
(वृ० प० ५२७)

- ८,९ सगय-गय-हमिय - भणिय-वेदिय - विलास-सललिय-
सलाव

१०. निउणजुत्तोवयारकुमला...रगट्ठाणसि

*लय : स्वामीजी ! थारा दर्शन

१. सू० ७०

४२६ भगवती-जोड़,

११. जन गय वा सहंग सहीत, जन लक्ष सहित वर रीत हो, गो. ।
 एह्यो मउप रमणीक, तिहा नाटकणी तहतोको हो, गो. ॥
 १२. नाटक वतीस प्रकारे, नेह विषे एक नाटक देखाडे हो, गो. ।
 ने निदचे गोतम ! जाणी, उम पूछे जिन गुणखाणी हो, गो. ॥
 वा०—'वतीसविहस नटुम' नि ३० भेद हे जे नाटक ना, ते हाविषत्-
 विष नाटक कहिये । ईहा-नृग-कृपभ-नुरग-नर-महर्-विहग-ध्यान-रिन्ननादि-
 भक्तिचिपो नाम एको नाट्यविधि एतन्वर्गिनाभिनयनमिति चेष्टा सूचक
 मभाविये छे । उम अनेग पिण एक्कीस विध गयप्रवेणि मूय (७६-११३) मे
 कल्या, तिम कहिया ।

१३. ए नटणी ना देगणहारा, अणिमिग नेत्रे करि मारा हो, गा ।
 नटणी प्रति देगता, सहु दिशि थी पाम पेगता हो, गो. ॥
 १४. गोतम कहै जिवारे, हा भगवत ! देग निवारे हो, गो ।
 वनि गोतम ने स्वाम, पूछे उहविध गुण, धाम हो, गो. ॥
 १५. सहु जन नो दृष्टि तिवारे, पउ नटणी विषे जिवारे हो, गो ?
 हा प्रभु ! दृष्टि पडत, वनि पूछे श्री भगवन हो, गो. ॥
 १६. ते सहु दृष्टी ताय, नटणी ने पीड उपाय हो, गो. ।
 त्वचा छेद ह्ये सोय, गोतम कहै पीड न होय हो, गो. ॥
 १७. अथवा नाटकणी ताय, दृष्टि प्रते पीड उपजाय हो, गो. ।
 त्वचा छेद पिण धाय ? गोतम कहै ए पिण नांय हो, गो. ॥
 १८. अथवा ते बहु दृष्टि, माहोमाहि दृष्टि करि स्पृष्टि हो, गो ।
 छविछेद वाधा उपजावे ? गोतम कहै दुग न पमार्च हो, प्र. ॥
 १९. तिण अर्थे उम आख्यो, हे गोतम ! पूर्व भाग्यो हो, गो ।
 रक्षा एकेद्वियादिक नां प्रदेश, वाधा छविछेद न लेख हो, गो. ॥

सोरठा

२०. गोके एर प्रदेश, नेह तणा अधिकार थी ।
 वनि तेहीज विधेय, कहिये छे ते साभलो ॥
 २१. *जे लोक ना भगवंत ! एक, आत्मा ना जु प्रदेश में ।
 पद जघन्य करिके जीव ना जु, प्रदेश छे ने जेय में ॥
 २२. उतगट पद करि एक प्रदेश, जीव ना जु प्रदेश ही ।
 सशु जीव ब्रह्म पुन एहनो, कुण अल्प बहु तुल्य अधिक हो ?
 २३. जिन कहै थोटा एक आकाश-प्रदेश मे जु पिराणिये ।
 पद जघन्य करिके जीव नां जु, प्रदेश छे ते जाणिये ॥

*तम : पूज मोटा भोज तोटा

११. नागनायकमि रत्नमयमहामादरमि
 १२. वनीमउविहस नटुम अणमिग नटुविहि उरमेउग
 मे नृण गोंयमा ।
 वा०—'वनीमउविहस नटुम' नि द्वाविहस विधा
 —भेरा यस्य तत्तया तस्य नाट्यस्य, तत्र द्वाविहस-
 कृपभगुगनममरगविहसयावदरिन्ननाभिर्निर्वा
 नामको नाट्यविधि, एतन्वर्गिनाभिनयनमिति
 मभावये, एवमनेउयेरपिजद्विधमे गयप्रनायानु-
 माग्नोक्तता । (१० पं ४२५)
 १३. ते पेच्छता न नट्टिय अणिमिगाम् दिष्टीम् एतन्ना
 ममता ममभिनांगनि ?
 १४. तना ममभिनांगनि ।
 १५. नाओं न गोंयमा । दिष्टीओं नमि नट्टियमि ममतां
 ममता ममभिनांगनि ?
 हा ममभिनांगनि ।
 १६. अलिय न गोंयमा । नाओं दिष्टीओं तीमे नट्टियाम्
 किचि वि आवाह वा सावाह वा उपायविच्छिन्नेद
 वा करेनि ?
 नो एणद्वे समद्वे ।
 १७. गा या नट्टिया नामि दिष्टीण निनि गायत गा
 वावाह वा उपायमि ?
 छविच्छेद वा करे ?
 नो एणद्वे समद्वे ।
 १८. नाओं वा दिष्टीओं अणमण्णाण दिष्टीण निनि गायत
 वा वावाह वा उपायमि ? छविच्छेद वा करेनि
 नो एणद्वे समद्वे ।
 १९. ने तेणद्वेण गोंयमा । एय वच्चा वास (मं ५०)
 छविच्छेद वा करेनि । (मं ११११२)

२०. मोर्गप्रदेशधितागयेरमा— (५० पं ४२५)

२१. योगम प मो ! एतन्मि अणमण्णाण अणमण्णाण
 जीवमण्णाण
 २२. उतगटपद जीवमण्णाण मण्णाणीयम प कद्वे मण्णा
 तिपो अणम वा ? पदना वा ? पदम वा ? इति
 माहिया वा ?
 २३-२४. गोतमा ! ममतामेव योगम एतन्मि अणमण्णाण
 कद्वे अणमण्णाण जीवमण्णाण मण्णाणीयम पदमण्णाण

२४. पद जघन्य करिकै जीव ना जु, प्रदेश थी सुविचारिये ।
जे लोक में सहु जीव द्रव्य, अमंग गुण अवधारिये ॥
२५. फुन तेहथी जे डक आकाश-प्रदेश मे जु कहीज ही ।
उत्कृष्ट पद करि जीव ना जु, प्रदेश तेह विशेष ही ॥

सोरठा

२६. तिहा जघन्यपदे डम हुत, लोरु अत गोला प्रते ।
त्रिहु दिशि ना फर्शत, निगोद ना गोला भणी ॥
२७. शेष दिशा जे तीन, तेह अलोके आवगी ।
खंड गोल ए चीन, इम थोटा ए सर्व थी ॥
२८. मध्य लोक सुविशेष, जे गोला पट दिशि तणां ।
निगोद नाज प्रदेश, फर्श छं डण कारणे ॥
२९. उत्कृष्ट पदे विचार, जीव प्रदेश कहा घणा ।
लोकात विण अवधार, मंगोलना न हुवै ।
३०. मंपूरण जे गाल, लोक मध्य निश्चैज त् ।
खंड गोल दल तोल, ने तो लोकातेज त् ॥
३१. सर्व लोक रै माय, गोला अछं निगोद ना ।
कह्यो वृत्ति थी न्याय, सेव भते ! सत्य वच ॥
३२. *एकादशमा नो दशमो न्हाल, दं सी पैतीममी ढाल हो, प्र० ।
भिक्षु भारोमाल ऋपिराय, 'जय-जश' सुग सपति पाय हो, प्र० ॥
॥इति एकादशशते दशमोद्देशकार्यः ॥१११०॥

ढाल : २३६

दूहा

१. दशमां उद्देशक विपे, कह्यो लोक विस्तार ।
लोक विपे हिव काल द्रव्य, कहिये ते अधिकार ॥
२. तिण काले नै तिण समय, वाणियग्राम सुजान ।
नामै नगर हुतो वर्णन, दूतिपलास उद्यान ॥
३. जावत-पुढवीशिलापट, वाणिय ग्रामे जान ।
सेठ मुदर्शन नाम तसु, वसै अधिक ऋद्धिवान ॥
४. जावत गज न को सकै, श्रमणोपासक तेह ।
जाण्या जीव अजीव नै, जावत विचरै जेह ॥
५. समवसरया स्वामी तिहा, यावत परपद आय ।
सेव करै त्रिहु जोग करि, निरख निरख हरपाय ॥

*लय : स्वामीजी ! थारा दर्शन

४२८ भगवती-जोड़

आलोकन ए जीवप्रदेशा विमेषाहिया ।

(श० ११११३)

२६, २७ नम्र नयोऽप्यन्येन रूपद्वयार्जवव्यपदं लोचानं
भवति 'जत्व' नि यत्र गोलके मर्जना निगोददेशेऽन्नि-
गृयेन दिशु भवति, देशदिशामन्त्रेनावृत्तत्वात्,
ना च गण्टगोन एव भवतीति भावः ।

(वृ० प० ५२८)

२८, २९ 'छट्ति' नि यत्र पुनर्गोनके पट्स्वपि दिशु
निगोददेशे मर्जना भवति तत्रोत्कृष्टपद भवति,
तच्च समस्तगोले परिपूर्णगोलके भवति, नान्यत्र,
गण्टगोनके न भवतीत्यर्थः ।

(वृ० प० ५२८)

३०. मन्त्रपूर्णगोलकश्च लोचनमध्य एव म्यादिनि ।

(वृ० प० ५२८)

३१. मेव भते ! मेव भते ! नि ।

(श० ११११४)

१ अनन्तरोद्देशके लोकवक्तव्यतोक्ता, इह तु लोकवर्तिकाल-
द्रव्यवक्तव्यतोच्यते (वृ० प० ५३२)

२ तेण कालेण तेण समएणं वाणियग्रामे नाम नगरे
होत्या—वण्णओ ।

दूतिपलासे चेइए—वण्णओ ।

३ जाव पुढविमिलापट्ठओ । तत्त्य ण वाणियग्रामे नगरे
सुदसणे नाम सेट्ठी परिवसइ—अइहे

४. जाण बहुजणस्स अपरिभूए समणोवानए अभिगय-
जीवाजीवे जाव * * * विहरइ ।

५. मामी समोसडे जाव परिमा पज्जुवासइ ।

(श० ११११५)

*मुणी भव्य प्राणी रे,
वीर दयाल प्रपन्न नणी वर बाणी रे ॥ (ध्रुपद)

६. मेठ मुदशंण तिण मर्म रे, स्वाम आया नो नार ।
कया मुणी हरम्यो घणो रे, आनंद ययो अपार ॥
७. रत्नान जाव रगल करी रे, किया मर्व अनकार ।
प्रवर विभूषित तनु भयो रे, निकम्यो घर थो वार ॥
८. कोरंट वृक्ष ना पुष्प नी रे, माना महित ने छत्र ।
मम्मक नेह घरीजतो रे, पगे चालता पवित्र ॥
९. मोटा पुरुष छै नेहनी रे, बागुरा कहिय श्रेण ।
तिण करि परवरियो छतो रे, चाल्यो हे नगर मभौण ॥
१०. दूतिपनास अछै तिहा रे, आयो प्रभु ते पाम ।
पचाभिगम ऋषभदत्त ज्यू रे, जाव त्रिविध पजुवार ॥

११. वीर मुदशंण मेठ ने रे, मोटी परपद माय ।
उभय धर्म आग्या तिहा रे, जाव आगवक थाय ॥
१२. सेठ मुदशंण तिण मर्म रे, धर्म मुणी जिन पाम ।
हरप मतोप पायो घणो रे, बाह्य अम्यनर नास ॥
१३. ऊठी श्री महावीर ने रे, देउ प्रदक्षिण तीन ।
जाव स्तुति गिर नामने रे, उम बोने चिन लीन ॥
१४. काल प्रभु कतिविध काहो रे ? जिन कहै चउविध जाण ।
प्रमाण-काल गिणीजिय रे, वर्ष शतादि प्रमाण ॥

बा०—ए अज्ञातान नो ईज विशेष जाणयो ।

१५. यथायुनिर्वृति दूसरो रे, आउमो जेण पत्तार ।
वांछ्य तिमहिज भोगव रे, नरकादि गति नो विचार ॥

बा०—ए अज्ञातानजि वायु मर्म नो अटुमय विनिष्ट जाणयो । मर्म ममानो
भोग मे ईद हरे मया—जिन जीये नरक, तिरेव, मनुष्य, देव नो रे जिन पत्तार
परिवे दह भव रे जिन आउमो वांछ्यो ते आउमो तिन प्रमाण करि उल्ल भव
ने जिन वांछ्य ते यथायुनिर्वृति-नरक परिये ।

१६. त्रं मरण वरिने विनिष्ट छै रे, ते मरण-बाल त्रिषाय ।
तथा मरण तिज नाम छै रे, कतिसे मरण ते दान्यदगाय ॥

*मय : राजा राजी रंग बी रे,

६. तप न मे मुदमणे नेट्टी समीमे कहाण पत्तुटे ममाने
दहदुटे

७. दहाण कय वाव (म० प०) वाता-दुते ममाने-
विभूमिण मायो किलाते रति-विश्रम

८. नरोरेंदम-नमणे छेने छरि-ममाने वाता-दुते-
वावेण

९. महामा-ममाने-ममाने वाता-दुते-
ममाने-ममाने

१०. जेणे-दूतिपनास-दहाण जेणे-ममाने-ममाने-
ममाने-उता-दुते, उता-दुते-ममाने-ममाने-
ममाने-अभिगम-अभिगम-दहा उता-दुते-
(म० ११५५) जाव-विनिष्ट-ममाने-ममाने-
ममाने । (म० ११११५)

११. तप न ममाने-ममाने-ममाने-ममाने-
ममाने-ममाने-ममाने-ममाने-
ममाने-ममाने-ममाने-ममाने-
(म० ११११५)

१२. तप न मे मुदमणे नेट्टी ममाने-ममाने-
ममाने-ममाने-ममाने-ममाने-
ममाने-ममाने-ममाने-ममाने-
ममाने-ममाने-ममाने-ममाने-
(म० ११११५)

१३. उता-दुते, उता-दुते-ममाने-ममाने-
ममाने-ममाने-ममाने-ममाने-
ममाने-ममाने-ममाने-ममाने-
(म० ११११५)

१४. ततिवि-न मर्म । तति-न मर्म ?
मुदमणे । पत्तुटे-ममाने-ममाने-
ममाने-ममाने-ममाने-ममाने-
ममाने-ममाने-ममाने-ममाने-
ममाने-ममाने-ममाने-ममाने-
(म० ११११५)

- बा०—अज्ञातान-ममाने-ममाने-
(म० ११११५)

१५. अज्ञातान-ममाने-ममाने-
ममाने-ममाने-ममाने-ममाने-
ममाने-ममाने-ममाने-ममाने-
ममाने-ममाने-ममाने-ममाने-
(म० ११११५)

- बा०—अज्ञातान-ममाने-ममाने-
ममाने-ममाने-ममाने-ममाने-
ममाने-ममाने-ममाने-ममाने-
ममाने-ममाने-ममाने-ममाने-
(म० ११११५)

१६. ममाने-
ममाने-ममाने-ममाने-
ममाने-ममाने-ममाने-ममाने-
ममाने-ममाने-ममाने-ममाने-
(म० ११११५)

१७ अढा समयादि विशेष छै रे, ने रूप काल अढा-काल ।
चंद्र सूर्य नी चाल थी नीपजै रे, द्वीप अढाइ मे न्हाल ॥

१८ प्रमाण काल प्रभु ! किसो रे ? जिन कहै द्विविध न्हाल ।
दिवसप्रमाणज-काल छै रे, रात्रिप्रमाणज-काल ॥

१९ च्यार पोहर नों दिन हुवै रे, च्यार पोहर नी रात ।
पोहर तणाज प्रमाण नै रे, हिव कहिये अवदात ॥

२० उत्कृष्टी हुवै पोरसी रे, मुहूर्त साढा च्यार ।
दिवस तणी तथा रात्रि नी रे, अह निशि मुहूर्त अठार ॥

२१ जघन्य पोरसी एतली रे, तीन मुहूर्त नी विचार ।
दिवस तणी तथा रात्रि नी रे, अह निशि मुहूर्त बार ॥

२२ हे भगवत ! हुवै यदा रे, उत्कृष्ट पोरसी माग ।
दिवस तणी तथा रात्रि नी रे, अह निशि चोथो भाग ॥

२३ तदा हुवै भाग केतला रे, मुहूर्त भागे करि हान ।
थाता जघन्य तीन मुहूर्त नो रे, दिवस तथा निशि जान ॥

सोरठा

२४ मुहूर्त केतले भाग, घटावताज घटावता ।
तीन मुहूर्त नी माग, हुवै पोरसी जघन्य ए ॥

२५ 'यदा जघन्य थी पोरसी रे, तीन मुहूर्त नी होय ।
दिवस तणी तथा रात्रि नी रे, तेह थकी वृद्ध जोय ॥

२६ तिण काले भाग केतला रे, मुहूर्त भागे करि वृद्ध ।
पोहर साढा चिहु मुहूर्त नो रे, दिन तथा निशि नो प्रसिद्ध ॥

२७ श्री जिन भोखै सुदर्शना ! रे, उत्कृष्ट पोहर जिवार ।
दिवस तणी तथा रात्रि नो रे, मुहूर्त साढा च्यार ॥

२८ भाग एक मुहूर्त तणा रे, एक सौ बावीस होय ।
इक-इक भाग घटावता रे, जघन्य तीन मुहूर्त जोय ॥

२९ दिवस तणी तथा रात्रि नी रे, कही पोरसी एह ।
उत्कृष्ट पोहर थी इह विधे रे, जघन्य पोहर इम लेह ॥

३० जघन्य पोरसी ह्वै जदा रे, मुहूर्त तीन प्रमाण ।
दिवस तणी तथा रात्रि नी रे, ते दिन थी वृद्धि जाण ॥

३१ भाग एक मुहूर्त तणा रे, एक सौ बावीस धार ।
इक-इक भाग वधारता रे, मुहूर्त साढा च्यारा ॥

१७ अढाकाले । (ण० ११।११९)
'अढाकाले' ति समयादयो विशेषास्तद्वृत्तं कालोऽढा-
काल'—चन्द्रसूर्यादित्रियाविशिष्टोऽद्वैततृतीयद्वीपसमुद्रा-
न्तर्वर्त्ती समयदि । (वृ० प० ५३३)

१८ से कि त पमाणकाले ?
पमाणकाले दुविहे पणत्ते, त जहा—दिवमपमाण-
काले, राइप्पमाणकाले य ।

१९ चउपोरिसिए दिवसे चउपोरिसिया राई भवइ ।
अथ पोखपीमेव प्रपयन्नाह— (वृ० प० ५३३)

२० उक्कोसिया अढपचममुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा
पोरिसी भवई
'अढपचमुहुत्त' ति अष्टादशमुहूर्तस्य दिवसस्य रात्रेर्वा
चतुर्थो भागो यस्मादष्टपञ्चममुहूर्ता नव घटिका
इत्यर्थः ततोऽष्टपञ्चमा मुहूर्ता यस्या सा तथा
(वृ० प० ५३४)

२१ जहणिया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी
भवइ । (ण० ११।१२०)
'तिमुहुत्त' ति द्वादशमुहूर्तस्य दिवसादेशचतुर्थो भाग-
स्त्रिमुहूर्तो भवति अतस्त्रयो मुहूर्ता—षट् घटिका
यस्या सा । (वृ० प० ५३४)

२२ जदा ण भते ! उक्कोसिया अढपचममुहुत्ता दिवसस्स
वा राईए वा पोरिसी भवइ

२३, २४ तदा ण कतिभागमुहुत्तभागेण परिहायमाणी-
परिहायमणी
जहणिया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी
भवइ ?

२५, २६ जदा ण जहणिया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा
राईए वा पोरिसी भवइ, तदा ण कतिभागमुहुत्तभागेण
परिवड्ढमाणी-परिवड्ढमाणी उक्कोसिया अढपचम-
मुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ ?

२७ सुदसणा ! जदा ण उक्कोसिया अढपचममुहुत्ता दिव-
सस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ ।

२८, २९ तदा ण बावीससयभागमुहुत्तभागेण परिहायमाणी-
परिहायमाणी जहणिया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा राईए
वा पोरिसी भवइ ।

३०-३२ जदा वा जहणिया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा राईए
वा पोरिसी भवइ तदा ण बावीससयभागमुहुत्त-
भागेण परिवड्ढमाणी-परिवड्ढमाणी उक्कोसिया
अढपचममुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी
भवइ । (ण० ११।१२१)

*लय : राजा राणी रंग थी रे

३२ दिवस तणी तथा रात्रि नी रे, उत्कृष्ट पोरसी एह ।

जघन्य पोहर थी इह विधे रे, उत्कृष्ट पोहर डम लेह ॥

वा०—जिवारै साढा च्यार मुहूर्त नी पोरसी थावै ते दिवस थकी एक मुहूर्त नो एक सौ बावीसमो भाग दिवस-दिवस प्रतै घटावता-घटावता ज्या लगै जघन्य तीन मुहूर्त नी पोरसी हुवै तिहा थकी प्रारभी दिवस दिवस प्रते मुहूर्त नो एकसौ बावीसमो भाग पोहरसी माहि वधावता-वधावता ज्या लगै साढा च्यार मुहूर्त नी पोहरसी । पोहरसी प्रति हानि वृद्धि कही ।

इहा साढा च्यार मुहूर्त नै अने तीन मुहूर्त नै विशेष दोढ मुहूर्त ते एक मां तयासी दिने करी वधै तथा घटै ते दोढ मुहूर्त १८३ भागपणै व्यवस्थापियै । तिहा एक मुहूर्त ना १२२ भाग कीजै । तिवारै दोढ मुहूर्त ना १८३ भाग हुवै । इण न्याय पोहरसी मे मुहूर्त नो एक सौ बावीसमो नित्य वधावणो तथा घटावणो ।

३३ उत्कृष्ट पोरसी ह्वै कदा जी, मुहूर्त साढा च्यार । दिवस तणी तथा रात्रि नी जी ? ते भाखो जगतार ॥

३४. जघन्य पोरसी ह्वै कदा जी, तीन मुहूर्त नी तान । दिवस तणी तथा रात्रि नी जो ? प्रश्न दाय अभिराम ॥

३५ श्री जिन कहै सुदसणा ! रे, उत्कृष्ट दिवस जिवार । अठारै मुहूर्त नो हुवै रे, जघन्य निशा मुहूर्त वार ॥

३६ तदा उत्कृष्ट पोहर दिन तणी रे, मुहूर्त साढा च्यार । जघन्य तीन मुहूर्त तणी रे, रात्रि पोरसी विचार ॥

३७. अथवा जदा उत्कृष्ट थी रे, निशि हुवै मुहूर्त अठार । जघन्य वार मुहूर्त तणो रे, दिवस हुवै तिण वार ॥

३८. तदा उत्कृष्ट निशि पोरसी रे, मुहूर्त साढा च्यार । जघन्य थी तीन मुहूर्त तणी रे, दिवस नी पोरसी धार ॥

३९ प्रभु ! उत्कृष्ट दिवस हुवै कदा जी, अठारै मुहूर्त प्रमाण । द्वादश मुहूर्त नी हुवै रे, रात्रि तदा पहिछाण ॥

४०. अथवा उत्कृष्ट थकी हुवै जी, अठारै मुहूर्त रात । द्वादश मुहूर्त नो तदा जी, दिवस जघन्य विख्यात ॥

४१ श्री जिन भाखै सुदसणा ! रे, आसाढि पूनम दिन । उत्कृष्ट मुहूर्त अठार नो रे, वारे मुहूर्त निशि जघन ॥

सोरठा

४२. पंच वर्ष जुग तास, पचम वष अपेक्षया । आसाढि पूनम जास, दिवस अठारै मुहूर्त नो ॥

४३ तेह दिवस नो जाण, साढा च्यार मुहूर्त तणो । पोहर तणोज प्रमाण, पिण सह नहि आसाढि पूर्णिमा ॥

४४. अन्य वर्ष रं माय, जे दिन कर्क सक्राति ह्वै । तेहिज दिवस कहाय, अठ दश मुहूर्त दिन वृत्ती ॥

वा०—‘बावीसमय भागमुहूर्त भागेण’ ति ऋद्धिपञ्चमाना त्रयाणा च मुहूर्ताना विशेष मादौ मुहूर्त, न च त्र्यशीत्यधिकेन दिवसगतेन वर्तने हीयने च, न च मादौ मुहूर्तस्त्र्यशीत्यधिकतभागतया व्यवस्थाप्यते, तत्र च मुहूर्तैर्द्वाविंशत्यधिक भागशत भवत्यनोर्ध्वधीयने—‘बावीस’ त्यादि द्वाविंशत्यधिकततमभागरणेण मुहूर्तभागेनेत्यर्थः । (वृ० प० १३४)

३३ कदा ण भते ! उक्कोमिया अट्टपचममुहुत्ता दिवसम्म वा राईए वा पोरिसी भवई ?

३४ कदा वा जहणिया तिमहुत्ता दिवसम्म वा राईए वा पोरिसी भवई ?

३५ सुदसणा ! जदा ण उक्कोमए अट्टारममुहुत्ते दिवसे भवई, जहणिया दुवालसमुहुत्ता राई भवई ।

३६ तदा ण उक्कोमिया अट्टपचममुहुत्ता दिवसम्म पोरिसी भवई, जहणिया तिमहुत्ता राईए पोरिसी भवई ।

३७ जदा ण उक्कोमिया अट्टारममुहुत्तिया राई भवई, जहणिए दुवालसमुहुत्ते दिवसे भवई ।

३८ तदा ण उक्कोमिया अट्टपचममुहुत्ता राईए पोरिसी भवई, जहणिया तिमहुत्ता दिवसम्म पोरिसी भवई ।

(प० १११२२)

३९ कदा ण भते ! उक्कोमए अट्टारममुहुत्ते दिवसे भवई, जहणिया दुवालसमुहुत्ता राई भवई ?

४० कदा वा उक्कोमिया अट्टारममुहुत्ता राई भवई, जहणिए दुवालसमुहुत्ते दिवसे भवई ?

४१ सुदसणा ! आमाडपुणिमाए उक्कोमए अट्टारममुहुत्ते दिवसे भवई, जहणिया दुवालसमुहुत्ता राई भवई ।

४२, ४३ ‘आमाडपुणिमाए’ इत्यादि जं ‘आमाडपुणिमाया’ मिति यदुक्तं तत् पचमवत्तरिगतं तान्त्रिक-वर्गापेक्षयाऽन्येयं, यतस्तत्रैवापाठोपमांस्यामष्टादश-मुहूर्तं दिवसो भवति, अट्टपचममुहूर्तां च तन्मार्गो भवति । (वृ० प० १३४)

४४ वर्गान्तरे तु यत्र दिवसे कर्कसक्रांतिको तद्वर्गो भवतीति नमवनेयमिति । (वृ० प० १३४)

४५ *पोसी पूनम उत्कृष्ट थी रे, मुहूर्त अठारै रात ।
द्वादश मुहूर्त नो कहै रे, जघन्य दिवस जगनाथ ॥

४६. छै भगवत । दिवस निशा जी, सरिखा निश्चै होय ?
हता अतिथि जिन कहै रे, अछै सरीखा जोय ॥

४७. सरिखा दिवस अने निशा जी, किण काले जगनाथ ।
जिन कहै चैत्र आसोज नी रे, पूनम सम दिन रात ॥

सोरठा

४८ पूनम चैत्य आसोज, नय व्यवहार अपक्षया ।
न्याय दृष्टि करि सोभ, वृत्तिकार आस्यो इसो ॥

४९ निश्चय थकी निहाल, कर्क मकर सक्रांति ना ।
दिवस थकी इम भाल, आरभीजे आगले ॥

५० अहो रात्रि अवलोय, साढा एकाणु विषे ।
दिवस रात्रि सम होय, पनर मुहूर्त दिन फुन निशा ॥

५१. मुहूर्त पूणा च्यार, दिवस तणी डक पोरसी ।
निशि नी पिण अवधार, मुहूर्त पूणा च्यार नी ॥

वा०—ए मन्त्राति न न्याय वृत्ति मे लिख्यु तिम कह्यु अने सूर्य मवच्छर
३६६ दिन नो हुवै । तेहना वारै भाग ते १२ माम । तिहा वारमो भाग साटा
तीम दिन नो ते एक माम हुवै । सर्वाभ्यतर मडले सूर्य आवै तिवारे अठारै मुहूर्त
नो दिवस वारै मुहूर्त नी रात्रि हुवै । तिका तिथि ए सूर्य संवच्छर नी आसाढी
पूर्णिमा जाणवी । तेहथी साढा एकाणुमे अहोरात्रे सूर्य मवच्छर नी आमाजी
पूर्णिमा जाणवी । तिवारे दिन रात्रि सम हुवै अने सर्व बाह्य मडले सूर्य आवै
तिवारै १२ मुहूर्त नो दिवस १८ मुहूर्त नी रात्रि हुवै । तिका तिथि सूर्य मवच्छर
नी पोसी पूर्णिमा जाणवी । तेहथी साढा एकाणुमे अहोरात्रे तिका तिथि ते सूर्य
मवच्छर नी चैत्री पूर्णिमा जाणवी । तिवारे दिन रात्रि सम हुवै, ए निश्चय नय नु
मत कह्यु ।

५२. *काल-प्रमाण ए आखियो रे, पूछै सुदर्शन फेर ।

यथायुनिर्वृत्ति-काल स्युं जी ? जिन कहै सुण चित घेर ॥

५३. नारक तिरि मनु देवता रे, जितो बाध्यो आयु न्हाल ।

अतमुहूर्त आदि दे रे, यथायुनिर्वृत्ति काल ॥

५४ मरण-काल प्रभु ! स्यू कह्यो जी, जुदो शरीर थी जीव ।

तथा जीव थकी तनु ह्वै जुदो रे, मरण-काल ते कहीव ॥

वा०—अने मूत्र मे दोय वार वा शब्द ते शरीर जीव नै विषे अवधि भाव
नो इच्छा अनुसारीपणी जणायवा नै अर्थे ।

५५. अद्धा-काल प्रभु ! स्यू कह्यो जी, जिन कहै अनेक प्रकार ।

समयद्वयाए पाठ नो जी, आगल अर्थ उदार ॥

४५. पोगुणिमाण ण उक्कोमिया अट्टारममुहूर्ता राई भवट,
जहणए दुवानममूहूर्ते दिवगे भवट ।

(श० १११२३)

४६. अतिथि णं भने । दिवगा य राईओ य ममा चैव
भवति ? हता अतिथि ।

(श० १११२४)

४७ कदा ण भने । दिवगा य राईओ य ममा चैव
भवति ?

गुदसणा । चत्तागोयपुणिमाणु एत्थ ण दिवगा य
राईओ य ममा चैव भवति ।

४८ चत्तागोयपुणिमाणु ण' मित्वादि यदुच्यते तद् व्यव-
हारन्यापेक्ष ।

(वृ० प० ५३४)

४९ निश्चयतस्तु काक्रमकमन्त्रान्तिदिनादारम्य

(वृ० प० ५३४)

५० पण्णरममुहूर्ते राई भवट । चउभागमुहुनभाणूणा
चउमुहुता दिवगस्म वा राईए वा पोरिसी भवट ।
यद् द्विनवतितममहोरात्र तस्याद्धे नमा दिवरात्रि-
प्रमाणतेति, तत्र च पञ्चदशमुहूर्ते दिने रात्रौ वा
गोम्पीप्रमाण त्रयो मुहूर्तास्त्रयश्च मुहूर्तचतुर्भागा
भवन्ति, दिनचतुर्भागरूपत्वात्तस्याः ।

(वृ० प० ५३४)

५२ सेत पमाणकाले । (श० १११२५)

मे कि त अहाउनिव्वत्तिकाले ?

५३ अहाउनिव्वत्तिकाले—जणं जेण नेरइएण वा
तिरिक्खजोणिएण वा मणुस्सेण वा देवेण वा अहाउयं-
निव्वत्तिय । सेत अहाउनिव्वत्तिकाले ।

(श० १११२६)

५४ मे कि त मरणकाले ?

मरणकाल—जीवो वा सरीराओ सरीर वा जीवाओ ।

सेत मरणकाले ।

(श० १११२७)

वा०—वा शब्दो शरीरजीवयोरवधिभावस्येच्छानुसारिता-
प्रतिपादनार्थाविति ।

(वृ० प० ५३५)

५५ से कि त अद्धाकाले ?

अद्धाकाले अणगविहे पणत्ते ।

(पा० टि० ७)

*लय : राजा राणी रंग थी रे

५६. समय रूप जे अर्थ छै रे, तेह तणो भाव जोय ।
तेणे करी अद्धाकाल छै रे, समय भावे करि सोय ॥

५७. इमज आवलिका भावे करी रे, मुहूर्त दिवस पिण एम ।
जाव उत्सर्पिणी भाव थी रे, अद्धाकाल कह्यो तेम ॥

सोरठा

५८. समय आदि दो काल, पूर्वे जे आख्यो अछै ।
तेहनोईज निहाल, स्वरूप कहियै आगलै ॥
५९. *वे भाग छै जिहा छेदन विषे रे, अथवा छेदता दोय ।
वे खड शीघ्र हुवै नही रे, तेह समय अवलोय ॥

६०. वृद्ध असखेज्ज समय नो रे, तास मेलवो पेख ।
तास सयोग तेणे करी रे, कहियै आवलिका एक ॥
६१. सख्याती आवलिका करी रे, छठा शतक में जाण ।
सप्त उद्देशे जिम कह्यु रे, जाव सागर इक माण ॥

६२. हे भगवंत ! पल्योपमे रे, सागरोपम करि सोय ।
स्यू प्रयोजन एहनो रे ? हिव जिन उत्तर जोय ॥
६३. पल्योपम सागरोपमे रे, चिउ गति आयु माप ।
नेरिया नी किता काल नी रे, स्थिती कही प्रभु ! आप ?

६४. एव स्थितिपद चतुर्थो रे, भणवो समस्तपणेह ।
जावत अजघन्योत्कृष्ट स्थिति रे, तेतीस उदधि कहैह ॥

सोरठा

६५. पल्य सागर नु सोय, अति प्रचुर अद्धा करि ।
तेहनो क्षय अवलोय, किम सभवै तसु प्रश्न हिव ?
६६. *छै प्रभु ! पल्य सागर तणो रे, क्षय ते सर्वथा नाश ?
अपचय ते क्षय देश थी रे, जिन कहै हता तास ॥

६७. किण अर्थे प्रभु ! इम कह्यु रे, पल्य सागर नो विणास ।
आगल उत्तर एहनो रे, श्री जिन देख्यै प्रकाश ॥
६८. दोय सौ नै छत्तीसमी रे, आखी ढाल उदार ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी रे, 'जय-जश' हरष अपार ॥

*लय : राजा रानी रग थी रे

५६ समयद्वयाए ,
'समयद्वयाए' त्ति समयरूपोऽर्थः समयार्थस्तद्भावस्तत्ता
तया समयभावेनेत्यर्थं (वृ० प० ५३५)
५७ आवलियद्वयाए जाव उत्सर्पिणीद्वयाए

५८ अथानन्तरोक्तस्य समयादिकालस्य स्वरूपमभिधातु-
माह— (वृ० प० ५३५)

५९ एस ण सुदसणा ! अद्धा दोहाराछेदेण छिज्जमाणी
जाहे विभाग नो हव्वमागच्छइ, सेत समए समयद्व-
याए ।

द्वौ हारौ—भागी यत्र छेदने द्विधा वा कार—करण
यत्र तद् द्विहार द्विधाकार वा तेन (वृ० प० ५३५)

६० असखेज्जाण समयाण समुदयसमिइसभागमेण सा एगा
आवलियत्ति पवुच्चइ ।

६१ सखेज्जाओ आवलियाओ उस्सासो जहा सालिउद्देसए
(भ० ६।१३२-१३४) जाव—

(श० ११।१२८)

सालिउद्देसए त्ति पण्ठशतस्य सप्तमोद्देशके

(वृ० प० ५३५)

६२ एएहि ण भते । पलिओवम-सागरोवमेहि कि
पयोयण ?

६३ सुदसणा ! एएहि पलिओवम-सागरोवमेहि नेरइय-
तिरिक्खजोणिय-मणुस्स-देवाण आउयाइ मविज्जति ।

(श० ११।१२६)

नेरइयाण भते ! केवइय काल ठिई पणत्ता ?

६४ एव ठिइपद निरवसेस भाणियव्व जाव अजहण-
मणुक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ठिई पणत्ता ।

(श० ११।१३०)

६५ अथ पल्योपमसागरोपमयोरतिप्रचुरकालत्वेन क्षयम-
सभावयन् प्रश्नयन्नाह— (वृ० प० ५३६)

६६ अत्थि ण भते ! एएसि पलिओवम-सागरोवमाण
खएति वा अवचएति वा ? हता अत्थि ।

(श० ११।१३१)

'खये' त्ति सर्वविनाश 'अवचए' त्ति देशतोऽपगम
इति । (वृ० प० ५३६, ५४०)

६७ से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ—अत्थि ण एएसि
पलिओवमसागरोवमाण खएति वा अवचएति वा ?

दूहा

१. क्षय पत्योपम प्रमुख नों, उत्तर द्वारे स्वाम ।
तेहिज सुदर्शन चरित करि, आखै छै अभिराम ॥
- *वीर सुदर्शन नै कहै ॥ (ध्रुपद)
- २ तिण काले नै तिण समय, नगर हत्थिणापुर नीको जी काइ ।
सहस्राव वन उद्यान थो, तसु वर्णन तहतीको जी काइ ॥
- ३ तिण हत्थिणापुर नगर मे, बल नामे थो राजा जी काइ ।
वर्णन कोणिक नी परै, राज्य लक्षण गुण ताजा जी काइ ॥
४. तिण बल नामा राय नै, प्रभावती पटराणी जी काइ ।
कोमल कर पग जेहना, यावत विचरै जाणी जी काइ ॥
- ५ प्रभावती देवी तदा, अन्य दिवस किणवारे जी काइ ।
तेहवै पुन्यवत योग्य नै, एहवै वास अगारे जी काइ ॥
६. नेह महत घर केहवो, भ्यतर चित्र सहीतो जी काइ ।
बाहिर धवल्पो ऊजलो, पेखत पामै प्रीतो जी काइ ॥
- ७ कोमल पापाणादिके, घृष्ट घस्योज घठार्यो जी काइ ॥
मुहरो फेर मृदु कियो, मृष्ट सच्चिक्कण मठार्यो जी काइ ॥
- ८ चित्र विचित्र चित्राम सू, भाग ऊपरलो आछो जी काइ ।
देदीप्यमान सुदीपतो, अधोभाग तल जाचो जी काइ ॥
- ९ चद्रकातादिक मणि करी, कर्केतनादिक सारो जी काइ ।
तिण रत्ने करि महिल नो, न्हास गयो अधकारो जी काइ ॥
- १० घणो सरीखो भली परे, वहिच्यो कीघो सारो जी काइ ।
भूमिभाग मनहर अछै, अति रमणीक उदारो जी काइ ॥
११. सरस सुगध पच वर्ण ना, मूक्या पुष्प सुवृंदो जी काइ ।
पूजा उपचारे करी, निरखत नयनानदो जी काइ ॥
- १२ कृष्णागर वर चीड नी, मेल्हक धूप नो गघो जी काइ ।
मघमघत अद्भूत छै, घ्राण मने सुखकदो जी काइ ॥
१३. सुगध वरगधि—वास छै, सोरभ ना अतिशय कर जी काइ ।
गुटिका जे गध द्रव्य नी, तेह सरीख गधागर जी काइ ॥

- १ अथ पत्योपमादिकषय तस्यैव सुदर्शनस्य चरितेन
दर्शयन्निदमाह— (वृ० प० ५४०)

- २ तेण कालेण तेण समएण हत्थिणापुरे नाम नगरे
होत्था—वण्णओ । सहस्रववणे उज्जाणे—वण्णओ ।
- ३ तत्थ ण हत्थिणापुरे नगरे बले नाम राया होत्था—
वण्णओ ।
- ४ तस्स ण बलस्स रण्णो पभावई नाम देवी होत्था—
सुकुमालपाणिपाया वण्णओ जाव 'विहरइ'
(श० ११।१३२)
- ५ तए ण सा पभावई देवी अण्णया कयाइ तसितारिसगसि
वासवरसि
'तसि तारिसगसि' ति तस्मिस्तादृशके—वक्तुम-
शक्यस्वरूपे पुण्यवत्ता योग्य इत्यर्थः । (वृ० प० ५४०)
- ६ ७ अन्धितरओ सचित्तकम्मे बाहिरओ दूमिय-घट्टमट्टे
'दूमियघट्टमट्टे' ति दूमित—धवलित घृष्ट कोमल-
पापाणादिना अत एव मृष्ट—मसृण यत्तत्तथा
तस्मिन् (वृ० प० ५४०)
- ८ विचित्तउल्लोग-चिल्लियतले
विचित्तउल्लोयचिल्लियतले' ति विचित्रो—विविध-
चित्रयुक्त. उल्लोकः उपरिभागो यत्र 'चिल्लिय' ति
दीप्यमानं तल च अधोभागो यत्र तत्तथा
(वृ० प० ५४०)
- ९ मणिरयणपणासियधयारे
- १० बहुसमसुविभक्तदेसभाए
११. पचवण्णसरससुरभिमुक्कपुप्फपुजोवयारकलिए
पुष्प-पुञ्जलक्षणेनोपचारेण—पूजया कलित यत्तत्तथा
(वृ० प० ५४०)
- १२, कालागरु-पवर-कुदुरुक्कतुरुक्क-धूव-मघमघेत गधुद्धया-
भिरामे
कुन्दुरुक्का—चीडा तुरुक्क—सिल्हक (वृ० प० ५४०)
- १३ सुगधवरगधिए गधवट्टिभूए
'सुगधवरगधि' ति सुगन्धय सद्गन्धा वरगन्धा.—
वरवासा सन्ति यत्र तत्तथा तत्र 'गधवट्टिभूए' ति
सौरभ्यातिशयाद्गन्धद्रव्यगुटिकाकल्पे (वृ० प० ५४०)

१४ एहवा महल विषे अछै, पुन्यवत सूवा जोगो जी काइ ।
सेज्या महारलियामणी, सयन थकी आरोगो जी काइ ॥
१५. तेह पत्यक विषे अछै, आलिंगन करी सहीतो जी काइ ।
तनु प्रमाण तकिया अछै, बिहु पसवाड सुरीतो जी काइ ॥

१६ मस्तक नै बलि पग विषे, ओसीसा सुख सीरो जी काइ ।
बिहु पासे ऊचो अछै, विचमे नम्यो गभीरो जी काइ ॥

१७. किहाइक गडविबोयणे, पाठ इसो दीसतो जी काइ ।
रूडी पर रचिया अछै, गाल मसूरिया ततो जी काइ ॥

१८. गगा तट नी वालुका, पग मेल्या थी न्हाली जी काइ ।
पग नीचो जावै तदा, ए सम सेज सुहाली जी काइ ॥

१९. रूडी परि निपजावियो^१, अतसी वस्त्र कपासो जी काइ ।
तेह युगल छै इकपटो, पट आच्छादन तासो जी काइ ॥

२०. रूडी परि रचियो अछै, रजस्त्राण सुरीतो जी काइ ।
आच्छादन नो विशेष ए, रज रक्षाय पुनीतो जी काइ ॥

सोरठा

२१. भोग अवस्था नाय, ते बेला वस्त्रे करी ।
मेज्या ढाकै ताय, आच्छादन कहियै तसु ॥

२२ *पट छप्पर ढाक्यो अछै, राते वस्त्रे परितो जी काइ ।
मशकगृह अभिधान ते, वस्त्र विशेषावरितो जी काइ ॥

२३. वस्त्र विशेषज चरम नो, तेह स्वभाव थी न्हाली जी काइ ।
अति कोमल होवै अछै, ते सम सेज सुहाली जी काइ ॥

२४ रू बलि वूर वनस्पति, माखण नै अकतूलो जी काइ ।
सेज सुहाली एहवी, मनहर चित अनुकूलो जी काइ ॥

२५. प्रवर सुगध प्रधान जे, पुष्प अनै फुन चूर्णो जी काइ ।
तिण करिनै सय्या तणी, पूजा युक्त सुपूर्णो जी काइ ॥

२६ महल सेज वर्णन तणी, बे सी सैतीसमी ढालो जी काइ ।
भिष्णु भारीमाल ऋषिराय थी,

‘जय-जश’ हरप विशालो जी काइ ॥

१४. तंसि तारिसगंसि सयणिज्जसि

१५. सालिगणवट्टिए

‘सालिगणवट्टिए’ त्ति. सहालिगणवट्टिया—शरीर
प्रमाणोपधानेन यत्तत्तथा (वृ० प० ५४०)

१६. उभओ विबोयणे दुहओ उण्णए मज्जेणयगभीरे
‘उभओ विबोयणे’ उभयत —शिरोजन्तपादान्तावा-
श्रित्य विबोयणे—उपधानके यत्र तत्तथा

(वृ० प० ५४०)

१७ ‘गडविबोयणे’ त्ति क्वचिद् दृश्यते तत्र च सुपरिक-
मितगण्डोपधाने इत्यर्थः । (वृ० प० ५४०)

१८ गगापुलिणवालुय-उद्दालसालिसए
गगापुलिनवालुकाया योज्ज्वल —अवदलनपादादिन्या
सेऽधोगमनमित्यर्थः तेन सदृशकमतिमृदुत्वाद्यत्तत्तथा
(वृ० प० ५४०)

१९ ओयवियखोमियदुगुलपट्टपडिच्छयणे
‘उवचिय’ त्ति परिकर्मित यत् क्षौमिक दुकूल—
कार्पासिकमतसीमय वा वस्त्र युगलापेक्षया यः पट्ट—
शाटक. स प्रतिच्छादन—आच्छादन यस्य तत्तथा
(वृ० प० ५४०)

२० सुविरड्यरयत्ताणे
सुष्ठु विरचित—रचित रजस्त्राण आच्छादनविशेषः
(वृ० प० ५४०)

२१, २२ अपरिभोगावस्थाया यम्मिस्तत्तथा (वृ० प० ५४०)
रत्तसुयसवुए
रक्ताशुकसवृते—मशकगृहाभिधानवस्त्रविशेषावृते
(वृ० प० ५४०)

२३, २४ सुरम्मे आइणग-रुय-वूर-नवणीय-तूलफासे
आजिनक—चर्ममयो वस्त्रविशेष स च स्वभावा-
दतिकोमलो भवति रूत च—कप्पासपक्ष्म वूर च—
वनस्पतिविशेषः नवनीत च—ब्रक्षण तूलश्च—अर्कतूल.
इति द्वन्द्वस्तत्त एवामिव स्पर्शो यस्य तत्तथा
(वृ० प० ५४०)

२५ सुगधवरकुसुम-चुण्ण-सयणोवयारकलिए
सुगन्धीनि यानि वरकुसुमानि चूर्णा एतद्व्यतिरिक्त-
तथाविधशयनोपचाराश्च तै कलितं यत्तत्तथा ।
(वृ० प० ५४०)

१ अगसुत्ताणि मे ओयविय पाठ है । वृत्ति मे उवचिय पाठ लिया गया है । जोड
इसी पाठ के आधार पर की गई है ।

दूहा

१. एहवी सिज्या नै विपे, प्रभावती मुविधान ।
अर्द्ध रात्रि अर्द्धा समय, सुप्त जागरा जान ॥
२. न अति सूती नीद मे, न अति जाग्रत न्हाल ।
प्रचलायमान थकी तदा, अल्प नीद कर भाल ॥
३. एहवे रूपे पेखियो, मोटो स्वप्न उदार ।
कारक ने कल्याण नों, उपद्रव रहित विचार ॥
४. कारक धन्य तणो तिको, मगलीक सिरताज ।
शोभा लक्ष्मी सहित ते, महा स्वप्न मृगराज ॥
५. सिध स्वप्न देखी करी, जागी राणी आप ।
वर्णन स्वप्न तणो कहू, साभलज्यो चुपचाप ॥
- *प्रवल अति सबल हरि अचल देख्यो स्वप्न (ध्रुपदं)
६. हार मोत्या तणो रजत रूपो घणो, क्षीर समुद्र नों नीर आछो ।
चद्र नी किरण बलि कणिया पाणी तणा,
रजत महासेल वेताढ्य जाचो ॥
७. एहथी ऊजलो अधिक महिमानिलो, वर्ण वर श्वेत विस्तीर्ण वारू ।
नेत्र देख्या ठरै अधिक मन नै हरै, देखवा योग्य आरोग्य चारू ॥
८. पवर कलाइ स्थिर लण्ट मनोज्ञ छै,
वाटुली अति भली मृदु सुहाली ।
स्थूल अति मूल जे तीक्ष्ण दाढा करी,
विडम्बित विकृत जिम मुख निहाली ॥
९. सखर समारिया पवर सस्कारिया, जात्य जे कमल तदवत सुहाला ।
मान उपपेत शुभ चेत सोभन मभे,
लण्ट वे ओण्ठ अति श्रेष्ठ आला ॥
१०. रक्त जे कमल ना पत्र तेहनी परै, तालुओ जीभ सुखमाल जेहनी ।
कोमल मध्य ए अधिक मृदु गुण करी,
ते भणी ओपम दीघ एहनी ॥
११. मूस मे आवियो कनक तपावियो, आवर्त्त करत तदवत वतुल्ला ।
तडितवत विमल अति निमल ते सारिखा,
प्रवर शुभ नयन शोभन प्रफुल्ला ॥

सोरठा

१२. वाचनातरे वृत्त', रक्त कमल मृदु सारिखा ।
कोमल तालु उचित, निर्लालिताग्र-जीभ' वलि ॥

*नय : कडखा री

१ वृत्ति ।

२ निस्सारित अग्रजिह्वा ।

४३६ भगवती-जोड़

- १,२ अद्वरक्तकालसमयसि सुत्तजागर ओहोरमाणी-ओही-रमाणी
मुत्तजागर' ति नातिमुक्ता नातिजागरेति भाव.
किमुक्त भवति ? 'ओहीरमाणी' ति प्रचलायमाना,
(वृ० प० ५४०)
- ३ अयमेयारुव ओराल कल्लाण सिव
- ४ घण मगल्ल सम्मिरीय महामुविण
५. पासित्ता ण पट्टिबुद्धा
- ६,७ हार-रयय-घोरमागर-मसककिरण-दगरय-रययम-
हासेल-पंडरतरोरुमणिज्ज-पेच्छणिज्ज
पाण्डुरतर.—अतिमृदुल उरु—विस्तीर्णो रमणीयो-
रम्योऽत एव प्रेक्षणीयश्च—दर्शनीयो य स तथा तम्,
इह च रजतमहाशैलो वेताढ्य इति । (वृ० प० ५४०)
- ८ थिर-लट्ट-पडट्ट-वट्ट-पीयर-मुसिनिट्ट-विसिट्ट-तिक्ख-
दाढाविडवियमुह
स्थिरो—अप्रकम्पो, लट्टो—मनोज्ञो . वृत्ता—वर्त्तुला
पीवरा.—स्थूला—विडम्बित मुख यस्य स तथा
(वृ० प० ५४०)
- ९ परिकम्मियजच्चकमलकोमल-माइयसोभतलट्टओट्ट
परिकमित—कृतपरिकर्म यज्जात्यकमल तद्वत्कीमली
मात्रिको—प्रमाणोपपन्नी शोभमानाना मध्ये लट्टो—
मनोज्ञो ओण्ठो—दशनच्छदो यस्य स तथा ।
(वृ० प० ५४१)
- १० रत्तुप्पलपत्तमउयसुकुमालतालुजीह
रक्तोत्पलपत्रवत् मृदूना मध्ये सुकुमाले तालुजिह्वे यस्य
स तथा
(वृ० प० ५४१)
- ११ मूसागयपवरकणगतावियआवत्तायत-वट्ट-तडिविमल-
सरिसनयणं
मूषा—स्वर्णादितापनभाजन तद्गत यत्प्रवरकनक
तापित—कृताग्नितापम् 'आवत्तायत' ति आवर्त्त
कुवणि तद्वद् ये वर्णत वृत्ते च तडिदिव विमले च
सदृशे च परस्परं नयने—लोचने यस्य स तथा ।
(वृ० प० ५४१)
- १२, १३ वाचनान्तरे तु 'रत्तुप्पलपत्तमउयसुकुमालतालु-
निल्लालियगजीह' महुगुलियाभिसतपिगलच्छ' ति
तत्र च रक्तोत्पलपत्रवत् सुकुमाल तालु निर्लालिताग्रा
च जिह्वा यस्य स तथा त मधुगुटिकादिवत् 'भिसत'

- १३ मधु सेहत नी तेथ, गोली पोली जे हुवै ।
तदवत पीला नेत, वाचनातरे दृश्यते ॥
१४. *पीवर मस कर पुष्ट अदुष्ट है, जघ अति चग सुविशाल तास ।
विपुल विस्तीर्ण प्रतिपूर्ण तसु खघ है,
जंघ अरु खघ नो अति उजास ॥
१५. कोमल घवल अति सूक्ष्म वर पातला, लक्षण पसत्य विस्तीर्ण वारू ।
एहवा खघ ना रोम ते केसरा, तास आटोप करि शोभ चारू ॥
१६. उच्छ्रित—ऊर्ध्वीकृत ऊचो कियो, सुष्ठु अधोमुखीकृत सघीको ।
अधिक शोभनपूर्ण जात ते नीपनो, भूमि आस्फालित पुच्छ नीको ॥
- १७ सौम्य अरु सौम्य आकार लीला करत,
वगाइ^१ करत हरि चित्त हरतो ।
तेह आकाश थी सहज ही उतरतो, निज मुख माहि परवेश करतो ॥
- १८ ताम प्रभावती प्रवर उदार ए, जाव सश्रीक महास्वप्न जान ।
स्वप्न मे देख जागी छती हर्ष अति, जावत हृदय विकसायमान ॥
१९. मेघ नी धाराए आहण्यो फूलियै वृक्ष कदव नो फूल रूप ।
तिमज राणी तणा हरण नां वश थकी,
विकस्या ऊचा थया रोम कूप ॥
- २० तेह स्वप्न प्रतै ग्रही निश्चै करी, उठ सेज्या थकी तुरत चाली ।
देह नै मन तणी चपलता रहित छै, विलव सभ्रांत रहित हाली ॥
२१. राजहसीव शुभ गमन करती छती,
जवर वल नृपति नी सेज आवै ।
इष्ट मनोहारी मन प्रीतिकारी भला,
वचन मनोज्ञ करि नृप जगावै ॥
- २२ अतिही मनगमता ओदार कल्याण करि,
वाणि शिव घन्य भगल सश्रीको ।
कोमल मधुर मजुल वचने करी, बोलती नृपति जगाय नीको ॥
२३. ताम बल राजाए आण दीधा छता, नाना प्रकार ना रत्न जाणी ।
चद्रकातादि मणी भात जे चीतरथा, एहवे भद्रासणे बैठी राणी ॥
- २४ गमन थी ऊपनो श्रम जे टालियो, रालियो दूर सक्षोभ राणी ।
सुख वर अथवा शुभ आसन प्रति रही,
बोलती नृपति नै मिष्ट वाणी ॥

*लय : कड़खा री

१. जभाई

ति दीप्यमाने पिंगले अक्षिणी यस्य स तथा ।
(वृ० प० ५४१)

१४. विसालपीवरोर पडिपुण्णविपुलखघ
विशाले—विस्तीर्ण पीवरे—उपचिते ऊरू—जघे
यस्य पट्पूणो विपुलश्च स्कन्धो यस्य स तथा
(वृ० प० ५४१)
१५. मिउविसयसुहुमलखणपसत्यविच्छिन्नकेसरसडोव-
सोभिय
मृवव. 'विसद' ति स्पष्टा. सूक्ष्माः 'लखण-पसत्य'
ति प्रशस्तलक्षणा. विस्तीर्णा. केसरसटा. स्कन्धकेश-
च्छटास्ताभिरुपशोभितो य. स तथा (वृ० प० ५४१)
- १६ ऊसिय-सुनिम्मिय-सुजाय-अप्फोडियलगूल
उच्छ्रित—ऊर्ध्वीकृत सुनिमित्त—सुष्ठु अधोमुखीकृत
सुजात—शोभनतया जात आस्फोटितं च भूमावास्फा-
लित लागूल येन स तथा (वृ० प० ५४१)
१७. सोम सोमाकार लीलायत जभायत नह्यलाओ
ओवयमाण नियय-वयणमतवयत
- १८ सीह सुविणे पासिता ण पडिबुद्धा समाणी हट्टुटुड
जाव (स०पा०) हियया
१९. धाराहयकलवग पिव समूसवियरोमकूवा
२०. त सुविण ओगिण्हइ, ओगिण्हिता सयणिज्जाओ
अवमुट्ठेइ, अवमुट्ठेत्ता अतुरियमचवलमसभताए
अविलवियाए
'अतुरियमचवल' ति देहमनश्चापत्यरहित यथा
भवत्येवम् 'असभताए' ति अनुत्सुकया
(वृ० प० ५४१)
- २१, २२ रायहससरीसीए गईए जेणेव बलस्स रण्णो
सयणिज्जे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता बल रायं
ताहिं इट्ठाहिं कताहिं पियाहिं मणुण्णाहिं मणामाहिं
ओरालाहिं कल्लाणाहिं सिवाहिं धन्नाहिं मगल्लाहिं
सस्सिरीयाहिं मिय-महुर-मंजुलाहिं गिराहिं
सलवमाणी-सलवमाणी पडिबोहेइ ।
- २३ बलेण रण्णा अब्भण्णयाया समाणी नाणामणिरयण-
भित्तिचित्ति भद्दासणसि निसीयति
- २४ आसत्या वीसत्या सुहासणवरगया बल राय
'आसत्य' ति आश्वस्ता गतिजनितश्रमाभावात्
'वीसत्य' ति विश्वस्ता सक्षोभाभावात् अनुत्सुका वा
'सुहासणवरगय' ति सुखेन सुख वा शुभ वा आसन-
वर गता या सा तथा (वृ० प० ५४१)

२५. सुपन वर्णन तणी दोय सौ ऊपरै, एस अडतीसमी ढाल आखी ।
पूज्य भिक्षु भारिमाल ऋषिराय थी,
'जय-जग' हरप आनन्द साखी ॥

ढाल : २३६

इहा

- १ इष्ट जाव वच वोळती, सुदर भावै रवाम ।
इम निश्चै करि आज हूं, देवानुप्रिय । आम ॥
- २ तेह्वी सिज्या नै विपे, देह प्रमाण पल्यंक ।
तिमज यावत निज मुख विपे, सिध प्रवेश मुअक ॥
- ३ पेखी मृगपति स्वप्न प्रति, हूं जागी हे नाथ !
ते माटे देवानुप्रिय ! तुभ प्रति पूछू वात ॥
- ४ ए उदार यावत प्रभु, महास्वपन नूं पेख ।
कैहवू फल कल्याणकर, फल वृत्ति हुस्यै विशेष ?

- ५ *तिण अवसर बल राय, वनिता मुख थी वाय । आछेलाल ।
मुण हिय वर हरख्यो घणो ॥
- ६ पायो परम संतोप, यावत मुख नो पोप । आछेलाल ।
हिरदो विकस्यो नृप तणो ॥
- ७ मेघ धाराए जेम, नीप कदव तरु तेम । आछेलाल ।
सुरभि कुसुम तेहर्ना परै ॥

८. पुलकित तनु थयो राय, रोमकूप विकसाय । आछेलाल ।
सहज स्वप्न अवग्रह करै ॥
९. ईहा प्रवेश करंत, आतम स्वभावे हुत । आछेलाल ।
आभिनवोष प्रभाव थी ॥

१०. बुद्धि उत्पत्तिया आदि, तिण करि मुपनु लावि । आछेलाल ।
फल निश्चय करै चाव थी ॥

११. प्रभावती नै राजन, इष्ट मनोज्ञ वचन । आछेलाल ।
यावत रव मंगलपणै ॥
१२. मृदु मधुर सश्रीक, राणी प्रते तहतीक । आछेलाल ।
वोलनो नृप इम भणै ॥

*लय : आछेलाल

४३८ भगवती-जोड़

१. ताहि इट्टाहि कताहि जाव 'गिराहि सलवमाणी-
सलवमाणी एव वयासी—एव यनु अह देवानुप्पिया ।
अज्ज
२. तसि ताग्गिगमि मयणिज्जमि मालिगणवट्टए तं चेव
जाव नियगवयणमट्टवयतं मीह मुविणे
३. पामित्ता ण पडिबुद्धा तण्ण देवानुप्पिया ।
४. एयस्स ओगगन्म जाव महामुविणस्स के मन्ने
कल्लाणे फनवित्तिविमेमे भवित्मस्स ?

(श० ११।१३३)

- ५,६. तए ण मे बने राया पभावए देवीए अतिय
एयमट्ठं सोच्चा निम्मम हट्टुट्टु जाव (म० पा०)
हियए

- ७,८. धाराहयनीवमुरभिकुसुम-चचुमालइयतणुए ऊम-
वियरोमकूवे त मुविण ओगिण्हड
'चचुमालइय' ति पुनकिता तनु—शरीर यम्य स
तया, किमुवत भवति ? 'ऊमवियरोमकूवे' ति उच्छि-
तानि रोमाणि कूपेपु—तद्रन्ध्रेपु यम्य स तया
(वृ० प० ५४१)

९. ईह पविमड, पविमित्ता अप्पणो साभाविणं
मइपुव्वएण
'मइपुव्वेण' ति आभिनविबोधिकप्रभवेन

(वृ० प० ५४१)

१०. बुद्धिविण्णाणेण तन्मस मुविणस्स अत्योग्गहण करेइ
'बुद्धिविण्णाणेण' ति मतिविशेषभूतौत्पत्तिकयादिवुद्धि-
रूपपरिच्छेदेम 'अत्योग्गहण' ति फलनिश्चयम् ।

(वृ० प० ५४१)

११. पभावइ देवि ताहि इट्टाहि कताहि जाव मंगल्लाहि
१२. भिय-महुर-सन्मिरीयाहि वगूहि सलवमाणे सलवमाणे
एव वयासी—

- १३ मोटो स्वप्न उदार, हे देवी । तुम सार । आछेलाल ।
पेख्यो अति महिमानिलो ॥
१४. कल्याणकारी एह, हे देवी ! गुणगेह । नीकेलाल ।
देख्यो तुम सुपनो भलो ॥
१५. जाव सश्रीक सुसोह, हे देवी । मन मोह । प्यारेलाल ।
देख्यो सुपन गुणधारक ॥
- १६ आयोग्य तुष्ट अमद, दीर्घ आयु सुख कद । प्यारेलाल ।
कल्याण मंगल कारक ॥
१७. तुम्हे देवी तत सार, देख्यो सुपन उदार । नीकेलाल ।
वारु अर्थ वधारतो ॥

वा०—इहा कल्याण शब्द अर्थ-प्राप्ति अने मंगल शब्द अनर्थ-प्रतिघात नै
अर्थे प्रयुक्त छै ।

- १८ अर्थ लाभ अभिराम, भोग लाभ सुख धाम । प्यारेलाल ।
पुत्र लाभ देवानुप्रिये ।
- १९ राज लाभ रलियात, देवानुप्रिय । सुजात । नीकेलाल ।
इम निश्चै तुम्ह आखियै ॥
- २० पूर्ण मास नव थात, ऊपर साढा सात । आछेलाल ।
रात्रि दिवस व्यतिक्रातिये ॥
- २१ अम्ह कुल-केतु समान, केतु ते चिन्ह ध्वज जान । नीकेलाल ।
केतु अद्भूतपणा हुती ॥
२२. कुल मे दीपक जेम, उद्योतकारी एम । प्यारेलाल ।
प्रकाशकारी महाद्युती ॥
२३. कुल मे गिरि सम एह, पराभवो न सकेह । आछेलाल ।
स्थिराश्रय ना साधर्म्य थी ॥
२४. कुल अवतंसक जाण, शेखर सम गुणखाण । प्यारेलाल ।
उत्तमपणै शुभ कर्म थी ॥
२५. कुल मे तिलक समान, भूपकपणा थी जान । नीकेलाल ।
तिलक कह्यो इह विघ सहि ॥
२६. कुल नै विषे उदार, कीर्त्ति तणो करणहार । आछेलाल ।
कीर्त्ति प्रसिद्ध इक दिशि मही ॥
२७. कुल मे नदि करेह, समृद्धि हेतुपणेह । प्यारेलाल ॥
पवर सुकुल वृद्धि करण ही ॥
- २८ वलि अम्ह कुल-रै माय, यश कारक कहिवाय । नीकेलाल ॥
यश सहु दिशि मे प्रसिद्ध ही ॥
२९. कुल नै आधार पिछान, कुल मे वृक्ष समान । प्यारेलाल ।
छाया आश्रयवा जोग ही ॥

१३. ओराले ण तुमे देवी । सुविणे दिट्ठे

१४ कल्लाण ण तुमे देवी । सुविणे दिट्ठे

१५ जाव सम्मिरीए ण तुमे देवी । सुविणे दिट्ठे

१६ आरोग्ग-तुट्ठिदीहाउ-कल्लाण-मगल्लकारए ण

१७ तुमे देवी । सुविणे दिट्ठे

वा—इह कल्याणानि—अर्थप्राप्तयो मंगलानि—अनर्थप्रति-
घाता (वृ० प० ५४१)

१८ अत्यलाभो देवानुप्पिए । भोगलाभो देवानुप्पिए ।
पुत्तलाभो देवानुप्पिए !

१९ रज्जलाभो देवानुप्पिए । एव खलु तुम देवानुप्पिए ।

२० नवण्ह मासाण बहुपडिपुण्णाण अढट्टमाण य राइ-
दियाण वीइक्कताण

२१ अम्ह कुलकेउ
'कुलकेउ' ति केतुश्चिन्ह ध्वज इत्यनर्थान्तर केतुरिव
केतुर्द्भुतत्वात् कुलस्य केतु कुलकेतुस्तम्
(वृ० प० ५४१)

२२. कुलदीव
'कुलदीव' ति दीप इव दीप प्रकाशकत्वात्
(वृ० प० ५४१)

२३ कुलपव्वय
'कुलपव्वय' ति पर्वतोऽभिभवनीयस्थिराश्रयता-
साधर्म्यात् (वृ० प० ५४१)

२४ कुलवडेसय
'कुलवडेसय' ति कुलावतंसक कुलस्यावतंसक.—शेखर-
उत्तमत्वात् (वृ० प० ५४१)

२५ कुलतिलग
'कुलतिलग' ति तिलको—विशेषको भूपकत्वात्
(वृ० प० ५४१)

२६ कुलकित्तिकर
'कुलकित्तिकर' ति इह कीर्त्तिकेदिग्गामिनी प्रसिद्धिः
(वृ० प० ५४१)

२७. कुलनदिकरं
'कुलनदिकर' ति तत्समृद्धिहेतुत्वात् (वृ० प० ५४१)

२८ कुलजमकर
'कुलजसकर' ति इह यश—सर्वदिग्गामी प्रसिद्धि-
विशेष (वृ० प० ५४१)

२९ कुलाधार, कुलपायव
'कुलपायव' ति पादपश्चा-श्रयणीयच्छायत्वात्
(वृ० प० ५४१)

३०. कुल नों विविध प्रकार, वृद्धि तणो करणहार । आछेलाल ।
तास स्वभाव प्रयोग ही ॥

३१. कर पग तसु सुखमाल, पाचूं इद्रिय विगाल । प्यारेलाल ।
स्वरूप थीज हीणा नथी ॥

३२. पचेद्रिय प्रतिपून, सख्या करिने अनून । नीकेलाल ।
अथवा पुन्य पवित्र थी ॥

३३. एहवो तास शरीर, जाव शब्द मे हीर । आछेलाल ।
लक्षण वजन आद थी ॥

३४. शशिवत सोम्याकार, कात मनोहर सार । आछेलाल ।
प्रिय दर्शण अह्लाद थी ॥

३५. सुदर रूडो रूप, तनु प्रभा अधिक अनूप । आछेलाल ।
देवकुवर सम जेहनी ॥

३६. एहवो पुत्र उदार, जन्मसी महा मुखकार । प्यारेलाल ।
जवर पुन्याई तेहनी ॥

३७. ते पिण बालक जाण, बाल भाव मूकाण । नीकेलाल ।
विज्ञक जाण विशेषही ॥

३८. तेहिज परिणत मात्र, कला वोह्तिर पात्र । प्यारेलाल ।
योवन वय पाम्यो छतो ॥

३९. दान देवण मे सूर, तथा अगीकृत भूर । नीकेलाल ।
तेह प्रतै निर्वाहतो ॥

४०. वीर संग्रामे जेह, विक्रात पर भूमेह । नीकेलाल ।
लेणहार सुख साधि ही ॥

४१. विच्छिण्ण' विपुल अर्थ ताय,
अतिही विपुल कहिवाय । नीकेलाल ।
बल वाहन गो आदि ही ॥

४२. राज्य नों स्वामी स्वाधीन, पोता नै वश चीन । प्यारेलाल ।
नृपति हुस्यै महिमानिलो ॥

४३. ते भणी एह उदार, देवानुप्रिय ! सार । आछेलाल ।
देख्यो तुम स्वपनो भलो ॥

४४. जावत मंगलकार, स्वपन देख्यो सुखकार । आछेलाल ।
हे देवानुप्रिय ! सुदरी ॥

४५. एम कहीने राय, प्रभावती प्रति ताय । प्यारेलाल ।
इष्ट जावत वचने करी ॥

४६. वारू वे त्रिण वार, मधुर मजुल वच सार । नीकेलाल ।
राणी प्रतै राजा कहै ॥

४७. वेसौ गुणचालीसमी ढाल, भिक्खु भारीमाल नृप न्हाल । आछेलाल ।
'जय-जश' सुख सपति लहै ॥

३०. कुलविविधणकर
'कुलविविधणकर' ति विविध. प्रकारेवद्वेन विवधेन
तत्करणशीलं (वृ० प० ५४१)

३१, ३२. सुकुमालपाणिपाय अहीणपटिपुण्णपचिदियसरीर
'अहीणपुन्यपचिदियसरीर' ति अहीनानि—स्वरूपत
पूर्णानि—संख्यया पुण्यानि वा—पूतानि पञ्चेन्द्रियाणि
यत्र तत्तया (वृ० प० ५४१)

३३. तदेवविध शरीर यस्य स तथा त यावत्करणात्—
'लक्षणवजनगुणोपवेय' मित्यादि दृश्यम्
(वृ० प० ५४१)

३४. सत्तिसोमाकार कतं पियदसण

३५. मुत्तव देवकुमारसमप्यभ

३६. दारग पयाहिमि

३७, ३८. से वि य ण दारए उम्मुक्कवालभावे विण्णय-
परिणयमेत्ते जोव्वणगमणुप्पत्ते
'विन्नायपरिणयमित्ते' ति विज्ज एव विज्ञक. स चासौ
परिणतमात्रश्च कलादिष्विति गम्यते विज्ञकपरिणत-
मात्र (वृ० प० ५४१, ५४२)

३९. सूर
'सूरे' ति दानतोऽभ्युपेतनिर्वाहणतो वा
(वृ० प० ५४२)

४०. वीरे विक्कते
'वीरे' ति संग्रामत 'विक्कते' ति विक्रान्त—
परकीयभूमण्डलाक्रमणत. (वृ० प० ५४२)

४१. वित्थिण्ण-विउलवल-वाहणे
'विच्छिन्नविपुलबलवाहणे' ति विस्तीर्णविपुले—
अतिविस्तीर्णे बलवाहने—सैन्यगजादिके यस्य स तथा
(वृ० प० ५४२)

४२. रज्जवई राया भविस्सइ ।
'रज्जवई' ति स्वतंत्र इत्यर्थं (वृ० प० ५४२)

४३. त ओराले ण तुमे देवी । सुविणे दिट्ठे

४४. जाव आरोग तुट्ठि जाव (स० पा०) मगल्लकारए
ण तुमे देवी । सुविणे दिट्ठे

४५. ति कट्ठ पभावति देवि ताहि इट्ठाहि जाव वग्गुहि

४६. दोच्च पि तच्च पि अणुवूहति ।

(श० ११।१३४)

१. अगमुत्ताणि मे विच्छिण्ण के स्थान पर 'वित्थिण्ण' पाठ है ।

४४० भगवती-जोड़

इहा

१. प्रभावती तिण अवसरे, वल राजा नै पास ।
एह अर्थ सुण हृदय धर, हरप सतोप हुलास ॥
 २. वे कर जोडी जाव ते, सुदर बोलै एम ।
इमहिज देवानुप्रिया । देवानुप्रिय । तेम ॥
 ३. ए सत्य देवानुप्रिया । वलि सदेह रहीत ।
वांछ्यो विशेष वाछियो, इच्छिय-पडिच्छिय प्रीत ॥
 ४. जिम तुम एह कहो अछो, तेहिज वचन ए सत्य ।
इम कहि ते शुभ स्वप्न प्रति, राणी अगीकृत्य ॥
 ५. वल राजाड आगन्या, दीधे छतेज जेह ।
नाना मणि रत्ने करी, भाते चित्रत तेह ॥
 ६. एहवा भद्रासण थकी, ऊठै ऊठी तत्थ ।
अचपलता तन मन तणी, जाव राजहस गत्त ॥
 ७. जिहा पोता नी सेज छै, त्या आवी नै आप ।
सिज्या ऊपर वस नै, एम कहै स्थिर स्थाप ॥
 ८. उत्तम वर मगलीक मुझ, स्वप्न विलोक्यो तेह ।
अन्य पाप स्वप्ने करी, रखे हणास्ये एह ॥
- वा०—उत्तम नै स्वरूप थकी, प्रधान ते अर्थ प्राप्ति रूप प्रधान फल थकी,
मगल ते अनर्थ प्रतिघात रूप फल अपेक्षा करी ।
९. एम कही गुरु देव नी, प्रशस्त मगलकार ।
कथा धर्ममय तिण करी, राखै स्वप्न उदार ॥
 १०. स्वप्न राखवा काज ए, निद्रा भणी निवार ।
स्वप्न जागरणा जागती, विचरै छै नृप-नार ॥
 ११. *वल नृप कहै तिण अवसरे, सेवग पुरुष बोलायो जी,
वयण मधुर इम वागरे, देवानुप्रिया जायो जी ।
शोध देवानुप्रिया थे, आज तुम्ह सुविशेष ही,
वाहिरली उवठाण शाला, दीवानखाना प्रति सही ।
सुगध पाणी करी सीची, अशुचि प्रति दूरो हरे,
एम भूमि पवित्र कीजे, वल नृप कहै तिण अवसरे ॥
 १२. कचर प्रतै टाली करी, छगणादिक करि तामो जी,
भूमि प्रति लीपी वलि, शुद्ध करो अभिरामो जी ।
अभिरामकारी भूमि कीजै, ते दीवानखाना प्रति,
सुगध प्रवर प्रधान एहवा, पुष्प पच वर्णा कृति ।
उपचार पूजा सहित कीजै, अधिक हर्ष हिवडे घरी,
भूमि शुद्ध पवित्र कीजै, कचर प्रति टाली करी ॥
 १३. कृष्णागर प्रधान ए, चोर संला रस जाणी जी,
यावत धूप निणे करी, गधवत्ति पहिछाणी जी ।
गधवत्तीभूत कीजै, अन्य पास करावियै,
वलि सिंहासण रची नै मुझ, आण पाछी आवियै ।

*लय : इक दिन साधूजी वंदवा गई सुभद्रा नारो जी

१. तए ण सा पभावती देवी बलस्स रण्णा अतिय एय-
मट्ठ सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठा
 २. करयल जाव (स० पा०) एव वयासी—एवमेय
देवानुप्पिया । तहमेय देवानुप्पिया ।
 ३. अवितहमेय देवानुप्पिया । असदिद्वमेय देवानु-
प्पिया । इच्छियमेय देवानुप्पिया । पडिच्छियमेय
देवानुप्पिया । इच्छिय-पडिच्छियमेय देवानुप्पिया ।
 ४. से जहेय तुम्हे वदह त्ति कट्ठु त सुविण सम्म
पडिच्छइ, पडिच्छित्ता
 ५. बलेण रण्णा अब्भणुण्णाया समाणी नाणामणिरय-
णभत्तिचित्ताओ
 ६. भद्रासणाओ अब्भुट्ठेइ, अब्भुट्ठेत्ता अतुरियमचवल
जाव (स० पा०) रायहससरिसीए गईए
 ७. जेणेव सए सयणिज्जे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
सयणिज्जसि निसीयति, निसीयित्ता एव वयासी—
 ८. मा मे से उत्तमे पहाणे मगल्ले सुविणे अण्णेहि पाव-
सुविणेहि पडिहम्मिस्सइ
- ६, १०. त्ति कट्ठु देवगुरुजणसवद्धाहि पसत्थाहि मगल्लाहि
धम्मियाहि कहाहि सुविणजागरिय पडिजागरमाणी-
पडिजागरमाणी विहरइ । (श० ११।१३५)
 ११. तए ण से बले राया कोडुवियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दा-
वेत्ता एव वयासी—खिप्पामेव भो देवानुप्पिया ।
अज्ज सविसेस वाहिरिय उवट्ठाणसाल गधोदयसित्त-
सुइय
 १२. समज्जिओवलित्त सुगधवरपचवण्णपुप्फोवयारकलिय
समाजित्ता कचवरापनयनेन उपलिप्ता छगणादिना या
सा तथा (वृ० प० ५४२)
 १३. कालागरु-पवरकुन्दुल्लक जाव (स० पा०) गधवट्ठि-
भूय करेह य कारवेह य करेत्ता य कारवेत्ता य
मीहासण एएह, एएत्ता ममेतमाणत्तिय पच्चपिणह ।
(श० ११।१३६)

मेवम गायत गय अंगीकर, गय कस्तो निम जान ए,
करी करायी आण गर्वा, अन्धमर पयान ए ॥

१४. एत अवमर नृप मनरणी, दिव उभय प्रभातो जी,
मेज धरी उठी करी, मरु निरा मययाता जी ।
रनिगात निने पायपीठ जी, करी ने मययाता,
अटुण ने मययाताता, ताभिनी भित्त प्रय जी ।
कला उवता रिय निम, अटुणमन भी मययाता,
निमन मयन परे मयन, एत अवमर नृप मनरणी ॥

पाठ - अथा उभयगत नये अटुणमन कस्तो मययाता, रिय मययाता
ने निने अटुणमन मययाताता ना मययाता अटुणमन मययाता
कस्तो निम प्रयान करी एत निम कस्तो ।

१५. गायता नर तणी पर, प्रियदर्शन जन मययाता जी,
मयन मयजी नोमरी, अयने नृप निमयाता जी ।
आदिनी नम वारवी, उरयाताता जी रिय,
मिहामण परे दिनि साहम, मयन करी मययाता निम ।
आप जी मययाताता, मयन अटुणमन मययाता
रचाय निम पटे मययाता, गायता नर तणी परे ॥

१६. मयमय गाय करी कियो, मययाता उवताता जी,
भद्रामण एतना भता, मयन मयजी मययाता जी ।
मयन मयजी मययाता रिय, आप भी मययाता जी,
मययाता विन नही अटुण मययाता, मयन मययाता मययाता ।
अन्धतर आरया मयन, मयन मयन भाने मययाता,
जवनिका नो अन्धतर मयन, मयमय गाय करी कियो ॥

१७. नाना विविध प्रकार ना, मयन मययाता आनी जी,
कस्तोनादिक मयन जी, मयन निम अटुणमन जी ।
अटुणमन निमज मययाता जी, मयन मययाता जी,
महामूल्य वर पटुण मेवी, मयन मययाता जी ।
मयमय पटे अटुण मययाता, मयन मययाता निमज मययाता,
मयन मययाता जवनिका जी, नाना विविध प्रकार ना ॥

१८. ईहामृग वृषभा वनी, मयन नर मयन मययाता जी,
मययाता मययाता ने मययाता, मयन मयन नो मययाता जी ।
मययाता मयन नो तेह मयन, मयन मययाता कस्तो,
मयन मययाता मययाता, मयन मययाता मययाता ।
एह भाते चीतरया छे, जवनिका मययाता मययाता,
अन्धतर मयन रचायी, ईहामृग वृषभा वनी ॥

१९. नाना विविध विविध ही, मयन मययाता ना ताहो जी,
भाते निमज एहो, भद्रामण मययाता जी ।
रचाय भद्रामण आरतरक, मयन मययाता मययाता,
अस्त रज अथवा निमज, मयन मययाता आरतरक ।

मयन मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता
मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता

(पृ. १११३)

१४. मयन मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता
मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता
मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता
मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता
(पृ. ११३) मयन मययाता मययाता मययाता

पाठ - मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता
मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता

१५. मयन मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता
मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता
मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता
मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता
मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता

१६. मयन मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता
मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता

१७. मयन मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता
मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता

१८. मयन मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता
मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता
मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता
मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता
मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता
(पृ. १० १४२)

१९. मयन मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता
मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता
मययाता मययाता मययाता मययाता मययाता

*नय : एक दिन साधुजी चढवा गई सुमरा नारो जी

श्वेत वस्त्रे ढाकियो, तनु सुख स्पर्श पवित्र ही,
राणि काजै मृदु भद्रासण, नाना विविध विचित्र ही ॥
२०. नृप कहै नफर बोलाय नै, अधिक हर्ष उचरगो जी,
शीघ्र तुम्हें देवानुप्रिया । महा निमित्त अष्ट अंगो जी ।
अष्ट अंग महा निमित्त परोक्ष अर्थ प्ररूपणा,
करणहारा महाशास्तर सूत्र अर्थ निरूपणा ।
विहू धारक वली कौशल, विविध शास्त्राध्याय नै,
तेडिये शुभ स्वप्न पाठक, नृप कहै नफर बोलाय नै ।

दूहा

- २१ दिव्य उत्पातज अतरिख, भोम अंग स्वर जान ।
लक्षण व्यजन एक-इक त्रिविध त्रिविध पहिछान ॥
२२ सूत्र थकी नै वृत्ति थी, वार्तिक थी फुन जोय ।
तीन-तीन अँ भेद है, अष्ट निमित्त ना सोय ॥
२३ *सेवग नृप वच साभली, जाव कियो अगीकारो जी,
बल राजा ना समीप थी, नीकलियो तिण वारो जी ।
नीकल्यो तिण वार सेवग, शीघ्र त्वरित चपला गई,
चड गति बलि वेगवतज, हृत्थिणापुर मध्य थई ।
स्वप्न लक्षण पाठका ना, घर तिहा आवै चली,
तेह पाठका प्रनै तेडै, सेवग नृप वच साभली ॥

सोरठा

- २४ शीघ्र प्रमुख पद पच, एकार्थ ए आखिया ।
उत्सुक उत्कर्ष सच, ते प्रतिपादन तत्परा ॥
२५ *स्वप्न लक्षण पाठक तदा, नृप नै सेवग सोयो जी ।
तेड्या हरख पाया घणा, अतर आनद होयो जी ।
अतर आनद अधिक पाया, मजन बलि बलिकर्म करी ।
जाव अलकृत अंग करिनै, सरसव द्रोव शिरे घरी ।
एह मगल करी निज-निज घर थकी चाल्या मुदा ।
हृत्थिणापुर मध्य थई नै, स्वप्न लक्षण पाठक तदा ॥
२६. भवन महिपति नु तिहा, अवतसक मुख्यावासो जी ।
तिहा आवै आवी करी, मिल्या एकठा तासो जी ।
द्वार मूले एकठा मिल, जिहा नृप नी वारली ।
उपस्थानसाला जिहा बल नृपति सहु आवै चली ।
कर जोड बल अवनीस नै, जय विजय वर्धाय जिहां ।
आशीर्वच मुख उच्चरै ते, भवन महिपति नु तिहा ॥
२७ स्वप्न लक्षण पाठक प्रते, बल राजा ए वद्या जी ।
पूज्या नै सत्कारिया, सनमाने आनद्या जी ।
सनमान दीधे जूजुआ, जे पूर्व नरपति थापिया ।
तेह भद्रासणे वैठा, हरप थी नृप आपिया ।

अथवाऽस्तरजसा—निर्मलेन मृदुमसुरकेनावस्तृतं—
आच्छादित यत्तत्तथा (वृ० प० ५४२)

- २० कोडुवियपुरिसे सद्वावेड, सद्वावेत्ता एव वयासी—
खिप्पामेव भो देवानुप्पिया । अट्ठगमहानिमित्तसु-
त्तत्यधारए विविहसत्यकुसले सुविणलक्खणपाढए
सद्वावेह । (श० ११।१३८)
'अट्ठगमहानिमित्तसुत्तत्यधारए' ति अट्ठाग—अट्ठा-
वयव यन्महानिमित्त—परोक्षार्थप्रतिपत्तिकारणव्यु-
त्पादक महाशास्त्र तस्य यो सूत्रार्थो ती धारयन्ति ये
ते तथा तान् (वृ० प० ५४२)

२१. अट्ट निमित्तगाइ दिव्वुप्पात तरिक्ख भोम च ।
अग सर लक्खण वजण च तिविह पुणेक्केक्क ॥
(वृ० प० ५४२)

- २३ तए ण ते कोडुवियपुरिसा जाव पडिसुणेत्ता बलस्स
रण्णो अतियाओ पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमिता
सिग्घ तुरिय चवल चड वेइय हृत्थिणपुर नगर मज्झ-
मज्जेण जेणेव तेसि सुविणलक्खणपाढगाण तेणेव
उवागच्छति, उवागच्छिता ते सुविणलक्खणपाढए सद्वा
वेति । (श० ११।१३९)

- २४ 'सिग्घ' मित्यादीन्येकार्थानि पदानि औत्सुक्योत्कर्ष-
प्रतिपादनपराणि । (वृ० प० ५४२)

- २५ तए ण से सुविणलक्खणपाढगा बलस्स रण्णो
कोडुवियपुरिसेहि सद्वाविया समाणा हट्ठतुट्ठा ण्हाया
कयवलिकम्मा जाव (स० पा०) सरीरा सिद्धत्यग-
हरियालियाकयमगलमुट्ठाणा सएहि-सएहि गेहेहिंतो
निग्गच्छति, निग्गच्छिता हृत्थिणपुर नगर मज्झ-
मज्जेण

- २६ जेणेव बलस्स रण्णो भवणवरवडेसए तेणेव
उवागच्छति, उवागच्छिता भवणवरवडेसगपडिदुवा-
रसि एगओ मिलति, मिलित्ता जेणेव वाहिरिया
उवट्ठाणसाला जेणेव बले राया तेणेव उवागच्छति,
उवागच्छिता करयल 'बल राय जएण विजएण
वद्धावेति ।

- २७ तए ण ते सुविणलक्खणपाढगा बलेण रण्णा वदिय-
पूइय-सक्कारिय-सम्माणिया समाणा पत्तेय-पत्तेय
पुव्वणत्थेसु भद्रासणेसु निसीयति ।
(श० ११।१४०)

तए ण से बले राया पभावति देवि जवणियंतरिय
ठावेइ, ठावेत्ता पुप्फफलपडिपुण्हये

ताम नृपति प्रभागी प्रति, गुण फल प्रविष्टम इधे ।
 वैशाखी ने जननिका मे, स्वप्न लक्षण पाठक पावे ॥
 २८. परमोत्पष्ट निनय करी, पाठक प्रति गुण तो सी ।
 उम निदर्श देवानुप्रिया ! प्रभागी मनिपल सी ।
 मतिमंत देवी आज तेरी, ताम पर पावन भयो ।
 निष स्वप्नो देव जामी, ताम पर स्व गुणनि स ।
 दान वेनी जामीममी, भिक्षु भारीमा नृप भदरी ।
 गुण मपदा पामी 'गुणय-जय' परमोत्पष्ट निनय करी ॥

छान : २४१

दूहा

१. स्वप्न लक्षण पाठक नया, नृप वन गुण निरीय ।
 हृदय धार हरन्या पया, पाया अति मनोर ॥
२. अवग्रहे ने स्वप्न प्रति, देवा करन विचार ।
 अय स्वप्न नों ग्रहण कर, आपन ने मचार ॥
३. तेह स्वप्न ना अर्थ ने, नाया निज भी जान ।
 ग्रहा अर्थ जे पर भयो, मंगल भी पुराय ॥
४. विशेष निदर्श कर किया, अर्थ स्वप्न ना शार ।
 उत्तर जाणा अर्थ ने, स्थिर बुद्धि भी स्थाप ॥
५. बल राजा ने आभने, स्वप्न धारन प्रति मोम ।
 उच्चारण करतो थको, उम भागी आनोय ॥
६. *नरिद मोरा, उम निदर्श करि स्वाम,
 स्वप्न दाह्य अम्लारा, मामी मोरा ।
 तेह विवे रे, म्हारा नाथ ॥
 नरिद मोरा, स्वप्न वयालीम ताम,
 फल सामान्यपणा थी रे, स्वामी मोरा ।
 उम अर्थ रे, म्हारा नाथ ॥
७. नरिद मोरा, मोटा स्वप्न गुतीय,
 तास बडो फल पामी रे, स्वामी मोरा ।
 ते भणी रे, म्हारा नाथ ।
 नरिद मोरा, सब मिली ने जगीस,
 स्वप्न बोहत्तर नामे रे, स्वामी मोरा ।
 कहै गुणी रे, म्हारा नाथ ॥

२८. परमोत्पष्ट निनय करी, पाठक प्रति गुण तो सी—
 तम पर देवानुप्रिया ! प्रभागी मनिपल सी—
 मतिमंत देवी आज तेरी, ताम पर पावन भयो ।
 निष स्वप्नो देव जामी, ताम पर स्व गुणनि स ।
 दान वेनी जामीममी, भिक्षु भारीमा नृप भदरी ।
 गुण मपदा पामी 'गुणय-जय' परमोत्पष्ट निनय करी ॥

१. तम पर देवानुप्रिया ! प्रभागी मनिपल सी—
 मतिमंत देवी आज तेरी, ताम पर पावन भयो ।
 निष स्वप्नो देव जामी, ताम पर स्व गुणनि स ।
 दान वेनी जामीममी, भिक्षु भारीमा नृप भदरी ।
 गुण मपदा पामी 'गुणय-जय' परमोत्पष्ट निनय करी ॥
२. अवग्रहे ने स्वप्न प्रति, देवा करन विचार ।
 अय स्वप्न नों ग्रहण कर, आपन ने मचार ॥
३. तेह स्वप्न ना अर्थ ने, नाया निज भी जान ।
 ग्रहा अर्थ जे पर भयो, मंगल भी पुराय ॥
४. विशेष निदर्श कर किया, अर्थ स्वप्न ना शार ।
 उत्तर जाणा अर्थ ने, स्थिर बुद्धि भी स्थाप ॥
५. बल राजा ने आभने, स्वप्न धारन प्रति मोम ।
 उच्चारण करतो थको, उम भागी आनोय ॥
६. *नरिद मोरा, उम निदर्श करि स्वाम,
 स्वप्न दाह्य अम्लारा, मामी मोरा ।
 तेह विवे रे, म्हारा नाथ ॥
 नरिद मोरा, स्वप्न वयालीम ताम,
 फल सामान्यपणा थी रे, स्वामी मोरा ।
 उम अर्थ रे, म्हारा नाथ ॥
७. नरिद मोरा, मोटा स्वप्न गुतीय,
 तास बडो फल पामी रे, स्वामी मोरा ।
 ते भणी रे, म्हारा नाथ ।
 नरिद मोरा, सब मिली ने जगीस,
 स्वप्न बोहत्तर नामे रे, स्वामी मोरा ।
 कहै गुणी रे, म्हारा नाथ ॥

८. नरिंद मोरा, जिन चक्री नी मांय,
जिन चक्री गर्भ आया रे, स्वामी मोरा ।
अनुरागिये रे, म्हारा नाथ ।
नरिंद मोरा, तीसां माहिला ताय,
चवद स्वप्न महा देखी रे, स्वामी मोरा ।
जागिये रे, म्हारा नाथ ॥

९. नरिंद मोरा, हस्ती वृषभ नै सीह,
स्वप्न लक्ष्मी देवी रे, स्वामी मोरा ।
गुणनिलो रे, म्हारा नाथ ।
नरिंद मोरा, पुष्पमाल शुभ लीह,
चद सूर्य ध्वज लेवी रे, स्वामी मोरा ।
कुभ भलो रे, म्हारा नाथ ॥

१०. नरिंद मोरा, पद्म सरोवर तास,
समुद्र विमान तथा बलि रे, स्वामी मोरा ।
भवन ही रे, म्हारा नाथ ।
नरिंद मोरा, पवर रत्न नी राश,
अग्निशिखा दीपंती रे, स्वामी मोरा ।
चवदही रे, म्हारा नाथ ॥

सोरठा

११. विमान नै आकार, भवन अछै रलियामणो ।
ते माटै अवधार, विमान भवनज एक छै ॥
१२. तथा स्वर्ग सू आय, विमान देखै तसु अमा ।
नरक थकी जे थाय, तसु माता देखै भवन ॥

१३. *नरिंद मोरा, वसुदेव नी माय,
वासुदेव गर्भ आया रे, स्वामी मोरा ।
देखियै रे, म्हारा नाथ ।
नरिंद मोरा, चवद माहिला ताय,
अन्य सप्त महीं सुपना रे, स्वामी मोरा ।
पेखियै रे, म्हारा नाथ ॥

१४. नरिंद मोरा, वर बलदेव सुमात,
गर्भ विषे बलदेवज रे, स्वामी मोरा ।
आवियै रे, म्हारा नाथ ।
नरिंद मोरा, चवद माहिला ताय,
अन्य च्यार महा सपना रे, स्वामी मोरा ।
पावियै रे, म्हारा नाथ ॥

१५. नरिंद मोरा, नृप मंडलीक नी माय,
मंडलीक गर्भ आयां रे, स्वामी मोरा ।
भालियै रे, म्हारा नाथ ।
नरिंद मोरा, चवद माहिलो ताय,
अन्य एक महा सपनो रे, स्वामी मोरा ।
नहालियै रे, म्हारा नाथ ॥

*लय : मुर्छादि मोरा

८ तत्थ णं देवानुप्पिया । तित्थगरमायरो वा चक्क-
वट्टिमायरो वा तित्थगरसि वा चक्कवट्टिसि वा गव्व
वक्कममाणसि एएसि तीसाए महासुविणाण इमे
चोद्दस महासुविणे पासित्ता ण पडिबुज्जति ।

९.१० गय उसह सीह अभिसेय दाम ससि दिणयर झय
कुभ ।
पउमसर सागर विमाणभवण रयणुच्चय सिहिं च ॥
'अभिसेय' ति लक्ष्म्या अभिषेक 'दाम' ति पुष्पमाला
(वृ० प० ५४३)

११. 'विमाणभवण' ति एकमेव, तत्र विमानाकार भवन
विमानभवनम् । (वृ० प० ५४३)
१२ अथवा देवलोकाद्योऽवतरति तन्माता विमान पश्यति
यस्तु नरकात् तन्माता भवनमिति । (वृ० प० ५४३)
१३ वासुदेवमायरो वासुदेवसि गव्व वक्कममाणसि एएसि
चोद्दसण्ह महासुविणाण अण्णयरे सत्त महासुविणे
पासित्ता ण पडिबुज्जति ।

१४ बलदेवमायरो बलदेवसि गव्व वक्कममाणसि एएसि
चोद्दसण्ह महासुविणाण अण्णयरे चत्तारि महासुविणे
पासित्ता ण पडिबुज्जति ।

१५ मडलियमायरो मडलियसि गव्व वक्कममाणसि
एएसि ण चोद्दसण्ह महासुविणाण अण्णयर एग
महासुविण पासित्ता ण पडिबुज्जति ।

१६ नरिंद मोरा, देवानुप्रिया ! जेह,
एक स्वप्न महाराणी रे, स्वामी मोरा ।
देखीइ रे, म्हारा नाथ ।

नरिंद मोरा, सांभल नृप गुण गेह,
मोटो स्वप्न उदारज रे, स्वामी मोरा ।
विशेपीइ रे, म्हारा नाथ ॥

१७. नरिंद मोगा, जाव आरोग्य तुष्टि जाण,
दीर्घायु कल्याणक रे, स्वामी मोरा ।
कारको रे, म्हारा नाथ ।

नरिंद मोरा, मंगल हेतु पिछाण,
स्वप्न प्रभावती देख्यो रे, स्वामी मोरा ।
गुणघारको रे, म्हारा नाथ ॥

१८. नरिंद मोरा, अर्थ लाभ अभिराम,
भोग लाभ पिण भारी रे, स्वामी मोरा ।
पामियै रे, म्हारा नाथ ।

नरिंद मोरा, पुत्र लाभ पिण ताम,
राज लाभ पिण होस्यै रे, स्वामी मोरा ।
देवानुप्रिये रे, म्हारा नाथ ॥

१९. नरिंद मोरा, देवानुप्रिय ! महाभाग,
नव मासे प्रतिपूणें रे, स्वामी मोरा ।
जाव थी रे, म्हारा नाथ ।

नरिंद मोरा, तुम कुल केतु पताग,
जावत बाल जनमसी रे, स्वामी मोरा ।
प्रभावती रे, म्हारा नाथ ॥

२०. नरिंद मोरा, बाल भाव मूकाण,
जाव राज्यपति राजा रे, स्वामी मोरा ।
हुस्यै सही रे, म्हारा नाथ ।

नरिंद मोरा, अथवा सत सुजाण,
मजम तप करि भाविन रे, स्वामी मोरा ।
आतम ही रे, म्हारा नाथ ॥

२१. नरिंद मोरा, ते माटे ए उदार,
देवी मोटो मुपनो रे, स्वामी मोरा ।
देखियो रे, म्हारा नाथ ।

नरिंद मोरा, जाव आरोग्य तुष्टि सार,
दीर्घ आउखो जावत रे, स्वामी मोरा ।
पेखियो रे, म्हारा नाथ ॥

२२. नरिंद मोरा, तिण अवसर बलराय,
स्वप्न-लक्षण पाठक नो रे, स्वामी मोरा ।
बच सुणी रे, म्हारा नाथ ।

नरिंद मोरा, हियै धार हरपाय,
कर तल जावत करने रे, स्वामी मोरा ।
कहै थुणी रे, म्हारा नाथ ॥

१६ इमे य ण देवाणुप्पिया ! पभावतीए देवीए एगे महा-
सुविणे दिट्ठे, त ओराले ण देवाणुप्पिया ! पभावतीए
देवीए सुविणे दिट्ठे

१७ जाव आरोग-तुट्ठिदीहाउ-कल्लाणमगल्लकारे ण
देवाणुप्पिया ! पभावतीए देवीए सुविणे दिट्ठे

१८ अत्यलाभो देवाणुप्पिया ! भोगलाभो देवाणुप्पिया !
पुत्तलाभो देवाणुप्पिया ! रज्जलाभो देवाणुप्पिया !

१९ एव खलु देवाणुप्पिया ! पभावती देवी नवण्ह
मासाण बहुपडिपुण्णाण अद्धमाणा य राइदियाण
वीडक्कताण तुम्ह कुलकेउ जाव देवकुमारसमप्पभ
दारम पयाहिंति ।

२० से वि य ण दारए उम्मुक्कवालभावे जाव (स०पा०)
रज्जवई राया भविस्सइ, अणगारे वा भावियप्पा ।

२१ त ओराले ण देवाणुप्पिया ! पभावतीए देवीए
सुविणे दिट्ठे जाव आरोग-तुट्ठि-दीहाउ-कल्लाण-
मगल्लकारे पभावतीए देवीए सुविणे दिट्ठे ।
(श० ११।१४२)

२२ तए ण मे बले राया सुविणलक्खणपाढगाण अतिए
एयमट्ठ सीच्चा निसम्म हट्ठुट्ठे करयल जाव (स०
पा०) कट्ठु ते सुविणलक्खणपाढगे एव वयासी—

२३. नरिंद मोरा, देवानुप्रिय ! इमहोज,
जावत तुम्हे कही छो रे, स्वामी मोरा ।
इम कही रे, म्हारा नाथ ।
- नरिंद मोरा, रूडी रीत दै रीभ,
तेह निमल सुपना नै रे, स्वामी मोरा ।
सम्यग ग्रही रे, म्हारा नाथ ॥
२४. नरिंद मोरा, स्वप्न पाठक नै विशाल,
विस्तीरण असणादिक रे, स्वामी मोरा ।
च्यार ही रे, म्हारा नाथ ।
- नरिंद मोरा, पुष्प वस्त्र गंध माल,
अलकार कर राजा रे, स्वामी मोरा ।
सतकार ही रे, म्हारा नाथ ॥
२५. नरिंद मोरा, देई अधिक सनमान,
विस्तीरण आजीविक रे, स्वामी मोरा ।
योग ही रे, म्हारा नाथ ।
- नरिंद मोरा, प्रीतिकारी दै दान,
सीख दियै संतोषी रे, स्वामी मोरा ।
नृप सही रे, म्हारा नाथ ॥
२६. नरिंद मोरा, सिंहासण थी तेह,
ऊठी राणी पासे रे, स्वामी मोरा ।
आवियो रे, म्हारा नाथ ।
- नरिंद मोरा, इष्ट जाव वचनेह,
बोलतो नृप भाखै रे, स्वामी मोरा ।
हरषावियो रे, म्हारा नाथ ॥
२७. नरिंद मोरा, निश्चै देवानुप्रिय ! जान,
स्वप्न शास्त्र रै माहे रे, स्वामी मोरा ।
आखिया रे, म्हारा नाथ ।
- नरिंद मोरा, स्वप्न बयालीस मान,
मोटा सुपना तीसज रे, स्वामी मोरा ।
भाखिया रे, म्हारा नाथ ॥
२८. नरिंद मोरा, सर्व बोहितर सपन,
जिन चक्री नी माता रे, स्वामी मोरा ।
जाणियै रे, म्हारा नाथ ।
- नरिंद मोरा, तिमहिज जाव वचन,
अन्य एक महा सुपना रे, स्वामी मोरा ।
माणियै रे, म्हारा नाथ ॥
२९. नरिंद मोरा, देवानुप्रिय ! तुम ताय,
महास्वप्न इक दीठो रे, स्वामी मोरा ।
सुदरू रे, म्हारा नाथ ।

२३. एवमेयं देवानुप्रिया ! जाव (स० पा०) से जहेयं
तुम्हे वदह त्ति कट्टु त सुविणं सम्म पडिच्छइ
२४. सुविणलक्खणपाठए विउलेणं असण-पाण-खाइम-
साइम-पुप्फ-वत्थ-गंध-मल्लालकारेण सक्कारेइ
२५. सम्माणेइ, सक्कारेत्ता, सम्माणेत्ता विउल जीवियारिह
पीइदाण दलयइ, दलयित्ता पडिविसज्जेइ ।
२६. सींहासणाओ अब्भुट्ठेइ, अब्भुट्ठेत्ता जेणेव पभावती
देवी तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता पभावति देवि
ताहिं इट्ठाहिं जाव मियमहुरसस्सिरीयाहिं वग्गूहि
सलवमाणे-सलवमाणे एव वयासी—
२७. एव खलु देवानुप्पिए ! सुविणसत्थसि बायालीस
सुविणा, तीस महासुविणा
२८. वावत्तरि सव्वसुविणा दिट्ठा । तत्थ ण देवानुप्पिए !
तित्थगरमायरो वा चक्कवट्ठिमायरो वा तित्थगरसि
वा चक्कवट्ठिसि वा गव्व वक्कममाणसि एएसि
तीसाए महासुविणाण इमे चोइस महासुविणे पासित्ता
ण पडिबुज्जति, त चेव जाव मडलियमायरो मड-
लियसि गव्व वक्कममाणसि एएसि ण चोइसण्ह
महासुविणाण अण्णयर एग महासुविण पासित्ता ण
पडिबुज्जति ।
२९. इमे य ण तुमे देवानुप्पिए ! एगे महासुविणे दिट्ठे
त ओराले ण तुमे देवी ! सुविणे दिट्ठे जाव रज्जवई
राया भविस्सइ, अणगारे वा भावियप्पा

- नरिंद मोरा, जाव हुस्यै राजपति राय,
अथवा भावित आतम रे, स्वामी मोरा ।
मुनीवरु रे, म्हारा नाथ ॥
३०. नरिंद मोरा, ते भणी मोटो उदार,
स्वप्न देवी ! तुम दीठो रे, स्वामी मोरा ।
गुणनिलो रे, म्हारा नाथ ।
- नरिंद मोरा, जाव पूर्ववत सार,
देख्यो सुपनो वारु रे, स्वामी मोरा ।
अतिभलो रे, म्हारा नाथ ॥
- ३१ नरिंद मोरा, एम करीनै मार,
तेह इष्ट वचने करि रे, स्वामी मोरा ।
नरपती रे, म्हारा नाथ ।
- नरिंद मोरा, जावत वे त्रिण वार
दाखै महिपति वाणी रे, स्वामी मोरा ।
हरप थी रे, म्हारा नाथ ॥
३२. नरिंद मोरा, राणी नृप नो वचन्न,
साभल हिवड़े घारी रे, स्वामी मोरा ।
आनद लहै रे, म्हारा नाथ ।
- नरिंद मोरा, हरप सतोष उपन्न,
कर तल जोडी यावत रे, स्वामी मोरा ।
इम कहे रे, म्हारा नाथ ॥
३३. नरिंद मोरा, देवानुप्रिया ! इमहीज,
जावत रुडी रीते रे, स्वामी मोरा ।
स्वप्न ग्रहै रे, म्हारा नाथ ।
- नरिंद मोरा, वल नृप आण थकीज,
भद्रासण सू ऊठी रे, स्वामी मोरा ।
मग वहै रे, म्हारा नाथ ॥
- ३४ नरिंद मोरा, तन मन चपल रहीत,
जाव राजहस सरिखी रे, स्वामी मोरा ।
गति कगी रे, म्हारा नाथ ।
- नरिंद मोरा, जिहां निज भवन पुनीत,
आवी भवने पेठी रे, स्वामी मोरा ।
हरप घरी रे, म्हारा नाथ ॥
- ३५, नरिंद मोरा, आखी ढाल अमद,
वेसो इकतालीमीं रे, स्वामी मोरा ।
अति भली रे, म्हारा नाथ ।
- नरिंद मोरा, भिक्षु भारीमाल नृपचद,
'जय-जश' सुख वर सपति रे, स्वामी मोरा ।
रगरली रे, म्हारा नाथ ॥

३० तं ओराने ण तुमं देवी ! गुविणे दिट्ठे जाव.....
गुविणेदिट्ठे

३१. नि कट्ठ पभावनि देवि ताहि उट्ठाहि जाव मिय-
मदुर-सन्निरीयाहि वग्गहि दोच्चं पि तच्च पि
अणुबुद्धं । (श० ११।१४३)

३२. तए ण गा पभावती देवी वलम्मा रण्णो अतिय
एयमट्ठ सोच्चा निगम्म हट्ठुट्ठा करयल जाव (म०
पा०) एव वयागी—

३३ एयमेय देवानुप्पिया । जाव त सुविण सम्म
पटिच्छइ, पटिच्छिता वनेण रण्णा अब्भणुण्णाया
नमाणी नाणाभणिरयणभत्तिचित्ताओ भद्रासणाओ
अबुद्धे

३४ अतुरियमचवलमसभताए अविलवियाए रायहस-
सरिसीए गईए जेणेव सए भवणे तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छिता सयं भवणमणुपविट्ठा ।
(श० ११।१४४)

दूहा

१. प्रभावती तिण अवसरे, स्नान बलिकर्म कीध ।
जाव अलकृत सर्व करि, अग विभूषित सीध ॥
२. ते गर्भ प्रति अति शीत नही, नहि अति उष्ण असन्न ।
अतिही तिक्त पिण नहि करै, बलि अति कटुक तजन्न ॥
३. न अति कसायलै करी, अति खाटे करि नाहि ।
अति मीठो तजवै करी, अधिक मने ओछाहि ॥
४. भोगवता ऋतु-ऋतु विषे, सुख वा शुभ करि जेह ।
भोजन आच्छादन बलि, गध माल्य करि तेह ॥

५. तेह गर्भ नै जेह हित, मित ते अधिक न उन्न ।
पथ्य तिको सामान्य करि, गर्भ पोष प्रतिपुन्न ॥

६. देश उचित भूमी जिका, नेहिज देश विषेह ।
काले फुन अवसर विषे, आहार भोगवती जेह ॥

७. दोष रहित फुन जेह छै, मृदु कहियै सुकुमाल ।
एहवा शयनासन करी, सुख विलसै सुविशाल ॥

८. सहज जन तणी अपेक्षया, सुख वा शुभ करि जेह ।
मन नै अनुकूल कारिणी, विहार भूमि विषेह ॥

९. भला मनोरथ ऊपजै, प्रशस्त दोहला जेह ।
वछितार्थ पूरण थकी, सपन्न-दोहला तेह ॥

१०. सम्माणिय दोहलावली, पाम्या वाछित अर्थ ।
तेह तणा जे भोग थी सन्मान्याज तदर्थ ॥

११. जेह मनोरथ ऊपनी, लेश करी पिण जेह ॥
क्षण पिण नही अणपहुंचतु, अविमाणिय दोहला तेह ॥

१२. विच्छिन्न दोहला तसु वली, तूटी वाछा तास ॥
विणीय दोहला नो अरथ, दोहला रहित विमास ॥

१३. रोग शरीर तणी तिका, पीड़ा करी रहीत ।
सोग मानसी पीड़ जे, तिण करि रहित वदीत ॥

१४. गयो मोह नहि मूढता, अल्प मात्र भय नाहि ।
अकस्मात् भय सह गयो, परित्रास नहि ताहि ॥

१. तए ण सा पभावती देवी ण्हाया कयबलिकम्मा जाव
सव्वालकारविभूसिया

२. त गव्व नातिसीतेहि नातिउण्हेहि नातितित्तेहि
नातिकड्डुएहि

३. नातिकसाएहि नातिअविलेहि नातिमहुरेहि

४. उउभयमाणसुहेहि भोयण-च्छायण-गध-मल्लेहि
'उउभयमाणसुहेहि' ति ऋतौ ऋतौ भज्यमानानि
यानि सुखानि—सुखहेतव शुभानि वा तानि तथा तै.
(वृ० प० ५४३)

५. ज तस्स गव्वस्स हिय मित पत्थ गव्वपोसण
'हिय' ति तमेव गर्भमपेक्ष्य, 'मित' ति परिमित—
नाधिकमून वा 'पत्थ' ति सामान्येन पथ्य
(वृ० प० ५४३)

६. त देसे य काले य आहारमाहारेमाणी
'देसे य' ति उचितभूप्रदेशे 'काले य' ति तथाविधा-
वसरे
(वृ० प० ५४३)

७. विवित्तमउएहि सयणासणेहि
'विवित्तमउएहि' ति विवित्तानि—दोषवियुक्तानि...
मृदुकानि च कोमलानि यानि तानि तथा तै
(वृ० प० ५४३)

८. पइरिक्कसुहाए मणाणुकूलाए विहारभूमीए
पइरिक्कसुहाए' ति प्रतिरिक्तत्वेन तथाविधजनापेक्षया
विजनत्वेन सुखा शुभा वा या सा तथा तया
(वृ० प० ५४३)

९. पसत्थदोहला सपुण्णदोहला
'पसत्थदोहल' ति अनिन्द्यमनोरथा 'सपुण्णदोहला'
अभिलषितार्थपूरणात्
(वृ० प० ५४३)

१०. सम्माणियदोहला
'सम्माणियदोहला' प्राप्तस्याभिलषितार्थस्य भोगात्
(वृ० प० ५४३)

११. अविमाणियदोहला
'अविमाणियदोहल' ति क्षणमपि लेशेनापि च नापूर्ण-
मनोरथेत्यर्थः ।
(वृ० प० ५४३)

१२. वोच्छिण्णदोहला विणीयदोहला
'वोच्छिन्नदोहल' ति वृद्धितवाञ्छेत्यर्थः

- १३, १४. ववगयरोग-सोग-मोह-भय-परित्तासा
इह च मोहो—मूढता भय भीतिमात्र परित्रास —
अकस्माद्भय
(वृ० प० ५४३)

१५. वाचनातरे छै इहां, सुहमुहेण नाम ।
सुख थी आश्रयणीय प्रति, आश्रय करती ताम ॥
१६. सुखे सयन करती छती, उभी रहै सुखेह ॥
वैसै बलि अथवा विपे, सुखे करी वर्त्तेह ॥

१७. सुखे-सुखे ते गर्भ प्रति, बाबा रहित वहेह ।
सवा नव मासे जनमियो, कोमल कर पग वेह ॥

नदन जायो रे ॥ (ध्रुपद)

१८. कोमल अग सुचग मनोहर, जयवतो सुत जायो ।
हीण नही प्रतिपूरण पूरा, पचेद्रिय तनु पायो ॥
१९ लक्षण व्यजन करी ललित है, गुणे युक्त गुण गायो ।
जावत चद्र तणी पर आछो, सोम्याकार सुहायो ॥
२०. कात मनोज्ञ घणो मनगमतो, दर्शण प्रिय देखायो ।
सुदर रूप स्वरूप अनोपम, कामदेव सम कायो ॥
२१ तिण अवसर ते प्रभावती, देवी नी दासी ताह्यो ।
सेवा अग तणी नित साधै, अग-प्रतिचारिका कहायो ॥
२२. प्रभावती सुत जन्म्या जाणी, आवी महिपति पाह्यो ।
वे कर जोटी बल नृप नै, जय विजय करी सुत्रवायो ॥

२३ नृपति वधावी कहै इम निश्चै, देवानुप्रिय । रायो ।
सवा नव मामे प्रभावती सुत, जाव अनोपम जायो ॥
२४. ते भणी देवानुप्रिय तुमने, प्रीति अर्थ कहूं वायो ।
प्रिय सुत जन्मज प्रगट करू छू, पवर वधाइ देवायो ॥

२५. प्रिय कल्याण मगल तुभ थावो, तिण अवसर बल रायो ।
अगप्रतिचारिका दासी पासे, एह अर्थ सुण ताह्यो ॥

वा०—इहा टीकाकार कहै छै अनेरो पिण प्रिय थावो ।

२६ हरप सतोप लह्यो हिवडे घर, जाव वाग कर ताह्यो ।
आहणियो जे कदव वृक्ष जिम, जाव रूम विकसायो ॥
२७. मुकुट वर्ज नै ते दासी प्रति, आभूषण अधिकायो ।
अवनीपति जिम पहिरचा था ते दियै वधाई माह्यो ॥

सोरठा

२८. मुकुट न दीवो तास, राज चिह्न छै ते भणी ।
फुन स्त्री नै सुविमास, मुकुट अनुचितपणा थकी ॥

१५. १६ इह रथाने वाचनान्तरे 'मुहमुहेण आसयइ मुयइ
चिट्ठइ निसीयइ तुयट्ठइ' ति दृश्यते तत्र च 'मुहंसुहेण'
ति गर्भानावाधया 'आसयइ' ति आश्रयत्याश्रयणीय
वस्तु 'मुयइ' ति शेते 'चिट्ठइ' ति ऊर्ध्वस्थानेन
तिष्ठति 'निसीयइ' ति उपविशति 'तुयट्ठइ' ति
शय्याया वर्त्तत इति । (वृ० प० ५४३)

१७. त गच्छ मुहमुहेण परिवहति ।

(श० ११।१४५)

तए ण सा पभावती देवी नवण्ह मासाण बहुपटि-
पुण्णाण अट्ठमाण य राउदियाण बीडकताण
मुकुमालपाणिपाय

१८ अहीणपटिपुण्णपचिदियसरीर

१९ लक्खणवज्जणगुणोववेय जाव (स० पा०) ससिसोमा-
कार

२० कत पियदसण मुरूव दारय पयाया ।

(श० ११।१४६)

२१. २२ तए ण तीमे पभावतीए देवीए अगपडियारियाओ
पभावति देवि पसूय जाणेत्ता जेणेव बले राया तेणेव
उवागच्छति उवागच्छित्ता करयल जाव (स० पा०)
बल राय जएण विजएण वट्ठावेति

२३ वट्ठावेत्ता एव वयासी—एव खलु देवानुप्पिया ।
पभावती देवी नवण्ह

मासाण बहुपटिपुण्णाण जाव मुरूव दारय पयाया ।

२४ त एयण देवानुप्पियाण पियट्ठयाए पिय निवेदेमो ।

'पियट्ठयाए' ति प्रियायंतायै—प्रीत्यर्थमित्यर्थ 'पिय
निवेदेमो' ति 'प्रियम्' इष्टवस्तु पुत्रजन्मलक्षण
निवेदयामः (वृ० प० ५४३)

२५ पिय भे भवतु ।

(श० ११।१४७)

तए ण मे बले राया अगपडियारियाण अत्तिय एयमट्ठ
सोच्चा निसम्म

'पिय भे भवउ' ति एतच्च प्रियनिवेदन प्रिय भवता
भवतु ।

वा०—तदन्यद्वा प्रिय भवत्विति । (वृ० प० ५४१)

२६ हट्ठुट्ठ जाव धाराहयनीवसुरभिकुसुमचकुमालइयतणुए
ऊसवियरोमकूवे

२७ तासि अगपडियारियाण मउटवज्ज जहामालिय
ओमोय दलयइ

'जहामालिय' ति यथामालित—यथाधारितं यथा
परिहितमित्यर्थ (वृ० प० ५४३)

२७. 'मउटवज्ज' ति मुकुटस्य राजचिह्नत्वात् स्त्रीणा
चानुचितत्वात्तस्येति तद्वर्जनं । (वृ० प० ५४३)

*लय : कुंवर जायो रे

४५० भगवती-जोड़

२६ *श्वेत रजतमय निर्मल जल सू भरचोभृगार ग्रहायो ।
ने दासी नो शिर धोई नै, दासी पणो मिटायो ॥

सोरठा

- ३० निश्चै स्वामी जेह, शिर धोया दासीपणो ।
दूर हुवै छै तेह, एह लोक व्यवहार छै ॥
- ३१ *विस्तीरण आजीविकायोग्यज, प्रीति दान दिवायो ।
सत्कारी सन्मानी नै तसु, सीख दियै बलरायो ॥
- ३२ बलि कोडविक पुरुष प्रतै नृप, तेड कहै इम वायो ।
हे देवानुप्रिया ! गीघ्र तुम्ह, हत्थिणापुर मे जायो ॥
- ३३ छोडो बदीवानज सगला, मान घान्य रस ताह्यो ॥
तेह पायली प्रमुख माप ते, रुडी रीत बघायो ॥
- ३४ बलि उन्मानज तुला रूप ही, सेर पाव पुर माह्यो ।
ते पिण रुडी रीत बघावो, जेज करो मत कायो ॥
- ३५ बलि हत्थिणापुर माहै बाहिर, उदक करी सीचायो ।
कचरो टालो लीपो जावत, करो करावो जायो ॥
- ३६ जूप सहस्र नै चक्र सहस्र ए, पूजा विषेप ताह्यो ।
महामहिमा सतकार प्रतै ए, ओछव करि अधिकायो ॥
- ३७ ओछव करि मुझ आज्ञा सूपो, कोडविक नृप वायो ।
अगीकार कर करी करावी, आज्ञा सूपी आयो ॥

३८ तिण अवसर बल राजा आयो, अट्टणसाला माह्यो ।
तिमहिज जावत मजन घर थी, नीकलियो छै न्हायो ॥

३९ मूक्यो दाण जगात वली कर, गाय प्रमुख नो रायो ।
बलि करसण नो कर नहि लेवै, देणो मतद्यो ताह्यो ॥

४० अणमाप्या अणमिणिया द्यो बलि, नृप आज्ञा थी ताह्यो ।
पर घर विषेज राजपुरुष नो, प्रवेश करिवो नाह्यो ॥

४१ बलि किण पास दड नहि लेणो, कुदड लेणो नाह्यो ।
कुदड ते अपराध विना लै, ए बिहु नृप बरजायो ॥

*लय । कुंवर जायो रे

२६. सेतरययामय विमलसलिलपुष्प भिंगार पणिण्हइ,
पणिण्हत्ता मत्थए धोवइ

- ३० अगप्रतिचारिकाणा मस्तकानि क्षालयति दासत्वाप-
नयनार्थं स्वामिना धीतमस्तकस्य हि दासत्वमपगच्छ-
तीति लोकव्यवहार । (वृ० प० ५४३)
- ३१ विउल जीवियारिह पीइदाण दलयड, दलयित्ता
सक्कारेड, सम्माणेइ सक्कारेत्ता सम्माणेत्ता पडि-
विसज्जेइ । (श० १११४८)
- ३२ तए ण से बले राया कोडुवियपुरिसे सहावेइ, सहावेत्ता
एव बयासी—खिप्पामेव भो देवानुप्पिया । हत्थिणा-
पुरे नयरे
- ३३, ३४ चारगसोहण करेह, करेत्ता माणुम्माणवड्ढण
करेह
'चारगसोहण' ति वन्दिविमोचनमित्यर्थ 'माणुम्माण-
वड्ढण करेह' ति इह मान—रसघान्यविषयम्,
उन्मान—तुलारूपम् । (वृ० प० ५४४)
- ३५ हत्थिणापुर नगर सन्निभतरवाहिरिय आसिय-
समज्जिओवलित्त जाव गधवट्ठिभूय करेह य कारवेह य
- ३६ जूवसहस्स वा चक्कसहस्स वा पूयामहामहिमसंजुत्त
उस्सवेह
- ३७ उस्सवेत्ता ममेतमाणत्तिय पच्चप्पिण्ह ।
(श० १११४९)
- तए ण ते कोडुवियपुरिसा बलेण रण्णा एव वुत्ता
समाणा हट्ठतुट्ठा जाव तमाणत्तिय पच्चप्पिण्हति ।
(श० १११५०)
- ३८ तए ण से बले राया जेणेव अट्टणसाला तेणेव
उवागच्छइ, उवागच्छित्ता त चेव जाव मज्जणघराओ
पडिनिक्खमइ
- ३९ उस्सुक्क उक्कर उक्किट्ठ अदेज्ज
'उक्कर' ति उन्मुत्तकरा, करस्तु गवादीन् प्रति प्रति-
वर्षं राजदेयं द्रव्यं, 'उक्किट्ठ' ति उत्कृष्टा—प्रधाना
कर्पणनिपेधाद्वा 'अदिज्ज' ति विक्रयनिपेधेनाविद्यमान-
दातव्या (वृ० प० ५४४)
- ४० अमेज्ज अभडप्पवेस
'अमिज्ज' ति विक्रयप्रतिपेधादेवाविद्यमानमातव्या
अविद्यमानमाया वा
'अभडप्पवेस' ति अविद्यमानो भटाना—राजाज्ञादा-
यिना पुरुषाणा प्रवेश कुटुविगेहेषु यस्या सा तथा ता
(वृ० प० ५४४)

४१. अदडकोदडिम

४२ अडाणे कोइ धार न राखै, गणिका वर जिण माह्यो ।
एहवा नाटक संबधि पात्रे, सहित नगर करवायो ॥

४३. नानाविध जे प्रेक्षाचारी, सेवित जिका सुहायो ॥
इक क्षण मात्र मृदग वजाया विन नहि रहिता ताह्यो ॥

४४ अणकुमलाणा पुष्प तणी जे, माल घरो पुर माह्यो ।
प्रमुदित जन ना योग्य थकी जे, प्रमुदिताज कहिवायो ॥
४५. प्रक्रीडित जन तणा योग्य थी, प्रक्रीडिता सुखदायो ॥
जन करि सहित पवर पुर वलि जे, देश लोक दीपायो ॥

सोरठा

४६ वाचनातरे वाय, विजय वैजयती कह्यो ।
अतिहि विजय सुहाय, विजय-विजय कहियै तसु ॥
४७. तेह प्रयोजन तास, तिका विजय वैजयतिका ।
तेह प्रते सुविमास, कीजै ऊची नगर मे ॥
४८ 'मर्यादा कुल नी जे अथवा, लोक तणी सुखदायो ।
सुत जन्मोत्सव दिवस दसा लग, राय करै हरपायो ॥

४९ दस दिन सुत ना जन्म महोत्सव, करता थकाज रायो ।
गत द्रव्य सहस्र लक्ष द्रव्य लागै, एहवो याग' करायो ॥

५० दाए य कहिता दान प्रते फुन, भाए य कहि ताह्यो ।
वाछित द्रव्य ना अश प्रते जे, दियै देवावै रायो ॥

५१. शत द्रव्य सहस्र लक्ष द्रव्य लागै, एहवो लाभ सुहायो ।
आपै दिवरावै इण रीते, विचरै बल महारायो ॥
५२ ढाल दोय सी वयालीसमी, जन्मोत्सव सुखदायो ।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय प्रसादे, जय-जश हरष सवायो ॥

४२. अधरिम गणियावरनाटइज्जकलियं
'अधरिम' ति अविद्यमानधारणीयद्रव्याम् ऋणमुत्कल-
नात् 'गणियावरनाटइज्जकलिय' गणिकावरै' वेश्या-
प्रधानैर्नाटकीयैः नाटकसम्बधिभि पात्रैः कलिता या
सा तथा ताम् (वृ० प० ५४४)

अणेगतालाचराणुचरिय अणुदुयमुडग
४३. अणेगतालाचराणुचरिय' नानाविधप्रेक्षाचारिमेविता-
मित्यर्थ अणुदुयमुडग त्ति अनुद्धूता—वादनार्थ
वादकैरविमुक्ता मृदगा यस्या सा तथा ताम्
(वृ० प० ५४५)

४४, ४५ अमिलायमल्लदाम पमुडयपक्कीलिय सपुरजण-
जाणवय
'पमुडयपक्कीलिय' ति प्रमुदितजनयोगात्प्रमुदिता
प्रक्रीडितजनयोगात्प्रक्रीडिता (वृ० प० ५४५)

४६, ४७ वाचनान्तरे 'विजयवेजय' ति दृश्यते तत्र
चातिशयेन विजयो विजयविजयः स प्रयोजन यस्या.
सा विजयवैजयिकी ताम् (वृ० प० ५४५)

४८ दसदिवसे ठिइवडिय करेति । (श० ११।१५१)
'ठिइवडिय' ति स्थिती—कुलस्य लोकस्य वा
मर्यादाया पतिता—गता या पुत्रजन्ममहप्रक्रिया सा
स्थितिपतितास्तस्ता 'दसाहियाए' त्ति दशाहिकाया—
दशदिवसप्रमाणाया (वृ० प० ५४५)

४९ तए ण से बले राया दसाहियाए ठिइवडियाए
वट्टमाणीए सइए य साहस्सिए य सयसाहस्सिए य
जाए य

५० दाए य भाए य दलमाणे य दवावेमाणे य
'दाए य' त्ति दायाश्च दानानि 'भाए य' त्ति भागाश्च-
विवक्षितद्रव्याशान् (वृ० प० ५४५)

५१ सइए य सयसाहस्सिए य लभे पडिच्छेमाणे य
पडिच्छावेमाणे य एव यावि विहरइ ।
(श० ११।१५२)

*लय : कुंवर जायो रे

१. पूजा का एक प्रकार ।

ब्रह्मा

- १ तिण अवसर ते वाल ना, मात पिता घर खंत ।
जन्म महोत्सव प्रथम दिन, स्थितिपतिताज' करत ॥
- २ चंद्र सूर्य दर्शन इसो, महोत्सव तीजें दिन ।
छठे दिन निशि जागरण, उत्सव करत सुजन ।

- ३ व्यतिक्राते ग्यारम दिने, निवृत्त जे अतिकत ।
अशुचि जात कर्म तेहनु, करण करिवू मत ॥

- ४ पामे द्वादशमे दिवस, असणादिक चिउ आहार ।
रधावी जिम गिव नृपति, तिम कहिवू अधिकार ॥
- ५ जावत क्षत्रिय तेडने, करी स्नान वलिकर्म ।
यावत सत्कारी सहू, सन्मानी सुख गर्म ॥
- ६ तेहिज ज्ञाती मित्र ने, जावत क्षत्रिय जाण ।
या सगला रे आगले, दिये नाम गुणखाण ॥
- ७ दादा पड़दादा थकी, वलो पिता नों जोय ।
पड़दादो छै तेह थी, अनुक्रम आयो सोय ॥
- ८ परपरा बहु पुरुष नी, तेहथी वाघ्यो तत ।
वली तास कुल योग्य जे, कुल सादृश वलवंत ॥
- ९ सुकुल रूप सतान जे, तेहिज ततू सार ।
दीर्घपणा थी दाखियो, तास वधारणहार ॥

- १० एहवे रूपे नाम ए, गौण कहीजै ताय ।
अमुख्य थकी पिण जे हुवै, ते इहा नहि कहिवाय ॥

- ११ गुण-निष्पन ए नाम दै, जे कारण थी ख्यात ।
वल नृप सुत ए वाल अम्ह, प्रभावती अगजात ॥
- १२ थावो अम्हारे ते भणी, पिता नाम अनुसार ।
ए वालक नों जाणवू, महावल नाम उदार ॥

*प्रवल पुन्याई अति अधिकाई, जग सुखदाई जानदा ॥
महावल नामे अति अभिरामे, अवनीपति सुत आनदा । (ध्रुपद)

- १३ तिण अवसर ते वालक नो, काइ महावल नाम शुभा नदा ।
मात पिता ए दोघो मुख, सू, वदन कमल पूनमचदा ॥

- १ तए ण तस्स दारगस्स अम्मापियरो पढमे दिवसे
ठिइवडियं करेइ

- २ तइएदिवसे चदसूरदसावणिय करेइ, छट्ठे दिवसे
जागरिय करेइ

'चदसूरदसणिय' ति चन्द्रसूर्यदर्शनाभिधानमुत्सव
'जागरिय' ति रात्रिजागरणरूपमुत्सवविशेषम्

(वृ० प० ५४५)

- ३ एक्कारसमे दिवसे वीइक्कते निव्वत्ते असुइजायकम्म-
करणे

'निव्वत्ते' अतिक्रान्ते अशुचीना जातकर्मणा करणम-
शुचिजातकर्मकरण तत्र (वृ० प० ५४५)

- ४,५ सपत्ते वारसमे दिवसे विउल असण पाण खाइम
साइम उवक्खडावेत्ति, उवक्खडावेत्ता जहा सिवो
(भ० ११।६३) जाव खत्तिए जाव (स० पा०)
सक्कारेत्ति सम्माणेत्ति

- ६ तस्सेव मित्तनाइ जाव (स० पा०) राईण य
खत्तियाण य पुरओ

- ७ अज्जय-पज्जय-पिउपज्जयागय

- ८ बहुपुरिसपरपरप्परूढ कुलाणुरूव कुलसरिस

- ९ कुलसताणततुवद्धणकर

कुलरूपो य सतान. स एव तन्तुर्दीधत्तात्तद्वर्द्धनकर

(वृ० प० ५४५)

- १० अयमेवारूव गोणं

'गोण' ति गौण तच्चामुख्यमप्युच्यत इत्यत आह—

(वृ० प० ५४५)

- ११ गुणनिष्पन्न नामधेज्ज करेत्ति—जम्हा ण अम्ह इमे
दारए वलस्स रण्णो पुत्ते पभावतीए देवीए अत्तए

- १२ त होउ ण अम्ह इमस्स दारगस्स नामधेज्ज महव्वले-
महव्वले

- १३ तए ण तस्स दारगस्स अम्मापियरो नामधेज्ज करेत्ति
महव्वले ति । (श० ११।५३)

*लय : चेत चतुर नर कहे तर्न सतगुरु

१. कुल या लोक की मर्यादा के अनुसार पुत्र जन्मोत्सव की प्रक्रिया ।

१४. तिण अवसर ते महावल वालक, पंच घाय करि पोखदा ।
क्षीरघाय' मजण' ने मंठण', अंक' कीलावण' तोपंदा ॥

१५. इम जिम दड्ठपडण्णा कल्लो छै, उववाड' मे वर्णदा ।
यावत गिरि कदर चपक तरु, सुखे-सुखे परिवृद्धंदा ॥

१६. मात-पिता महावल वालक ने, जन्म दिवस थी क्रम कृदा ।
स्थितिपतिता ते जन्म महोत्सव, रवि शशि दर्श दिग्वावंदा ॥

१७. छठी निशा जागरण महोत्सव, नाम धरण हिय हुलसदा ।
परगामण अर्थ वृत्ति में, भूमि विपे सर्पणनदा ॥

वा०—इहा टीका में कल्लो—भूमि मर्पण अर्थात् टवा मे कल्लो ऊभो रहिवू ने
थडी जणाय छै तथा आगणे गोडालिये हानिवू हुवै ते पिण जानी जाणै ।

१८. पग-पग करने आघो चलवो, तास महोत्सव अधिकदा ।
जीमण सीखण कवल वृद्धि फुन, वीणण महोत्सव कुर्विदा ॥

१९. कान वीधवू वर्ष गाठ नु, चूडा धरण तदा नदा ।
कला ग्रहण ते भणायवा नु, करै महोत्सव राजदा ॥

२०. अन्य बहु गर्भाधान जन्म फुन, आदि विपे कोतुक वृदा ॥
रखडी आदि कहीजै कोतुक, करै कुवर नां हुलसदा ॥

२१. महावल कुवर प्रतै तिण अवसर, मात पिता चित आनदा ।
काइक अधिको आठ वर्ष नो, जाणी मुत नयनानदा ॥

२२. गोभनीक तिथि इम जिम सूत्रे, दड्ठपडण्णो दावदा ।
जाव पर्याप्त योग समर्थज, थयो युवान शुभानदा ॥

वा०—एवं जहा दड्ठपडण्णो इति इण वचने करी जे कल्लु ते इम जाणवो—गोभणसि
तिहिकरणकयत्त-मुहुत्तमि ण्हाय कयवलिकम्म कयकोउयमगल-पायच्छित्त
सव्वालकारविभूतिय महया इट्ठिसक्कारसमुदएण कलायारियम्स उवणयतीत्यादीति

२३. महावल कुमार ने तिण अवसर, वाल भाव सूकाणदा ।
योग समर्थ जान म ता पित, आठ प्रासाद करावदा ॥

सोरठा

२४. प्रासाद विपे सवाद, अवतसक जे मुकुट सम ।
एहवा अठ प्रासाद, माता पिता कराविया ॥

१४. तए णं मे महव्वले दाग पचधाईपग्गिहिए (त
जहा—गोग्गधाईए

'मज्जणधाईए मठणधाईए कीलावणधाईए अंकधाईए'
इत्यादि (वृ० प० ५४५)

१५. एव जहा दड्ठपडण्णस्य जाव निव्वायनिव्वापायमि
मुद्गुहेण पग्गियट्ठति । (श० १११५४)

'निव्वायनिव्वापायमीत्यादि च वाक्यमिहैव सम्बन्ध-
नीय गिग्गिकदग्गमत्तीणेव चपगपायवे निव्वायनिव्वा-
पायमि मुद्गुहेण पग्गियट्ठट्ठ' नि । (वृ० प० ५४५)

१६. तए ण तग्ग महव्वनम्स दाग्गम्स अम्मापियरो
अणुपुब्बेण ठिउव्वियि वा चदग्गदमावणियं वा

१७. जामग्गिय वा नामकरण वा परगामण वा
'परगामणति' भूमो नर्पण (वृ० प० ५४५)

१८. पचकामण वा पजेमामण वा पिउव्वट्ठण वा पजंपावण
वा

'पयचकामण' ति पादाभ्यां सचारणं 'जेमामण' ति
भोजनकारण 'पिउव्वट्ठण' ति कवनवृद्धिकारणं
'पजंपावण' ति प्रजल्यनकारण । (वृ० प० ५४५)

१९. कणवेहण वा मवच्छरपटिनेहण वा चोनीयण वा
उवणयण वा

'मवच्छरपटिनेहण' ति वर्षग्रन्थिकरण 'चोनीयण'
चूडाधरण 'उवणयण' ति कलाग्राहण
(वृ० प० ५४५)

२०. अण्णाणि य बहूणि गम्भाधानजन्मणमादियाड
फोउयाड करेति । (श० १११५५)

कोतुकानि—रक्षाविधानादीनि (वृ० प० ५४५)

२१. तए ण त महव्वल कुमार अम्मापियरो मातिरेगु-
वानग जाणित्ता

२२. मोमणमि निहि-करण-नसपत्त-मुहुत्तमि कलायारियम्स
उवणेति एव जहा दड्ठपडण्णे जाव अलभोगममत्ये
जाए याचि होत्या । (श० १११५६)

वा०—'एव जहा दड्ठपडण्णो' इत्यनेन यत्पूचित तदेव
दृश्यम् । (वृ० प० ५४५)

२३. तए ण त महव्वल कुमार उम्मुक्कवालभाव जाव
अलभोगममत्ये विजाणित्ता अम्मापियरो अट्ट पासाय-
वड्ढेसए कारेति

२५. *ऊंचा श्वेत वेदिका सहितज, जाण हसै उपमा नंदा ॥
रायप्रश्नेणी मे जिम वर्णन, जावत ही प्रतिरूपंदा ॥

इहा

२६ मणी चद्रकातादि नी, कनक रत्न नी जेह ।
भांत करीने चित्र जे, वारू महल विषेह ॥
२७ पवने करी प्रकम्पिता, विजय-सूचिका जाण ।
नाम वेजयती तिका, पवर पताका माण ॥
२८ छत्रादी छत्रे सहित, तेह पताका जोय ।
गगन तला प्रतिलघतो, तास शिखर अवलोय ॥
२९ इत्यादिक अधिकार जे, रायप्रसेणी माहि ।
आख्यो तिम कहिवो इहा, प्रासाद वर्णक ताहि ॥

३० *ते वर श्रेष्ठ अष्ट प्रासाद-वतसक विच अति सुखकदा ॥
महा इक भवन करावै महिपति, स्तभ सैकडा स्थापंदा ॥
३१ रायप्रश्नेणी मे जिम वर्णन, पेक्षाघर मडप नदा ।
तेम इहा पिण कहिवू वर्णक, जावत ही प्रतिरूपदा ॥

वा०—'वर्णमो जहा रायसेणइज्जे पेच्छाघरमडवसिति' जिम रायप्रसेणी सूत्रे
प्रेक्षा मडप, गृह-मडप नो ए विहु नो वर्णक कह्यो तिम एहनो कहिवो ते इस—
लीलट्टिय सालिभजियागमित्यादि ।

३२. महाबल कुवर प्रतै माता पितु, अन्य दिवस सुविशेषदा ।
शोभनीक तिथि करण दिवस बलि, नक्षत्र मुहूर्त पेखदा ॥
३३ स्नान बलिकर्म कौतुक मंगल, प्रायश्चित्त प्रति कुर्विदा ।
सर्व अलकृत एहवा महाबल, कुवर प्रते शोभाविदा ॥
३४. नार सुहागण कुवर प्रतै जे, मदन उवटन करावदा ।
स्नान गीत वाजत्र वजावी, हरष विनोदे आनदा ॥
३५ कुवर प्रतैज प्रसाधन कहियै, कज्जल नयन शुभानदा ।
बलि शिर टीको शोभित नीको, वनिता कुवर ओपाविदा ॥
३६. अग सुचग अष्ट स्थानक बलि, वारू तिलक सुहावदा ।
वांधै काकण-डोर कसूवल, अविधवाए कुर्विदा ॥

३७ मगल अक्षत दधि प्रमुख वा, गीत विशेषज गावदा ।
भलो बोलवो आशीर्वचने, इम करिवै हुलसावदा ॥

३८ महाबल कुवर प्रतै फुन कीधा, वर कौतुक रक्षा नदा ।
बलि मगल सिद्धार्थ आदि बहु, ते पिण करता सुखकदा ॥
३९ कौतुक मगल रूप अछै जे, उपचारज पूजावदा ।
तिण करि कीघो शाति कर्म तसु, टालण विघ्न तणा फदा ॥
४०. कुवर भणी परणावा तरुणी, चितहरणी आनद चदा ।
आपस माहि सरीखी अथवा, कुवर सरीखी ओपिदा ॥

*लय : चेत चतुर नर कहै तनै सतगुरु

२५. अब्भुग्गय-मूसिय-पहसिए इव वर्णमो जहा
रायप्पसेणइज्जे (सू० १३७) जाव पडिरूवे ।
'अब्भुग्गयमूसियपहसिते इव' अभ्युद्गतोच्छ्रितान्—
अत्युच्चान् **'पहसिते इव' त्ति प्रहसितानिव—
श्वेतप्रभापटलप्रवलतया हसत इवेत्यर्थ ।

(वृ० प० ५४५)

२६-२९ मणिकणगरयणभत्तिचित्तवाउद्धुयविजयवेजयती-
पडागाछताइच्छतकलिए तुगे गगणतलमभिलघमाण-
सिहरे' इत्यादि । (वृ० प० ५४५)

३०. तेसि ण पासायवडेंसगाण बहुमज्झदेसभागे एत्थ ण
महेग भवण कारेति — अणेगखभसयसनिविट्ठ

३१ वर्णमो जाव रायप्पसेणइज्जे (सू० ३२) पेच्छाघर-
मडवसि जाव पडिरूवे । (श० १११५७)

वा०—यथा राजप्रश्नकृते प्रेक्षागृहमण्डपविषयो वर्णक
उक्तस्तथाऽस्य वाच्य इत्यर्थ स च 'लीलट्टियसालि-
भजियाग' मित्यादिरिति । (वृ० प० ५४६)

३२. तए ण त महव्वल कुमार अम्मापियरो अण्णया कयाइ
सोभणसि तिहि-करण-दिवस-नकखत्त मुहुत्तसि

३३ ण्हाय कयबलिकम्म कयकोउय-मगलपायच्छित्तं
सव्वालकारविभूसिय

३४-३६ पमक्खणग-ण्हाण-नीय-वाइय - पसाहणअट्ठगति-
लग-ककण-अविहववहुउवणीय

प्रभक्षणक—अभ्यञ्जन स्नानगीतवादितानि प्रतीतानि
प्रसाधन—मडन अष्टस्वङ्गेषु तिलका—पुण्ड्राणि
अष्टांगतिलका ककण च रक्तदवरकरूप एतानि
अविधववधूभि—जीवत्पतिकनारीभिरुपनीतानि यस्य
स तथा त । (वृ० प० ५४७)

३७ मगलसुजपिएहि य
'मगलसुजपिएहि य' त्ति मगलानि दध्यक्षतादीनि
गीतगानविशेषा वा तासु जल्पितानि च आशीर्वचना-
नीति । (वृ० प० ५४७)

३८, ३९ वरकोउयमगलोवयार कयसत्तिकम्म
वराणि यानि कौतुकानि—भूतिरक्षादीनि मगलानि च
सिद्धार्थकादीनि तद्रूपो य उपचार—पूजा तेन कृतं
शान्तिकर्म—दुरितोपशमक्रिया यस्य स तथा त

४० सरिसियाण
'सरिसियाण' त्ति सदृशीना परस्परतो महाबलापेक्षया
वा (वृ० प० ५४७)

४१. त्वचा सरीखी वलि वय सरिखी, लावण्य मनोज सरिसंदा ।
आकृति रूप सरोखी ओगै, यौवन युवती गुणवृदा ॥

४२. विनयवंत मतिवत रमण नै, कीधा कोतुक सुखकदा ॥
मगल प्रायश्चित्त रमणी नै, भेटण अद्युभ विघ्न-फंदा ॥

४३. सादृस महिपति कुल थी आणी, अठ नृप कन्या ओपिदा ।
एक दिवस नै विपे हरपघर, पाणीग्रहण कराविदा ॥

४४. हाल दोयसी तयालीसमी, गणपति भिक्षू गुणवृदा ।
भारीमाल ऋपिराय प्रसादे, 'जय-जय' आनद पावदा ॥

ढाल : २४४

दूहा

१ महावल नाम कुमार नै, मात पिता तिणवार ।
प्रीतिदान दै एहवू, ते सुणज्यो अधिकार ॥

* जी काड प्रीति दान ए दायचो जी काड,

उलट वरी आपत ॥ (ध्रुपद)

२ आठ कोड रुपिया दिया जी काड, सोनैया अठ कोड ।
आठ मुकुट ते मुकुट मे जी काड, प्रवर प्रधान मुजोड ॥

३ जोडा आठ कुंडल तणां जी काड, कुंडल युगल मे उदार ।
आठ हार वर हार मे जी काड, डमज आठ अर्द्ध हार ॥

४ आठ हार एकावली जी कांड, पवर एकावली माहि ।
एव अठ मुक्तावली' जी काड, डम रत्नावली ताहि ॥

५. जोडा आठ कड़ा तणां जी काड, कडग युगल मे प्रधान ।
तुडित वाजूवध जोडला जी काड, डमज आठ पहिछान ॥

६ खोम-जुगल अठ ओपता जी काड, खोम युगल मे प्रधान ।
वस्त्र एह कपास ना जी काड, अयवा अतसी जान ॥

७. वडग जुगल पिण इहविघे जी काड, एह त्रिसरिया जान ।
पट्ट जुगल पिण इहविघे जी काड, रेशम मे पहिछान ॥

८. दुगुल्ल जुगल पिण इहविघे जी कांड, वृक्ष तणी ए छाल ।
तेह थकी ए नोपनो जी कांड, वारू वस्त्र विगाल ॥

४१. गरित्तयाणं गरिव्वयाण गरिमन्नायण-मन्त्र-ओव्वण-
गुणोव्वेयाण

'गरिमन्नायन्ने' त्यादि इह च लावण्य—मनोशता रूपं
आकृतिर्यावन—युवता गुणा—प्रियभाषिन्वादय.

४२. विणीयाण कयकोटय-मगलपायच्छित्ताण

४३ गरिमएहि रायकुनेहितो आणित्तियाण अट्टण्ह
रायवरकन्नाण एगदिवमेण पाणि मिण्हाविनु ।

(श० ११।१५८)

१. तए ण तस्स महाव्वलस्स कुमारस्स अम्मापियरो
अयमेयारुव पीडदाण दनयति

२ अट्टहिरण्णकोटीओ अट्टमुवण्णकोटीओ अट्टमउडे
मउडप्पवरे

३. अट्ट कुंडलजोए कुंडलजोयप्पवरे अट्टहारे हारप्पवरे
अट्टअट्टहारे अट्टहारप्पवरे

'कुण्डलजोए' ति कुण्डलयुगानि (वृ० प० ५४७)

४. अट्ट एगावलीओ एगावलिप्पवराओ एव मुक्तावलीओ
एव कणगावलीओ एव रयणावलीओ

५. अट्ट कडगजोए कडगजोयप्पवरे एव तुडियजोए
'कडगजोए' ति कलाचिकाभरणयुगानि, 'तुडिय' ति
वाह्ताभरण (वृ० प० ५४७)

६ अट्ट खोमजुयलाइ खोमजुयलप्पवराइ
'खोमे' ति कार्पासिक अतसीमय वा वस्त्र

(वृ० प० ५४७)

७ एव वडगजुयलाइ एव पट्टजुयलाइ

'वडग' ति त्रिसरीमयं (वृ० प० ५४७)

८ एव दुगुल्लजुयलाइ

'दुगुल्ल' ति दुकूलाभिधानवृक्षत्वग्निष्पन्नं

(वृ० प० ५४७)

*लय : म्हारी सासूजी रै पाच पुत्र

१ अंगमुक्ताणि भाग २ मे मुक्तावली के बाद कनकावली है, उसके बाद रत्नावली ।
है ।

४५६. भगवती-जोड

६. प्रतिमा पट देवी तणी जी काइ, आठ आठ कहिवाय ।
श्री देवी नी शोभती जी काइ, प्रतिमा आठ शोभाय ॥
१०. प्रतिमा ह्री देवी तणी जी काइ, आठज रुडे घाट ।
इम अठ धृति देवी तणी जी काइ, कीर्ति देवी नी आठ ॥
११. आठ बुद्धि देवी तणी जी काइ, अठ लक्ष्मी नी जान ।
रत्न जडित ए छै सहु जी काइ, पट देवी नी पिछान ॥
१२. अष्ट नदादिक आपिया जी काइ, मंगल वस्तु अमोल ।
अन्य आचार्य इम कहै जी काइ, लोह नु आसन गोल ॥
१३. आठ भद्रासन आपिया जी काइ, प्रसिद्ध शरासन भद्र ।
तकिया करिनै युक्त छै जी काइ, आसन एह अक्षुद्र ॥
१४. अष्ट ताल वृक्ष आपिया जी काइ, तरुवर माहि प्रधान ।
रत्न जडित ए पिण त्रिहु जी काइ, महिपति दै सनमान ॥
१५. प्रवर पोता ना घर विपे जी काइ, केतु ध्वजा सुप्राय ।
अष्ट ध्वजा दीधी सहु जी काइ, प्रवर ध्वजा रै माय ॥
१६. आठ गोकुल गाया तणा जी काइ, गोकुल माहि प्रधान ।
दश सहस्र गाया तणो जी काइ, एक गोकुल पहिछान ॥
१७. नाटक आठ सुआपिया जी काइ, नाटक माहि प्रधान ।
वत्तीस वद्ध नृत्य सहित छै जी काइ, इक-इक नाटक जान ॥
१८. अष्ट तुरग वर हय विपे जी काइ, सर्व रत्नमय दीस ।
रत्न माहे छै ते भणी जी काइ, एह भडार सरीस ॥
१९. गज अठ पवर गज नै विपे जी काइ, सर्व रत्नमय जान ।
रत्न तणा छै ते भणी जी काइ, एह भडार समान ॥
२०. यान शकट अठ आपिया जी काइ, पवर शकट मे समृद्ध ।
अठ युग वर युग नै विपे जी काइ, गोल देश में प्रसिद्ध ॥
२१. कट आकारे सेवका जी काइ, आच्छादित इम देख ।
संदमाणी जंपान छै जी काइ, पुरुष प्रमाण विशेष ॥
२२. एम गिल्लि ते गज तणी जी काइ, अंबाबाडी जाण ।
अष्ट थिल्लि पिण इम दियै जी काइ, अश्व तणो ए पलाण ॥
२३. वियड यान अठ आपिया जी काइ, वियड यान में प्रधान ।
चालै वृषभ नै हय विना जी, विज्ञान ना वश थी जान ॥
२४. अठ रथ परिजाणक दियै जी काइ, क्रीड प्रयोजन श्रिष्ट ।
कडि प्रमाण फलग वेदिका जी काइ, रथ सग्रामिक अष्ट ॥

६. अट्ट सिरीओ
श्रीप्रभृतय पडदेवताप्रतिमा. (वृ० प० ५४७)
१०. अट्ट हिरीओ एव धिईओ कितीओ
११. बुद्धीओ लच्छीओ
१२. अट्ट नदाइ
नन्दादीनि मंगलवस्तूनि अन्ये त्वाहु —नन्द—वृत्त
लोहासन (वृ० प० ५४७)
१३. अट्ट भद्राइ
भद्र—शरासन मूढक इति यत्प्रसिद्धं (वृ० प० ५४७)
१४. अट्टतले तलप्पवरे सव्वरयणामए
'तले' ति तालवृक्षान् (वृ० प० ५४७)
१५. नियगवरभवणकेळ अट्ट झए झयप्पवरे
१६. अट्ट वए वयप्पवरे दसगोसाहस्सिएण वएण
'वय' ति व्रजान्—गोकुलानि (वृ० प० ५४७)
१७. अट्ट नाजगाइ नाडगप्पवराइ वत्तीसइवद्धेण नाडएण
१८. अट्ट आसे आसप्पवरे सव्वरयणामए सिरिघरपडिळ्वए
'सिरिघरपडिळ्वए' ति भाण्डागारतुल्यान् रत्नमय-
त्वात् (वृ० प० ५४७)
१९. अट्ट हत्थी हत्थिप्पवरे सव्वरयणामए सिरिघरपडि-
ळ्वए
२०. अट्ट जाणाइ जाणप्पवराइ अट्ट जुगाइ जुगप्पवराइ
'जाणाइ' ति शकटादीनि 'जुगाइ' ति गोल्लविपय-
प्रसिद्धानि जम्पानानि (वृ० प० ५४७)
२१. एव सिवियाओ एव सदमाणीओ
'सिवियाओ' ति शिविका —कूटाकाराच्छादितजम्पा-
नरूपा 'सदमाणियाओ' ति स्यन्दमानिकाः
पुरुषप्रमाणाजम्पानविशेषानेव (वृ० प० ५४७)
२२. एव गिल्लीओ थिल्लीओ
'गिल्लीओ' ति हस्तिन उपरि कोल्लराकारा.
'थिल्लीओ' ति लाटाना यानि अट्टपल्यानानि
तान्यन्यविपयेषु थिल्लीओ अभिधीयन्तेऽस्तस्ता.
(वृ० प० ५४७)
२३. अट्ट वियडजाणाइ वियडजाणप्पवराइ
२४. अट्ट रहे पारिजाणिए अट्ट रहे सगामिए
'पारिजाणिए' ति परियानप्रयोजना पारियानि-
कास्तान् 'सगामिए' ति सग्रामप्रयोजना.
साग्रामिकास्तान्, तेपा च कटीप्रमाणा फलकवेदिका
भवति । (वृ० प० ५४७)

२५. आठ तुरंगम आपिया जी काड, तुरंग विपेज प्रधान ।
आठ हाथी फुन आपिया जी काड, गज मे पवर पिछान ॥
२६. अष्ट ग्राम बलि आपिया जी काड, ग्राम विपेज प्रधान :
दश सहस्र घर सहित छै जी काड, एक ग्राम मुविधान ॥
२७. आठ दास मुख्य दास मे जी काड, इमहिज दासी अष्ट ।
कार्य पूछी ने करै जी काड, किकर ते अठ थिष्ट ॥
२८. इम कचुडज पोलिया जी काड, खोजा वरिसघर एम ।
कार्य अनेउर तणां जी काड, चितक महत्तर तेम ॥
२९. सोना ना साकल वध्या जी काड, दीपक आठ उदार ।
रूपा ना साकल वध्या जी काड, अष्ट दीपक श्रीकार ॥
३०. सुवर्ण ने रूपा तणा जी काड, साकल वद्ध उदार ।
दीपक अष्ट सुआपिया जी काड, इम त्रिहु भेद विचार ॥
३१. अष्ट दीपक सोना तणा जी काड, ऊर्ध्व दडवत देख ।
तीन भेद तेहना कह्या जी काड, पूर्ववत सपेख ॥
३२. आठ दीवा सोना तणा जी काड, भोडल सहित तद्रूप ।
इम ए पिण त्रिण भेद थी जी काड, रूप र सुवर्ण रूप ॥
३३. आठ थाल सोना तणा जी काड, आठ रूपा रा थाल ।
आठ सोना रूपा तणा जी काड, थाल विशाल निहाल ॥
३४. आठ परात सोना तणी जी काड, आठ रूपा री परात ।
आठ सोना रूपा तणी जी काड, पवर परात सुजात ॥
३५. आठ थासक सोना तणां जी काड, आरीसा आकार ।
आठ थासक रूपा तणा जी काड, सुवर्ण रूप अठ सार ॥
३६. आठ मल्लक सोना तणा जी काड, आठ रूपा ना सार ।
आठ सोना रूपा तणा जी काड, सिरावला आकार ॥
३७. अष्ट पात्री सोना तणी जी काड, आठ रूपा री ताम ।
आठ सोना रूपा तणी जी काड, एह रकेवी दाम ॥
३८. कुडछी चमचा सुवर्ण तणा जी काड, अष्ट सुरुड़े घाट ।
आठ रूपा ना जाणज्यो जी काड, सुवर्ण रूपक आठ ॥
३९. आठ तवा सोना तणा जी काड, आठ रूपा नां उमेद ।
आठ सोना रूपा तणा जी काड, इमज तवी त्रिहुं भेद ॥
४०. आठ वाजोट सोना तणा जी काड, आठ रूपा रा वाजोट ।
आठ सोना रूपा तणा जी काड, मूल नही ज्यामे खोट ॥
४१. आठ आसन सोना तणा जी काड, आठ रूपा रा आसन ।
अष्ट सुवर्ण रूपा तणा जी काड, दीघा होय प्रसन्न ॥
४२. आठ सोना ना कलशिया जी काड, आठ रूपा नां जेह ।
आठ सोना रूपा तणा जी काड, अथवा कचोला एह ॥

२५. अट्ट आमे आसप्पवरे, अट्ट हत्थी हत्थिप्पवरे
२६. अट्ट गामे गामप्पवरे दसकुलसाहस्सिएण गामेण
२७. अट्ट दासे दासप्पवरे एव दासीओ एव किकरे
'किकरे' त्ति प्रतिकम्मं पृच्छाकारिणः
(वृ० प० ५४६)
२८. एव कंचुडज्जे एव वरिसघरे एव महत्तरए
'कचुडज्जे' त्ति प्रतीहारान् 'वरसघरे' त्ति वर्षघरान्
वद्धितकमहल्लकान् 'महत्तरान्' अन्त.पुरकार्यचिन्तकान्
(वृ० प० ५४७)
२९. अट्ट सोवणिए ओलवणदीवे अट्ट रूपामए ओलवण-
दीवे
'ओलवणदीवे' त्ति शृखलावद्धदीपान्
(वृ० प० ५४७, ५४८)
३०. अट्टमुवण्णरूपामए ओलवणदीवे
३१. अट्ट सोवणिए उक्कवणदीवे एव चेव तिण्णि वि
'उक्कवणदीवे' त्ति उक्कवणदीपान् ऊर्ध्वदण्डवत
(वृ० प० ५४८)
३२. अट्ट सोवणिए पजरदीवे एव चेव तिण्णि वि
'पजरदीवे' त्ति अन्नपटलादिपञ्जरयुक्तान्
(वृ० प० ५४८)
३३. अट्ट सोवणिए थाले अट्ट रूपामए थाले, अट्ट
मुवण्णरूपामए थाले
३४. अट्ट सोवणियाओ पत्तीओ
३५. अट्ट सोवणियाइ थासगाइ
'थासगाइ' त्ति आदर्शकाकारान् (वृ० प० ५४८)
३६. अट्ट सोवणियाइ मल्लगाइ
३७. अट्ट सोवणियाओ तलियाओ
'तलियाओ' त्ति पात्रीविशेषान् (वृ० प० ५४८)
३८. अट्ट सोवणियाओ कविचियाओ
३९. अट्ट सोवणिए अवएडए
'अवएडए' त्ति तापिकाहस्तकान् (वृ० प० ५४८)
४०. अट्ट सोवणियाओ अवयक्काओ
४१. अट्ट सोवणिए पायपीडए
४२. अट्ट सोवणियाओ भिसियाओ अट्ट सोवणियाओ
करोडियाओ

४३. आठ पत्यक सोना तणा जी कांड, आठ रूपा ना पत्यक ।
 आठ सोना-रूपा तणा जी कांड, आपै नृप शुभ अंक ॥
 ४४. आठ प्रति सेज्या सोना तणी जी कांड, आठरूपा नौ जाण ।
 आठ सोना-रूपा तणी जी कांड, दोलिया प्रमुख पिछाण ॥
 ४५. आठ हंसासन आपिया जी कांड, हंस आकारे आसन्न ।
 आठकोंचासन आपिया जी कांड, ए फोच आकार प्रपन्न ॥
 ४६. डम गरुडासन अठदिया जी कांड, उन्नतासन पिण आठ ।
 उन्नतादिक आकार छै जी कांड, शब्द थकी शुद्ध वाट ॥

४७. पनतासन दीर्घासणा जी कांड, भद्रासण प्रति पेख ।
 अठ पक्षासन प्रति दिये जी कांड, मगरासन सुविशेख ॥
 ४८. अठ पद्यासन प्रति दिये जी कांड, दिसा मौवस्तिक जेह ।
 साधिया नै रूपे करी जी कांड, युक्त अष्ट दै तेह ॥
 ४९. अष्ट तेल ना डावडा जी कांड, रायप्रश्रेणी जेम ।
 जावत अठ सरमव तणा जी कांड, दिये डावडा तेम ॥
 ५०. जाव शब्द थी जाणियै जी कांड, चूर्ण द्रव्य मुगव ।
 तास पुडा अठ आपिया जी कांड, आणी हरप अमद ॥
 ५१. डम नागर वेल तणा पुडा जी कांड, चूयवाम पूडा एम ।
 तगर पुडा पिण आपिया जी कांड, पुडा एलची रा तेम ॥
 ५२. अठ हरीयाल तणा पुडा जी कांड, पुडा हीगलू ना पेख ।
 टीकी प्रमुख अर्थे दियो जी कांड, मणसिल पुडा विशेख ॥
 ५३. अजन सुरमा ना पुडा जी कांड, जाव शब्द थी एह ।
 रायप्रश्रेणी थी कह्यो जी कांड, अष्ट-अष्ट दै तेह ॥
 ५४. दासी अठ दे कूयडी जी कांड, जिम उववाई माहि ।
 जावत दासी पारसी जी कांड, अष्ट-अष्ट दै ताहि ॥

वा०—'जहा उववाइए' इति इण वच करी जे कह्यु, ते इहा हीज देवानदा
 ना व्यतिकर नै विपे छै ते थकी हीज जाणव ।

५५. अष्ट छत्र वलि आपिया जी कांड, छत्र घरणहारीज ।
 दासी आठ दिये वली जी कांड, चामर इमज कहीज ॥
 ५६. अष्ट वीभणा आपिया जी कांड, वीभणा नी सुविचार ।
 वरणहारी अठ दासिया जी कांड, अठ वली करोडिकाधार ॥
 ५७. अष्ट क्षीर वाई दिये जी कांड, जाव अष्ट अक घाय ।
 दासी अष्ट अग मर्दका जी कांड, अल्प मर्दन करै ताय ॥
 ५८. घणु मर्दन करै ते सही जी कांड, दासी आठ विचार ।
 दिये अष्ट दासी वली जी कांड, स्नान करावणहार ॥
 ५९. दास्या आठ दिये वलि जी कांड, मडन करावणहार ।
 पवर पोसाग मुहामणी जी कांड, तेह करावण सार ॥
 ६०. अठ वण्णग पीसे तिके जी कांड, चदन पीसणहार ।
 तथा हरतालादिक भणी जी कांड, पेपण तेह विचार ॥

१. सू० ३०]
 २. पीकदानी ।

४३. अट्ट सोवणिणए पल्लके

४४. अट्ट मोवणिणयाओ पडिसेज्जाओ

४५. अट्ट हसासणाड अट्ट कोचासणाड
 हसासनादीनि हसाद्याकारोपलक्षितानि (वृ० प० ५४८)

४६. एव गरुडासणाड उन्नयासणाड
 उन्नताद्याकारोपलक्षितानि च शब्दतोऽवगन्तव्यानि
 (वृ० प० ५४८)

४७. पणयासणाड दीहासणाड भद्दासणाड पक्खासणाड
 मगरासणाड

४८. अट्ट पउमामणाड, अट्ट दिमासोवत्थियासणाड

४९. अट्ट तेल्ल-समुग्गे जहा रायपसेणइज्जे (सू० १६१)
 जाव (म० पा०) अट्ट सरिसव-समुग्गे

५०. अट्ट कोट्ट-समुग्गे

५१-५३. एव पत्त-चोयग-तगर-एल-हरियाल-हिंगुलय-
 मणोसिल-अजण-ममुग्गे

५४. अट्ट खुज्जाओ जहा ओववाइए (सू० ७०) जाव अट्ट
 पारिसीओ

वा०—'जहा उववाइए' इत्यनेन यत्सूचितं तदिहैव
 देवानन्दाव्यतिकरेऽस्तीति तत एव दृश्यम्
 (वृ० प० ५४८)

५५. अट्ट छत्ते, अट्ट छत्तधारीओ चेडीओ, अट्ट चामराओ,
 अट्ट चामरधारीओ चेडीओ

५६. अट्ट तालियटे, अट्ट तालियटधारीओ चेडीओ, अट्ट
 करोडियाओ, अट्ट करोडियाधारीओ चेडीओ

५७, ५८. अट्ट खीरघाईओ जाव (स० पा०) अट्ट अक-
 घाईओ, अट्ट अगमदियाओ, अट्ट उम्मदियाओ, अट्ट
 ण्हावियाओ
 इहागमदिकानामुन्मदिकाना चाल्पवहुमर्दनकृतो विशेष
 (वृ० प० ५४८)

५९. अट्ट पसाहियाओ
 'पसाहियाओ' ति मण्डनकारिणी (वृ० प० ५४८)

६०. अट्ट वण्णगपेसीओ
 'वण्णगपेसीओ' ति चन्दनपेपणकारिका हरितालादि-
 पेपिका वा (वृ० प० ५४८)

- ६१ अष्ट चूर्ण-पेसी वलि जी कांड, तवूल चूर्ण ताम ।
अथवा जे गध द्रव्य नै जी कांड, चूर्ण कहिये आम ॥
- ६२ कीड करावै ते सही जी कांड, दास्या आठ उदार ।
देवै अष्ट दास्या वलि जी कांड, रमण हसावणहार ॥
- ६३ अठ आसन समीप वेसै तिके जी कांड, नाटक संबंध नी अष्ट ।
आज्ञाकारणी अठ वलि जी कांड, सेवग रूपी श्रिष्ट ॥
- ६४ अष्ट रसोईकारिका जी कांड, अष्ट रुखालै भंडार ।
शेप बोल कहिसै तिके जी कांड, रुद्धि कह्यो वृत्तिकार ॥
- ६५ धरणहार बालक तणी जी कांड, तेह रुखालै बाल ।
रुखालै घर पुष्प ना जी कांड, अठ-अठ दास्यां न्हाल ॥
- ६६ पाणी घर रुखवालती जी कांड, अठ बलिकारक जाण ।
पवर सेज नी कारिका जी कांड, अठ-अठ दास्या माण ॥
- ६७ अभ्यंतर प्रतिचारिका जी कांड, भ्यंतर कार्य पिछाण ।
बाहिरली प्रतिचारिका जी कांड, अठ-अठ दास्या जाण ॥
- ६८ करणहार माला तणी जी कांड, दास्या आठ उदार ।
पीसण वाली अठ वलि जी कांड, देवै हर्ष अपार ॥
- ६९ अपर अनेरो पिण घणु जी कांड, रूपो हिरण सुवन्न ।
कांसी नै वस्तर वलि जी कांड, देवै होय प्रसन्न ॥
- ७० विस्तीर्ण घन कनक नै जी कांड, यावत द्रव्य विद्यमान ।
आपै अति उचरंग सूं जी कांड, हाथ खरचवा जान ॥
- ७१ जाव वंश सप्तम लगे जी कांड, अति बहु देता घन्न ।
अति भोगविवा वेहचवा-जी कांड, आपै द्रव्य राजन्न ॥
- ७२ दोयसौ नै चमालीसमी जी कांड, ढाल विशाल रसाल ।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय थी जी कांड, 'जय-जश-मंगलमाल ॥

छाल : २४५

इहा

१. तिण अवसर महावल कुंवर, इक-इक त्रिय नै ताम ।
दिया रुपैया रोकडा, इक-इक कोड़ अमाम ॥
२. आपै इक-इक कोड़ फुन, सोनैया सुखदाय ।
मुकुट दिया इक-इक वली, प्रवर मुकुट रै माय ॥

१ देना ।

४६० भगवती-जोड़

- ६१ अष्ट चुण्णगपेमीओ
'चुन्नगपेसीओ' ति इह चूर्ण—ताम्बूलचूर्णों गन्ध-
द्रव्यचूर्णों वा (वृ० प० ५४८)
- ६२ अष्ट कीडागारीओ, अष्ट दवकारीओ
'दवकारीओ' ति परिहामकारिणीः
(वृ० प० ५४८)
- ६३ अष्ट उवत्वाणियाओ, अष्ट नाटइज्जाओ अष्ट कोटुवि-
णीओ
'उवत्वाणियाओ' ति या आरयानगताना समीपे
वत्तन्ते 'नाटइज्जाओ' ति नाटकसम्बन्धिनीः
(वृ० प० ५४८)
- ६४ अष्ट महाणमिणीओ, अष्ट भडागारिणीओ
'महाणमिणीओ' ति रमवतीकारिका. शेपपदानि
रुद्धिगम्यानि (वृ० प० ५४८)
- ६५ अष्ट अठभाधारिणीओ, अष्ट पुष्पधरणीओ
- ६६ अष्ट पाणिघरणीओ, अष्ट बलिकारीओ, अष्ट मेज्जा-
कारीओ
- ६७ अष्ट अन्धितरियाओ पडिहारीओ, अष्ट बाहिरियाओ
पडिहारीओ
- ६८ अष्ट मालाकारीओ, अष्ट पेसणकारीओ
- ६९ अण्ण वा मुवहुं हिरण्ण वा मुवण्ण वा कस वा दूसं
वा
- ७० विउलघणकणग जाव (सं० पा०) संतमारसावएज्जं
- ७१ अलाहि जाव आसत्तमाओ कुलवंसाओ पकामं दाउं
पकामं भोत्तु पकामं परिभाएउ ।
(श० १११५६)

१. तए णं से महव्वले कुमारे एगमेगाए भज्जाए एगमेगं
हिरण्णकोडिं दलयइ
२. एगमेग सुव्वण्णकोडिं दलयइ, एगमेगं मउडं मउडप्प-
वर दलयइ

३. इम तिमहिज सहु जाव दै, इक-इक पेसणकार ।
अन्य वहरूप सुवर्ण वलि, जाव वेहचवा सार ॥

४. तिण अवसर महावलकुवर, ऊपर वर प्रासाद ।
अवतसके रह्यो थको, अधिक हरप अह्लाद ॥

५. जिम जमाली नो कह्यो, पूर्वे जे अधिकार ॥
कहिवो तिम महावल तणो, जावत विचरै सार ॥

६. *तिण काले हो तिण समय सुजान,
तेरमा विमल अरिहत पिछाणियै ।
तास प्रपोतो हो कहियै शिष्य सतान,
धर्मघोष नामे महामुनि जाणियै ॥

वा०—जे भणी विमल, अनन्त कै बीच अन्तर ६ सागर को । अनन्त धर्म के बीच अन्तर ४ सागर को । धर्म, शांति के बीच अन्तर ३ सागर । पिण तिण मे पूण पत्य ऊणो, एहवु तीर्थकर लेखा मे अन्तर कह्यु छै । अने ए महावल ब्रह्म देवलोके दश सागर स्थिति भोगवी सुदर्शन थयु ते माटे विमलनाथ तीर्थ नै विपे घणा सागर उलध्या पछै महावल थयु एहवु सभवै छै ।

७. जातिसपन्ने हो वर्णक जिम केशी स्वाम,
जाव पच सय श्रमण भग परवरचा ।

पुव्वाणुपुव्वि हो कहियै पथ सुधाम,
ग्रामानुग्राम विचरता गुण भरचा ॥

८. जिहा हत्थिणापुर हो सहस्राव वन उद्यान,
तिहा मुनि आय आज्ञा ले शोभाविद्या ।
सजम तप करि हो आतम भावित जान,
यावत विचरै भविक मन भाविद्या ॥

९. हत्थिणापुर हो नगर विपे तिणवार,
स्थान श्रृंगाटक त्रिक चउक्क चच्चरै ।
यावत परपद हो पुर जन वृंद उदार,
विनय वंदन करि त्रिविध सेवा करै ॥

१०. तिण अवसर हो महावल नाम कुवार,
मनुष्य घणा ना शब्द सुणी करी ।
जन व्यूहजनवृंद हो देखी करै विचार,
इम जमाली जेम चितवणा चित धरी ॥

११. तिमज तेडावै हो पुरुष कंचुइज जाण,
कंचुइज नर पोलियै विव वरी ।
कंचुइज पिण हो तिमहिज भाखै वाण,
णवरं धर्मघोष आया निश्चै करी ॥

१२. वे कर जोडी हो वोले इणविघ वाय,
जाव मनुष्य बहु वदण कारणे ।
एक दरवजे हो जाये छै अधिकाय,
आगल पाठ तास इम धारणे ॥

३. एव तं चेव सच्च जाव एगमेग पेसणकारि दलयइ,
अण्णं वा सुवहुं हिरण्ण वा जाव (स० पा०)
परिभाएउं । (श० ११।१६०)

४. तए णं से महव्वले कुमारे उप्पि पासायवरगए

५. जहा जमाली (श० ६।१५६) जाव "विहरइ ।
(श० ११।१६१)

६. तेण कालेण तेण समएण विमलस्स अरहओ पओप्पए
धम्मघोसे नाम अणगारे

७. जाडसपन्ने वण्णओ जहा केसिसामिस्स जाव पचहिं
अणगारसएहिं सद्धि सपरिवुडे पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे
गामाणुगाम दूइज्जमाणं

८. जेणेव हत्थिणापुरे नगरे जेणेव सहमववणे उज्जाणे
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता अहापडिक्ख ओगहं
ओगिण्हइ, ओगिण्हिता सजमेण तवसा अप्पाण
भावेमाणे विहरइ । (श० ११।१६२)

९. तए ण हत्थिणापुरे नगरे सिघाटग-तिय-चउक्क
चच्चर" जाव परिसा पज्जुवासइ ।
(श० ११।१६३)

१०. तए णं तस्स महव्वलस्स कुमारस्स त महयाजणसइ
वा जणवूहं वा जाव जणसन्निवाय वा सुणमाणस्स
वा पासमाणस्स वा एवं जहा जमाली (श० ६।१५६)
तहेव चिंता

११. तहेव कंचुइज्ज-पुरिस सहावेति (स० पा०) कंचु-
इज्जपुरिसो वि तहेव अक्खाति नवर—धम्मघोसस्स
अणगारस्स आगमणगहियविणिच्छए

१२. करयल जाव निग्गच्छइ ।

*लय : विचरत विचरत हो आया सोजत

१३. उम निष्के करि हो देवानुप्रिया ! सार,
तेरमा धिमल तीर्थकर नो गही ॥
पवर प्रपोतो हो धर्मघोष अणगार,
धेए तिमज पन सय नी आया वही ॥

१४ यावत महाबल हो जमाली जिग जाण,
नीकल्यो रथ प्रधान बेगी करी ॥
वंदना करि हो सन्मुग बेठो ताम,
धर्मकथा केसी स्वाग ज्यू वागरी ॥

१५. ते पिण तिमहिज हो मात पिता नै पूछन,
एतरो विधेए धर्मघोष मुनि कने ।
भुड धई नै हो लेस चरण भृतत,
मात पिता नै कहे आज्ञा दीजै मूने ॥

१६. उत्तर पदुत्तर हो जमाली जिग धार,
णवरं विधेए अमा पिता उच्चरै ।
विपुल राजकुल हो बालिग तुभ नार,
धेए विरवार जमाली तणी परै ॥

सोरठा

१७ विपुल कुल तणी नार, जमाली नै मां काधो ।
उहा महाबल अधिकार, विपुल राजकुल बालिग ॥

१८ "यावत थाका हो मात पिता तिणवार,
मन विण महाबल कुवर प्रतै नहै ।
एक दिवस नो हो राज करो सुवकार,
एह देवण री इच्छा मुभ मन लहै ॥

१९ तिण अवसर हो महाबल नामें कुमार,
मात पिता नो वचन अणलंघतो ।
मून साधी हो बोल्यो नहि तिणवार,
नृप पद नी नहि चाह चरणस्तो ॥

२०. हिव बल राजा हो सेवग पुरुष बोलाय,
जिम शिवभद्र नै शिव नृप पद दियो ।
तिम इहा कीधो हो राज्य अभिषेक ताय,
कर जोड़ कुवर नै जय विजय वधावियो ॥

२१. जय विजय वधावी हो बोलै इहविध वाय,
कह नी हे पुत्र ! स्यू आपा ? स्यू वाछियै ?
शेप थाकतो हो जमाली ज्यू कहाय,
मोटे मडाण करै चारिय लियै ॥

२२. जाव तिवारै हो महाबल मुनिराय,
धर्मघोष अणगार समीप ही ।
धुर सामायक हो आदि देइ नै ताय,
चउद पूर्व प्रति ताम अहिज्जई ॥

लय : विचरत विचरत हो आपा सोजत

१३. एए गनु देवानुप्रिया ! विमानस जससो पओपण
धम्मघोषे नाम अणगारे, मेस न पेस ताय सो वि
गोय । (सू० १६४ पा० १८० १)

१४ तए ण मे मात्तवे कुमारं गये (स० ११६०-
१६०) गययेण निगन्तवि । धम्मपदा एए
नेमिगामिग (स० सू० १६३) ।

१५ सो वि गेह अम्मामिस्स जगुस्स, नारं—धम्म-
घोषस्य अणगारस्य एतस्य मूढे भविता जगतस्यो
अणगारस्य परस्ताप ।

१६ सोए वृत्तपट्टिमुत्तिग, नार—उमाओ म ते जाया !
विज्जगयकुम्भानियाओ.....मेसं त धेर ।
(स० ११६४-१७६)

१७. उम्मामिचिन्ति वि विपुलकुलवामिना उग्गधीतमिह तु
विपुलराजकुलवामिना उग्गधीतमिह ।
(सू० प० ५४६)

१८. जाव माहे आमाना मेस महव्वलकुमार एए
वयागी—न उच्छामो ते जाया ! एएदिवगमवि
रज्जमिन्नि पामिताए । (स० १११६६)

१९ तए ण मे मात्तवे कुमारं अम्मपिटवयवामणुपण-
माणे तुमिणीए नरिद्धर । (स० १११६७)

२०. तए ण ते वने रागा कोट्टियिपुत्तिगे महावेइ एए
जहा नियमहम्म (स० ११५६-६२)
तहेव रायाभिनेओ भाणियव्वो जाव जमिचित्ति,
करयलपरिगहियं...महव्वल कुमार जएण विजएण
वदावेत्ति ।

२१ वटावेत्ता एवं वयागी—भण जाया ! कि देमो ?
कि पयच्छामो ? मेस जहा जमालिम्म तहेव
(स० ११६०-२१५)

२२. जाव (स० १११६६)
तए णं मे महव्वले अणगारे धम्मघोसस्स अणगारस्स
अंतिय सामास्यमाज्जाइ चोहन पुव्वाइ अहिज्जइ,

२३. चउथ छठादिक हो जाव विचित्र प्रकार,
तप करिवै करी आतम भावतो ।
बहु प्रतिपूर्ण हो द्वादश वर्ष उदार,
चरण पर्याय निर्मल ध्यान ध्यावतो ॥
२४. मास सलेखण हो साठ भक्त अणसण छेद,
व्रत ना अतिचार आलोई पडिकमी ।
समाधि पाम्यो हो महामोटो मुनि सवेद,
काल नै अवसर काल करी दमी ॥
२५. ऊर्ध्व चद रवि हो जिम अम्मड' आख्यात,
जाव ब्रह्मलोक नाम कल्प मही ।
मुनि ऊपनो हो देवपणै सुविख्यात,
प्रबल पुन्य करनै बहु ऋद्धि लही ॥
२६. तिहा केइ सुर नी हो दश सागर नी आय',
तिहा महाबल देव तणी पिण जाणियै ।
दश सागर नी हो कहि उत्कृष्टि स्थिति प्राय,
रूप प्रचारिका ते सुर माणियै ॥

सोरठा

- २७ चउदश पूरवधार, जघन्य थकी पिण लतके ।
ऊपजवो सुविचार, किम ए ब्रह्म ऊपनो ॥
- २८ उत्तर तेहनो एह, चउदश पूरव नै विषे ।
किंचित ऊण पढेह, एहवू न्याय जणाय छै ॥
२९. *श्री जिन भाखै हो अहो सुदर्शन ! ताम,
स्थिति दश सागर ब्रह्म कल्प मही ।
दिव्य प्रधानज हो भोग जिके अभिराम,
भोगवते थके विचरी नै सही ॥
३०. ते निश्चै करि हो देवलोक थी आम,
देव आयु क्षय करिनै तिहा ।
चवी अनतर हो तू ऊपनो इण ग्राम,
श्रेष्ठि तणै कुल पुत्रपणै इहा ॥
३१. तुम्हे सुदर्शन हो बाल भाव मूकाण,
कला कुशल वय योवन पावियो ।
तथारूप जे हो स्थविर सत पै जाण,
केवलि भाख्यो घर्म दिल आवियो ॥

२३. वहाँहि चउथ्य जाव (स० पा०) विचेतेहि तवोकम्मेहि
अप्पाण भावेमाणे बहुपडिपुण्णाइ दुवालस वासाइ
सामण्णपरियाग पाउणइ ।

२४. मासियाए सलेहणाए अत्ताण झूसित्ता, सट्ठि भत्ताइ
अणसणाए छेदित्ता आलोइय-पडिक्कते समाहिपत्ते
कालमासे काल किच्चा

२५. उड्ढं चदिम-सूरिय (स० पा०) जहा अम्मडो जाव
बभलोए कप्पे देवत्ताए उववन्ने ।

२६. तत्थ ण अत्थेगतियाण देवाण दस सागरोवमाइ ठिती
पण्णत्ता । तत्थ ण महव्वलस्स वि देवस्स दम
सागरोवमाइ ठिती पण्णत्ता ।

२७, २८ इह च किल चतुर्दशपूर्वधरस्य जघन्यतोऽपि
लान्तके उपपात इष्यते, 'जावति लतगाओ चउदमपुव्वी
जहन्नउववाओ' त्ति वचनादेतस्य चतुर्दशपूर्वधरम्यापि
यद् ब्रह्मलोके उपपात उत्तस्तत केनापि मनाग् विस्म-
रणादिना प्रकारेण चतुर्दशपूर्वाणामपरिपूर्णत्वादिति
सभावयन्तीति । (वृ० प० ५४६)

२९ से ण तुम सुदसणा ! बभलोगे कप्पे दस सागरोव-
माइ दिव्वाइ भोगभोगाइ भुजमाणे विहरित्ता ।

३०. तओ देवलोगाओ आउक्खएण भवक्खएण ठिङ्गव्वएणं
अणतर चय चइत्ता इहेव वाणियग्गामे नगरे सेट्ठि-
कुलसि पुत्तत्ताए पच्चायाए । (श० ११।१६६)

३१. तए ण तुमे सुदंसणा ! उम्मुक्कवालभावेण विण्णय-
परिणयमेत्तेण जोव्वणगमणुपत्तेण तहारूवाण थेराणं
अतियं केवलपण्णत्ते धम्मे ।

*लप : विचरत विचरत हो आया सोजत

१. अगसुत्ताणि भाग २ श० ११।१६६ का पाद टिप्पण एव ओवाइयं सू० १४०

का पादटिप्पण द्रष्टव्य है ।

२. आयुष्य

सौरठा

३२. जिण आज्ञा-रूपज धर्म, निसुण्णो ते पिण धर्म नै ।
वंछ्यो वारु मर्म, विशेष वंछ्यो नै रुच्यो ॥
३३. *सुण्ठु आछो हो तुम्हे सुदर्शन । ताम,
हिवडां पिण तेह धर्म प्रति तू करै ।
तिण अर्थे कर हो अहो सुदर्शन ! आम,
क्षय अपचय पल्य उदधि नो इम वरै ॥

सौरठा

३४. सर्व थकी जे नाश, क्षय कहियै छै तेहने ।
अपचय देश विणास, उभय शब्द इण कारणे ॥
३५. *दोयसौ नै हो पैतालीसमी ढाल,
भिक्षु भारीमाल नृपशशि गुणनिला ।
तास प्रसादे हरप विनोद विशाल,
'जय-जश' आनन्द च्यार तीर्थ भला ॥

ढाल : २४६

इहा

१. श्रेष्ठ सुदर्शन तिण समय, महावीर नै पास ।
एह अर्थ प्रति साभली, हिवडे वारी तास ॥
२. अध्यवसाय शुभे करी, शुभ परिणामे तेह ।
लेइया विशुद्धमान करि, भावे लेइया एह ॥
३. तदावरणी कर्म नो, क्षय उपगम करि जान ।
ईहा भली विचारणा, अपोह ते धर्मध्यान ॥
४. मार्गणा रु गवेसणा, समचै अधिक सुचित ।
वारु एम विचारता, जाती-समरण हुत ॥
५. निज भव सजी रूप जे, पूरव जाति पिछाण ।
तेहनो समरण ज्ञान ते, उपनो अधिक प्रधान ॥
६. जाती-समरण कर तदा, वीर कही जे वात ।
सम्यक प्रकारे अर्थ थी, जाण रह्यो साक्षात ॥
- †प्रभु धिन-धिन शासन रा घणी,
वले धिन-धिन आपरो ज्ञान हो ।
प्रभु धिन-धिन वाणी आपरी,
वले धिन-धिन आपरो ध्यान हो ॥ (ध्रुपद)

३२ निसते, सेवि य धम्मे इच्छिए, पडिच्छिए, अभिरुइए ।

३३ त सुट्ठु ण तुम सुदसणा । इदाणि पि करेसि । से
तेणट्ठेण सुदसणा । एव वुच्चइ—अत्थि ण एतेहि
पलिओवमसागरोवमाण खएति वा अवचएति वा ।
(श० ११।१७०)

- १ तए ण तस्स सुदसणस्स सेट्ठस्स समणस्स भगवओ
महावीरस्स अत्थि एयमट्ठ सोच्चा निसम्म
२. सुभेण अज्झवसाणेण सुभेण परिणामेण लेसाहि
विसुज्जमाणीहि
- ३ तयावरणिज्जाण कम्माण खओवसमेण ईहापूह-

- ४,५ मग्गण-गवेसण करेमाणस्स सण्णीपुव्वे जातीसरणे
ममुप्पन्ने
'सन्नी पुव्वजाईसरणे' त्ति सत्तिरूपा या पूर्वा
जातिस्तस्याः स्मरण यत्तत्तथा (वृ० प० ५४९)
- ६ एयमट्ठ सम्म अभिसमेति । (भ० श० ११।१७१)
'अहिसमेइ' त्ति अधिगच्छतीत्यर्थः, (वृ० प० ५४९)

*लय : विचरत विचरत हो आया सोजत

†लय : रे जीव मोह अनुकम्पा न

७. सेठ सुदशन तिण समय, श्रमण भगवत श्री महावीर हो ।
 पूरव भव सभारयो तिणे, प्रभु याद करायो हीर हो ॥
८. भव पाछिल याद आया थका, पूर्व काल तणी अपेक्षाय हो ।
 श्रद्धा संवेग दुगुणो ऊपनों, हिय पाम्यो हरष अथाय हो ॥
९. श्रद्धा तत्त्व तणी रुचि अति वधी, अथवा भला अनुष्ठान हो ।
 ते करवा तणी इच्छा घणी, कह्यो श्रद्धा नो अर्थ पिछान हो ॥
१०. भव श्रमण तणी भय अधिक घणो, घुर अर्थ सवेग नों एह हो ।
 अथवा अभिलाषा मोक्ष नी, ते पिण तास वधी दुगुणेह हो ॥
११. अधिक आनन्द करी तदा, अश्रुपूर्ण नयन छै तास हो ।
 घणो हरष हिया में ऊपनो, पूर्व भव याद आया विमास हो ॥
१२. श्रमण भगवत महावीर नै, प्रदक्षिणा दे तीन वार हो ।
 वंदना वच स्तुति नमी करी, इम बोल्यो वचन विचार हो ॥
१३. एवमेय प्रभु ! इमहीज ए, जाव ते वच एह उदार हो ।
 तुम्है कहो जे सत्य छै, एम कहो तिहवार हो ॥
१४. कूण ईशाण विपे जई, सेठ ऋपभदत्त जेम हो ।
 जाव सर्व दुःख क्षय किया, पाम्या अविचल क्षेम हो ॥
१५. णवर विशेष छै एतलो, भणियो पूरव चउदश ताय हो ।
 घणो प्रतिपूर्ण तिण पालियो, वारै वर्ष चारित्र पर्याय हो ॥
१६. गेप ऋपभदत्त जिम जाणज्यो, सेव भते ! सेव भते ! ताम हो ॥
 प्रभु ! तुम्है कह्यो सर्व सत्य छै, इम बोल्या गोतम स्वाम हो ॥
१७. एवो एकादशमा शतक नो, कह्यो एकादशमो उद्देश हो ।
 अधिकार कह्यो महावन तणो, तिणमे वारु वैराग विशेष हो ॥
१८. ढाल दीयसी नै छयालीसमी, भिक्षु भारीमाल ऋषिराय हो ।
 तास प्रसादे संपदा, 'जय-जश' अधिक सवाय हो ॥

एकादशशते एकादशोद्देशकार्थ । ॥११११॥

ढाल : २४७

ब्रह्म

१. एकादशम उद्देश मे, काल कह्यो जगनाथ ।
 द्वादशमे पिण तेहिज हिव, भंगातरे विख्यात ॥
२. तिण काले नै तिण समय, आलभिया अभिराम ।
 नगरी हुती सख वन, चैत्य वर्णक विहु ताम ॥
३. तिण आलभिया नगरी विपे, इसिभद्र सुत आद ।
 समणोपासग बहु वसै, अड्डा ऋद्धि अगाध ॥
४. यावत घन करिने तमु, गज सकै नहि कोय ।
 जाणया जीव अजीव नै, यावत विचरै जोय ॥

७. तए ण से सुदसणे सेट्ठी समणेणं भगवया महावीरेणं
 सभारियपुव्वभवे

८. दुगुणाणीयसङ्गसवेगे

९. तत्र श्रद्धा—तत्त्वश्रद्धान सदनुष्ठानचिकीर्षा वा
 (वृ० प० ५४६)

१०. सवेगो—भवभय मोक्षाभिलाषो वेति ।

(वृ० प० ५४६)

११. आणदंसुपुण्णनयणे

१२. समण भगवं महावीर तिवबुत्तो आयाहिण-पयाहिण
 करेइ, करेत्ता वदइ नमसइ, वदित्ता नमसित्ता एव
 वयासी—

१३. एयमेय भते ! जाव (स० पा०) से जहेय तुम्हे
 वदह त्ति कट्ठ

१४. उत्तरपुरत्थिम दिसीभाग अवक्कमइ, सेस जहा
 उसभदत्तस्स (भ० ६।१५१) जाव सव्वदुक्खप्पहीणे

१५. नवर—चोइसपुव्वाइ अहिज्जइ बहुपडिपुण्णाइ
 दुवालसवासाइ सामणपरियाग पाउणइ ।

१६. सेस त चेव । (श० ११।१७२)

सेव भते ! सेव भते ! त्ति । (श० ११।१७३)

१. एकादशोद्देशके काल उक्तो द्वादशोऽपि स एव भग्य-
 न्तरेणोच्यते (वृ० प० ५५०)

२. तेण कालेण तेण समएण आलभिया नाम नगरी
 होत्था—वण्णओ । सखवणे चेइए—वण्णओ ।

३. तत्थ ण आलभियाए नगरीए बह्वे इसिभद्रपुत्तपा-
 मोक्खा समणोवासया परिवसति—अड्डा

४. जाव बहुजणस्स अपरिभूया अभिगयजीवाजीवा जाव
 अहापरिगहिएहि तवोकम्मेहि अप्पाण भावेमाणा
 विहरति । (श० ११।१७४)

श्रावक सुदरु हो गुणिजन इसिभद्र पुत्र उदार ॥ (ध्रुपद)

५. तिण अवसर ते एकदा हो गुणिजन ! श्रावक वहु सुजाण ।
आय मित्या छै एकठा हो गुणिजन ! वंठा आसन ठाण कै ॥

६. एहवे रूपे ऊपनो हो गुणिजन ! त्यारे माहोमाय ।
कथा तणो आलाप ने हो गुणिजन ! चिन ना अघ्यवसाय कै ॥
७ हे आर्यो ! सुरलोक मे हो गुणिजन ! घणा देव नी ताय ।
स्थिती केतला काल नी हो गुणिजन ! दाखी श्री जिनराय कै ॥
८ इसिभद्र सुत तिण समै हो गुणिजन ! श्रावक अधिक सुजाण ।
गुरु मुख करि जाणी तिणे हो गुणिजन ! देव स्थिति नी छाण कै ॥
९ तेह श्रावका प्रति तदा हो गुणिजन ! बोल्हो एहवी वाय ।
हे आर्यो ! देवलोक मे हो गुणिजन ! देव स्थिति कहिवाय कै ॥
१० जघन्य वर्ष दश सहस्र नी हो गुणिजन ! तिण उपरत कहाय ।
एक समय अधिकी कही हो गुणिजन ! दोय समय अधिकाय कै ॥
११ यावत दश समये करी हो गुणिजन ! अधिकी स्थिती कहाय ।
सख समय अधिकी बलि हो गुणिजन ! असख समय अधिकाय कै ॥
१२ स्थिति उत्कृष्ट थकी कही हो गुणिजन ! तेतोस सागर जोग ।
तिण उपरत विच्छेद छै हो गुणिजन ! देव तथा सुर लोग कै ॥

१३. इसीभद्र सुत डम कह्यो हो गुणिजन ! जाव परूपित एम ।
अन्य श्रावक अणसरधता हो गुणिजन ! नाणै प्रतीति प्रेम कै ॥

१४ बलि ए अर्थ रुचै नही हो गुणिजन ! अणसरधता ताय ।
अणप्रतीति अणरोचता हो गुणिजन ! आया जिण दिशि जाय कै ॥

१५ तिण काले ने तिण समय हो गुणिजन ! भगवत् श्री महावीर ।
प्रभुजी जाव समवसरथा हो गुणिजन ! मेरु तणी पर धीर कै ॥

१६ वीर पधारथा साभली हो गुणिजन ! यावत परपद आय ।
सेव करै साचै मनै हो गुणिजन ! त्रिहु जोगे करि ताय कै ॥

१७ ते श्रावक तिण अवसरै हो गुणिजन ! वीर पधारथा ताम ।
कथा एह लाधा छता हो गुणिजन ! हरप सतोपज पाम ॥

१८ डम जिम बीजा बतक ना हो गुणिजन ! पंचमुदेशा माय ।
वदन तुगिया ना गया हो गुणिजन ! निम ए वदन जाय कै ॥

१९ यावत जिन नै वदनै हो गुणिजन ! नमस्कार विधि रीत ।
सेव करै साचै मनै हो गुणिजन ! तन मन सू घर प्रीत ॥

२० प्रभू श्रावका नै तदा हो गुणिजन ! मोटी परपद माय ।
धर्म कथा यावत तिके हो गुणिजन ! आण आराधक थाय कै ॥

२१ ते श्रावक तिण अवसरे हो गुणिजन ! वीर प्रभू पै ताय ।
धर्म मुणी हिये धारनै हो गुणिजन ! रह्या हरप सतोप अथाय कै ॥

लयः सुण-सुण साधूजी हो मुनिवर

४६६ भगवती-जोड़

५ तए ण तेसि समणोवासयाण अणया कयाइ एगयओ
समुवागयाण सहियाणं सण्णिविट्ठाण
'एगयओ' त्ति एकय 'समुवागयाण' ति समायाताना
'सहियाणं' ति मिलिताना 'समुविट्ठाण' ति आसन-
ग्रहणेन । (वृ० प० ५५२)

६. सण्णिमण्णाण अयमेयास्वे मिहोक्कासमुत्तावे समुप्प-
ज्जित्वा —

७. देवलोगेमु ण अज्जो ! देवाण केवतिय काल ठिती
पणत्ता ? (श० ११।१७५)

८ तए णं मे इसिभद्रपुत्ते समणोवासए देवट्ठिती-
गहियट्ठे

९ ते समणोवासए एव वयासी—देवलोएमु ण अज्जो !

१० देवाण जहण्णेण दसवाममहम्माइ ठिती पणत्ता,
तेण पर समयाहिया, दुममयाहिया,

११ जाव दमममयाहिया, मवेज्जममयाहिया अमखेज्ज-
समयाहिया,

१२ उक्कोमेण तेत्तीस मागरोवमाइ ठिती पणत्ता । तेण
पर वोच्छिण्णा देवा य देवलांगा य ।

(श० ११।१७६)

१३ तए ण ते समणोवागया इसिभद्रपुत्तस्स समणोवास-
गस्स एवमाइक्खमाणस्स जाव एव परूवेमाणस्स
एयमट्ठ नो सद्वृत्ति नो पत्तियत्ति,

१४ नो रोयत्ति, एयमट्ठ अमद्वहमाणा अपत्तियमाणा
अरोयमाणा जामेव दिस पाउब्भूया तामेव दिस
पडिगया । (श० ११।१७७)

१५ तेण कालेण तेण समएण ममणे भगव महावीरे जाव
समोसडे

१६ जाव परिमा पज्जुवासइ ।

१७ तए ण ते समणोवासया इमीसे कहाए लद्धट्ठा
समाणा हट्ठुट्ठा

१८, १९ (स० पा०) एव जहा तुगियउद्देसए (भ० २।६७)
जाव पज्जुवासत्ति
'तुगियउद्देसए' त्ति द्वितीशतस्य पञ्चमे । (वृ० प० ५५२)

२० तए ण ममणे भगव महावीरे तेसि समणोवासयाण
तीमे य महत्तिमहालियाए परिआए धम्म परिकहेइ
जाव आणाए आराहए भवइ । (श० ११।१७८)

२१ तए ण ते समणोवासया समणस्स भगवओ महा-
वीरस्स अत्तियं धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठा

२२. ऊठो नै ऊभा थई-हो गुणिजन ! स्वाम प्रते सुखदाय ।
नमस्कार वदना करी हो गुणिजन ! वोल्या इहविघ वाय कै ॥

२३. हे प्रभु ! इम निश्चै करि हो गुणिजन ! इसिभद्र सुत पेख ।
अम्ह नै कहै सामान्य थी हो गुणिजन ! जाव परूपे विशेष कै ॥

२४. हे आर्यो ! सुरलोक मे हो गुणिजन ! देव तणी स्थिति ताय ।
दश हजार वर्षा तणी हो गुणिजन ! जघन्य कहै जिनराय कै ॥

२५. समय अधिक तिण ऊपरै हो गुणिजन ! जावत तिण उपरत ।
सुर सुरलोक विच्छेद छै हो गुणिजन ! ए किम हे भगवत ! कै ॥

२६. हे आर्यो ! इम आमत्री हो गुणिजन ! भगवत श्री महावीर ।
तेह श्रावका प्रति तदा हो गुणिजन ! इम वोल्या गुणहीर कै ॥

२७. हे आर्यो ! तुम्ह नै कहै हो गुणिजन ! इसीभद्र सुत सार ।
स्थिति सुर नी सुरलोक मे हो गुणिजन ! घुर दश वर्ष हजार कै ॥

२८. समय अधिक तिण ऊपरै हो गुणिजन ! यावत तिण उपरत ।
सुर सुरलोक विच्छेद छै हो गुणिजन ! सत्य अर्थ ए तत कै ॥

२९. हू पिण आर्यो ! इम कहू हो गुणिजन ! जाव परूपू सार ।
सुर नी स्थिति सुरलोक मे हो गुणिजन ! घुर दश वर्ष हजार कै ॥

३०. तिमज जाव तिण ऊपरै हो गुणिजन ! सुर सुरलोक विच्छेद ।
अधिक स्थिति सुर नी नही हो गुणिजन ! सत्य अर्थ ए वेद कै ॥

३१. ते श्रावक तिण अवसरे हो गुणिजन ! वीर प्रभु नै पास ।
एह अर्थ निसुणी करी हो गुणिजन ! हिवडे घारी तास कै ॥

३२. वीर प्रभु नै वदनै हो गुणिजन ! नमस्कार करि ताम ।
इसिभद्र सुत छै जिहा हो गुणिजन ! सहू आव्या तिण ठाम कै ॥

३३. ऋषिभद्र सुत श्रावक भणी हो गुणिजन ! स्तुति करै शिर नाम ।
ए अर्थ सम्यक विनय करी हो गुणिजन !
वारूवार खमावै ताम कै ॥

३४. ते श्रावक तिण अवसरे हो गुणिजन ! पूछी प्रश्न उदार ।
वहु अर्थ प्रते हृदय विपे हो गुणिजन ! ग्रहै ग्रही नै सार कै ॥

३५. वीर प्रभु नै वदनै हो गुणिजन ! नमस्कार शिर नाम ।
जे दिशि थी आव्या हुता हो गुणिजन ! ते दिशि गयाज ताम कै ॥

३६. हे प्रभु ! इम गोतम कही हो गुणिजन ! वीर प्रभु नै ताय ।
वादी शिर नामी करी हो गुणिजन ! वोले इह विघ वाय कै ॥

३७. हे प्रभुजी ! समर्थ अछै हो गुणिजन ! इसिभद्र सुत सार ।
देवानुप्रिया आगलै हो गुणिजन ! आणी हरप अपार कै ॥

३८. मुड द्रव्य भावे करी हो गुणिजन ! छाडी घर अगार ।
साधूपणा प्रते सही हो गुणिजन ! लेवा समर्थ सार कै ?

३९. जिण कहे अर्थ समर्थ नही हो गुणिजन ! इसिभद्र सुत न्हाल ।
शीलव्रत बहु आचरी हो गुणिजन ! पच अणुव्रत पाल कै ॥

२२. उट्ठाए उट्ठैति, उट्ठैत्ता समण भगवं महावीर ।
वदति नमंसति, वदित्ता नमसित्ता एवं वदासी—

२३. एव खलु भते ! इसिभद्रपुत्ते समणोवासए अम्ह
एवमाइक्खइ जाव परूवेइ

२४. देवलोएसु ण अज्जो ! देवाण जहण्णेण दसवाससह-
स्साइ ठिती पणत्ता,

२५. तेण पर समयाहिया जाव तेण परं वोच्छिण्णा देवा
य देवलोगा य । (श० ११।१७६)
से कहमेय भते ! एव ?

२६. अज्जोति ! समणे भगवं महावीरे ते समणोवासए
एव वयासी—

२७. जण्ण अज्जो ! इसिभद्रपुत्ते समणोवासए तुब्भ एव-
माइक्खइ जाव परूवेइ—

२८. देवलोएसु ण देवाण जहण्णेण दसवाससहस्साइ ठिती
पणत्ता, तेण पर समयाहिया जाव तेण पर वोच्छि-
ण्णा देवा य देवलोगाय—सच्चे ण एसमट्ठे,

२९. अह पि ण अज्जो ! एवमाइक्खामि जाव परूवेमि—
देवलोएसु ण अज्जो ! देवाण जहण्णेण दसवाससह-
स्साइ ठिती पणत्ता ।

३०. (स० पा०) त चेव जाव तेण पर वोच्छिण्णा देवा य
देवलोगा य—सच्चे ण एसमट्ठे । (श० ११।१८०)

३१. तए ण ते समणोवासगा समणस्स भगवओ महावीरस्स
अतियं एयमट्ठ सोच्चा निसम्म

३२. समण भगव महावीर वदति नमसति, वदित्ता
नमसित्ता, जेणेव इसिभद्रपुत्ते समणोवासए तेणेव
उवागच्छति,

३३. इसिभद्रपुत्त समणोवासग वदति नमसति, वदित्ता
नमसित्ता एयमट्ठ सम्म विणएण भुज्जो भुज्जो
खामेति

३४. तए ण ते समणोवासया पसिणाइ पुच्छति, पुच्छित्ता
अट्ठाइ परियादियति, परियादियित्ता

३५. समण भगव महावीर वदति नमसति, वदित्ता
नमसित्ता जामेव दिस पाउब्भूया तामेव दिस
पडिगया । (श० ११।१८१)

३६. भतेति ! भगव गोयमे समण भगव महावीर वदइ
नमसइ, वदित्ता नमसित्ता एव वयासी—

३७, ३८. पभू ण भते ! इसिभद्रपुत्ते समणोवासए देवाण-
प्पियाण अतिय मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय
पव्वइत्तए ?

३९. नो इणट्ठे समट्ठे गोयमा ! इसिभद्रपुत्ते समणो-
वासए वहुहिं सोलन्वय-

४०. गुणव्रत तीन कहीजिये हों गुणिजन ! प्रवर वेरमण जाण ।
ए नवमो व्रत आचरी हों गुणिजन ! दशमो व्रत पचग्याण ॥
४१. पोषध उपवासे करी हो गुणिजन ! जिम आदरिया तेम ।
तप करि आतम भावतो हो गुणिजन ! स्वस्थ चित्त घर प्रेम कै ॥
४२. पाली बहु वर्षां लगे हो गुणिजन ! श्रावक नी पर्याय ।
मास तणी सलेखणा हो गुणिजन ! आतम मेवो ताय कै ॥

४३. साठ भक्त अणसण करी हो गुणिजन ! छेदै छेदी सोय ।
एक भक्त छै दिन तणी हो गुणिजन ! द्वितीय निशा नी जोय कै ॥
४४. व्रत अतिचार आलोय नै हो गुणिजन ! पडिक्कमी मुविजाल ।
समाधि पामी सुदरु हो गुणिजन ! काल मास करि काल कै ॥
४५. सौधर्म कल्पे सही हो गुणिजन ! वर अरुणाभ विमाण ।
देवपणै महादीपतो हो गुणिजन ! ऊपजरयै मुविहाण कै ॥
४६. केडक मुर नी स्थिति तिहा हों गुणिजन !

च्यार पल्योपम जान ।

इसिभद्र सुत सुर स्थिति हो गुणिजन ! होम्यै चिउं पल्य मान कै ॥
४७. हे प्रभु ! ते सुरलोक थी हो गुणिजन ! इसिभद्र सुत देव ।
काल करी यावत किहा हो गुणिजन ! ऊपजस्यै ततसेव कै ?

४८. वीर कहै मुण गोयमा ! हो गुणिजन ! महाविदेह मभार ।
सखर सीभस्यै जाव थी हो गुणिजन ! अत करै ससार कै ॥
४९. तुम्है कह्यो ते सत्य सहु हो गुणिजन ! इम कहि गोतम स्वाम ।
सजम तप करि आतमा हो गुणिजन ! भावित विचरै ताम कै ॥
५०. भगवत श्री महावीर जी हो गुणिजन ! अन्य दिवस अवधार ।
कदाचित्त आलभिया हो गुणिजन ! नगरी थको तिवार कै ॥
५१. शाख वन जे चैत्य थी हो गुणिजन ! निकलै निकली तेह ।
वाहिर जनपद देश मे हो गुणिजन ! विहार करी विचरेह कै ॥
५२. एकादशमा शतक नों हों गुणिजन ! वारसमो उद्देश ।
देश कह्यो छै तेहनो हो गुणिजन ! कहियै छै हिव शेप कै ॥
५३. वे सौ सैतालीसमी हो गुणिजन ! आखी ढाल उदार ।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय थी हो गुणिजन !

‘जय-जश’ सपति सार कै ॥

४०. गुणवेरमण-पचग्याण-

४१. गोसहोववामेहि अहापरिगहिहि तयोकम्महि
अप्पाण भावेमाणे

४२. बहू वामाह नमणोवामगपरियाग पाउणिहिति
पाउणिता मामियाण मनेहणाए अन्ताणं भूमेहि
भूमेत्ता

४३. मद्धि भत्ताह अणगणाए छेदेहिनि छेदेना

४४. आलोयपट्टिकाते ममाहिने कानमामे काल रिच्चा

४५. मोहम्मे कण्ठे अरुणाभे विमाणे देवत्ताए उववज्जिहिनि

४६. तत्त्व ण अत्येगतिपाण देवाण चत्ताणि पणिमोवमाह
ठित्ती पणत्ता । तत्त्व ण एमिभद्रपुत्तम्म वि देवम्म चत्ताणि
पणिमोवमाहं टिनी भयिन्मति । (श० १११८२)

४७. मे ण भने ! एमिभद्रपुने देवे तामो देवलोगाओ
आउकएण भवतएण ठिउकएण जाव (मं० पा०)
कहि उववज्जिहिनि ?

४८. गोयमा ! महाविदेहे वामे सिज्जिहिनि जाव
(स० पा०) अत काहिनि (श० १११८३)

४९. मेव भते ! नेव भते ! ति भगव गोयमे जाव अप्पाण
भावेमाणे विहरइ । (श० १११८४)

५०. तए ण ममणे भगव महावीरे अणगया कयाइ
आलभियाओ नगरीओ

५१. संघवणाओ चेइयाओ पडिनिवप्पमइ पडिनिक्ख-
मित्ता वहिया जणवयविहार विहरइ ।

(श० १११८५)

दूहा

- १ तिण काले नै तिण समय, आलभिया अभिधान ।
नगरी हुती वर्णन तसु, चैत्य सख वन जान ॥
२. चैत्य सख वन थी तिहां, अतिही दूर न कोय ।
अतिही नजीक पिण नही, वसै परिव्राजक सोय ॥
३. मोगल एह्वे नाम ते, ऋग यजुर् जे वेद ।
यावत द्विज नय नै त्रिपे, प्रवीण जाण्था भेद ॥
- ४ छठ-छठ अतर-रहित तप, वे वाह ऊची स्थाप ।
रवि सन्मुख आतापना, लेतो विचरै आप ॥
- ५ तिण अवसर मोगल भणी, छठ-छठ जाव आताप ।
लेतां भद्र प्रकृतिपणै, जिम शिव नृप ऋपि थाप ॥
६. यावत विभग नाम ते, अज्ञान ऊपनो तास ।
ते विभग नाम अज्ञान ही, उपने छते विमास ॥
७. ब्रह्मलोक कल्प नै विपे, सुर स्थिती जाणत ।
अवधि दर्शन करिनै वलि, अमर स्थिती देखत ॥
*सुणज्यो मोगल तापस नी वारता रे लाल ॥ (ध्रुपद)
८. तिण अवसर मोगल भणी रे, एह्वे रूपे धार । सुखकारी रे ।
अज्झत्थिए यावत वली रे लाल,
उपनो मन में विचार ॥ सुखकारी रे ॥
९. ज्ञान दर्शन अतिशेप जे रे, सपूरण सुखदाय । सुखकारी रे ।
ते मुक्तनै ऊपनो अछे रे लाल,
इम चितवै मन माय ॥ सुखकारी रे ॥
- १० सुरलोके स्थिति सुर तणी रे,
जघन्य दश वर्ष हजार । सुखकारी रे ।
समय अधिक तिण ऊपरै रे लाल,
जाव असख समय अधिकार ॥ सुखकारी रे ॥
- ११ उत्कृष्ट दश सागर तणी रे,
तिण उपरंत विच्छेद । सुखकारी रे ।
सुर अथवा सुरलोक जे रे लाल,
अधिक स्थिति न सवेद ॥ सुखकारी रे ॥

- १ तेण कालेण तेण समएण आलभिया नाम नगरी
होत्था वण्णओ । तत्थ ण सखवणे नाम चेइए
होत्था—वण्णओ !
- २,३ तस्स ण सखवणस्स चेइयस्स अदूरसामते पोगले'
नाम परिव्वायए
रिउव्वेदज्जुव्वेद जाव वभण्णएसु परिव्वायएसु य नएसु
सुपरिनिट्टिए
- ४ छट्ठछट्ठेण अणिविक्खतेण तवोकम्मेण उड्ढ वाहाओ
पगिज्झिय-पगिज्झिय सूरामिमूहे आयावणभूमीए
आयावेमाणे विहरड । (श० ११।१८६)
- ५ तए ण तस्स पोगलस्स परिव्वायगस्स छट्ठछट्ठेण
जाव (स० पा०) आयावेमाणस्स पगइभइयाए (स०
पा०) जहा सिवस्स
- ६ जाव विवभगे नाणे समुप्पन्ने ।
- ७ से ण तेण विवभगेण नाणेण समुप्पन्नेण वभलोए कप्पे
देवाण ठिंति जाणइ-पासइ । (श० ११।१८७)
- ८ तए ण तस्स पोगलस्स परिव्वायगस्स अयमेयात्त्वे
अज्झत्थिए जाव (स० पा०) समुप्पज्जित्था ।
- ९ अत्थि ण मम अतिसेसे नाणदसणे समुप्पन्ने
- १० देवलोलसु ण देवाण जहण्णेण दस वाससहस्साइं
ठिती पण्णत्ता तेण पर समयाहिया दुसमयाहिया जाव
असखेज्जसमयाहिया
- ११ उक्कोसेण दससागरोवमाइ ठिती पण्णत्ता तेण पर
वोच्छिण्णा देवा य देवलोगा य

१ यहा 'पोगले नाम परिव्वायए' पाठ है तथा किसी पाठान्तर का संकेत नहीं है । जयाचार्य ने अपनी जोड़ में 'मोगल परिव्राजक' का उल्लेख किया है । संभव है, उनको प्राप्त आदर्श में यही पाठ हो । नाम का यह भेद लिपिदोष के कारण हुआ है अथवा अन्य किसी कारण से, खोज का विषय है । प्रस्तुत ग्रन्थ में यह द्विरूपता ज्यों की त्यों सुरक्षित रखी गई है ।

- १२ ड मन माहै चितवी रे,
भूमिआतापन जेह । सुखकारी रे ।
तेह थकी पाछो बली रे लाल,
उपधि पोता ना लेह ॥ सुखकारी रे ॥
१३. दड कमंडल नै ग्रही रे,
जाव गेरू रग्या वस्त्र ताय । सुखकारी रे ।
ग्रहण करिनै आवतो रे लाल,
नगरी आलभिया माय ॥ सुखकारी रे ॥
- १४ परिव्राजक ना मठ जिहा रे,
आव्यो तिहा चलाय । सुखकारी रे ।
निज भंड प्रति मूकी करी रे लाल,
आलभिया नै माय ॥ सुखकारी रे ॥
- १५ श्रुंघाटक जाव पथ मे रे,
कहै जन नै माहोमांय । सुखकारी रे ।
अतिशेष ज्ञान दर्शन भलो रे लाल,
मुझ ऊपनो सुखदाय ॥ सुखकारी रे ।
१६. सुरलोक स्थिति सुर तणी रे,
धुर दश वर्ष हजार । सुखकारी रे ।
तिमहिज जाव विच्छेद छै रे लाल,
सुर सुरलोक तिवार ॥ सुखकारी रे ॥
- १७ नगरी आलभिया मे तदा रे,
इण आलावे करि ताय । सुखकारी रे ।
जिम गिव तिम यावत वदै रे लाल,
किम ए बात मनाय ॥ सुखकारी रे ॥
- वा०—शिव राजऋषि नै अधिकारे तो हत्विणापुर नै विपे घणा लोक
माहोमाहि इम वदै, इम कह्यो नै इहा आलभिया नगरी नै विपे बहु जन
माहोमाहि वदै इम कहियो ते माटै आलभिया नै अभिलापे सूत्रे कह्यो ।
- १८ एव स्वामी समवसरचा रे,
जाव परिपद गई स्थान । सुखकारी रे ।
वीर तणी वाणी सुणी रे लाल,
सवेग रस गलतान ॥ सुखकारी रे ॥
- १९ गोतम तिमहिज गोचरी रे,
भिक्षाचरी नै जाय । सुखकारी रे ।
तिमज दवद बहु मनुष्य ना रे लाल,
सुण चितव्यो मन माय ॥ सुखकारी रे ॥
- २० तिम कहिवी सह वारता रे,
पूछ्यो वीर नै आय । सुखकारी रे ।
वीर कहै मिथ्या अछै रे लाल,
मोगल नी जे वाय ॥ सुखकारी रे ॥
२१. यावत हू पिण गोयमा । रे,
एम कहू छू सार । सुखकारी रे ।

१२. एव सपेहेइ सपेहेता आयावणभूमिओ पच्चोरुइह
पच्चोरुहिता
१३. तिदड च कूडिय च जाव धाउरताओ य गेण्हइ
गेण्हिता जेणेव आलभिया नगरी
१४. जेणेव परिव्वायगावसहे तेणेव उवागच्छइ, उवाग-
च्छिता भडनिक्खेव करेइ, करेता आलभियाए
नगरीए
१५. सिंघाडग जाव (म० पा०) पहेसु अण्णमण्णस्स एव-
माइक्खइ जाव परुवेइ—अत्थि णं देवाणुप्पिया ।
मम अतिसेसे नाणदसणे समुप्पन्ने ।
१६. देवलोएसु ण देवाण जहण्णेण दसवाससहस्साइ ठिती
पण्णत्ता, तेण पर समयाहिया दुसमयाहिया जाव
असखेज्जसमयाहिया, उक्कोमेण दससागरोवमाइ
ठिती पण्णत्ता । तेण पर वोच्छिण्णा देवा य देवलोगा
य । (श० ११।१८८)
- १७ तए ण (स० पा०) आलभियाए नगरीए एव एएण
अभिलावेण जहा सिवस्स (भ० ११।७३)
त चेव जाव से कहमेय मन्ने एव ?
(श० ११।८९)
- १८ सामी समोमडे, परिसा निगगया । धम्मो कहिओ,
परिसा पडिगया ।
- १९ भगव गोयमे तहेव भिक्खायरियाए तहेव बहुजणसह
निसामेइ निसामेत्ता
२०. तहेव सब्ब भाणियव्व
- २१ जाव अह पुण गोयमा । एवमाइक्खामि एव भासामि
जाव परुवेमि—देवलोएसु ण देवाण जहण्णेण दस

सुरलोके स्थिति सुर तणी रे लाल,
 घुर दश वर्ष हजार ॥ सुखकारी रे ॥

२२. समय अधिक तिण ऊपरे रे,
 दोय समय अधिकाय । सुखकारी रे ।
 जाव स्थिति उत्कृष्ट थी रे लाल,
 तेतीस सागर ताय ॥ सुखकारी रे ॥

२३ तिण उपरत विच्छेद छै रे,
 सुर अथवा सुरलोग । सुखकारी रे ।
 अधिकी स्थिति नहि देव नी रे लाल,
 तिण सूं विच्छेद प्रयोग ॥ सुखकारी रे ॥

२४. छै प्रभु । सौधर्म कल्प मे रे,
 द्रव्य जे वर्ण सहीत । सुखकारी रे ।
 वर्ण रहित पिण द्रव्य छै रे लाल,
 तिमहिज प्रश्न सुरीत ॥ सुखकारी रे ॥

२५ जाव हंता अत्थि जिन कहै रे,
 इमहिज कहियै ईशान । सुखकारी रे ।
 इम यावत अच्युत कह्यो रे लाल,
 इम ग्रैवेयक विमान ॥ सुखकारी रे ॥

२६. इमहिज अणुत्तर विमाण मे रे,
 इमहिज इसिपम्भार । सुखकारी रे ।
 यावत जिन उत्तर दिये रे लाल,
 हुता अत्थि सार ॥ सुखकारी रे ॥

२७. महा मोटी परपद तदा रे,
 जाव गई स्व स्थान । सुखकारी रे ।
 आलभिया नां वाजार मे रे लाल,
 लोक वदै इम वान ॥ सुखकारी रे ॥

२८. अवशेष जिम शिव नी परै रे,
 जाव सर्व दुख क्षीण । सुखकारी रे ।
 णवर इतरो विशेष छै रे लाल,
 आगल कहियै चीन ॥ सुखकारी रे ॥

२९. त्रिदंड नै बलि कुडिका रे,
 गेरू रंग्या वस्त्र ताहि । सुखकारी रे ।
 ते पहिर्यां विभंग पडिये छते रे लाल,
 नगरी आलभिया माहि ॥ सुखकारी रे ॥

३०. आलभिया मध्य नीकली रे,
 यावत कूण ईशाण । सुखकारी रे ।
 आवी त्रिदंड नै कुडिका रे लाल,
 एकांत भूकै जाण ॥ सुखकारी रे ॥

३१. जिम खधक् चारित्र लियो रे,
 तिमहिज चरण उदार । सुखकारी रे ।
 शेष सर्व शिव नी परै रे लाल,
 यावत मोक्ष मभार ॥ सुखकारी रे ॥

वाससहस्साईं ठिती पणत्ता

२२. तेण पर समयाहिया, दुसमयाहिया जाव असखेज्ज-
 समयाहिया उवकोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ठिती
 पणत्ता ।

२३. तेण पर वोच्छिण्णा देवा य देवलोका य ।
 (श० ११।१६०)

२४ अत्थि ण भते ! सोहम्मे कप्पे दव्वाइ—सवण्णाइ
 पि अवण्णाइं पि ।

२५. तहेव (सं० पा०) हंता अत्थि ।
 एव ईसाणे वि, एव जाव अच्चुए, एव गेवेज्जविमाणेसु,

२६ अणुत्तरविमाणेसु वि, ईसिपम्भाराए वि जाव ?
 हुता अत्थि । (श० ११।१६१)

२७. तए ण सा महत्तिमहालिया परिसा जाव जामेव दिस्सि
 पाउब्भूया तामेव दिस पडिगया ।

तए ण आलभियाए नगरीएवहुजणो
 अण्णमण्णस्स एवमाइक्खइ (सं० पा०)

२८. अवसेस जहा सिवस्स (भ० ११।८३-८८) जाव
 सव्वदुक्खप्पहीणे नवर

२९-३१. त्रिदंडकुडिय जाव घाउरत्तवत्थपरिहिए परिव-
 डियविबभगे आलभिय नगरिं मज्झमज्जेण निग्गच्छइ
 जाव उत्तरपुरत्थिम दिसीभाग अवक्कमइ २ त्रिदंड-
 कुडिय च जहा खदवो (भ० २।५२) जाव पव्वइवो
 सेस जहा सिवस्स (भ० ११।८३-८८) जाव ।

३२. बाधा रहित सुख भोगवै रे,
 एहवा शाश्वता सिद्ध । सुखकारी रे ।
 सेव भते ! गोतम कहै रे लाल,
 तुम्ह सत्य वचन समृद्ध ॥ सुखकारी रे ॥
३३. एकादशमीं शतक नो रे, द्वादशमीं उद्देश । सुखकारी रे ।
 आख्यो शतक डग्यारमो रे लाल,
 अर्थ रूप सुविशेष ॥ सुखकारी रे ॥
३४. दोयसौ नै अडतालीसमीं रे,
 आखी ढाल उदार । सुखकारी रे ।
 भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी रे लाल,
 'जय-जश' सपति सार ॥ सुखकारी रे ॥
 एकादशशते द्वादशोद्देशकार्यं ॥१११२॥

गीतक-छंद

१. एकादशम जे शतक नो, व्याख्यान म्हीं कीधू सही ।
 वर न्याय निर्णय मेलिया, फुन सूत्र अनुसारे वही ॥
२. इह विषे जो हेतू तिको, जन सुणो घर आल्लाद ही ॥
 भिक्षु नै भारीमाल फुन, नृपइदु नोज प्रसाद ही ॥

३२. अब्बावाहं सोमखं अणुभवन्ति सामय सिद्धा ।
 सेव भंते ! सेवं भते ! त्ति । (श० १११६६)

- १,२ एकादशशतमेव, व्याख्यातमबुद्धिनापि यन्मयका ।
 हेतुस्तत्राग्रहिता, श्रीवाग्देवीप्रसादो वा ॥
 (वृ० प० ५५२)

